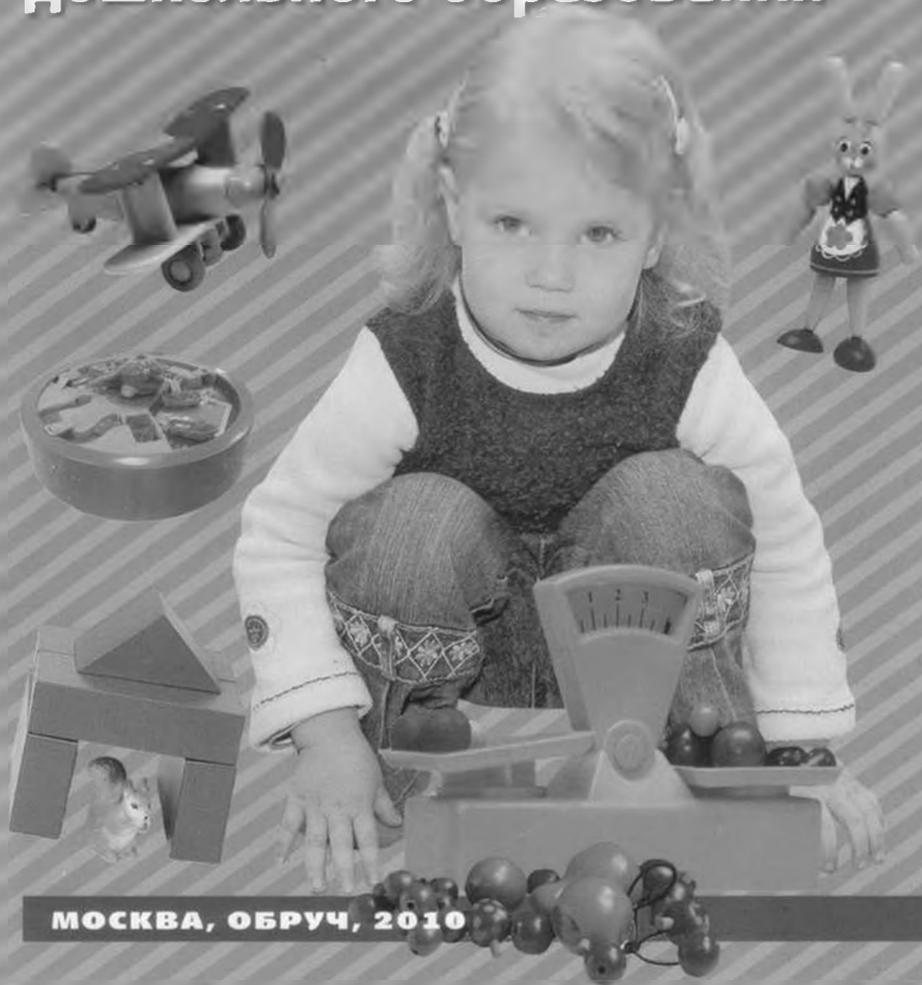


Методическое пособие

для работников дошкольных образовательных учреждений

Развитие детей раннего возраста

в условиях вариативного
дошкольного образования



МОСКВА, ОБРУЧ, 2010

**Развитие детей
раннего возраста
в условиях вариативного
дошкольного образования**

Под редакцией Т. Н. Дороновой и Т. И. Ерофеевой



**ОБРУЧ
Москва
2010**

УДК 373.23"465.02/03"(072)

ББК 74.100

P17

Р 17 Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования : [пособие для пед. коллективов дет. садов и родителей : сборник] / [Доронова Т. Н. и др.] ; под ред. Т. Н. Дороновой и Т. И. Ерофеевой. — М. : Обруч, 2010. — 304 с. — Авт. указаны на обороте тит. л. — ISBN 978-5-904810-04-7.

I. Доронова, Т. Н.

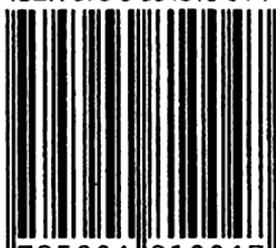
II. Доронова, Т. Н., ред.

В предлагаемом читателю сборнике содержатся рекомендации по организации воспитания детей 2—3 лет в условиях вариативного дошкольного образования. Авторы знакомят коллег с планированием взаимодействия взрослого (воспитателя, педагога, родителя) с ребёнком в течение дня.

Книга адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений, групп кратковременного пребывания, центров игровой поддержки ребёнка, родителям, гувернёрам.

Авторы: Доронова Т. Н., Веннецкая О. Е., Двуреченская Т. В., Доронов С. Г., Дорохина Н. А., Ерофеева Т. И., Крысанова Г. В., Куделина Е. М., Кузнецова Г. В., Хайлова Е. Г., Шафран Н. М.

ISBN 978-5-904810-04-7



9 785904 810047

ISBN 978-5-904810-04-7

© Коллектив авторов, 2010

© Обруч, 2010

ВВЕДЕНИЕ

В дошкольном детстве происходит интенсивное развитие ребёнка, становление его личности, закладываются основы здоровья. Чтобы всё это было своевременным и полноценным, необходимо создать эмоциональный комфорт, сделать жизнь малыша содержательной, расширить круг его интересов, научить общаться со сверстниками и взрослыми.

Важная роль в решении данного вопроса принадлежит дошкольным образовательным учреждениям, которые имеют возможность оказывать педагогическое содействие психическому развитию детей. Сложность в принятии и выполнении этой почётной миссии состоит в том, что зародившиеся в России и хорошо зарекомендовавшие себя во всём мире традиционные подходы к воспитанию детей раннего возраста были рассчитаны на длительное (8—12 часов) пребывание ребёнка в детском саду. У истоков уникальной системы воспитания детей раннего возраста стояли Н. М. Щелованов и Н. М. Аксарина. Но сегодня данная система не может в полной мере использоваться в условиях существования новых вариативных форм дошкольного образования.

В группах кратковременного пребывания, центрах игровой поддержки и группах адаптации педагоги не имеют возможности полноценно влиять на развитие ребёнка,

так как он большую часть времени проводит в семье. Как же воздействовать на родителей? Как повысить их ответственность за своего малыша и вооружить практически умениями и навыками педагогического содействия его психическому развитию?

Решению этих, казалось бы, простых, но в то же время и сложных задач посвящена эта книга. Новизна подхода авторов пособия к вопросам воспитания ребёнка третьего года жизни состоит в том, что они стремятся сделать свои методические находки созвучными новым временам и новым, труднообъемлемым истинам и ценностям.

Такая важная и многоплановая проблема могла быть разрешена путём объединения усилий учёных и практиков. Со стороны науки в этой работе принимали участие сотрудники Отдела дошкольного образования Федерального института развития образования под руководством Т. Н. Дороновой и заведующая кафедрой дошкольной педагогики ГОУ ВПО МПГУ Т. И. Ерофеева. Учёные определяли содержание работы с детьми, формы и методы взаимодействия с родителями.

Педагогические коллективы групп раннего возраста выявляли эффективность воспитательно-образовательной работы с малышами на основе диагностики их психического развития (от рождения до 3 лет), разработанной Е. О. Смирновой, Л. Н. Галигузовой, Т. В. Ермоловой, С. Ю. Мещеряковой и апробировали новые подходы к повышению компетентности родителей. Апробацию предложенного содержания работы с детьми и эффективность форм и методов взаимодействия с родителями определяли тоже практики.

В этой работе принимали активное участие: кафедра дошкольной педагогики факультета дошкольной педагогики и психологии Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный универси-

тет», дошкольные образовательные учреждения г. Москвы и Московской области: ГОУ детский сад общеразвивающего вида № 2370 ЮОВОУ (заведующая Жаркова Светлана Николаевна); ГОУ детский сад компенсирующего вида № 557 ЮЗОУО (заведующая Иванова Ирина Максимовна); ГОУ детский сад № 1723 ЮООУО (заведующая Папкова Татьяна Николаевна); ГОУ ЦРР — детский сад № 1768 ЮООУО (заведующая Двуреченская Татьяна Васильевна); ГОУ детский сад № 2502 ЮООУО (заведующая Бояркина Элла Владимировна); ГОУ детский сад № 904 ЮООУО (заведующая Яковлева Елена Евгеньевна); ГОУ детский сад № 1655 ЮООУО (заведующая Савицкая Елена Титовна); ГОУ детский сад № 1398 ЮООУО (заведующая Золкина Ирина Вячеславовна); ГОУ ЦРР — детский сад № 1969 ЮООУО (заведующая Гимофеева Наталья Николаевна), ГОУ ЦРР — детский сад № 1667 ЮООУО (заведующая Гольцова Вера Валентиновна); ГОУ детский сад № 2375 ЮООУО (заведующая Пухова Людмила Петровна); ГОУ детский сад № 2264 СЗОУО (заведующая Самсоненко Тамара Васильевна); ГОУ детский сад компенсирующего вида № 2319 СЗОУО (заведующая Малыгина Ольга Евгеньевна); Прогимназия № 48 Моск. обл., Раменский район, п. Гжельского кирпичного завода (заведующая Степина Наталья Викторовна).

ДОСТИЖЕНИЯ ПЕРИОДА РАННЕГО ДЕТСТВА

В памяти людей воспоминания о раннем детстве обычно не сохраняются, поэтому человеку трудно оценить значение этого периода жизни. Результаты многочисленных психофизиологических и психолого-педагогических исследований свидетельствуют о том, что в раннем детстве формируется здоровье, закладываются фундаментальные человеческие способности и личностные качества: любознательность, доверие к миру, уверенность в себе, целенаправленность, настойчивость, творческое воображение. Учёные считают, что ранний возраст является самоценным возрастным этапом. Его не следует рассматривать лишь как подготовку к дошкольному детству. Это настоящий, яркий, самобытный, неповторимый отрезок жизни человека.

Особо насыщенным во всех отношениях оказывается третий год существования ребёнка. В возрасте от 2 до 3 лет он уже не растёт так быстро, как в первые два года жизни. Тело малыша становится более пропорциональным и появляется стройность «пупсика», которая придаёт особое очарование детям этого возраста.

В организме ребёнка происходят серьёзные изменения:

- продолжает развиваться лимфоидная ткань, ответственная за невосприимчивость организма к различным инфекциям;
- совершенствуется деятельность всех органов, вследствие чего малыш становится физически более выносливым;

- повышается работоспособность нервной системы;
- прогрессирует физическое развитие:

- дети овладевают ходьбой и бегом: у них становится больше длина шага, они могут менять ритм ходьбы, направление, по сигналу останавливаться, затем возобновлять движение, ускорять ходьбу и переходить к бегу;

- активизируется умение бросать: увеличивается сила броска, развиваются подготовительные движения к овладению навыком замаха;

- совершенствуются ползание и лазанье, движения рук и многие другие функции.

Самым важным приобретением на третьем году жизни является *осознание ребёнком себя как личности*. Благодаря речи малыш получает мощное универсальное средство общения, с помощью которого он может воздействовать на других и выразить свои желания в словах: *хочу и не хочу*.

Дети осознанно относятся к своим потребностям, мотивирующим их действия, понимают и реагируют на слова *плохо, нельзя, хорошо и др.*, которые становятся ориентирами для их собственного поведения. Малыши способны радоваться хорошим поступкам, если они одобряются взрослыми, и огорчаться в тех случаях, когда поступают плохо. Таким образом из *слушающего* ребёнок превращается в *говорящего и общающегося*, учится вместе со взрослым жить в этом мире.

Ярким проявлением личности в данном возрасте является борьба за самостоятельность. Изменения, которые происходят в физическом развитии, делают ребёнка намного свободнее. Малыш уже менее зависим от взрослого: он ходит, одевается, раздевается, умывается и т. п. Повышается его самооценка и постепенно делается достаточно устойчивой. И как только ребёнок осознаёт это, он начинает отстаивать свои права доступными ему средствами. Результатом можно считать «кризис 3 лет», который характеризуется целым набором симптомов поведения. В психологии они получили название «семизвездие симптомов».

К ним относятся:

- проявление негативизма и желание отрицать всё, что говорит взрослый, или сделать всё наоборот;
- упрямство, которое отличается от настойчивости: ребёнок добивается своего только потому, что он так захотел;
- строптивость, выражающаяся в постоянном недовольстве тем, что предлагает взрослый;
- своеволие: ребёнок всё хочет делать сам и только так, как он считает нужным;
- бунтарство: малыш постоянно ссорится с окружающими, ведёт себя агрессивно;
- обесценивание личности родителей, родных и близких людей (бранится, плюётся, бьёт, шиплет и т. п.)
- деспотизм по отношению к близким людям.

Очевидно, что полный набор «созвездия симптомов» редко проявляется в поведении одного ребёнка, но отдельные симптомы очень часто присущи малышам. Педагогам и родителям надо быть готовыми к этому и относиться к проявлениям подобного рода как временному явлению, характерному для данного возрастного этапа. Дело в том, что в это время происходит становление новых личностных качеств, перестройка личности ребёнка и его отношения к предметному миру, к другим людям и к самому себе.

Следует отметить, что период с 2 до 3 лет принципиально отличается от последующих возрастов числом и значимостью возникающих психических новообразований, фундаментальных человеческих способностей и личностных качеств.

Любознательность, которая появляется (или не появляется) в раннем детстве, является жизнеутверждающим качеством человека. Благодаря любознательности формируется интерес к познанию окружающей действительности, к овладению знаниями («хочу всё знать!»). Стремление к

познанию может сохраниться на долгие годы, до глубокой старости, и сделать человека счастливым, а его жизнь яркой и интересной.

Доверие к миру начинает складываться (или не складываться) в раннем детстве и во многом определяет будущий характер человека, успешность его в профессиональной деятельности, даже в какой-то мере состояние здоровья. Такому человеку легче жить, чем тем, кто не испытывает доверия к миру и людям.

Доверчивый ребёнок без труда вступает во взаимодействие с воспитателем детского сада и другими детьми, затем с учителями и одноклассниками в школе, позже — с преподавателями и студентами при получении среднего или высшего образования, с коллегами — при освоении профессии. Тяжело учиться, работать и жить людям, которые постоянно испытывают настороженность и недоверие к окружающим. У них возникает устойчивое чувство тревожности, которое приводит к различного рода заболеваниям.

Уверенность в себе формируется (или не формируется) у ребёнка в раннем детстве в процессе общения со взрослыми и в предметной деятельности. Появление и становление этого личностного качества не требует от взрослых особых усилий, но если им удаётся подарить малышу ощущение уверенности в себе, то можно считать, что он получил один из самых дорогих подарков в жизни. Застенчивость, неуверенность в себе, низкая самооценка могут преследовать человека всегда и серьёзным образом осложнять его существование.

Вначале неуверенному в себе ребёнку трудно общаться с воспитателем и сверстниками, что отрицательно сказывается на его личностном развитии. В школе такие дети огромным усилием воли заставляют себя выйти к доске и ответить учителю, выступить перед товарищами. Человеку, который испытывает чувство неуверенности в себе, слож-

но устроиться на работу, быть успешным в личной жизни, профессиональной деятельности и т. п.

Целенаправленность, или целенаправленная деятельность, является особым приобретением раннего детства. Появление (или не появление) у ребёнка способности ставить цели, определять пути их достижения и добиваться результата весьма значимо для него. Именно от целенаправленности зависит, станет ли человек хотя бы отчасти созидателем или будет только потребителем. Желание и умение созидать — одно из предпосылок стремления человека к повышению собственной компетентности — скрытого источника интеллектуальной, учебной и трудовой активности.

Настойчивость, под которой психологи понимают качество личности, заключающееся в умении добиваться поставленной цели, не следует смешивать с упрямством малыша, которое доставляет взрослым немало неприятностей. Сформированная в раннем детстве настойчивость помогает ребёнку в школьной, а затем и во взрослой жизни не прекращать целенаправленных усилий при возникновении препятствий и доводить начатое дело до конца, самостоятельно ставить и разрешать объективно значимые задачи.

Творческое воображение впервые проявляется (или не проявляется) в раннем детстве. Зачастую от наличия или отсутствия этого качества зависит вся последующая жизнь. Самостоятельное создание образа в соответствии с собственным замыслом — это сложное новообразование, которое требует от взрослых особых усилий при руководстве игровой и изобразительной деятельностью детей.

Очевидно, что появление в раннем детстве важнейших психических новообразований имеет далекоидущие последствия. Именно они определяют условия и предпосылки становления более поздних элементов основных психических структур и тем самым решают судьбу человека.

Учёные справедливо считают, что ранний возраст нельзя рассматривать только как период физического развития и физиологического созревания и ограничиваться уходом и присмотром за малышом. Необходимо в полной мере развивать потенциальные способности каждого ребёнка.

СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ РЕБЁНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Главными воспитателями малыша являются родители, ведь ребёнок с первых дней впитывает информацию, которую получает от них. Процесс воспитания не бывает в обычной жизни отстранённым, искусственно созданным. Всё, что ребёнок видит, чувствует, наблюдает в окружающем его пространстве, оказывает на него существенное влияние и находит отражение при становлении психических новообразований. Полноценное и всестороннее развитие зависит от того, как самые близкие малышу люди строят свои отношения и общаются в семейном коллективе.

Какова же современная семья, воспитывающая ребёнка раннего возраста, каков её состав, социальный статус, какова специфика профессиональной деятельности и увлечений людей, окружающих малыша, кто занимается воспитанием ребёнка в семье, каким родители видят его и как относятся к нему?

Для того чтобы ответить на эти вопросы, Федеральный институт развития образования инициировал специальное исследование, целью которого стало определение специфики и воспитательных потребностей современной семьи, имеющей детей раннего возраста.

В исследовании приняли участие десять московских образовательных учреждений, которые посещают дети от 2 до 3 лет из 219 семей. Изучение портрета современной

семьи предполагало анкетирование, интервьюирование, беседы с родителями, анализ наблюдений педагогов, работающих с детьми раннего возраста в ДОО, в том числе и в группах кратковременного пребывания.

Вопросы исследования имели целью выявить:

- состав семьи, возраст родителей и представителей старшего поколения, их образование, должности;
- увлечения, интересы каждого из членов семьи;
- участие каждого из членов семьи в воспитании ребёнка и в чём оно проявляется;
- стиль отношений в семье;
- ценностные ориентации родителей в воспитании мальчиков и девочек в ранний период жизни;
- представления родителей об организации жизни детей в ДОО, в том числе и в группах раннего возраста: оправдались ли надежды, возлагаемые на дошкольное образовательное учреждение;
- причины, побуждающие родителей пользоваться услугами групп раннего возраста в ДОО;
- притязания родителей по отношению к детскому саду, проблемы и вопросы, с которыми обращается современная семья к педагогам и специалистам;
- степень активности в сотрудничестве ДОО и семьи по вопросам воспитания, развития и образования детей раннего возраста.

Математическая обработка данных позволила составить общую характеристику семей, воспитывающих детей раннего возраста. Большинство современных семей — полные (от 58 до 95% — по данным разных учреждений), и только в среднем 15% неполных семей, где ребёнка воспитывает один из родителей.

Половина всех семей, участвовавших в исследовании, имеет одного ребёнка, примерно 42% — воспитывают двух детей, многодетных — менее 10%. Многие семьи (43% в среднем) проживают вместе со старшим поколением, в них

и бабушки, и дедушки принимают активное участие в воспитании внуков. В 20% случаев на одной площади проживает несколько нуклеарных семей, связанных кровными узами. Приблизительно 5% семей с детьми раннего возраста прибегают к услугам няни.

Возраст родителей малышей в современной семье колеблется от 18 до 50 лет. Однако большинство родителей находятся в возрасте ранней зрелости — от 25 до 35 лет (от 40 до 60% по данным разных учреждений). При этом матери, как правило, немного младше отцов. Матерей, не достигших 25 лет, в среднем 20%, а отцов — около 7%. Среди отцов, имеющих детей раннего возраста, встречаются мужчины в возрасте 40–50 лет. Их от 17 до 20%.

Детей раннего возраста воспитывают родители, имеющие в основном высшее и среднее профессиональное образование. Высшее образование приблизительно у половины респондентов (разброс по разным учреждениям от 28 до 78%).

Интересным оказался тот факт, что матерей с высшим образованием больше, чем отцов (матери — от 35 до 94%, отцы — от 22 до 63%). Противоположная ситуация складывается со средним специальным образованием (зафиксировано 42% всех опрошенных): мужчины чаще останавливаются на этой ступени образования (от 37 до 70% — по данным разных учреждений), женщины — реже (от 0 до 65%). Немногие родители продолжают учёбу в высших учебных заведениях (в среднем 1–8% респондентов). Некоторые родители, воспитывающие детей раннего возраста, имеют только среднее образование (данные колеблются от 0 до 28%). Такое положение не характерно для групп кратковременного пребывания, где подавляющее большинство родителей с высшим образованием.

Социальный статус семей, воспитывающих детей раннего возраста, разнообразен. В основном услугами дошкольных образовательных учреждений пользуются служащие

(от 36 до 75% — по данным учреждений, участвовавших в исследовании), многие из которых работают в бюджетных организациях (в среднем 20% респондентов). Четверть всех опрошенных родителей не имеют работы, большинство из них — женщины. Учреждения также посещают дети из семей рабочих (от 5 до 50%). В группах кратковременного пребывания основу составляют дети служащих и домохозяек, при этом большинство родителей (70%) работает.

Наряду с профессиональной деятельностью современные родители проявляют себя в различных увлечениях. Наиболее популярны активные виды отдыха, спорт, путешествия и туризм. Около половины родителей предпочитают спокойные хобби: рукоделие, кулинария, домашнее хозяйство, просмотр телевизионных передач и работа на компьютере. Популярно в современных семьях увлечение фотографией. Многие родители интересуются своей профессиональной сферой.

К сожалению, относительно небольшое количество мам и пап (менее 20%) предпочитает чтение, посещение театров, музеев и выставок. Единичны случаи увлечения иностранными языками, наукой, новыми медицинскими технологиями, коллекционированием, разведением собак и катанием на лошадях. Не может не огорчать тот факт, что в некоторых учреждениях, участвовавших в исследовании, довольно большой процент респондентов не имеют никаких увлечений.

Между тем около 20 % родителей активно интересуются вопросами воспитания и развития своих детей.

Прогрессивность взглядов, профессиональная востребованность и самодостаточность большинства родителей позволяют им выстраивать гармоничные отношения с ребёнком. Так, около половины семей устанавливают демократический стиль общения, при котором поощряется ответственность и самостоятельность. Родители, проявляя твёрдость в вопросах дисциплины, адекватно и терпеливо

относятся к запросам своих детей, стараются им помочь, готовы к изменению системы требований и правил с учётом растущей компетентности ребёнка.

Треть опрошенных родителей предпочитает либерально-попустительский стиль общения с детьми. Высоко ценя своего ребёнка, они считают прощательными его слабости. В таких семьях наблюдается низкий уровень контроля в форме вседозволенности, а требования и правила практически отсутствуют.

Около 20% респондентов поддерживают авторитарный стиль, так как считают, что детям не следует предоставлять слишком много свободы. Родители стараются контролировать ребёнка, ограничивая его самостоятельность и право выбора, при этом отношения остаются отчуждёнными.

В некоторых семьях (около 1%) установлен индифферентный стиль общения, когда проблемы воспитания не являются для родителей первостепенными, ребёнок не может рассчитывать на их поддержку и участие.

Педагоги отмечают, что не все родители, имеющие детей раннего возраста, смогли адаптироваться к своему новому статусу и выработать определённый стиль общения с ребёнком. Поэтому они меняют свои установки и требования в зависимости от ситуации, что придаёт процессу семейного воспитания хаотичный и неуравновешенный характер.

Кроме того, в воспитании детей могут принимать участие все поколения семьи, представители которых зачастую придерживаются противоположных педагогических взглядов. Исследование показало, что в большинстве случаев основную воспитательную функцию взяли на себя матери и отцы, при этом ведущая роль принадлежит женщинам (от 50 до 100% — по данным разных учреждений). Они гораздо активнее занимаются вопросами, связанными с детьми. Однако анализ данных позволил выделить и

значительный процент семей (около 40%), где родители на равных участвуют в жизни ребёнка.

Старшее поколение семьи по возможности помогает молодым родителям. Это примерно 25% бабушек и небольшое количество дедушек. Многие родители привлекают старших детей к воспитанию младших. Некоторые семьи прибегают к помощи посторонних людей: нянь и друзей.

Приблизительно треть респондентов отметили, что в процессе воспитания ребёнка раннего возраста принимают участие все члены семьи. Каждый из них выполняет определённую функцию. Мамы больше всего участвуют в воспитании ребёнка: прививают ему необходимые навыки самообслуживания, правила и нормы поведения, контролируют их соблюдение, занимаются с ребёнком, читают ему, кормят, стирают, купают, укладывают спать. Весомую помощь в этом им оказывают бабушки, которые водят детей в детский сад, в кружки, гуляют с ними, поют, рассказывают и разучивают стишки и потешки.

По результатам опроса родителей выяснилась такая особенность: свободное время принадлежит папам ребят. Именно они играют со своими детьми практически в 100% случаев.

Также традиционными видами досуга в семьях, воспитывающих детей 2—3 лет, являются прогулки, просмотр мультфильмов, занятия спортом, реже — посещение друзей и родственников, походы в театр, цирк, организация продуктивных видов деятельности.

Современные родители двух-трёхлетних детей считают актуальным для данного возраста развитие эмоциональной сферы, сохранение здоровья, воспитание этических норм поведения и уважительного отношения ребёнка к окружающим его людям. Значимым для них также является уверенность маленького человека в себе, его целеустремлённость и коммуникабельность. Многие родители делают акцент на познавательном развитии. Среди

приоритетных ценных качеств были также названы доброта, честность, позитивное отношение к жизни, активность и самостоятельность, аккуратность, ответственность, трудолюбие.

Немаловажным следует считать тот факт, что приблизительно две трети семей, воспитывая детей раннего возраста, уделяют большое внимание развитию качеств, присущих определённому полу. Большинство родителей мальчиков желают видеть в своём ребёнке мужское начало, которое характеризуется целеустремлённостью, умением постоять за себя. Они отмечают, что мальчик должен быть умным, сильным, смелым, уверенным в себе, общительным. Он не должен плакать и жаловаться.

Родители девочек желают видеть своих дочерей красивыми, опрятными, нежными, ласковыми, добрыми, а такие качества, как ум, здоровье и уверенность в себе оказались менее значимыми.

Тем не менее мамы и папы, подводя итог, констатировали, что главным для них является счастье их детей.

Подавляющее большинство респондентов связывают с группой раннего возраста большие надежды, они предполагают, что дошкольное образовательное учреждение станет опорой в решении сложных вопросов воспитания и даст детям возможность безболезненно пройти период социальной адаптации.

Родители ожидают от детского сада в первую очередь образовательных и развивающих услуг, стимулирующих развитие ребёнка по разным направлениям, надеются на позитивные продвижения в совершенствовании речи, росте интеллектуальных способностей, обогащении словаря и игровых навыков. Многие родители возлагают на педагогов надежду на помощь и сотрудничество в решении отдельных проблем.

Вторым по популярности ответом стало предоставление ребёнку возможности расширить его социальные кон-

такты в освоении навыков поведения в обществе, общения со сверстниками и взрослыми.

Некоторое количество семей рассматривает группы раннего возраста как место, в котором осуществляется уход и присмотр за детьми, где они могут получить навыки самообслуживания и адаптироваться к режиму детского сада.

Многие родители возлагают на ДОО надежды, связанные с укреплением здоровья ребёнка и подготовкой к школе.

Неожиданным оказался тот факт, что менее половины родителей посещение ребёнком группы раннего возраста ставят в зависимость от своего выхода на работу или от неуверенности в собственных силах в связи с ожиданием второго ребёнка. Небольшое количество семей пользуются услугами яслей, потому что это является гарантией перехода ребёнка в старшие группы детского сада. Некоторые родители просто считают, что «так положено».

Обобщить ожидания родителей, которые они возлагают на группы раннего возраста дошкольных образовательных учреждений, можно следующим образом: *системное гармоничное развитие в кругу сверстников под руководством профессионального педагога*. При этом около 65% мам и пап занимают активную позицию «Я хочу вместе с педагогами группы развивать способности моего ребёнка». И только треть респондентов выразили желание «посидеть и посмотреть, как воспитатель будет заниматься моим ребёнком».

В ходе исследования родителям была предоставлена возможность ответить на вопрос, оправдались ли их ожидания, связанные с группами раннего возраста. Результаты опроса позволяют констатировать высокую удовлетворённость услугами, которые предоставляют дошкольные образовательные учреждения (95% респондентов). Среди положительных проявлений были отмечены следующие: детский сад даёт возможность общения со сверстниками и взрослыми, осуществляет обучение, воспитание и оздо-

ровление ребёнка, в группе хорошие бытовые условия, с детьми проводится много разнообразных развивающих занятий, аккуратные и грамотные педагоги относятся к малышам с вниманием и заботой. Для большинства респондентов важным оказались достижения ребёнка в усвоении культурно-гигиенических навыков.

Многие родители детей раннего возраста тщательно отслеживают условия, сохраняющие и укрепляющие здоровье детей, обращают внимание на содержание предметно-развивающей среды группы, интересуются программой, по которой работает ДОО, наличием дополнительных услуг.

К сожалению, при этом около 50% родителей не проявляют активности в сотрудничестве с дошкольным учреждением, ссылаясь на нехватку времени. Остальные 50% интересуются жизнью ребёнка в детском саду, посещают консультации, задают вопросы. При этом в целом родителей в большей степени интересуют бытовые проблемы: организация режима дня, правильного питания, сна, приучение ребёнка к горшку. Типичные вопросы взрослых: «Какой аппетит у моего ребёнка?», «Как он засыпает?», «Как долго спит?», «Как приучить моего ребёнка самостоятельно есть и пить?»

Во время индивидуальных консультаций родители часто обсуждают особенности воспитания тех детей, для которых характерно непослушание, проявление агрессии по отношению к близким и сверстникам, взаимное непонимание, лень: «Как добиться послушания?», «Как отучить ребёнка кусаться?», «Как реагировать на капризы?», «Как справляться с детскими истериками?», «Как научить ребёнка делиться игрушками?», «Как научить ребёнка убирать игрушки?», «Что делать, если мальчик играет в куклы?».

Выяснилось, что образовательные вопросы интересуют меньшее количество родителей. Но те мамы и папы, которые обеспокоены этой проблемой, уделяют ей гипертрофированное внимание, не учитывая психофизиологических

особенностей развития детей раннего возраста. Около 30% родителей начинают беспокоиться по поводу подготовки ребёнка к школе, консультируются по вопросам приобретения специальных игр и пособий для ознакомления малыша с буквами и цифрами, интересуются способами развития руки ребёнка, содержанием занятий и настаивают на увеличении их количества и продолжительности.

Стремление родителей к необоснованно раннему обучению, завышение требований, авторитарные методы, как отмечают психологи и педагоги, делают общение родителей с ребёнком психотравмирующим. Противоречие между целями и способами их достижения нередко приводит к дисгармонии семейных взаимоотношений и возникновению эмоциональных проблем у детей.

Педагогические запросы родителей постоянно повышаются. Слишком раннее обучение, объём теоретических знаний, которые транслируются дошкольникам, перегрузка детей в этом возрасте вызывают тяжёлые нарушения в здоровье.

Кроме того, большинство родителей, по их признанию, имеют недостаточную практическую и информационную подготовку для решения конкретных задач в развитии, воспитании и образовании собственного ребёнка. То есть существует противоречие между желанием родителей непосредственно участвовать в «правильном», по их мнению, развитии малыша и невозможностью осуществить это.

Были проанализированы потребности родителей в педагогических услугах. Они сводятся к следующему:

- увеличение количества и продолжительности занятий с детьми;
- уменьшение числа детей в группе;
- изменение графика работы детского сада (создание вечерних групп, групп выходного дня, введение ужина в режим питания в дошкольном учреждении);

— присутствие родителей в группе со своим ребёнком в адаптационный период;

— расширение оздоровительных мероприятий: применение фильтрованной воды, увлажнителя воздуха, наличие индивидуальных ковриков в раздевалке, использование кислородных коктейлей и т. д.

Данные, полученные в результате анкетирования и личных бесед, позволили сделать вывод, что большинство родителей уделяют значительное внимание вопросам воспитания детей раннего возраста, проводят много времени, общаясь с ребёнком и организуя разные формы досуга. Они чётко определили для себя иерархию ценностных ориентаций и стремятся сформировать у ребёнка значимые, по их мнению, качества своими силами.

При этом современные семьи, не умаляя важности общественного воспитания, испытывают потребность в расширении спектра педагогических услуг и организации новых вариативных форм дошкольного образования, которые наравне с традиционными дошкольными учреждениями позволяют создавать образовательное пространство для воспитания и развития детей раннего возраста.

ТАМАРА ЕРОФЕЕВА,
к.п.н, профессор, заведующая Кафедрой дошкольной
педагогике ГОУ ВПО «Московский педагогический
государственный университет»

ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Проблема сохранения единого образовательного пространства остаётся актуальной на протяжении всего периода социальных и экономических преобразований в России. Постоянно возрастающие требования к качеству образования налагают особую ответственность на родителей и работников ДОУ. Родители оказывают самое большое влияние на развитие ребёнка дошкольного возраста. Если они недостаточно или совсем не осведомлены о целесообразности создания специальных развивающих условий для малыша, то многое может быть упущено в становлении развивающейся личности. Необходимо разъяснять родителям огромную значимость, самоценность и уникальность периода раннего детства.

Организация образовательной работы в дошкольных учреждениях со всеми без исключения детьми раннего и дошкольного возраста на сегодняшний день не представляется возможной. Это обусловлено сложностью социально-экономической и демографической ситуации, проблемами финансирования дошкольного образования, последствиями сокращения числа дошкольных учреждений в 1990-е годы.

В связи с этим возникла необходимость в создании других форм дошкольного образования, которые наравне с

традиционным ДОУ могли бы оказывать помощь семье в воспитании ребёнка: это группы адаптации, центры игровой поддержки, группы кратковременного пребывания ребёнка в детском саду, консультативные центры и т. д.

В целях предотвращения разрушения системы дошкольного образования были разработаны и приняты директивные документы как федерального, так и регионального уровня, а также соответствующие нормативные правовые акты в субъектах Российской Федерации.

Новые вариативные формы дошкольного образования отличаются друг от друга временем пребывания ребёнка в учреждении, объёмом и направленностью образовательных услуг, особенностями взаимодействия ребёнка с педагогом и родителями, организацией предметной среды, включённостью родителей в образовательный процесс и т. п. Словом, любая из предлагаемых вариативных форм дошкольного образования может быть выбрана в зависимости от потребностей семьи и общества.

Благодаря созданию системы вариативных форм дошкольного образования родители получают возможность обучаться взаимодействию со своим ребёнком, с участниками педагогического процесса в дошкольном учреждении, учреждениях культуры и просвещения, с педагогической общественностью в целом, могут регулировать использование в домашних условиях высоких технологий и средств массовой информации. Без взаимной помощи и поддержки семье и образовательному учреждению невозможно решить задачи полноценного развития ребёнка.

Новые формы взаимодействия педагогов с родителями детей раннего возраста осуществляются в группах адаптации, в центрах игровой поддержки, в группах кратковременного пребывания ребёнка в детском саду и т. п.

Экономически целесообразна форма дошкольного образования на основе кратковременного пребывания ребёнка в детском саду.

Группы кратковременного пребывания ставят своей целью обеспечить всестороннее развитие детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения. Они имеют различное назначение. Так, для детей в возрасте от 2 месяцев до 3 лет функционирует *адаптационная группа*, которая несомненно способствует ранней социализации детей и адаптации их к поступлению в ДОУ.

Группа для детей с отклонениями в развитии предназначена для детей в возрасте от 2 до 7 лет с целью оказания им систематической психолого-медико-педагогической помощи, их воспитания и обучения, консультативно-методической поддержки родителей.

Группа кратковременного пребывания *«Особый ребёнок»* создается для детей-инвалидов в возрасте от 3 месяцев до 7 лет. Она ориентирована на оказание систематической психолого-медико-педагогической помощи таким детям, формирование у них предпосылок учебной деятельности, социальной адаптации. Особое значение имеет содействие родителям в организации воспитания и обучения малышей с отклонениями в здоровье.

Группы вечернего пребывания, выходного и праздничного дня (для детей от 2 до 7 лет) и *«Играя, обучаюсь»* (для детей от 1,5 года до 7 лет) позволяют не только помогать родителям в вопросах воспитания, обеспечивать присмотр и уход за детьми, но и расширяют опыт общения со сверстниками в совместной игровой деятельности.

Итак, *группы кратковременного пребывания (ГКП)* осуществляют плавный переход от воспитания детей в семье к воспитанию в условиях образовательного учреждения. Общие их цели — всестороннее развитие детей, их своевременная социализация, содействующая дальнейшей адаптации ребёнка к ДОУ, педагогическое просвещение родителей в соответствии с идеями личностно-ориентированной педагогики.

Приоритетные задачи групп кратковременного пребывания:

- укрепление физического и психического здоровья, обеспечивающего эмоциональное благополучие ребёнка;
- формирование коммуникативной культуры;
- развитие познавательной сферы, соответствующей возрасту, расширение кругозора ребёнка, усвоение им общественно выработанных способов познания;
- повышение педагогической компетентности родителей по отношению к собственным детям.

Содержание образовательного процесса в группах кратковременного пребывания определяется образовательной программой дошкольного учреждения и ориентировано на развитие индивидуальности. Предусматривается создание условий для организации различных видов деятельности с учётом возможностей, интересов и потребностей самих детей.

Сложность реализации воспитательно-образовательной программы в таких группах состоит в том, что при сокращении времени пребывания ребят в детском саду невозможно использовать существующие программы, рассчитанные на 9–12 часовой период нахождения ребёнка в ДОУ. Образовательный процесс должен реализоваться компактно, чтобы в условиях ограниченного времени пребывания ребёнка в стенах ГКП не упустить из виду жизненно важные для данного возраста направления развития и в то же время не перегружать малыша.

Группы кратковременного пребывания функционируют по гибкому режиму: от 2 до 5 раз в неделю, от 2 до 5 часов в день — в зависимости от потребностей родителей. Дошкольное образовательное учреждение, имеющее в своём составе группу кратковременного пребывания, несёт ответственность за жизнь и здоровье детей, за соответствие форм, методов и средств организации образовательного процесса возрастным и психофизиологическим возможностям воспитанников.

Центры игровой поддержки ребёнка (ЦИПР) осуществляют психолого-педагогическую деятельность, направленную на всестороннее развитие детей в возрасте от 6 месяцев до 3 лет с целью адаптации их к поступлению в дошкольное образовательное учреждение.

Основные задачи ЦИПР:

— оказание содействия в социализации детей раннего дошкольного возраста на базе игровой деятельности с использованием современных игровых технологий;

— разработка индивидуальных программ игровой поддержки и организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка;

— консультирование и обучение родителей (и специалистов ДОУ) способам проведения развивающих игр и игрового взаимодействия с детьми, а также созданию развивающей среды в условиях семейного воспитания.

Центр игровой поддержки является структурным подразделением дошкольных государственных образовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы. Для организации работы Центров в штатное расписание ДОУ вводятся дополнительные штатные единицы.

Содержание и методы деятельности ЦИПР определяются программой образовательного учреждения, а также индивидуально ориентированными программами в соответствии с потребностями детского контингента. Работа с ребёнком и семьёй проводится в форме групповых игровых сеансов продолжительностью не более 1 часа, в виде консультаций и тренингов для родителей.

Служба ранней помощи — создаётся для детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения по состоянию здоровья или развития.

Это структурное подразделение государственного образовательного учреждения для детей младенческого и раннего возраста с выявленными нарушениями раз-

вития (риском нарушения), нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, а также для поддержки их семей, находящихся в кризисных ситуациях. При организации Службы вводятся дополнительные штатные единицы в штатное расписание.

Основные задачи Службы:

— проведение психолого-педагогического обследования детей с нарушениями развития (риском нарушения) и их семей;

— оказание комплексной коррекционно-развивающей помощи детям в адаптации, социализации и интеграции;

— определение дальнейшего образовательного маршрута ребёнка, поддержка семьи и включение родителей в процесс воспитания и обучения ребёнка.

Служба самостоятельно разрабатывает годовой план своей деятельности в соответствии с целями и задачами реабилитации детей, составляет расписание занятий, утверждаемое администрацией Учреждения.

Технологии и методы работы специалистов Службы определяются особенностями психофизического развития, состояния здоровья ребёнка и его индивидуальными возможностями. В присутствии (и при участии) родителей проходят индивидуальные и групповые занятия с ребёнком, не превышающие 3 часов в неделю, а также тренинги для мам и пап. Практикуются консультации с посещением семьи.

Работа с ребёнком проводится до достижения им четырёхлетнего возраста. Результативность её выясняется путём диагностического обследования. Дети, добившиеся положительных результатов раньше 4 лет, завершают занятия в Службе ранней помощи и направляются на психолого-медико-педагогическую комиссию для определения дальнейшего образовательного маршрута.

Лекотеки организуются для детей, не посещающих государственное образовательное учреждение по состоянию

здоровья или из-за недостатков в развитии и нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи. Цель лекотек — обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет, страдающих нарушениями развития. Лекотеки — структурные подразделения дошкольного государственного образовательного учреждения, реализующего общеобразовательную программу, в штатное расписание которого вводятся дополнительные штатные единицы.

Основные задачи лекотеки:

- проведение психопрофилактики, психотерапии и психокоррекции средствами игры;
- психолого-педагогическое обследование детей;
- психопрофилактическая и психокоррекционная работа с членами семьи ребёнка с нарушениями развития;
- обучение родителей и специалистов ДОУ методам игрового взаимодействия с детьми, имеющими нарушения в развитии.

Образовательная программа разрабатывается с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников. Реализация образовательной работы строится на использовании игровых методов, арт-терапевтических техник психопрофилактики, психокоррекции и психологической помощи.

Занятия в лекотеке проводятся в индивидуальной и групповой форме, продолжительностью от 1 часа до 1 часа 30 минут. Наполняемость групп от 2 до 6 человек — в зависимости от сложности нарушений. Основными видами работы с ребёнком и членами семьи являются игровые сессии, консультации, тренинги и т. п.

Консультативные пункты создаются как самостоятельные структурные подразделения государственного образовательного учреждения, реализующего программу дошкольного образования. Они оказывают помощь родителям и детям (от 1 года до 7 лет), воспитывающимся в

условиях семьи. В штатном расписании государственного образовательного учреждения предусматриваются дополнительные штатные единицы для организации работы консультативных пунктов.

Задачи консультативного пункта:

- оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребёнка,
- содействие в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей;
- обеспечение взаимодействия между государственным образовательным учреждением и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей.

Работа консультативного пункта строится на интеграции деятельности воспитателя, педагога-психолога, учителя-логопеда и других специалистов. Режим работы — 2—3 раза в неделю, в утренние и вечерние часы. Индивидуальная работа с детьми проходит в присутствии родителей. Их консультирование может проводиться одним или несколькими специалистами одновременно, в групповых, подгрупповых или индивидуальных формах. Организуются лектории, беседы, семинары, используются информационные технологии.

На базе ряда дошкольных учреждений формируются *Школы для родителей*, где последние могут познакомиться с достижениями передового психологического и педагогического опыта, получить профессиональную помощь в воспитании детей.

Появление новых форм пребывания ребёнка раннего возраста в детском саду связано с определёнными организационными и методическими трудностями.

Во-первых, режим кратковременного пребывания ребёнка в образовательном учреждении и деятельность педагога в присутствии родителей требуют особого подхода к отбору содержания и организации работы как с детьми, так и с их родителями. При этом очевидно, что в отведённое для этого время (от 1 до 3—5 часов в неделю) педагог не может существенно повлиять на развитие детей. Следовательно, основной упор надо делать на воспитание родителей и вооружение их соответствующей мотивацией, знаниями форм и методов систематической работы с детьми раннего возраста в условиях семьи.

Во-вторых, педагогическое просвещение родителей — сложная задача для воспитателей групп раннего возраста по ряду причин. При профессиональной подготовке они не получали знаний для работы со взрослыми людьми, которые часто превосходят самих педагогов по уровню своего образования, общей культуры. В современной нормативно-правовой базе, регулирующей деятельность дошкольных образовательных учреждений по оказанию поддержки родителям детей раннего возраста, не определены содержание и формы повышения педагогической компетентности родителей.

В-третьих, педагоги, родители, организаторы вариативных форм дошкольного образования должны строить взаимодействие с детьми, преодолевая собственный авторитаризм, стремиться увидеть мир с позиции ребёнка. Следует помочь родителям осознать значение процессов, происходящих с ребёнком, понять содержание, актуальность и необходимость вмешательства в эти процессы, что позволит решить многие проблемы, связанные с укреплением его здоровья, а также, вовремя заняться профилактикой возможных отклонений в развитии.

В-четвертых, взрослые, имеющие дело с детьми, обязаны владеть системой диагностики и оценки личностных достижений ребёнка, поддерживать успехи каждого его

продвижения. Им положено осознавать сильные и слабые стороны детей, учитывать это при организации различных форм детской деятельности.

Построение целостного образовательно-воспитательного процесса на основе сочетания семейного и общественного воспитания (или вариативных его форм) должно ориентироваться на следующие положения.

- *Задача педагогов и родителей* — не противостоять ребёнку, а поддерживать те позитивные тенденции, которые направлены на его развитие:

- сохранять и оберегать общее положительное отношение ребёнка к самому себе, никогда не сравнивая его с другими детьми, демонстрировать проявление уважения к его личности;

- поддерживать и развивать стремление к самостоятельности;

- в семье и детском саду полностью исключить критику в адрес ребёнка, не укорять его в неумелости, неловкости, но отмечать малейшие успехи и достижения.

- Реальное развитие происходит только в том случае, когда ребёнок сам, по собственному желанию, с интересом и удовольствием включается в какую-то деятельность.

- Для детей раннего возраста необходимы особые педагогические воздействия, которые отвечают их потребностям и возможностям, способствуют полноценному развитию. Например, маленький ребёнок воспринимает только то воздействие взрослого, которое адресовано лично ему, а не всей группе детей. Ему необходим взгляд в глаза, обращение по имени, ласковое прикосновение — словом, всё то, что свидетельствует о личном внимании и персональной обращённости взрослого к ребёнку.

- Маленькие дети не воспринимают вербальных методов воспитания: инструкций, объяснений, правил, призывов к послушанию, потому что они не могут регулировать своё поведение с помощью речи. Явное воздействие

на малышей оказывают окружающие предметы, впечатления, действия сверстников. Слова воспитателя обязательно должны быть включены в контекст реальных действий, быть предельно выразительными, иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами и движениями. Педагог должен быть действительно увлечён какой-либо деятельностью, любить детей, проявлять искренность и позитивное принятие малыша.

- Для развития детей необходимо эмоциональное вовлечение их в совместные со взрослым действия. Авторитарный тип взаимодействия с детьми способствует накоплению негативного опыта контактов с окружающими, формированию недоверия к миру, тормозит развитие инициативности, любознательности, творческих способностей, препятствует проявлению детской непосредственности, жизнерадостности, провоцирует возникновение неуверенности в себе, конфликтности, агрессивности.

- Определяющими факторами психического развития ребёнка раннего возраста являются его общение со взрослым и ведущая предметная деятельность. В режиме дня целесообразно распределение разных видов деятельности в соответствии с возрастными психофизиологическими возможностями малыша. Необходимо своевременное переключение ребёнка с одного вида деятельности на другой, чередование их с отдыхом и самостоятельными занятиями, наполненными привлекательным для него содержанием.

- Сочетание разных видов деятельности в педагогическом процессе обеспечивает полноту реализации возможностей ребёнка, целостность восприятия им окружающего мира, всестороннее развитие маленького человека, формирование у него познавательного интереса и широты представлений об окружающем.

Формы организации дошколь(составитель таблицы Ольга Веннецкая, к. п. н.,
дошкольного детства)

Название формы	Возраст детей	Количество детей
Дошкольные образовательные учреждения (ясли)	От 2 месяцев до 3 лет	От 2 месяцев до 1 года — 10 детей в группе От 1 года до 3 лет — 15 детей в группе В разновозрастных (2 возраста) группах общеразвивающей направленности от 2 месяцев до 3 лет — 8 человек

Группы кратковременного пребывания:

Адаптационная группа	От 2 месяцев до 3 лет	От 2 месяцев до 1 года — 10 детей в группе От 1 года до 3 лет — 15 детей в группе
Группа для детей с отклонениями в развитии	От 2 до 7 лет	10 человек, в том числе не более 3 детей с ограниченными возможностями здоровья

ного образования в г. Москве

заведующая сектором развивающих программ
ФИРО, г. Москва)

Цель	Время пребывания ребёнка в ДОУ	Основные и дополнительные штатные единицы
Обеспечение воспитания, обучения и оздоровления детей, присмотра, ухода за ними	Полный день	Воспитатель Помощник воспитателя
Обеспечение ранней социализации детей и адаптации их к поступлению в дошкольные образовательные учреждения	По гибкому режиму: — от 2 до 5 раз в неделю — от 2 до 5 часов в день в зависимости от потребностей родителей (законных представителей) Группы могут открываться в течение учебного года по мере их комплектования	Из расчёта на одну группу: — 0,5 ставки воспитателя — 0,5 ставки помощника воспитателя — 0,25 ставки музыкального руководителя — 0,25 ставки педагога-психолога Из расчёта на две группы: — 0,25 ставки воспитателя по ФИЗО — 0,25 ставки старшего воспитателя — 0,25 ставки медицинской сестры
Оказание систематической психолого-медико-педагогической помощи детям с отклонениями в	С организацией питания воспитанников 1 раз в день (завтрак, обед или полдник) по меню и денежным нормам питания для	— 0,25 ставки учителя-логопеда — 0,25 ставки учителя-дефектолога — 0,25 ставки сестры по массажу

Название формы	Возраст детей	Количество детей
Группа «Особый ребёнок»	От 2 до 7 лет	Для детей со сложным дефектом (имеющих сочетание двух или более недостатков в физическом и (или) психическом развитии) — 5 человек

Цель	Время пребывания ребёнка в ДОУ	Основные и дополнительные штатные единицы
<p>развитии, их воспитание и обучение</p> <p>Консультативно-методическая поддержка родителей</p>	<p>дошкольных образовательных учреждений (время пребывания в зависимости от режима работы группы)</p> <p>— с организацией питания воспитанников 1 раз в день (завтрак, обед или полдник) по специальному меню, утверждённому в ЦГСЭН, и денежным нормам питания для дошкольных образовательных учреждений (время пребывания в зависимости от режима работы группы)</p> <p>— без организации питания при длительности пребывания ребёнка в группе до 3,5 часа</p>	<p>— 0,25 ставки медицинской сестры по физиотерапии (из расчёта на одну группу)</p> <p>— 0,25 ставки инструктора физкультуры (из расчёта на две группы — при наличии бассейна)</p>
<p>Оказание систематической психолого-медико-педагогической помощи детям-инвалидам</p> <p>Формирование у них предпосылок учебной деятельности, социальной адаптации</p>	<p>От 2 до 4 часов</p>	<p>— 0,25 ставки учителя-логопеда</p> <p>— 0,25 ставки учителя-дефектолога</p> <p>— 0,25 ставки медицинской сестры по физиотерапии</p> <p>— 0,25 ставки медицинской сестры ЛФК (из расчёта на одну группу)</p> <p>— 0,25 ставки инструктора по физкультуре (из расчёта</p>

Название формы	Возраст детей	Количество детей
Группа «Играя, обучаюсь»	От 1,5 года до 7 лет	—
Группы вечернего пребывания, выходного и праздничного дня	От 2 до 7 лет	—
Центр игровой поддержки ребёнка (ЦИПР)	От 6 месяцев до 3 лет	Не более 8 человек

Цель	Время пребывания ребёнка в ДОУ	Основные и дополнительные штатные единицы
Содействие родителям в организации воспитания и обучения детей		на две группы — при наличии бассейна)
Обеспечение освоения ребёнком социального опыта общения со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности. Формирование основ готовности к школьному обучению	От 2 до 5 раз в неделю Группы могут открываться в течение учебного года по мере их комплектования	Педагоги ДОУ
Оказание помощи родителям в вопросах воспитания и обучения детей, организации присмотра и ухода за ними	От 2 до 5 раз в неделю Группы могут открываться в течение учебного года по мере их комплектования	Педагоги ДОУ
Развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий Адаптация ребёнка к поступлению в дошкольное учреждение	Групповая работа с детьми совместно с мамами по гибкому режиму: 2 раза в неделю не более 1 часа	— 0,5 ставки старшего воспитателя — 0,25 ставки медсестры — 1 ставка педагога-психолога — 0,5 ставки воспитателя — 0,5 ставки педагога дополнительного образования — 0,5 ставки музыкального руководителя — 0,5 ставки помощника воспитателя

Название формы	Возраст детей	Количество детей
Лекотека	От 2 месяцев до 7 лет	С нарушением развития (риском нарушения) — 4 ребёнка С множественными нарушениями — 2 ребёнка
Консультативный пункт (КП)	От 1 года до 7 лет (дети не посещают ДОУ)	Примерно 3 человека на 1 специалиста (в течение 1 недели)

Цель	Время пребывания ребёнка в ДОУ	Основные и дополнительные штатные единицы
<p>Обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями в развитии для их социализации, формирования предпосылок учебной деятельности</p> <p>Поддержка развития личности ребёнка и оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям)</p>	<p>Максимальная нагрузка индивидуальных и групповых занятий с ребёнком не должна превышать 3 часов в неделю</p> <p>Индивидуальная работа специалистов службы:</p> <p>с детьми — 1,5 часа и не реже 1 раза в неделю</p> <p>с родителями (законными представителями) — 1,5 часа и не реже 1 раза в месяц</p> <p>Групповая работа специалистов службы:</p> <p>с детьми 1,5 часа, не реже 1 раза в неделю</p> <p>с родителями (законными представителями) — 2 часа, не реже 1 раза в неделю</p>	<p>— 1 ставка руководителя структурного подразделения</p> <p>— 0,25 ставки медсестры</p> <p>— 1,5 ставки педагога-психолога</p> <p>— 0,5 ставки учителя-дефектолога</p> <p>— 0,5 ставки учителя-логопеда</p> <p>— 1 ставка специалиста</p> <p>— 0,5 ставки социального педагога</p> <p>— 1 ставка помощника воспитателя</p>
<p>Оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям)</p> <p>Поддержка всестороннего развития личности ребёнка, не посещающего образовательное учреждение</p>	<p>Время работы 2—3 раза в неделю, в утренние и вечерние часы</p>	<p>— 0,5 ставки старшего воспитателя</p> <p>— 0,25 ставки педагога-психолога</p> <p>— 0,25 ставки учителя-логопеда</p> <p>— 0,25 ставки старшей медицинской сестры</p>

Название формы	Возраст детей	Количество детей
Служба ранней помощи (СРП)	От 2 месяцев до 4 лет	До 25 детей

Цель	Время пребывания ребёнка в ДОУ	Основные и дополнительные штатные единицы
<p>Организация психолого-педагогической и социальной поддержки семьи, имеющей ребёнка с выявленными нарушениями в развитии (риском нарушения), не посещающего образовательное учреждение</p> <p>Подбор адекватных способов взаимодействия с ребёнком, его воспитания и обучения</p> <p>Коррекция отклонений в развитии ребёнка</p>	<p>Время работы от 1 до 3 раз в неделю, от 1 до 3 часов</p>	<p>— 1 ставка руководителя структурного подразделения</p> <p>— 1,5 ставки педагога-психолога</p> <p>— 0,5 ставки учителя-дефектолога</p> <p>— 0,5 ставки учителя-логопеда</p> <p>— 0,5 ставки социального педагога</p> <p>— 0,5 ставки педагога дополнительного образования</p> <p>— 1 ставка медицинской сестры</p>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ В РАЗНЫХ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Взаимодействие взрослого с детьми рассматривается как важное условие развития психики ребёнка, оказывающее особое влияние на становление его личности (Л.С. Выготский, А. В. Запорожец и др.).

Именно на раннее детство приходится начальная стадия созревания человека, способного гармонично и эффективно адаптироваться к меняющейся социальной среде и выделять своё «Я» среди других людей. Социально-личностное развитие происходит прежде всего в процессе общения с близкими взрослыми и со сверстниками. Для побуждения детей к общению могут использоваться самые разные жизненные ситуации: режимные моменты, свободная игра, занятия, специально организованные ситуации.

Хорошее настроение малышей, расположение их друг к другу нужно поддерживать с момента прихода ребят в дошкольное учреждение (ГКП или ЦИПР). Следует предложить малышам поздороваться друг с другом, называя каждого ребёнка по имени; обратить внимание детей на то, как они красиво одеты; предложить помочь сверстнику убрать в шкафчик одежду, вместе с ним войти в группу. Можно ввести ритуал прощания детей перед уходом домой, предлагая сказать «до свидания», помахать ручкой.

Во время режимных моментов нужно обращать внимание малышей на то, как хорошо каждый из них ест, умывается. При этом, конечно, эффективны различные игровые приёмы: чтение потешек, пение песенок.

Для того чтобы возникло чувство общности со сверстниками, чтобы дети учились лучше понимать друг друга, необходимо обращать их внимание на то, что другой малыш — такой же, как он: у него тоже есть глазки и ручки, он тоже умеет говорить, бегать, смотреть, играть, и у него есть имя.

Необходимо воспитывать у малыша уважительное отношение к другим детям, независимо от расовой и национальной принадлежности, языка, личностного и поведенческого своеобразия (в том числе внешнего облика, физических недостатков). Если в группе есть дети разных национальностей, надо следить за тем, чтобы ребята не дразнили их, терпимо относились к недостаткам их речи, поощрять проявления сочувствия, стремление помочь.

Один из важных компонентов человеческого общения — контакт взглядов. Дети, не желающие и не умеющие общаться, редко смотрят в лицо и особенно в глаза друг другу. Они с большим интересом наблюдают, как сверстник играет. Поэтому малыши третьего года жизни часто не запоминают своих товарищей по группе, не узнают их, у них лишь иногда складываются избирательные привязанности.

Чтобы добиться расположения детей друг к другу, целесообразно создавать такие ситуации, когда взрослый, разговаривая с одним малышом, привлекает к нему внимание сверстников, предлагает посмотреть ему в глаза, назвать его по имени. Но не стоит насильно заставлять маленьких детей общаться друг с другом.

Созданию доброжелательных отношений между ребятами способствуют совместное рассматривание дет-

ских фотографий, иллюстраций к сказкам, беседы с родителями малышей, празднование дней рождения.

Необходимое условие поддержания добрых отношений между детьми — это привлечение их внимания к эмоциональному состоянию друг друга. Следует побуждать детей радоваться вместе со сверстниками, проявлять сочувствие, жалость. При этом нельзя принуждать малышей, заставлять их делать что-то против воли, отрывать от занятий.

Сближению детей может способствовать совместное наблюдение за различными событиями и явлениями (разглядывание рыбок в аквариуме, наблюдение за тем, как едет машина, идёт дождик).

Первые сознательные контакты между детьми часто осложняются тем, что они не умеют учитывать интересы и состояния друг друга. В тех случаях, когда малыши пытаются сделать что-то вместе, у них не хватает навыков взаимодействия.

Воспитателю необходимо мягко разрешать возникающие конфликты, без насилия и окриков, предлагая позитивные формы взаимодействия, переключая внимание ребятшек на другие виды деятельности.

Воспитатель может:

- отвлечь внимание ребёнка другой игрушкой, интересными занятиями или предложить ему такую же игрушку;
- организовать совместную игру с игрушкой, вызвавшей конфликт;
- помочь детям установить очередность в игре с такой игрушкой.

Выбирая тот или иной способ улаживания конфликтов, взрослый ориентируется на возрастные и индивидуальные возможности детей (умение играть, пользоваться речью, принимать правила очерёдности), а также учитывает степень эмоциональной напряжённости ситуации.

В рамках личностно-ориентированного взаимодействия педагог должен придерживаться следующих правил при разрешении детских конфликтов:

- избегать директивных высказываний, требующих от ребёнка действий по прямому указанию («Отдай куклу», «Не обижай Олю», «Играйте вместе»);

- не унижать ребёнка («Жадина», «Злюка»);

- применять тактичные приёмы поддержки слабого и обиженного малыша и меры воздействия на более сильного и агрессивного;

- использовать косвенные приёмы, побуждающие ребёнка высказать свои переживания и желания («Ты хочешь сказать, что тебе жалко Катю? Давай её вот так пожалеем.»);

- тактично интерпретировать переживания обиженного ребёнка, помогая детям лучше понять состояние друг друга и договориться («Я думаю, Галя расстроена. Вы обе хотите играть с одной куклой. Как же теперь быть?»);

- запрещать что-либо лишь после того, как будут исчерпаны другие способы разрешения конфликта;

- запрет должен быть сформулирован в такой форме, которая позволяет детям придти к соглашению («Я не разрешаю играть с этой машинкой, пока вы не договоритесь.»).

Для сближения детей, для организации их совместной деятельности и поддержки положительных взаимоотношений следует использовать разнообразные общие игры. При этом надо учитывать возраст ребёнка, его умение и желание общаться со сверстниками.

Основная стратегия поведения взрослых при взаимодействии с детьми трёхлетнего возраста заключается в том, чтобы сохранить и обеспечить общее положительное отношение ребёнка к самому себе. Вот несколько советов:

- если малыш с чем-то не справляется, поддержать его желание добиться результата;

— не оценивать ребёнка (личность) отрицательно, это больно ранит его самолюбие, постоянные упреки подавляют инициативу, порождают неуверенность в себе, гасят любознательность;

— в случае неудачи подбодрить ребёнка, внушить ему уверенность в своих силах («Ты уже так много умеешь делать. Я уверена, что и этому ты научишься. Смотри, как это делается. Попробуй ещё раз».);

— не сравнивать неудачи ребёнка с успехами других детей;

— не вступать в споры с ребёнком, когда он упрямится, противопоставляет себя окружающим, нужно помочь ему справиться с самим собой;

— чаще давать малышу право самому выбирать, что и как он будет делать;

— воспитывать у себя (взрослого) эмпатию: пытаться принимать точку зрения ребёнка; почувствовать и выразить словами его состояние.

Общение малыша со сверстниками развивается на основе интереса к другим детям, внимания к их деятельности. При этом нередко возникают ситуации непонимания намерений других.

Негативный опыт взаимодействия детей может создавать атмосферу нервозности, конфликтности, вызывать у наиболее чувствительных малышей стойкое нежелание общаться с ровесниками.

Воспитатели должны поддерживать благоприятный климат в группе, налаживать положительные взаимоотношения между детьми, ежедневно выделять специальное время для организации детских игр и стремиться к тому, чтобы заинтересовать ими всех ребят.

Важно научить детей новым играм, стоит предложить им на выбор ту или иную коллективную игру: в прятки, хоровод, лошадки, паровозики и т. п.

Дети, не умеющие играть, могут наблюдать за игрой сверстников, постепенно включаясь в неё. Для индивидуальной игры с каждым лучше всего подходят игры-потешки, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками.

Вовлечение детей в процессуальную игру является специальной задачей педагога. Её решение требует от воспитателя создания определённых психолого-педагогических условий.

Предметная среда в группе организуется таким образом, чтобы побуждать детей к игре. Игровое пространство должно быть удобным для малышей, давать им возможность играть как поодиночке, так и в небольшой группе. Все игрушки должны быть доступными.

Детям удобнее всего играть в игровых зонах. Вместе с тем не следует ограничивать игровое пространство. Игра — это свободная деятельность, и каждый ребёнок имеет право играть там, где ему нравится. Освоение более широкого пространства позволяет варьировать условия игры, открывает простор для детских фантазий.

Качество игрового взаимодействия взрослого с ребёнком и развитие детской игры в большой степени зависят от характера взаимоотношений партнёров. Отстранённое отношение воспитателя к ребёнку препятствует полноценной игровой деятельности. Чтобы пробудить у малыша интерес к игре, взрослый должен установить с ним эмоционально насыщенный контакт, вызвать у него доверие и желание действовать вместе.

Игра должна доставлять ребёнку удовольствие. Воспитатель может заинтересовать его игрой лишь в том случае, когда сам эмоционально включён в неё. Проявляя фантазию, он создаёт благоприятную атмосферу для развития творческой игры детей.

Взрослый в ходе игры должен стремиться к равноправному партнёрству. Он обращается к малышам с вопросами,

просьбами, предложениями, подстраивает свои действия к действиям ребёнка. Не поучает его, не делает ему замечаний.

Наблюдая за игрой, педагог проявляет интерес к действиям малыша, поощряет их, радуется тому, как он хорошо играет. Доброжелательное внимание и одобрение взрослого стимулируют игровую инициативу детей.

Если необходимо пробудить игровую активность ребёнка или разнообразить её, воспитатель не указывает, что и как надо делать, а отдаёт предпочтение косвенным методам воздействия (игра рядом, деликатное подключение к игре, вопросы, советы, обращение от имени персонажа и пр.). Например: «Женя, твоя кукла уже искупалась?», «Что же ты, Оля, не помыла посуду?», «Может, теперь зайка хочет спать?».

Работа воспитателя, направленная на развитие процессуальной игры, предполагает использование разнообразных методических приёмов. Чем младше ребёнок, тем больше доля участия взрослого в его игре.

Благотворное влияние на формирование интереса детей к игре, принятие ими воображаемых ситуаций оказывает включение игровых персонажей в режимные моменты. Во время обеда или полдника воспитатель может посадить на стульчик рядом с детьми куклу, которая тоже будет «кушать», поставить перед ней приборы. Укладывая малышкой спать, посоветовать им убаюкать любимую игрушку, положить её рядом с собой.

Для обогащения игрового опыта детей можно использовать следующие игровые приёмы:

— поддержка игровой инициативы ребёнка: воспитатель поощряет и подхватывает любое действие малыша: «Молодец, Светочка, как хорошо ты кормишь дочку! Давай я налью молочка, а ты её попоишь». Таким образом взрослый помогает продлить игру, а затем даёт ребёнку возможность продолжить её самостоятельно;

— увеличение числа персонажей игры, поощрение речевого общения с ними. Чаще всего дети повторяют игровые действия только с теми игрушками, с которыми играл взрослый. Например, кормят только мишку или слоника. Поэтому необходимо стимулировать игру ребёнка с разными персонажами: большими и маленькими куклами, зверушками — это разнообразит игровые действия, пополняет возможности игры;

— расширение круга игровых предметов и действий. Наводящими вопросами и предложениями воспитатель стимулирует малыша к поиску новых игрушек. С их помощью углубляются представления ребёнка об окружающем мире и действиях персонажей, игра становится более содержательной и увлекательной;

— обогащение игровых сюжетов. Смена сюжетов также способствует усложнению игры, делает её интереснее. Представляя в игре житейские ситуации, ребёнок выполняет более сложные роли, отображает разнообразные взаимоотношения игровых персонажей. Реализация сюжетов требует привлечения новых атрибутов, предметов, подражания действиям взрослых;

— выстраивание последовательности игровых действий. Чтобы игра была более содержательной, ребёнку надо показать игровую ситуацию целиком, в которой все действия взаимосвязаны, персонажи вступают в разные взаимоотношения. Ему становятся понятны последовательные игровые действия, которые можно сопровождать словесными рассуждениями: *варим кашу, накладываем её на тарелочку, кормим ложечкой куклу, вкусная каша, поела куколочка. Теперь будем укладывать её спать.*

Такой способ помогает малышу четко представить себе смысл своих действий, учиться планировать их, развивать игровой сюжет;

— введение в игру предметов-заместителей. Это расширяет её содержание, делает более творческой. Воспита-

тель помогает ребёнку использовать в игре находящиеся под рукой предметы: превратить камешки в конфетки, палочку — в градусник, носовой платочек в одеяльце. С каждым из таких предметов можно разыграть небольшие эпизоды. Постепенно ребёнок начинает самостоятельно пользоваться замещениями. Взрослому бывает достаточно лишь косвенного стимулирования игровых действий.

Самым естественным для детей способом «вхождения в роль» являются игры-забавы. Они настраивают на ролевое поведение, подражание движениям и звукам животных, изображение живой и неживой природы, предметов рукотворного мира (снежинки, цветочки, самолёт, пароход). Действиям ребёнка придается игровой смысл: «Беги, Костя, как зайчик, под кустик и спрячься там. А ты, Павлик, как петушок, будешь зёрнышки клевать да песенки распевать». В процессе таких игр ребёнок понемногу осваивает разные ролевые отношения, учится строить диалоги, общаться с партнёром по игре.

(для детей, посещающих ДООУ)
 (составитель таблицы Ольга Веннецкая)

53

№ п/п	Время в течение дня	Взаимодействие ребёнка со взрослым в семье	Взаимодействие ребёнка со взрослым в ДООУ
1	7.00 — 8.00	Пробуждение, утренний приём воды, положительно-эмоциональное общение (телесный контакт, приветствие), приучение к опрятности (высаживание на горшок), гимнастика, культурно-гигиенические процедуры (чистка зубов, умывание, расчёсывание) и содержательное общение с ребёнком (называние частей тела, предметов, процедур, действий малыша, их положительная оценка, позитивная установка на предстоящие события и встречи), одевание	
2	8.00 — 8.20	Дорога в детский сад, лично-ориентированное общение	
3	8.20 — 8.30	Взаимоприветствие воспитателя и ребёнка, родителей и педагога, утренний фильтр	
		Утренний хоровод или малоподвижная игра, приучение к опрятности, мытьё рук, положи-	

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ В РАЗНЫХ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

№ п/п	Время в течение дня	Взаимодействие ребёнка со взрослым в семье	Взаимодействие ребёнка со взрослым в ДОУ
			тельно-эмоциональное общение с постепенным переходом детей к завтраку
4	8.30 — 9.20		Завтрак (называние блюд, посуды, закрепление навыков культуры еды (использование ложки, салфетки), по окончании еды постепенный переход детей к свободной игровой деятельности)
5	9.00 — 9.30		Общение воспитателя с детьми в процессе свободной игровой деятельности (расширение сюжета игры, закрепление игровых действий, знакомство с новыми игрушками, развитие умений играть совместно), индивидуальная работа по приобщению к опрятности
6	9.30 — 10.00		Развивающее занятие по сетке — по подгруппам и фронтально (музыкальное, сенсорное, двигательная активность, наблюдение, рассказывание, конструирование, рисование, лепка, чтение художественной литературы и рассмотрение картинок, театрализованная игра, пение, слушание музыки, игры с песком и водой)
7	10.00 — 10.30		Постепенная подготовка к прогулке: соблюдение питьевого режима, приучение к опрятности,

			одевание, положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного одевания с называнием предметов одежды (цвета, действий), положительная оценка проявлений самостоятельности, постепенный выход на прогулку
8	10.30 — 11.30		Прогулка: наблюдение, игры хороводные и малоподвижные, игры с песком, снегом (в зависимости от времени года), с игрушками; игры для развития движений разной степени активности, индивидуальная работа по развитию движений, лично-ориентированное взаимодействие, постепенный уход с прогулки
9	11.30 — 12.00		Возвращение с прогулки, положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного раздевания с называнием предметов одежды (цвета, действий), положительная оценка проявлений самостоятельности, питьевой режим, приучение к опрятности, мытьё рук, подготовка к обеду
10	12.00 — 12.30		Обед с называнием блюд, посуды, закреплением навыков культуры еды (использование ложки, салфетки), по окончании еды выполнение элементарных трудовых поручений

№ п/п	Время в течение дня	Взаимодействие ребёнка со взрослым в семье	Взаимодействие ребёнка со взрослым в ДОУ
11	12.30 — 13.00		Постепенный переход ко сну, закрепление навыков раздевания, раскладывания одежды, индивидуальное положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного раздевания, с называнием предметов одежды (цвета, действий), приучение к опрятности, укладывание в постель, пение колыбельной песни)
12	13.00 — 15.00		Сон
13	15.00 — 15.30		Постепенное пробуждение, гимнастика после сна, положительно-эмоциональное общение (телесный контакт, приветствие), приучение к опрятности, культурно-гигиенические процедуры (умывание, расчёсывание), содержательное общение с ребёнком (называние частей тела, предметов, процедур, действий ребёнка, положительная их оценка, позитивная установка на предстоящие события и игры), одевание
14	15.30 — 16.00		Полдник с называнием блюд, посуды, закреплением навыков культуры еды (использование ложки, салфетки), выполнение элементарных трудовых поручений

15	16.00 — 16.30		Развивающее занятие по сетке — по подгруппам и фронтально (музыкальное, сенсорное, двигательная активность, наблюдение, рассказывание, конструирование, рисование, лепка, чтение художественной литературы и рассматривание картинок, театрализованная игра, пение, слушание музыки, игры с песком и водой)
16	16.30 — 18.30	Свободная и самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа и личностно-ориентированное общение. Приветствие родителям и прощание с воспитателем. Уход домой	
		Дорога из детского сада, личностно-ориентированное общение	
17	18.30 — 19.00	Приход домой, раздевание, положительно-эмоциональное общение (телесный контакт), закрепление навыков раздевания, раскладывания одежды (раздевание последовательное с называнием предметов одежды (цвета, действий), телесный контакт), приучение к опрятности, подготовка к ужину	
18	19.00 — 19.30	Ужин, сервировка стола совместно с ребёнком, называние блюд, посуды, закрепление навыков культуры еды (использование ложки, салфетки), положительно-эмоциональное общение с	

№ п/п	Время в течение дня	Взаимодействие ребёнка со взрослым в семье	Взаимодействие ребёнка со взрослым в ДОУ
		ребёнком (беседа о жизни малыша в течение дня)	
19	19.30 — 20.30	Приобщение ребёнка к выполнению простейших трудовых поручений, свободная и самостоятельная деятельность, игры (по выбору детей и родителей): сенсорные, наблюдение, рассказывание, конструирование, рисование, лепка, рассматривание картинок, пение, слушание музыки; приучение к опрятности, чистка зубов, водные процедуры	
20	20.30 — 21.00	Чтение, просмотр телепередачи «Спокойной ночи, малыши» или рассказывание сказки на ночь, подготовка ко сну, сон	

**Ежедневное взаимодействие ребёнка раннего возраста со взрослым
(для детей, посещающих ГКП без родителей — трёхчасовое пребывание
в 1-й половине дня)**

(составитель таблицы Ольга Веннецкая)

№ п/п	Время в течение дня	Взаимодействие ребёнка со взрослым в семье	Взаимодействие ребёнка со взрослым в ГКП
1	7.00 — 8.00	Пробуждение, утренний приём воды, положительно-эмоциональное общение (телесный контакт, приветствие), приучение к опрятности (высаживание на горшок), гимнастика, культурно-гигиенические процедуры (чистка зубов, умывание, расчёсывание) и содержательное общение с ребёнком (называние частей тела, предметов и процедур, их положительная оценка, позитивная установка на предстоящие события и встречи), одевание	
2	8.00 — 8.30	Дорога в детский сад, личностно-ориентированное общение	
3	8.30 — 8.50	Взаимоприветствие воспитателя и ребёнка, родителей и педагога, личностно-ориентированное общение взрослых с ребёнком в процессе раздевания (закрепление навыков последовательного раздевания с названием предметов одежды (цвета, действий), положительная оценка проявлений самостоятельности, утренний фильтр	

№ п/п	Время в течение дня	Взаимодействие ребёнка со взрослым в семье	Взаимодействие ребёнка со взрослым в ГКП
4	8.50 — 9.00	Общение педагогов с детьми и родителями, свободная и самостоятельная деятельность с игрушками, индивидуальная работа	
5	9.00 — 11.00 (в соответствии с режимом детского сада, от 1 до 2 часов)		Развивающее занятие по сетке — индивидуально, по подгруппам и фронтально (музыкальное, сенсорное, двигательная активность, наблюдение, рассказывание, конструирование, рисование, лепка, чтение художественной литературы и рассматривание картинок, театрализованная игра, пение, слушание музыки, игры с песком и водой)
6	11.00 — 11.20		Постепенная подготовка к прогулке: соблюдение питьевого режима, приучение к опрятности, одевание, положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного одевания с называнием предметов одежды (цвета, действий); положительная оценка проявлений самостоятельности, постепенный выход на прогулку
7	11.20 — 12.00	Прогулка (наблюдения, игровые упражнения, игры малой подвижности, игры с песком или снегом, общение детей со взрослым в процессе свободной игровой деятельности — расширение сюжета игры, закрепление игровых действий, знакомство с новыми игрушками, развитие умений играть совместно) Взаимоприветствие воспитателя и ребёнка, родителей и педагогов.	

		Самостоятельное игровое взаимодействие ребенка с пришедшей мамой — под руководством воспитателя Прощание с педагогами. Уход домой	
8	12.00 — 12.30	Дорога домой — продолжение прогулки: наблюдение, малоподвижные игры, личностно-ориентированное взаимодействие, постепенный уход с прогулки	
9	12.30 — 13.00	Возвращение с прогулки, положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного раздевания с называнием предметов одежды (цвета, действий), положительная оценка проявлений самостоятельности, питьевого режима, приучение к опрятности, мытьё рук, подготовка к обеду	
10	13.00 — 13.30	Обед с называнием блюд, посуды, закрепление навыков культуры еды (использование ложки, салфетки), по окончании еды выполнение элементарных трудовых поручений	
11	13.30 — 13.50	Подготовка ко сну, закрепление навыков раздевания, раскладывания одежды, индивидуальное положительно-эмоциональное общение (закрепление навы-	

№ п/п	Время в течение дня	Взаимодействие ребёнка со взрослым в семье	Взаимодействие ребёнка со взрослым в ГКП
		ков последовательного раздевания с названием предметов одежды (цвета, действий); приучение к опрятности, укладывание в постель, пение колыбельной песни	
12	13.50 — 15.30	Сон	
13	15.30 — 16.00	Пробуждение, гимнастика после сна, положительно-эмоциональное общение (телесный контакт, приветствие), приучение к опрятности, культурно-гигиенические процедуры (умывание, расчёсывание), содержательное общение с ребёнком (называние частей тела, предметов, процедур, действий ребёнка, положительная их оценка, позитивная установка на предстоящие события и игры), одевание	
14	16.00 — 16.20	Полдник с названием блюд, посуды, закрепление навыков культуры еды (использование ложки, салфетки), выполнение элементарных трудовых поручений по окончании еды; свободная и самостоятельная деятельность, игры (по выбору детей и родителей): сенсорные, наблю-	

		дение, рассказывание, конструирование, рисование, лепка, рассматривание картинок, пение, слушание музыки, малоподвижные игры	
15	16.20 — 16.40	Подготовка к прогулке: соблюдение питьевого режима, приучение к опрятности, одевание, положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного одевания с названием предметов одежды (цвета, действий); положительная оценка проявлений самостоятельности, выход на прогулку	
16	16.40 — 18.30	Прогулка: наблюдение, малоподвижные игры, игры с песком, снегом (в зависимости от времени года), с игрушками; игры для развития движений разной степени активности, личностно-ориентированное взаимодействие, постепенный уход с прогулки	
17	18.30 — 19.00	Возвращение с прогулки, положительно-эмоциональное общение (телесный контакт), закрепление навыков раздевания, раскладывания одежды (раздевание последовательное с названием предметов	

№ п/п	Время в течение дня	Взаимодействие ребёнка со взрослым в семье	Взаимодействие ребёнка со взрослым в ГКП
		одежды (цвета, действий); приучение к опрятности, подготовка к ужину	
18	19.00 — 19.30	Ужин, сервировка стола совместно с ребёнком с названием блюд, посуды, закрепление навыков культуры еды (использование ложки, салфетки), положительно-эмоциональное общение с ребёнком (беседа о его жизни в течение дня)	
19	19.30 — 20.30	Приобщение ребёнка к выполнению простейших трудовых поручений, свободная и самостоятельная деятельность, игры (по выбору детей и родителей): сенсорные, наблюдение, рассказывание, конструирование, рисование, лепка, рассматривание картинок, пение, слушание музыки, малоподвижные игры; приучение к опрятности, чистка зубов, водные процедуры, купание, игры с водой	
20	20.30 — 21.00	Чтение, просмотр телепередачи «Спокойной ночи, малыши» или рассказывание сказки на ночь, подготовка ко сну, сон	

***Ежедневное взаимодействие ребёнка раннего возраста со взрослым
(для детей, посещающих ГКП без родителей — трёхчасовое пребывание
во 2-й половине дня)***

(составитель таблицы Ольга Веннецкая)

№ п/п	Время в течение дня	Взаимодействие ребёнка со взрослым в семье	Взаимодействие ребёнка со взрослым в ГКП
1	7.00 — 8.00	Пробуждение, утренний приём воды, положительно-эмоциональное общение (телесный контакт, приветствие), приучение к опрятности (высаживание на горшок), гимнастика, культурно-гигиенические процедуры (чистка зубов, умывание, расчёсывание) и содержательное общение с ребёнком (называние частей тела, предметов, процедур, действий ребёнка, положительная их оценка, позитивная установка на предстоящие события и встречи), одевание	
2	8.00 — 8.20	Завтрак (называние блюд, посуды, закрепление навыков культуры еды (учить держать ложку в ведущей руке, пользоваться салфеткой), приучение к опрятности (высаживание на горшок))	

№ п/п	Время в течение дня	Взаимодействие ребёнка со взрослым в семье	Взаимодействие ребёнка со взрослым в ГКП
3	8.20 — 10.00	Малоподвижная игра, положительно-эмоциональное общение, свободная игровая деятельность с игрушками, игры (по выбору детей и родителей): сенсорные, наблюдение, рассказывание, конструирование, рисование, лепка, рассматривание картинок, пение, слушание музыки	
4	10.00 — 10.30	Пальчиковая гимнастика (развитие мелкой моторики), игры с музыкальными инструментами, развивающие игры (музыкальные, сенсорные, двигательная активность), наблюдение, рассказывание, конструирование, рисование, лепка, чтение художественной литературы и рассматривание картинок, театрализованная игра, пение, слушание музыки	
5	10.00 — 10.10	Прощание с игрушками, постепенная подготовка к прогулке: соблюдение питьевого режима, приучение к опрятности, одевание, положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного одевания с	

		называнием предметов одежды (цвета, действий); положительная оценка проявлений самостоятельности	
6	10.10 — 11.10	Прогулка: наблюдения, малоподвижные игры, игры с песком и снегом (в зависимости от времени года), с игрушками; игры для развития движений разной степени активности, личностно-ориентированное общение	
7	11.10 — 11.30	Возвращение с прогулки, положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного раздевания с называнием предметов одежды (цвета, действий)); положительная оценка проявлений самостоятельности, питьевого режима, приучение к опрятности, мытьё рук, подготовка к обеду	
8	11.30 — 12.00	Обед с называнием блюд, посуды, закрепление навыков культуры еды (использование ложки, салфетки); по окончании еды приучение к выполнению элементарных трудовых поручений	
9	12.00 — 12.20	Подготовка ко сну, закрепление навыков раздевания, раскладывания одежды, индивидуальное положительно-эмоцио-	

№ п/п	Время в течение дня	Взаимодействие ребёнка со взрослым в семье	Взаимодействие ребёнка со взрослым в ГКП
		нальное общение (закрепление навыков последовательного раздевания с названием предметов одежды (цвета, действий); приучение к опрятности, укладывание в постель, пение колыбельной песни	
10	12.20 — 13.40	Сон	
11	13.40 — 14.00	Постепенное пробуждение, гимнастика после сна, положительно-эмоциональное общение (телесный контакт, приветствие), приучение к опрятности, культурно-гигиенические процедуры (умывание, расчёсывание), содержательное общение с ребёнком (называние частей тела, предметов, процедур, действий ребёнка, их положительная оценка, позитивная установка на предстоящие события и игры), одевание	
12	14.00 — 14.30	Полдник с названием блюд, посуды, закрепление навыков культуры еды (использование ложки, салфетки), выполнение элементарных трудовых по	

		ручений по окончании еды, одевание, положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного одевания с названием предметов одежды (цвета, действий); положительная оценка проявлений самостоятельности	
13	14.30 — 15.00	Дорога в детский сад, личностно-ориентированное общение	
14	15.00 — 15.10	Общение педагогов с детьми и родителями, свободная и самостоятельная деятельность с игрушками, индивидуальная работа	
15	15.00 — 17.00 (в соответствии с режимом детского сада, от 1 до 2 часов)		Развивающее занятие по сетке — индивидуально, по подгруппам и фронтально (музыкальное, сенсорное, двигательная активность, наблюдение, рассказывание, конструирование, рисование, лепка, чтение художественной литературы и рассматривание картинок, театрализованная игра, пение, слушание музыки, игры с песком и водой)
16	17.00 — 18.00		Прогулка: наблюдения, игровые упражнения, игры малой подвижности, игры с песком или снегом, общение детей со взрослым в процессе свободной игровой деятельности — расширение сюжета игры, закрепление игровых действий, знакомство с новыми игрушками, развитие умений играть совместно

№ п/п	Время в течение дня	Взаимодействие ребёнка со взрослым в семье	Взаимодействие ребёнка со взрослым в ГКП
			Взаимоприветствие воспитателя и ребёнка, родителей и педагогов Самостоятельное игровое взаимодействие ребёнка с пришедшей мамой — под руководством воспитателя Прощание с педагогами. Уход домой
17	18.00 — 18.30	Дорога из детского сада, личностно-ориентированное общение	
18	18.30 — 19.00	Возвращение домой, положительно-эмоциональное общение (телесный контакт), закрепление навыков раздевания, раскладывания одежды (раздевание последовательное с названием предметов одежды (цвета, действий); приучение к опрятности, подготовка к ужину	
19	19.00 — 9.30	Ужин, сервировка стола совместно с ребёнком, название блюд, посуды, закрепление навыков культуры еды (использование ложки, салфетки), положительно-эмоциональное общение с ребёнком (беседа о его жизни в течение дня)	

20	19.30 — 20.30	Приобщение ребёнка к выполнению простейших трудовых поручений, свободная и самостоятельная деятельность, игры (по выбору детей и родителей): сенсорные, наблюдение, рассказывание, конструирование, рисование, лепка, рассматривание картинок, пение, слушание музыки, малоподвижные игры; приучение к опрятности, чистка зубов, водные процедуры, купание, игры с водой	
21	20.30 — 21.00	Чтение, просмотр телепередачи «Спокойной ночи, малыши» или рассказывание сказки на ночь, подготовка ко сну, сон	

**Ежедневное взаимодействие ребёнка раннего возраста со взрослым
(для детей, посещающих ЦИПР)**

(составитель таблицы Ольга Веннецкая)

№ п/п	Время в течение дня	Взаимодействие ребёнка со взрослым в семье	Взаимодействие ребёнка со взрослым в ЦИПРе
1	7.00 — 8.00 (9.30)	Пробуждение, утренний приём воды, положительно-эмоциональное общение (телесный контакт, приветствие), приучение к опрятности (высаживание на горшок), гимнастика, культурно-гигиенические процедуры (чистка зубов, умывание, расчёсывание) и содержательное общение с ребёнком (называние частей тела, предметов, процедур, действий ребёнка, их положительная оценка, позитивная установка на предстоящие события и встречи), одевание	
2	8.00 (9.30) — 8.20 (9.50)	Завтрак (называние блюд, посуды, закрепление навыков культуры еды (учить держать ложку в ведущей руке, пользоваться салфеткой), приучение к опрятности (высаживание на горшок), одевание. Свободная и самостоятельная деятельность ребёнка	
3	8.20 — 8.50 (9.50 — 10.30)	Дорога в детский сад, лично-ориентированное общение Прогулка: наблюдение, малоподвижные игры, игры с игрушками; игры для развития движений разной степени активности	
4	8.50 — 9.15 (10.30 — 10.45)	Взаимоприветствие воспитателя и ребёнка, родителей и педагога, утренний фильтр	
5	9.15 — 9.25 (10.45 — 10.55)		Малоподвижная игра, положительно-эмоциональное общение воспитателя с родителями и детьми в процессе свободной игровой деятельности — расширение сюжета игры, закрепление игровых действий, знакомство с новыми игрушками, развитие умений играть совместно; индивидуальная работа по приобщению ребёнка к опрятности
6	9.25 — 9.30 (10.55 — 11.00)		Ритуал приветствия (организационный сбор всех участников ЦИПРа перед началом совместной деятельности взрослых и детей)
7	9.30 — 10.20 (11.00 — 11.50)		Пальчиковая гимнастика (развитие мелкой моторики), игры с музыкальными инструментами, развивающее занятие по сетке (музыкальное, сенсорное, двигательная активность, наблюдение, рассказывание, конструирование, рисование, лепка, чтение художественной литературы)

№ п/п	Время в течение дня	Взаимодействие ребёнка со взрослым в семье	Взаимодействие ребёнка со взрослым в ЦИПРе
			и рассматривание картинок, театрализованная игра, ление, слушание музыки, игры с песком и водой)
8	10.20 — 10.30 (11.50 — 12.00)		Игры детей с родителями под руководством воспитателя, прощание с игрушками, постепенная подготовка к уходу домой: соблюдение питьевого режима, приучение к опрятности, одевание, положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного одевания с названием предметов одежды (цвета, действий)); положительная оценка проявлений самостоятельности Прощание с педагогами
9	10.30 — 12.00 (12.00 — 12.40)	Дорога из детского сада, личностно-ориентированное общение Прогулка: наблюдения, игры малоподвижные, игры с песком и снегом (в зависимости от времени года), с игрушками; игры для развития движений разной степени активности	
10	12.00 — 12.20 (12.40 — 13.00)	Возвращение с прогулки, положительно-эмоциональное общение (закрепление	

		навыков последовательного раздевания с названием предметов одежды (цвета, действий)); положительная оценка проявлений самостоятельности, питьевой режим, приучение к опрятности, мытьё рук, подготовка к обеду	
11	12.20 — 12.50 (13.00 — 13.30)	Обед с названием блюд, посуды, закрепление навыков культуры еды (использование ложки, салфетки), приучение к выполнению элементарных трудовых поручений по окончании еды, подготовка ко сну	
12	12.50 — 13.00 (13.30 — 13.40)	Подготовка ко сну, закрепление навыков раздевания, раскладывания одежды, положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного раздевания с названием предметов одежды (цвета, действий)); приучение к опрятности, укладывание в постель, пение колыбельной песни	
13	13.00 — 15.00 (13.40 — 15.40)	Сон	
14	15.00 — 15.30 (15.40 — 16.00)	Постепенное пробуждение, гимнастика после сна, положительно-эмоциональное общение (телесный контакт, приветствие),	

№ п/п	Время в течение дня	Взаимодействие ребёнка со взрослым в семье	Взаимодействие ребёнка со взрослым в ЦИПРе
		приучение к опрятности, культурно-гигиенические процедуры (умывание, расчёсывание), содержательное общение с ребёнком (называние частей тела, процедур, предметов, действий ребёнка, их положительная оценка, позитивная установка на предстоящие события и игры), одевание	
15	15.30 — 16.00 (16.00 — 16.20)	Полдник с названием блюд, посуды, закрепление навыков культуры еды (использование ложки, салфетки), выполнение элементарных трудовых поручений по окончании еды; постепенный переход ребёнка к самостоятельной игре и игровому взаимодействию со взрослым в разных видах деятельности (музыкальная, развитие сенсорной активности, двигательная активность, наблюдение, рассказывание, конструирование, рисование, лепка, чтение художественной литературы и рассматривание картинок, театрализованная игра, пение, слушание музыки, игры с песком и водой)	
16	16.00 — 16.30 (16.20 — 16.40)	Постепенная подготовка к прогулке: соблюдение питьевого режима, приучение к опрятности, одевание, положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного одевания с названием предметов одежды (цвета, действий)); положительная оценка проявлений самостоятельности	
17	16.30 — 18.30 (16.40 — 18.30)	Прогулка: наблюдение, малоподвижные игры, игры с песком, снегом (в зависимости от времени года), игрушками; игры для развития движений разной степени активности, личностно-ориентированное взаимодействие, постепенный уход с прогулки	
18	18.30 — 19.00	Возвращение с прогулки, положительно-эмоциональное общение (телесный контакт), закрепление навыков раздевания, раскладывания одежды (раздевание последовательное с названием предметов одежды (цвета, действий)); приучение к опрятности, подготовка к ужину	
19	19.00 — 19.30	Ужин, сервировка стола совместно с ребёнком, называние блюд, посуды, закрепление навыков культуры еды (исполь-	

№ п/п	Время в течение дня	Взаимодействие ребёнка со взрослым в семье	Взаимодействие ребёнка со взрослым в ЦИПРе
		зование ложки, салфетки), положительно-эмоциональное общение (беседа о жизни ребёнка в течение дня)	
20	19.30 — 20.30	Приобщение ребёнка к выполнению простейших трудовых поручений, свободная и самостоятельная деятельность, игры (по выбору детей и родителей): сенсорные, наблюдение, рассказывание, конструирование, рисование, лепка, рассматривание картинок, пение, слушание музыки, малоподвижные игры; приучение к опрятности, чистка зубов, водные процедуры, купание, игры с водой	
21	20.30 — 21.00	Чтение, просмотр телепередачи «Спокойной ночи, малыши» или рассказывание сказки на ночь, подготовка ко сну, сон	

Ежедневное взаимодействие ребёнка раннего возраста со взрослым дома
(для детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение)
(составитель таблицы Ольга Веннецкая)

№ п/п	Время в течение дня	Взаимодействие ребёнка со взрослым в семье
1	7.00 — 8.00	Пробуждение, утренний приём воды, положительно-эмоциональное общение (телесный контакт, приветствие), приучение к опрятности (высаживание на горшок), гимнастика, культурно-гигиенические процедуры (чистка зубов, умывание, расчёсывание) и содержательное общение с ребёнком (называние частей тела, предметов и процедур, действий ребёнка, их положительная оценка, позитивная установка на предстоящие события и встречи), одевание.
2	8.00 — 8.20	Завтрак (называние блюд, посуды, закрепление навыков культуры еды (учить держать ложку в ведущей руке, пользоваться салфеткой)), приучение к опрятности (высаживание на горшок)
3	8.20 — 10.00	Малоподвижная игра, положительно-эмоциональное общение, свободная игровая деятельность с игрушками, наблюдение
4	10.00 — 10.30	Пальчиковая гимнастика (развитие мелкой моторики), игры с музыкальными инструментами, развивающие игры (музыкальные, сенсорные, двигательная активность), наблюдение, рассказывание, конструирование, лепка, чтение художественной литературы, рассматривание картинок, театрализованная игра, пение, слушание музыки
5	10.30 — 10.50	Прощание с игрушками, подготовка к прогулке: соблюдение питьевого режима, приучение к опрятности, одевание, положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного одевания с названием предметов одежды (цвета, действий)); положительная оценка проявлений самостоятельности

№ п/п	Время в течение дня	Взаимодействие ребёнка со взрослым в семье
6	10.50 — 12.00	Прогулка: наблюдения, игры малоподвижные, игры с песком и снегом (в зависимости от времени года), с игрушками; игры для развития движений разной степени активности, лично-ориентированное общение, уход с прогулки
7	12.00 — 12.20	Возвращение с прогулки, положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного раздевания с названием предметов одежды (цвета, действий)); положительная оценка проявлений самостоятельности, питьевой режим, приучение к опрятности, мытьё рук, подготовка к обеду
8	12.20 — 12.50	Обед с названием блюд, посуды, закрепление навыков культуры еды (использование ложки, салфетки), приучение к выполнению элементарных трудовых поручений
9	12.50 — 13.10	Подготовка ко сну, закрепление навыков раздевания, раскладывания одежды, положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного раздевания с названием предметов одежды (цвета, действий)); приучение к опрятности, укладывание в постель, пение колыбельной песни
10	13.00 — 15.00	Сон
12	15.00 — 15.30	Постепенное пробуждение, гимнастика после сна, положительно-эмоциональное общение (телесный контакт, приветствие), приучение к опрятности, культурно-гигиенические процедуры (умывание, расчёсывание), содержательное общение с ребёнком (называние частей тела, предметов, процедур, действий ребёнка, положительная их оценка, позитивная установка на предстоящие события и игры), одевание
13	15.30 — 16.00	Полдник с названием блюд, посуды, закрепление навыков культуры еды (использование ложки, салфетки), выполнение элементарных трудовых поручений по окончании еды; свободная и самостоятельная деятельность, игры (по выбору детей и родителей): сенсорные, наблюдение, рассказывание, конструирование, рисование, лепка, рассматривание картинок, пение, слушание музыки, малоподвижные игры

14	16.00 — 16.30	Подготовка к прогулке: соблюдение питьевого режима, приучение к опрятности, одевание, положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного одевания с названием предметов одежды (цвета, действий)); положительная оценка проявлений самостоятельности
15	16.30 — 18.30	Прогулка: наблюдение, малоподвижные игры, игры с песком, снегом (в зависимости от времени года), с игрушками; игры для развития движений разной степени активности, лично-ориентированное взаимодействие, уход с прогулки
16	18.30 — 19.00	Возвращение с прогулки, положительно-эмоциональное общение (телесный контакт), закрепление навыков раздевания, раскладывания одежды (последовательное раздевание с названием предметов одежды (цвета, действий)); приучение к опрятности, подготовка к ужину
17	19.00 — 19.30	Ужин, сервировка стола совместно с ребёнком, название блюд, посуды, закрепление навыков культуры еды (использование ложки, салфетки), положительно-эмоциональное общение с ребёнком (беседа о его жизни в течение дня)
18	19.30 — 20.30	Приобщение ребёнка к выполнению простейших трудовых поручений, свободная и самостоятельная деятельность, игры (по выбору детей и родителей): сенсорные, наблюдение, рассказывание, конструирование, рисование, лепка, рассматривание картинок, пение, слушание музыки, малоподвижные игры; приучение к опрятности, чистка зубов, водные процедуры, купание, игры с водой
19	20.30 — 21.00	Чтение, просмотр телепередачи «Спокойной ночи, малыши» или рассказывание сказки на ночь, подготовка ко сну, сон

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

Интенсивное физическое и психическое развитие, повышенная ранимость организма ребёнка отличают период раннего детства от всех последующих возрастных этапов. Физиологические и психические особенности определяют содержание и методы воспитания, требуют создания для детей этого возраста специальных условий жизни. Необходимо учитывать не только возрастные, но и индивидуальные особенности ребёнка, стремиться к осуществлению задач воспитания, развивая имеющиеся у него способности.

Успешно справиться с этим можно лишь при особо внимательном отношении взрослых к процессу развития детей. В первую очередь следует определить проблемы, которые возникают в ходе воспитания и становления личности ребёнка, а также найти пути их решения.

ОЛЬГА ВЕННЕЦКАЯ

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ

Для малышей в возрасте от 2 до 3 лет физическое воспитание особенно значимо. В ежедневном режиме дневной сон остается главным условием сохранения здоровья и работоспособности ребёнка. В 2—2,5 года он должен спать

днем до 2,5—3 часов, а став чуть старше (в 3 года) — не менее 2 часов.

Известно, что малыши быстро утомляются, нередко переключаются с одной деятельности на другую, не могут долго выполнять одно и то же упражнение. Частая смена деятельности характерна для ребёнка (он быстро теряет интерес к тому, чем занимался) даже в том случае, если в играх и упражнениях участвуют взрослые.

Режим детей 2—3 лет требует создания дифференцированных условий для их активности и жизнедеятельности. Ребятишкам 2—2,5 с половиной лет нужно больше времени, отводимого на режимные моменты. Они нуждаются в большей поддержке своей активности со стороны взрослого, чем дети постарше.

Малыши с 2 до 3 лет объединены в одну возрастную группу. Взрослому, организующему взаимодействие с ними, необходимо обращать самое тщательное внимание на самочувствие ребёнка, дозировать нагрузку всех видов деятельности, потому что чем младше ребёнок, тем он быстрее утомляется, но и быстрее восстанавливается. Следовательно, важно организовать рациональный режим и эффективную деятельность, разнообразную по форме и содержанию.

Дети в раннем возрасте тратят много силы, энергии на различные движения, в которых они ощущают большую потребность. В 2—3 года малыш может целый день, без остановки, ходить, бегать, играть с мячом, заниматься игрушками, подпрыгивать и т. п. Не устаёт, потому что всё время меняет характер, темп движения.

Организация условий для проявлений двигательной активности маленьких непосед остаётся одним из основных направлений в их развитии. Дети реализуют естественную потребность в перемещении, в то же время движение служит условием познания, приобретения нового опыта и новых впечатлений, набирает силу самостоятельность и уверенность в умении управлять своим телом.

Согласно данным Л. Г. Голубевой, В. А. Шишкиной, двигательная активность двухлетних детей при 9-часовом пребывании в детском саду должна включать не менее 5,3—6,8 тыс. шагов, а в 3 года — 9,0—9,5 тыс. шагов. Среднее количество движений в минуту в 2 года — 32—41, в 2,5 года — 43—50, а в 3 года — 44—56.

Отсутствие или дефицит двигательной активности грозит нарушениями в развитии всех систем маленького созревающего организма. Дети, которые лишены возможности свободных движений, вялы, эмоционально подавлены.

Недостаток в движении приводит к быстрому утомлению. Следствием нередко бывает проявление компенсаторной двигательной функции: у ребятшек появляются такие двигательные акты, как раскачивание тела в разные стороны, бесцельное размахивание и навязчивые движения руками, сосание пальцев и т. п. (М. М. Кольцова). Если отказать ребёнку в движении, то результатом может стать не только отставание в физическом развитии, но и нарушение целого комплекса психофизических процессов: дефекты в развитии речи, задержка психического развития, нарушение обмена веществ, опорно-двигательного аппарата: вялая осанка, плоскостопие и т. д. Отказ от предлагаемых движений или недостаточная двигательная активность малыша должны служить для взрослого сигналом: имеются проблемы в здоровье и развитии ребёнка.

В период раннего возраста у человека формируется «сенсомоторный интеллект» (Ж. Пиаже), он способствует развитию разных по сложности предметных действий и речевой активности. Толчком к формированию речи и мышления служит двигательная деятельность ребёнка, что объясняется анатомическим расположением двигательного анализатора по отношению к речевой и моторной областям.

Для малыша движения ценны ещё и тем, что составляют чувственную основу его познания. Направления дви-

жения ориентированы на то, что необычно, ново, вызывает интерес маленького исследователя.

Дети третьего года жизни — непоседы, они, как правило, уже освоили ходьбу, пытаются быстро перемещаться. Данный возраст характеризуется неуёмным желанием бегать, прыгать, вертеться, куда-то влезать и откуда-то слезать, что-то тянуть, толкать и вообще быть в движении. Именно так ребяташки могут научиться контролировать своё тело, чувствовать его и управлять им.

Разнообразный двигательный опыт стимулирует формирование таких функций, как равновесие и координация, которые у детей раннего и младшего возраста ещё очень слабы в силу психофизической незрелости организма и отсутствия опыта. Двигательная активность позволяет ребёнку понять схему своего тела и учиться планировать свои движения. Уже можно говорить о возникающей произвольности двигательных действий. Дети принимают инструкции по выполнению двигательных заданий, а то и сами выбирают их.

Ребёнок раннего возраста пытается экспериментировать, осваивая различные способы передвижения. Поэтому так важно создание предметной развивающей среды в групповой комнате, где есть возможность двигаться много и разносторонне: на полу, управляя игрушками, взбираться на лестницу-стремянку, горку, фантазировать с мягкими модулями, упражняться в играх с различными материалами — стоя, сидя, лёжа. Пространство комнаты должно позволять и самим малышам, и вместе со взрослым играть, прятаться, закреплять собственные двигательные умения и навыки, которые формируются именно в период раннего детства.

До 3 лет дети осваивают виды шага, к 3,5 года — элементы бега, к 3 годам появляется способность прыжка, с 2 лет ребёнок начинает метать предметы. Большим достижением является умение ловить мяч обеими руками в результате целенаправленной игры со взрослым.

Развитие движений происходит в определённой последовательности. Овладев ходьбой, бегом, умением подпрыгивать на месте, катать и брать мяч, малыши под руководством взрослого стараются экспериментировать с остальными способами выполнения движений. Им доставляет удовольствие, когда с помощью взрослого, а затем самостоятельно они ловят мяч. Большой интерес вызывает сначала стремянка, а затем гимнастическая стенка. Дети пытаются спрыгивать с различной высоты, на которую постоянно забираются.

«Мышечное чувство» важно, так как позволяет ребятам испытать комплекс ощущений и объединить их в общее знание. Малыши в движении собирают информацию, систематизируют её на основе чувственного опыта.

Мы развиваем у детей крупную и мелкую моторику, помогаем целенаправленно концентрировать мышечные усилия. Это способствует восприятию и освоению культурно-гигиенических навыков. По сравнению с младенцем ребёнок 2—3 лет уже имеет накопленный опыт и ряд достижений. Он может самостоятельно умываться и с помощью взрослого одеваться, сам ест и может помочь взрослому убрать со стола небольшие предметы. Маленьких детей приучают к опрятности (высаживание на горшок), а к 2,5 года ребёнок уже сам просится в туалет, привыкает пользоваться зубной щёткой. Умение выполнять гигиенические действия формируется наравне с усложнением движений, которые позволяют ему быть более самостоятельным.

Двигательная активность детей раннего возраста требует от взрослого знаний особенностей развития движения и умения обеспечить разностороннюю подготовку малыша. Нужно правильно организовать как условия для стимулирования движения, так и само движение. Наблюдая за движениями детей, степенью их активности, насыщенности динамикой, можно говорить об успешности или проблемах развития ребёнка.

Итак, в раннем детстве малыш овладевает всеми основными движениями! Ходьба, бег, прыжки, катание, бросание, ползание ему знакомы. Теперь необходимо сосредоточиться на развитии в играх и упражнениях координации движений, чувства равновесия, пространственной ориентировки. Эти умения складываются в «мышечное чувство» и позволяют ребёнку моделировать и преобразовывать свои отношения с тем, что его окружает.

Сначала у детей через простейшие движения (ходьба, бег, прыжки, катание, бросание, ползание) появляется ощущение собственного тела. С развитием движений, в предметно-практической деятельности, возникают новые движения, которыми он начинает активно пользоваться.

На основе формирования вышеназванных движений уже в раннем возрасте целесообразно учить детей выполнять разные виды ходьбы, менять темп бега, залезать на стремянку (*высотой от 1 до 1,7 м; с 5—10 перекладинами, расстояние между ними 12—24 см; наклон 54°*) или на гимнастическую стенку (*высотой 1,55—1,7 м*).

Необходимо стимулировать умение ловить предмет, мяч, запрыгивать на ступеньки и перепрыгивать через веревку (*на высоте 20—25 см*).

В процессе развития движений следует целенаправленно воздействовать на формирование физических качеств: силы, быстроты, ловкости. От того, насколько у малыша развиты эти качества, зависит освоение им необходимых для жизнедеятельности умений и навыков.

Наряду с обучением способам выполнения движений требуется создавать условия для накопления двигательных умений и навыков в свободной деятельности малыша, именно в ней происходит закрепление и совершенствование движений.

Дети, к 2 годам овладевшие самостоятельной *ходьбой*, и в течение 3-го года жизни совершенствуют её. Формируется походка, осанка, координация движения и чувство равно-

веса. Параллельно малыш овладевает *бегом*. Это движение требует от него силы, быстроты, ловкости. Бег ценен тем, что стимулирует одновременно физическое и моторное развитие, но пока что ребёнок бежит неуверенно, семенящим шагом, раскачиваясь из стороны в сторону.

Вместе с тем к этим движениям дети стремятся постоянно. Они любят играть со взрослым в догонялки, стараются сбегать за игрушкой, за укатывающимся мячом и т. п. С большим желанием будут упражняться в ходьбе, если она сопровождается речитативом, стихотворным текстом («Зашагали ножки» и т. п.).

Взрослый должен внимательно следить за осанкой, координацией движения рук и ног малыша, за его шагом (бывает, что стопы повернуты внутрь, ноги согнуты в коленях, опора на всю ступню).

Задача — научить маленького человека ходить и бегать прямо, уверенно, свободно, координируя движения рук и ног. Для совместной со взрослым и свободной деятельности ребёнку нужно создать условия, чтобы он мог перемещаться в разных направлениях, в разном темпе, по ограниченному пространству: дорожки, скамейки (*шириной 12—20 см*), преодолевать препятствия — подъём и спуск по ступенькам лестницы, пеньки, камешки на пути движения и т. п. Дети должны научиться управлять своим телом в ходьбе и беге.

В любой игре, игровом упражнении, где участвует взрослый, он вместе с ребёнком или несколькими детьми выполняет те же двигательные задания.

Ползание, подлезание, перелезание, лазанье стоят в одном ряду с ходьбой. Сегодня многие дети начинают ходить, минуя ползание. Это индивидуальная особенность ребёнка. Значение ползания неопределимо в развитии физической и психической сферы. В ползании эффективно формируется координация двигательной области, дети испытывают чувство уверенности при передвижении, легче и свободнее перемещаются в разных направлениях.

Для упражнения в ползании можно использовать самые элементарные предметы — стол, стул и т. п., в организованной деятельности — дуги, верёвки, обручи. Самое главное — высота (25—30 см) предметов. Малыши самостоятельно переползают через мягкие модули, скамейки, бревно, ползают в разных направлениях по полу. Стимулом остается игра, в которой дети двух-трёх лет по показу взрослого подражают разным героям (медведю, зайцу и т. п.) в играх «Кролики», «По мостику».

Упражнение, забавное для ребёнка, полезно усложнять, сужая плоскость передвижения — по скамейке, дорожке, досочке. В этом упражнении, как в ходьбе и беге, надо менять направление, но особенностью ползания является вертикаль перемещения. Ползание вверх и вниз по наклонной поверхности поможет малышу перейти к лазанью.

Лазанье позволяет изменить уровень восприятия пространства, улучшает глазомер. Умение взобраться наверх требует больших усилий, преодоления страха, развивает ловкость, способность сочетать движения рук и ног. Мышечное раздражение, возникающее при подъёме, активизирует сенсорную функцию и стимулирует координацию движения. К тому же лазанье способствует становлению чувства равновесия, малыш учится управлять своими движениями.

Лазанье сложное и вместе с тем новое, необычное для впечатлительного ребёнка движение. Оно помогает ему с пола перейти в другое измерение. Самое трудное для малыша — оторвать ногу от пола и встать на перекладину. Выполняет это движение ребёнок приставным шагом. Овладение чередующим шагом пока что в перспективе.

Для маленьких лучше всего использовать стремянку, её наклонный уровень в отличие от гимнастической стенки прижимает «верхолаза» к лестнице, что даёт ему уверенность в опоре. Стремянка должна стоять в ясельной группе, это позволит ребёнку закрепить новый комплекс ощущений.

К 2,5—3 годам малыши могут залезать на вертикальную лестницу. Для детей она сложна в удержании равновесия и требует подготовленности: силы, ловкости, координации движения. Особенностью лазанья в раннем возрасте является постепенный и медленный темп освоения данного движения. Лучше всего индивидуальное взаимодействие со взрослым: при его одобрении и поддержке ребёнок справится с двигательным заданием быстрее и бесстрашнее.

Чтобы у детей не пропадал интерес к оборудованию (стремянке, гимнастической стенке), взрослый организует различные игры вокруг или около предмета: метание, бросание мяча между перекладинами, подвижные игры «Птички в гнёздышках», где запрыгивание на нижнюю речку занимательно для малыша.

Задача — развивать умение совершать определённые движения, способствовать приобретению чувства равновесия при выполнении двигательных заданий в разных условиях (на улице, в групповой комнате, спортивном зале, дома), способности ориентироваться в пространстве и координировать движения.

Важными достижениями для детей данного возраста являются *катание, бросание и ловля, метание*. Такие движения сложны для малыша, но уже в 2 года при броске он работает плечом и локтем. И это большое моторное движение выводит его на новый, более высокий уровень владения предметами.

В частности у детей появляется «чувство мяча». Они начинают чувствовать мяч: держат его двумя руками, включая ладонь и пальцы, отталкивают, бросают, катят в цель и по прямой, ловят, затем метают. Эти двигательные упражнения учат руководить своими движениями, повышают силу толчка предмета от себя, развивают ловкость при ловле и метании предмета. Разнообразные игры с мячом (*диаметром от 10—15 до 25 см*) стимулируют стремление ребёнка к тому, чтобы научиться толкать мяч в заданном направлении и умело принимать его в руки, то есть ловить. И хотя

дети ловят предмет всей рукой, начиная с плеча, они уже стараются включить в действие ладонь и пальчики, тем самым активизируя концентрацию мелких мышц и движений, что способствует формированию ловкости верхнего пояса тела.

Чтобы у ребёнка не угасал интерес к движению, используются, как было сказано выше, различные игры, игровые упражнения. В самостоятельной деятельности — катание, бросание в определённом направлении: «Подбрось — поймай», «Скати с горки» и т. п. В совместной деятельности со взрослым — бросание и ловля на различном расстоянии (0,5—1,5 м): «Лови мяч», «Попади мячом в обруч», «Закати в ворота», «Подбрось — поймай» и т. п.

В этих игровых упражнениях у малыша развивается координация движений. Он действует двумя руками одновременно или поочерёдно, становится более точным его глазомер, что необходимо для пространственной ориентировки.

Все умения в бросании и ловле формируются у ребёнка в индивидуальных играх со взрослым, где движение сочетается с другими активизирующими заданиями: «Догони мяч», «Кидаю — лови!», «Поймай мяч с горы», «Лови и бросай — упасть не давай», «Мяч не теряй!», «Брось — поймай» и другие. Дети 2—3 лет с удовольствием такие двигательные задания придумывают сами.

Мяч для них интересен, он диктует конкретное двигательное задание, задаёт схему «сенсомоторного поведения»: бросить мяч — он покатится, потому что круглый; резиновый мяч умеет прыгать, сенсорный мяч можно сжать, он лёгкий, далеко не улетит и не упрыгнет и т. п. В игре с мячом ребёнок все время находится в движении, оно дарит ему особую радость, так как предполагает постоянную смену ощущений.

Игры с мячом — это моторные игры, которые направлены на приобретение чувственного опыта ради самого опыта, что важно в раннем детстве.

Мяч ценен для малыша ещё и тем, что стимулирует развитие мышц, наиболее активных в данный период, когда наравне с крупными мышцами в работу интенсивно включаются мелкие мышцы рук — кисти, пальцев. Данный факт позволяет утверждать, что игры и упражнения с мячом активизируют сенсорные ощущения, тренировка пальцев рук значительно повышает функциональное состояние коры больших полушарий. Развитие тонких и точных движений с разным участием пальцев и ладони является пусковым механизмом речи.

Игры и упражнения с мячом настолько разнообразны, что для них требуются мячи разных размеров и характера. Их важно иметь не только в зале, но и в групповой комнате.

Чтобы игра была интересной и рождала познание, необходимо сопровождать её и игровые упражнения объяснением свойств и качеств мяча (из чего сделан, какого цвета, какое движение производит и т. п.). Хорошим средством развития служат резиновые мячи разных размеров, надувные шары, комочки, мячи тряпичные, поролоновые, сенсорные.

Задача — обучать малыша задавать траекторию движения бросаемому, толкаемому, летящему предмету, рассчитывать силу броска и сосредоточивать мышечное напряжение. В данном движении ребёнок сам определяет цель и пытается искать способ её достижения.

Одним из сложных для ребёнка раннего возраста движений является *прыжок*. Умение выполнить прыжок требует определённой физической и психической подготовленности. Способность к прыжку созревает к 3 годам. При выполнении прыжка происходит запуск механизмов развития всех качеств и способностей ребёнка (координация, чувство равновесия, пространственная ориентировка, ловкость, сила и т. п.). К 2 годам дети обычно осваивают только пружинящее упражнение в форме ритмичных при-

седаний, которое постепенно переходит в подпрыгивание на месте, спрыгивание, выполняемое часто со страховкой со стороны взрослого. Малыш до 2 лет физически и физиологически ещё не созрел для прыжка. Он не может «взять тело» и «поднять его».

Основными видами прыжковых движений для детей 2—3 лет становятся перепрыгивание, запрыгивание, подпрыгивание на месте и с продвижением вперёд, спрыгивание с высоты (10, 20, 30 см).

Следует обратить внимание на то, что при выполнении прыжков движения рук и ног ребёнка пока что не согласованы. Он прыгает, приземляясь на всю стопу, шлепая, не сгибая ног в коленях. Поэтому при организации подобных движений требуется соблюдение правил техники безопасности: любые упражнения в прыжках *должны выполняться на мягком, пружинящем покрытии*, что позволяет регулировать мягкость приземления и способствует перекату стопы с пятки на носок и обратно. *Индивидуальная поддержка взрослого* даёт малышу уверенность, побуждает в дальнейшем к самостоятельному выполнению задания.

Высота предмета, на которую он запрыгивает или с которой спрыгивает, определена его физическими возможностями.

Ребёнок вполне овладевает к 2 годам умением спрыгивать с возвышения (*высотой 10—15 см*), но для него почти невыполнимо перепрыгивание. Такой прыжок требует сосредоточения и концентрации силы мышц (туловища, рук, ног). Дети не понимают, что отталкиваться при прыжке необходимо двумя ногами. Очень часто несогласованность ног обнаруживается при прыжке с продвижением на двух ногах и ещё в том случае, когда надо вернуться к самому первому (последний в технике выполнения) элементу прыжка — спрыгиванию. Только спрыгивая на обе ноги, малыши приобретают чувство одновременного выполнения движения.

Как было сказано выше, дети 2—3 лет любят залезать куда-либо и спрыгивать с небольшой высоты, подражая героям игр (как мяч, как воробышек, как собачка и т. п.).

Задача — научить ребят выполнять прыжковые упражнения одновременно обеими ногами. Для этого в группе и в зале необходимо иметь специальные маты или поролоновые дорожки, бруски, на которые дети будут приземляться мягко, уверенно. Для малыша главное, чтобы движение приносило удовольствие, а взрослый должен помнить о безопасности ребёнка.

Прыжки в период раннего детства важны для укрепления опорно-двигательного аппарата, формирования чувства равновесия, координации движений, значимы в становлении такого физического качества, как ловкость (оно в данный период наиболее слабо развито).

Освоению этого сложного движения помогают организованные взрослыми игры и предлагаемые игровые задания («Воробышки в гнёздышках», «Мой весёлый звонкий мяч», «Зайцы и волк» и т. п.).

Свободная деятельность детей в предметной развивающей среде тоже не обходится без прыжков. Стимулирующие такие действия сами взрослые. Приоритет в этом случае должен быть отдан родителям. Дома, на прогулке, на даче взрослые могут играть с ребёнком, прыгать, подражать игрушкам, птицам, зверюшкам, показывать малышу способ выполнения прыжка, поощрять его. Для детей ценны образцы прыжковых движений, которые показывает взрослый, он же и гарантирует безопасность приземления (наличие мягкого оборудования для приземления и поддержка в равновесии).

Все основные движения вырабатывают умение сохранять равновесие. Оно обеспечивается и взаимодействием ряда анализаторов (вестибулярным, мышечным, зрительным и др.), которые регулируются нервной системой

У ребёнка в раннем возрасте происходит созревание всех составляющих чувства равновесия. И что немаловажно, оно активизируется в результате двигательного опыта перемещения в разных условиях. Способность удерживать равновесие важна для укрепления координации движений, ориентировки в пространстве. От малыша требуется сосредоточенность, внимание, концентрация мышечного напряжения.

Двигательная активность детей раннего возраста требует разносторонней подготовки. Эта подготовка включает обучение движениям частей тела (рук, ног, туловища и т. п.), сочетаниям этих движений с общим движением, то есть с перемещением тела.

На третьем году жизни для малыша актуальны не столько сами движения (он освоил их видовое разнообразие), а движения с предметом. Они позволяют ребёнку исследовать предмет и свои возможности действий с ним, которые служат развитию определённых физических качеств. От их уровня напрямую зависит успешность маленького человека в освоении необходимых для жизни умений и навыков.

Итак, *основными задачами* в развитии двигательной активности детей раннего возраста являются:

- содействие накоплению ребёнком двигательного опыта (овладение основными движениями);
- формирование психофизических способностей (координация движений, ориентировка в пространстве, чувство равновесия);
- совершенствование физических качеств (скорость, сила, быстрота, ловкость);
- становление умения управлять своими движениями.

В решении задач данного направления большое значение имеет дифференцированный подход к детям с разной степенью активности, то есть учёт состояния здоровья малыша, его темперамента, объёма освоенной им двигательной деятельности.

**Основные проблемы и пути их решения в области
физического воспитания и развития детей третьего года жизни**

№ п/п	Проблема	Задачи	Пути решения проблем	
			в ДОУ:	в семье:
1	Здоровье детей (преобладает 2-я группа здоровья)	Изучение состояния здоровья, обеспечение медико-психолого-педагогического сопровождения, разработка системы защиты здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> — взаимодействие с поликлиниками — составление совместно с родителями прогноза развития по медицинским тестам при поступлении ребёнка в ДОУ — разработка индивидуального маршрута здоровья, особенно в период адаптации ребёнка, и ведение индивидуального листа здоровья — сбор интегрированной информации о ребёнке в период посещения группы, периодическое наблюдение за ним и его контактами — ежедневный утренний фильтр (совместно с родителями) — проведение активной и пассивной иммунизации (прививки) — ограждение здоровых детей от заболевших и своевременная изоляция больных (необходима правильная организация утреннего фильтра) 	<ul style="list-style-type: none"> — ежемесячное посещение педиатра — ежедневный осмотр ребёнка; — закаливание — особое внимание к обязательной вакцинации (прививки) — регулярные гигиенические процедуры — соблюдение режима дня
2	Быстрая утомляемость, малая (ограниченная) работоспособность	Развитие физической готовности к разным видам деятельности	<ul style="list-style-type: none"> — контроль за самочувствием ребёнка — соблюдение режима дня (особое внимание обратить на длительность сна и прогулки) — частая смена деятельности, сочетание фронтальных, подгрупповых и индивидуальных форм взаимодействия детей со взрослыми — создание в ДОУ комфортной предметной развивающей среды, наличие места в группе для уединения ребёнка и его самостоятельной и свободной активности — соблюдение режима проветривания — обязательное закаливание — в соответствии с возрастом 	<ul style="list-style-type: none"> — питание в соответствии с возрастом — ежедневные прогулки (не менее 1,5 часа) — закаливающие процедуры: сон с открытыми фрамугами, умывание прохладной водой, одежда по сезону, регулярное проветривание помещения, в котором находится ребёнок — контроль за самочувствием ребёнка и частая смена деятельности — игровой характер активности ребёнка
3	Гиподинамия	Расширение и обогащение двигательного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> — создание предметной развивающей среды для двигательной активности — планирование двигательной активности в соответствии с диагностикой развития движений детей данной группы 	<ul style="list-style-type: none"> — игры с детьми, предполагающие разнородное содержание: «Спрячь ножки», «Брось — поймай», «По дорожке», «Сидячий футбол», «Поймай мяч», «Кати, лови, мяч бери»

№ п/п	Проблема	Задачи	Пути решения проблем	
			в ДОУ:	в семье:
			<ul style="list-style-type: none"> — организация свободной и самостоятельной активности малышей в помещении группы, на групповом участке — медико-педагогический контроль за двигательным режимом — сменяемость физкультурного оборудования — оборудование уголка мячей (различных видов), организация игр с мячами: «Мой весёлый звонкий мяч», «Прокати мяч и сбей кеглю», «Возьми мяч», «Непослушный мяч», «Брось — поймай», «Достань мяч», «Скати с горки» 	<ul style="list-style-type: none"> — приобретение оборудования в соответствии с возрастом и особенностями двигательного развития ребёнка — побуждение детей к различным формам двигательной активности (утренняя гимнастика, игры, свободная и самостоятельная двигательная деятельность, игры и игровые упражнения с доступным физкультурным оборудованием)
4	Двигательная расторможенность (гиперактивность) или малоподвижность	Оказание помощи ребёнку с проблемами в развитии	<ul style="list-style-type: none"> — подбор индивидуальных программ для развития движений, игры и игровые упражнения коррекционной направленности: Для детей с двигательной расторможенностью: «Сбей кеглю», «Пройди по дорожке», «Карусель», «Зайка серенький сидит», «Пузырь» 	<ul style="list-style-type: none"> — закаливание в соответствии с проблемой развития — выбор режима активности ребёнка — игры и игровые упражнения во взаимодействии со взрослым (игровые задания с катящимися предметами: клубками, малыши

		<p>Для детей малоподвижных: «Лохматый пёс», «Подбрось — поймай», «Догони»</p> <ul style="list-style-type: none"> — разработка двигательного режима в соответствии с особенностями активности в движениях ребёнка — упражнения в плавании — игры с водой, песком, снегом (по сезону) — лечебная физкультура на основе игр и игровых упражнения на координацию движений («Зашагали ножки», «По дорожке», «Зайка серенький сидит», «Зайцы и волк» и т. п.) 	<p>мячами, теннисными шарами и т. п.: «Мяч в ворота» — построить ворота (шириной 30—40 см, предложить ребёнку встать напротив ворот на расстоянии 1 м и попасть мячом в ворота; «Кати шар» — взять теннисный шар, покатать на столе по направлению от одного играющего к другому, побуждать ребёнка катить шар прямо в руки взрослому, сопровождая движения словами:</p> <p>Лиза шарик покатила, В руки папе угодила, Шарик с папиной ладошки Мчится к Лизе по дорожке</p> <p>«По ладошке» — взять маленький круглый предмет и покатать по ладошке ребёнка, затем малыш сам катает мяч по своей ладошке</p> <ul style="list-style-type: none"> — игры с водой, песком, снегом (по сезону) — ежедневные прогулки (не менее двух раз в день по 1,5 часа каждая)
--	--	---	---

№ п/п	Проблема	Задачи	Пути решения проблем	
			в ДОУ:	в семье:
5	Медленное овладение двигательными умениями и навыками	Содействие развитию двигательных умений и навыков	<p>— планирование деятельности ребёнка на основе диагностики развития движений</p> <p>— поощрение самостоятельной и свободной активности с использованием мячей, модульного оборудования и т. п.</p> <p>— организация рациональной предметной развивающей среды</p> <p>— проведение игр и игровых упражнений, стимулирующих бросание («Толкни мяч»), ловля («Брось — поймай, упасть не давай») и метание («Попади мячом в корзину»), ползание («Кролики»), лазанье («Достань погремушку»), прыжковые упражнения («Зайцы и волк» «Птички и кот»)</p>	<p>— игры и игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в помещении (с разными круглыми предметами (массой до 50—100 г) <p>«Лови — бросай» — взрослый встает напротив ребёнка на расстоянии от 30 до 50 см, бросает предмет малышу и просит бросить обратно</p> <p>«Поймай мяч» — играют двое взрослых, перебрасывают мяч друг другу, ребёнок должен задержать или поймать мяч</p> <p>«Прыгающий мяч» — взрослый отбивает об пол мяч (<i>резиновый, диаметром 12—15 см, надувной диаметром 40 см</i>), ребёнок старается его поймать</p> <p>«Мой мяч» — взрослый даёт ребёнку мяч и предлагает подбросить, а затем поймать его</p> <ul style="list-style-type: none"> • на прогулке: «Догони мяч», «По дорожке ножки топ...», «Не намочи ног», «Воробышек и кот» и другие

СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ

В настоящее время задачи социально-личностного развития детей решаются дошкольной педагогикой через осознание взаимосвязи их психических особенностей с воспитанием и обучением.

Среди показателей социально-личностного развития дошкольников исследователи отмечают адекватные способы общения с близкими взрослыми, социальную компетентность, или социальную зрелость, в единстве её мотивационного, когнитивного и поведенческого компонентов, ориентировку в окружающем предметном мире, в представлениях о самом себе, о событиях собственной жизни и о своей деятельности, а также о явлениях общественной жизни.

Взаимодействие ребёнка третьего года жизни со сверстниками строится на интересе друг к другу, играх рядом. Так формируется «просоциальное поведение», то есть умение делиться с кем-то, проявлять элементарную заботу о других.

Усвоение ребёнком общественного опыта происходит в процессе становления предметно-игровой деятельности, продуктивных её видов, обучения. Познание окружающей жизни протекает в игре, в том числе сюжетной.

Именно в этот период (с 2 до 3 лет) малыш начинает осознавать, что имеет индивидуальное имя, которое слышит, узнаёт, ласковые варианты которого знает. Ребёнок выделяет себя как персону.

Особое место занимают вопросы половой идентификации и социализации ребёнка, которые включаются в структуру образа «Я» и реализуются не только в общении с семьёй, но и со сверстниками.

Для формирования у малыша положительного отношения к себе воспитатели должны создавать такие условия,

чтобы он чувствовал свою значимость для окружающих, их любовь и был уверен в том, что всегда получит поддержку и помощь с их стороны. Такое позитивное отношение укрепляет доверие ребёнка к миру взрослых и обеспечивает возможность активно и эффективно его осваивать.

С этой целью воспитатель может чаще создавать такие ситуации, где центром внимания является каждый его подопечный. В групповом помещении желательно разместить фотографии детей так, чтобы любой малыш мог увидеть и узнать себя на фотографии, показать её другим детям и взрослым.

Полезно оформить альбом, в котором собраны семейные фотографии, групповые снимки. Хорошо выставлять рисунки, поделки каждого ребёнка, показывать их родителям, сотрудникам, сверстникам «автора», хвалить в его присутствии. Целесообразно отмечать дни рождения ребятшек всей группой, готовить и дарить подарки имениннику.

Важно проявлять интерес к чувствам ребёнка и предпочтениям, разговаривать с ним о родителях, о событиях в его жизни, любимых играх, игрушках. Педагоги и родители должны чутко реагировать на все переживания малыша, радоваться вместе с ним, сочувствовать при огорчении, помогать понять причину того или иного переживания, выразив её словами.

Игрушка-забава подвешивается в раздевалке группы. Она предназначена для переключения внимания ребёнка.

Взрослым надлежит способствовать развитию у ребёнка представления о его внешнем облике. Нужно обращать внимание на цвет глаз, волос, одежду, подчеркивать его достоинства. Это стоит делать как в непосредственном общении, так и разглядывая вместе с ним отражение в зеркале, где можно рассмотреть детали, обычно невидимые малышу, например бантик на спине, рисунок на заднем кармашке и т. п.

На третьем году жизни происходит дифференциация представлений ребёнка о своих возможностях, способностях и действиях, уточняется отношение его к себе. Эти изменения наглядно проявляются в поведении малыша.

Дети обычно имеют отчетливое представление о себе как о мальчике или девочке, поэтому уже в раннем возрасте следует уделять внимание формированию у ребёнка полоролевой идентификации: указывать на особенности причёски и одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тетей, няней, мальчикам — папой, дядей, шофёром и т. д. В групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый вправе играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент надо подобрать таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие полоролевой идентификации.

Значительным достижением данного возрастного периода является развитие социальных навыков. Они формируются в ходе ежедневных процедур, которые занимают большую часть времени, проводимого малышом в группе полного дня. Социальные навыки не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребёнка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса.

В эти моменты открывается возможность индивидуального общения воспитателя (родителя) с малышом, повод побыть с ним один на один, поговорить. Их нужно использовать для установления доверительных отношений, укрепления эмоциональной связи между ребёнком и взрослым. В ходе ежедневных процедур, беседуя с малышом, взрослый называет предметы и действия, что-то объясняет, спрашивает, отвечает на вопросы, читает стихи — всё это способствует познавательно-речевому развитию ребёнка.

В процессе умывания, одевания, приёма пищи он обучается различным действиям: брать мыло и намыливать руки, открывать кран, надевать колготки, застёгивать и расстёгивать застёжки на одежде, обуви. Постепенно дети учатся самостоятельно умываться, одеваться и т. п. Участвуя вместе с воспитателями и родителями в повседневных делах, следуя примеру взрослых, они приобретают социальные навыки.

Главное, к чему должны стремиться воспитатели (и родители), проводя ежедневные процедуры, это создавать доброжелательную атмосферу сотрудничества. Приучая детей к самостоятельности, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого: не торопить медлительного, не предлагать непосильные для малыша действия, не выполнять за него то, что он может сделать сам, называть ребёнка только по имени.

Приход детей в ДОО и уход из него — очень важные моменты для ребёнка и его родителей. Утром малышам бывает трудно переключаться на другую обстановку, разлучаться с мамой. Вечером некоторые ребята, увлечённые игрой, не хотят уходить домой, расставаться с воспитателем, друзьями или игрушкой. Взрослым предстоит сглаживать эти моменты, делать их приятными для малыша.

Если воспитатель при встрече ежедневно проявляет индивидуальное внимание к каждой семье, ласково приветствует ребёнка, ободряет его, это помогает снять напряжённость ситуации, делает её менее тревожной.

Родителям и воспитателям полагается при встрече обмениваться информацией о том, как малыш спал, ел, в каком пребывал настроении. Это позволит взрослым учесть состояние ребёнка, соответствующим образом изменить распорядок дня. Например, он не хочет расставаться с игрушкой, с которой играл в то время, когда за ним пришли, отказывается прекращать игру, игнорируя маму. Воспитатель может предложить ей поиграть вместе с сыном, взять

игрушку с собой. Если выяснится, что малыш плохо ел в яслях, родители покормят его ужином пораньше.

Ласково прощаясь с ребёнком, воспитатель готовит его к завтрашней встрече: «До свидания, Ниночка! Завтра придёшь опять, будем играть снова. До завтра!»

Раздевание и одевание детей занимают много времени в течение дня. Эти процедуры целесообразно использовать для того, чтобы приучить ребёнка к самостоятельным действиям. Надо предоставить ему возможность упражняться в последовательности операций. Ребёнок может наблюдать за тем, как другие дети одеваются сами, попытаться подражать им. Имитируя действия сверстников, поступая по показу воспитателя или следуя его простым инструкциям, малыш учится снимать и надевать одежду, расстёгивать и застёгивать застёжки. Родителям надо позаботиться с тем, чтобы одежда и обувь были с удобными застёжками (на молнии, на липучках), ярких цветов, с запоминающимся рисунком или обладали отличительными признаками, с которыми нужно познакомить ребёнка.

Помогая малышу одеваться и раздеваться, воспитатели (и родители) должны быть спокойными и терпеливыми, не ругать, не подгонять ребёнка, не совершать резких и грубых действий. Всё должно сопровождаться ласковой речью, с называнием предметов одежды, рассказом, что и для чего в данный момент взрослый и ребёнок делают: «Сейчас мы возьмём носочки и наденем их, чтобы ножки не замёрзли, потом наденем сапожки. Вот так, Сашенька, молодец!»

Предлагая ребёнку попробовать самому выполнить то или иное действие, нужно подбодрить его и вселить уверенность в успехе и помощи взрослого: «Катенька, ты сама надела одну рукавичку. Попробуй теперь так же надеть вторую. Что, пальчик застрял? Не беда, я тебе чуть-чуть помогу, и всё получится. Вот ты и научилась надевать рукавички. Теперь ручки не замёрзнут на морозе. Ты молодец!»

Взрослые привлекают внимание детей к их внешнему виду, деликатно напоминают, как пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, причёске: «Валечка, давай завяжем тебе бантик, сделаем красивую причёску». Помогая ребёнку заправить рубашку, причесаться, высморкаться, можно подвести его к зеркалу и вместе полюбоваться аккуратным видом, похвалить его: «Вот молодец, Петенька, теперь у тебя всё в порядке».

Воспитатель одобряет опрятный внешний вид детей, побуждает их порадоваться чистой одежде, аккуратной причёске. Не стоит стыдить ребёнка, привлекать внимание других детей к беспорядку в его внешнем виде. Постепенно дети начинают замечать испачканную одежду и обувь, грязные руки и сами обращаются к взрослому с просьбой о помощи.

Наиболее успешно разнообразные социальные навыки формируются у детей третьего года жизни в процессе сотрудничества со взрослыми, когда они наблюдают за их деятельностью и включаются в неё.

Воспитатель обращает внимание малышей на свои действия, рассказывает, что и для чего он делает, предлагает помочь ему накрыть на стол, принести и разложить ложки, салфетки, развесить полотенца.

По окончании игры или занятия педагог побуждает своих подопечных вместе с ним положить игрушки на место. Нужно объяснить им, что любую игрушку легко найти, если она всегда находится в «своём домике». Воспитатель предлагает малышам помыть игрушки, искупать кукол, постирать их платица или брючки.

Дети учатся вешать одежду, ставить обувь, класть на место шапку, шарф и варежки в своём шкафчике. Чтобы легко отыскать его, на дверцу обычно прикрепляют предметную картинку. Пусть ребёнок выберет её сам. Раздевая и одевая ребяткишек, педагоги также побуждают их помогать: показать, где лежит шапочка, куда поставить сапожки, как положить на место варежки.

Правила этикета дети легче усваивают, если взрослые в семье и в детском саду служат примером для подражания.

Малыши учатся быть вежливыми, следуя правилам: здороваться при встрече и прощаться при расставании; благодарить за помощь, за подарок; пользоваться салфеткой и носовым платком; желать приятного аппетита и спокойной ночи; извиняться, если нечаянно причинил кому-то неприятность; спрашивать разрешения, если хочется присоединиться к игре других детей или взять чью-то игрушку, не перебивать старших.

Перед едой взрослый желает ребёнку приятного аппетита, учит говорить «спасибо» после еды. Во время приёма пищи педагог негромко беседует с детьми: рассказывает, что они будут есть на первое и на второе, спрашивает, вкусный ли компот, хвалит малышей.

В ходе проведения ежедневных процедур дети часто капризничают, выражают недовольство, вступают в конфликты со взрослыми. Ребёнок может отказываться от приёма пищи или какого-то её вида, не хочет садиться за стол, во время еды не желает пользоваться ложкой, чашкой и т. п.

Некоторые не любят переодеваться, плачут, сопротивляются, привередничают. Случается, что малыш ни за что не ложится в кроватку или долго не засыпает, зовёт маму, плачет. Многие дети не умеют проситься в туалет, отказываются садиться на горшок, терпеть не могут умываться, причёсываться.

Чтобы понять истинные причины сопротивления, воспитателю важно представить чувства и переживания ребёнка в данной ситуации. Отказ от выполнения режимных процедур чаще всего связан с возникшими или закрепившимися негативными ощущениями (холодный горшок, словесная поза, попадание мыла в глаза, непривычно твёрдая пища, неудобная одежда и пр.).

Переживания могут быть вызваны неделикатным обращением взрослого (резкие, поспешные движения, громкий и раздражённый голос воспитателя, подавление стремления к самостоятельности, прерывание интересных занятий). В таких случаях плач, капризы выступают сигналом о дискомфорте, эмоциональном неблагополучии, которое испытывает малыш, а не являются лишь признаком недисциплинированности.

Личностно-ориентированное взаимодействие помогает избежать принудительных способов проведения режимных процедур, которые могут привести к стойким негативным последствиям. Рекомендуется использовать ласковые уговоры, объяснения, подходящие к ситуации, песенки, стихи, рассказы, обыгрывание процедуры, поощрение самостоятельности ребёнка, следование за темпом его действий.

Способы личностно-ориентированного взаимодействия требуют от взрослого особых усилий, терпения и творческого подхода, зато позволяют маленькому человеку испытывать положительные эмоции, порождают чувство уверенности, доверия к взрослому, способствуют развитию самостоятельности малыша.

№ п/п	Проблема	Пути решения проблемы	
		в ДОУ:	в семье:
1	Отсутствие положительного эмоционального контакта, излишняя требовательность взрослых по отношению к ребёнку	<ul style="list-style-type: none"> — лично-ориентированное общение воспитателя с детьми — педагогическое просвещение родителей в форме консультаций — использование самых разных жизненных ситуаций (режимные моменты, свободная игра, занятия, специально организованные игры), помогающих настроить детей на общение со сверстниками — побуждение ребёнка к тому, чтобы он радовался вместе со сверстниками, проявлял сочувствие, жалость (при этом нельзя принуждать малышей, заставлять их делать что-то против воли, отрывать от занятий) 	<ul style="list-style-type: none"> — использование родителями педагогических знаний о закономерностях развития ребёнка — осуществление преемственности в воспитании детей в семье и ДОУ — создание доброжелательных отношений между членами семьи через совместное рассматривание детских фотографий, иллюстраций к сказкам, беседы с малышами, празднование их дней рождения — привлечение внимания близких людей к эмоциональному состоянию друг друга
2	Отсутствие у ребёнка полоролевой идентификации	<ul style="list-style-type: none"> — наличие в группе таких игрушек, как машинки, солдатики, рыцари, всадники, игрушечные молотки, плоскогубцы 	<ul style="list-style-type: none"> — указание на особенности причёски и одежды мальчиков и девочек — употребление в разговоре с детьми

№ п/п	Проблема	Пути решения проблемы	
		в ДОУ:	в семье:
		— предложение девочкам в играх быть мамой, тётей, няней, мальчикам — папой, дядей, шофёром и т. п.	фраз «маленький мужчина» и «маленькая хозяйка, женщина»
3	Неумение 70% родителей справиться с воспитанием ребёнка, (взрослые возлагают надежды на детский сад и перекладывают ответственность за воспитание и обучение малышей на дошкольное учреждение)	— мотивирование родителей на воспитание их собственных детей: привлечение к организации жизни ребят в ДОУ, к помощи в проведении праздников, экскурсий — размещение в групповом помещении фотографий, оформление альбома, в котором собраны семейные фотографии малышей, групповые снимки и т. д. — экспонирование рисунков, поделок каждого ребёнка, демонстрация их родителям, сотрудникам, другим детям, одобрение способностей «автора» в его присутствии	— консультирование со специалистами ДОУ по вопросам воспитания и развития детей
4	Неуважительное отношение к личности ребёнка, унижение взрослыми его достоинства (высказывание замечаний в грубой неадекватной форме и при-	— создание таких условий, чтобы ребёнок чувствовал свою значимость для окружающих, их любовь, был уверен в том, что всегда получит поддержку и помощь со стороны взрослых — обращение к детям только по имени	— содействие развитию у ребёнка представления о его внешнем облике — привлечение внимания к цвету его глаз, волос, одежде, подчеркивание его достоинств — поддержка в ребёнке чувства значимости для родителей

	менение физического наказания), отсутствие у малыша положительного отношения к себе	— празднование их дней рождения, изготовление подарков для именинников	— проявление внимания к его желаниям и предпочтениям, чуткое реагирование на все его переживания
5	Трансляция негативного отношения родителей к окружающему миру и культивирование потребительского отношения ребёнка к окружающей действительности	— создание доброжелательной атмосферы сотрудничества с родителями — установление эмоционально-положительного контакта с ребёнком	— сохранение доброй атмосферы в семье — ограничение просмотра телевизионных передач (до 0,5 часа в день), увеличение времени общения с ребёнком (больше разговаривать, читать, играть с ним)
6	Отсутствие у родителей знаний по проблеме организации общения с ребёнком и особенностей взаимодействия детей друг с другом	— обучение родителей педагогике раннего детства через индивидуальные консультации, родительские клубы, беседы с психологами — организация ситуаций, когда взрослый, разговаривая с одним малышом, привлекает к нему внимание других детей	— контактирование с работниками ДОУ (заведующей, воспитателями, педагогом-психологом) по вопросам воспитания и развития детей — приглашение в гости детей- сверстников и организация общения и игр под присмотром взрослых
	Отсутствие игровой мотивации в различных видах деятельности детей	— включение элементов игры во все виды взаимодействия педагога с детьми — игра как основная форма организации разных видов детской деятельности — отведение в течение дня специального времени для разнообразных игр — наличие разных видов игрушек (реалистические, прототипические, предметы-заместители)	— поддержка игровой инициативы ребёнка — обогащение жизненного опыта детей

**Основные задачи педагогической работы в сфере
социально-личностного развития детей**

№ п/п	В семье:	В ДОУ:
1	— поддержка у ребёнка интереса и доброжелательного отношения к окружающим	— воспитание интереса и доброжелательного отношения к окружающим
2	— поддержка потребности в общении с близкими взрослыми как источником разнообразной информации об окружающем (с бабушкой, дедушкой, сёстрами, братьями)	— создание условий для доверительного общения с другими людьми (люди, окружающие ребёнка, — разные и интересные)
3	— побуждение ребёнка к выполнению просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки), к оказанию посильной помощи взрослым (воспитателю, няне) — воспитание интереса к результатам их труда	
4	— раскрытие перед ребёнком мира чувств и переживаний близких людей (бабушки, дедушки, сестёр, братьев)	— поддержка потребности в общении со взрослыми как источником разнообразной информации об окружающем — раскрытие перед ребёнком мира чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников) — побуждение к отзывчивости, содействию

5	— развитие эмпатии, стремления понять, когда близкий человек спокоен, сердится, волнуется, радуется или грустит	— развитие эмпатии, умения видеть, когда взрослый или кто-то из детей спокоен, сердится, волнуется, радуется или грустит
6	— помощь ребёнку в проявлении адекватной реакции на разные эмоциональные состояния близких людей	— побуждение детей к сдерживанию себя и выражению своих чувств в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку) — в случае конфликтных ситуаций: <ul style="list-style-type: none"> • отвлечение внимания одного из детей другой игрушкой, интересным занятием или предложением ему такой же игрушки • организация совместной игры с игрушкой, вызвавшей конфликт • помощь детям в установлении очередности в игре с этой же игрушкой
7	— формирование умения играть и заниматься, рассматривать книги, рисовать рядом с близкими	— формирование умения играть и заниматься каким-либо делом (рассматривать книги, рисовать) рядом друг с другом — поддержка кратковременных взаимодействий — побуждение детей к объединению на основе интереса к игре
8	— воспитание начал культурного общения со взрослыми и сверстниками (приветливо здороваться и прощаться, называть детей по имени, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого)	

№ п/п	В семье:	В ДОУ:
9	— приобщение детей к культуре поведения в быту (дать представление о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, в транспорте, в гостях, помогать устранять неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах)	— приобщение детей к культуре поведения в быту (дать представление о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учить замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослых способы их устранения)
10	— демонстрирование образцов культурного поведения по отношению друг к другу — высказывание похвалы и одобрения действий окружающих	
11	— открытая демонстрация своих отрицательных переживаний, связанных с негативным поведением ребёнка — оценка не личности малыша в целом, а его конкретных действий и поступков — сравнение достижений ребёнка лишь с его собственными успехами и неудачами, а не с достижениями других детей — поддержка высокой самооценки личности ребёнка («Я хороший»)	
12	— обучение ребёнка безопасному поведению дома и на улице (не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике открытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми)	— обучение ребёнка безопасному поведению (не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами)

13	— постоянная обратная эмоциональная связь с ребёнком (кивать головой, улыбаться, проявлять другие знаки внимания), всем своим видом давая понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»	
14	— поддержка самостоятельной и индивидуальной игры ребёнка	— обеспечение предметно-игровой среды как средства развития самостоятельной игры — свободное использование образных игрушек, предметов-заместителей, средообразующих игровых модулей
15	— проведение в домашних условиях досуговых игр, то есть игр-забав с народными игрушками, образительных игр	— организация досуговых игр, то есть игр-забав с народными игрушками — педагогическая поддержка предметно-образительной игры — одобрение самостоятельной и индивидуальной игры
16	— повышение положительно-эмоционального тона ребёнка в семье; — содействие возникновению чувства праздничной общности с близкими родственниками	— приобщение детей к празднованию основных дат страны — повышение положительно-эмоционального тона детей — содействие возникновению чувства праздничной общности с детьми и взрослыми

ЕЛЕНА ХАЙЛОВА,
к. ф. н., старший научный сотрудник ФИРО,
г. Москва

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Проблемы в речевом развитии детей — одна из наиболее частых причин обращения родителей за помощью к воспитателям и другим специалистам детского сада, что подтверждает уверенность педагогов и психологов в том, что речь является одним из важнейших факторов и основой для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей начиная с раннего возраста.

По результатам анкетирования можно сделать вывод, что в ожиданиях родителей, обращенных к детскому саду, наибольшее место занимает воспитание («сад решит вопросы в воспитании»). Таких семей 70 %.

По мнению педагогов, проблемы развития речи детей раннего возраста прежде всего связаны с отсутствием или нехваткой времени у родителей на развивающее общение с детьми. Большинство пап и мам — служащие, поэтому в утренние часы, собираясь на работу, положительный эмоциональный контакт с ребёнком, как правило, отсутствует или ещё страшнее — заменяется грубостью, агрессией, излишней неадекватной требовательностью. В вечерние часы, на фоне общей усталости и «заорганизованности», родители, общаясь с ребёнком, часто не в состоянии вникнуть в содержание речи малыша, а тем более активизировать её.

Особого внимания со стороны специалистов требуют семьи, в которых культивируется потребительское отношение детей к взрослому. Жертвенная преданность взрослых членов семьи, в которой подрастает ребёнок, сказывается и на общении с ним. Родителям нужно объяснять, как вредно излишнее сюсюканье.

Общий анализ семей воспитанников групп раннего возраста выявил недостатки ежедневного взаимодействия

в семьях. А оно должно быть построено на взаимном уважении взрослых и детей. Для этого требуется отказаться в речи при обращении от глаголов повелительного наклонения: дай, замолчи, уйди. В общении недопустимо прибегать к нецензурной брани, сленгу и т. п. Родителям и другим членам семьи также нужно отказаться от формализма в оценке речи детей («ещё маленький», «скоро заговорит»).

Родителям необходимы знания по организации общения, взаимодействия детей друг с другом. Актуален для них вопрос: «Как научить малышей речевому этикету?»

Отсутствие у родителей знаний о том, как организовать и провести простейшие игры, направленные на развитие речи и мышления, указывает на необходимость создания в детских садах условий для новых форм работы со взрослыми: не родительские собрания, а тренинги, игры, праздники и т. д.

Родители зачастую не знают, какое влияние оказывает развитие мелкой моторики руки на речь. Поэтому в семьях дети мало или вообще не пользуются разнообразными художественными материалами для рисования, лепки, аппликации.

В беседах с детьми родители редко обращаются к созерцанию природы, недостаточно часто знакомят с произведениями искусства, не говорят о красоте природы и искусства.

В работах, посвящённых вопросам речевого развития детей, период до трёх лет признан исключительным. Так, чешский педагог-гуманист Ян Амос Коменский (1592—1672), наблюдая за детьми в Материнской школе, доказал, что развивать речь ребёнка нужно с самого рождения, беседуя с ним. В руководстве «Материнская школа, или О заботливом воспитании юношества в первые шесть лет» педагог рассказывает, что для лучшего усвоения материала особое значение имеют поэзия и пение: «Как только ребё-

нок начинает понимать слова, то вместе с тем начинает любить также созвучие и ритмы».

В. Ф. Одоевский (1804—1869) одной из важнейших ступеней развития на подходе к первоначальной стадии школьного образования называл ранний детский возраст. В труде «Наука до науки. Книжка дедушки Иринейя» он говорит, что к четырём годам ребёнок уже должен воспитываться словом воспитателя, поступками. Дидактические игры с детьми Одоевский представлял как форму обучения, которая поможет развитию умения учиться.

Немецкому педагогу Фридриху Фребелю (1782—1852) принадлежит идея соединения обучения и игры. Его система воспитания младенцев вызвала интерес педагогов России.

К. Д. Ушинский (1824—1871), непосредственно знакомившийся с работой детских садов и детских приютов за границей, увидел, что стремлениям и наклонностям детей раннего и младшего возраста отвечают такие игры и занятия, как, например, движение с песнями в такт, складывание из палочек и соломинок, лепка из глины и т. п.

К. Д. Ушинский видел в игре как самом главном виде детской деятельности большой потенциал развития детской речи. Но при этом он выступил с критикой фребелевской системы, потому что обнаружил, что на занятиях не оказалось места развитию детского творчества. То есть по-прежнему преобладающим фактором оставалось обучение.

Детская писательница и педагог Е. Н. Водовозова (1844—1923), автор книги «Умственное развитие детей от первого появления сознания до 8-летнего возраста», как ученица и последовательница идей Ушинского, обучение, воспитание и развитие у маленького ребёнка речи и мышления видела в неразрывном соединении чувственного опыта, получаемого в процессе наблюдения, и материнского слова и её любви: «Чем чаще вы будете наталкивать ребёнка на

наблюдения, тем чаще он будет спрашивать вас о различных предметах... Легко таким образом дать много неопределённых представлений, но тогда чуждою останется сама сущность явления. Мы же должны стремиться, чтобы при наблюдении развивались ум, находчивость, сочувствие к окружающему миру».

Развитие ребёнка раннего и младшего возраста, по мнению Е. Н. Водовозовой, должно быть связано с обязательным комплексом физических упражнений. Прогулки — замечательное время для бесед, которые построены на наблюдении, и для выполнения комплекса упражнений, которые она советует матерям и наставникам подбирать соответственно с возрастными возможностями малыша, давая при этом образец выполнения.

Чтение и рассказывание сказок, различных произведений художественной литературы и фольклорного материала, в том числе и пение с детьми музыкальных произведений, народных и классических, Е. Н. Водовозова квалифицировала как наиболее интересный для всех участников педагогического процесса способ организации речевых занятий с детьми.

В дидактике детских садов, с момента их появления в России в XIX веке, были предприняты попытки создания программы по формированию речевых навыков. Известный общественный деятель в области дошкольного воспитания Е. И. Тихеева (1866—1944) разработала методику развития речи, которая построена на систематическом обучении и заключается в накоплении содержания речевого материала, совершенствовании сенсорных представлений об окружающем, укреплении речевого аппарата, работе над структурой и формой речи. Будучи одним из создателей дошкольной педагогики, она предложила методику проведения различных видов занятий по развитию речи с использованием таких методов и методических приёмов, как, например, выполнение поручения взрослого, рассмотрение картинок с названием предметов, занятия по

вукопроизношению, упражнения на развитие слуха и голоса и т. д.

В трудах педагога, профессора Н. М. Аксариной (1899—1979), проводшей ряд исследований по воспитанию и обучению детей раннего возраста, были определены задачи работы по развитию речи и предложены пути решения проблем раннего возраста.

В виде таблицы (для большей наглядности) материал может быть представлен следующим образом.

Проблемы развития речи детей раннего возраста	Задачи работы по развитию речи детей раннего возраста	Пути решения проблем развития речи детей раннего возраста
<p>В речи ребёнка много императива (глаголов повелительного наклонения)</p> <p>Он употребляет в речи слова-«паразиты», сленг, нецензурную лексику</p> <p>Недостаточно использует речь, а слова заменяет жестами</p> <p>Не вступает в речевой контакт со взрослыми или с другими детьми</p> <p>Не принимает участие в беседе или не повторяет слова при разучивании стихотворного текста</p>	<p>Специальная организация внешней среды, наличие пособий, способствующих сенсорному развитию детей</p> <p>Меры по формированию более устойчивого внимания с постепенной активизацией внимания произвольного (роль внимания значительна в психической деятельности детей и является одним из важных условий их развития)</p> <p>Укрепление слуха и способности слухового сосредоточения (как существенное условие развития речи)</p> <p>Обогащение восприятия и расширение ориентировки в окружаю-</p>	<p>Обеспечить детей различными (в зависимости от возраста) игрушками, дидактическими пособиями (их активное, целенаправленное использование развивает речь)</p> <p>Стимулировать общение с малышами в семье и в детском саду</p> <p>Постепенно развивать внимание к слушанию речи взрослого и сверстников, к выполнению какого-либо действия по предложению взрослого, воспитывать умение подчинять свои действия определённым правилам</p> <p>Создавать условия для бодрого, эмоционально-положительного состояния воспитанников</p> <p>Формировать и обогащать положительные чувства и</p>

Проблемы развития речи детей раннего возраста	Задачи работы по развитию речи детей раннего возраста	Пути решения проблем развития речи детей раннего возраста
	<p>щем (благотворное влияние этих факторов на развитие речи)</p> <p>Создание необходимых условий для развития игровой деятельности (игра требует максимально возможного применения речи)</p>	<p>предупреждать негативные переживания детей</p> <p>Проводить занятия по развитию речи и расширению круга представлений: организованное наблюдение, показы-инсценировки, рассказывание по картинкам, беседы</p> <p>Поддерживать самостоятельную деятельность детей</p>

В наши дни в детских дошкольных учреждениях с группами различных вариативных форм по воспитанию и развитию детей раннего возраста воспитатели к проблемам развития речи относят и потерю интереса взрослых участников педагогического процесса к чтению. В семьях детям читают мало или совсем не читают. Воспитателям необходимо объяснять родителям, как важно читать детям. Большую пользу приносят мероприятия, направленные на повышение активности пап и мам, с тем, чтобы они ежедневно читали ребёнку произведения художественной литературы и фольклора.

В условиях вариативности форм дошкольных учреждений, работающих с детьми раннего возраста, особое значение для родителей и воспитателей приобретают способы приобщения малышей к чтению художественной литературы по достижению ими трёхлетнего возраста. К трём годам у детей уже может сформироваться умение слушать художественное произведение без опоры на иллюстративное сопровождение — как важнейшее условие развития фантазии, воображения.

Развитие посредством чтения возможно только при участии взрослого. Дети раннего и младшего возраста испытывают особую потребность в общении, поэтому данный возрастной период может оказаться решающим в формировании будущего читателя.

Практически в каждой группе детского сада есть семьи, в которых детям начинают читать с раннего возраста. К трём годам они хорошо знают сказки и стихотворения, которые традиционно рекомендуются для чтения младшим дошкольникам. А есть семьи, в которых родители уже начинают читать детям художественные произведения большого объёма: сказочные повести, природоведческую литературу. Но есть ещё одна группа детей, которым вообще ничего не читают. Такие дети, как правило, испытывают огромную потребность в общении. А слушать чтение или рассказывание художественного произведения — для них яркое и незабываемое событие.

Органически соединяет в себе поэзию и игру такое произведение устного народного творчества, как потешка. Она изображает картины крестьянского быта и природы, то, что было близко и понятно адресатам, маленьким деревенским жителям, для которых они и сочинялись. Создававшийся веками поэтический репертуар малых фольклорных форм сохранился благодаря возникновению книжной культуры и стал её неотъемлемой частью.

Изображаемые события и персонажи в песенках и потешках в сочетании с реальностью, находясь в обыденном состоянии, постепенно преображают её, и в результате реальность оказывается включённой в фольклорно-образный мир. Поэтизация обычных предметов и явлений подчёркивает их достоверность и одновременно с этим возвышает обыденное. (См. сборник *«Русская поэзия детям»* (СПб, 1997) и вступительную статью Е. О. Путиловой, исследователя истории литературы для детей.)

Что необходимо педагогам в процессе подготовки к чтению малых жанров фольклора?

Прежде всего, иметь в библиотеке детского сада книгу с малыми жанрами фольклора, иллюстрированную художниками, мастерами книжной графики. Например, книгу с иллюстрациями Ю. А. Васнецова или альбомы с репродукциями его иллюстраций к фольклорным произведениям. Работы художника можно рассматривать бесконечно долго и каждый раз, словно впервые, удивляться его способности органически соединять декоративную живопись и детский рисунок.

Если малыши не адаптированы к чтению книги, то знакомство их с малыми жанрами фольклора педагог начинает с рассказывания и одновременного проведения игровых действий.

Самый известный вариант игровых потешек — «Ладушки». Начиная легко массировать центр ладошки ребёнка, педагог тем самым побуждает его распрямить кулачок. Взяв кисть малыша, прикладывает его ладошку к своей ладони и приговаривает: «Ладушки, ладушки, испекли оладушки!» Постепенно игра усложняется. Ладошка малыша на время отстраняется от ладони воспитателя, а затем опять прикладывается. Движения должны совпадать с ритмом стиха. Так, ладони воспитателя и ребёнка соединяются на слова «ладушки» и разъединяются: «испекли оладушки» и т. д. По мере освоения малышом данных игровых действий воспитатель берёт в руки уже обе ладошки и играет с ребёнком.

Детям часто нравится, когда им не просто читают текст потешки, а поют его. Характерная особенность жанра потешек — особое подчёркивание художественной природы языка, словесная игра, стремление к выявлению забавного, яркого в звучании слов. Много рифмовок, созвучий, повторов, «выдуманных» слов: «тук-тук-ту-ру-рук», «тень-тень-потетень», «чики-чики-чикалочки», «трынцы-волынцы».

Поэтому другой вариант: начинать знакомство с произведениями художественной литературы через пение потешек, к которым уже существует мелодия («Как на тоненький ледок», «Зайнышка» и др.).

После того, как дети научатся соотносить текст потешки с игровым действием, педагог устраивает знакомство с книгой: приглашает к ней в гости. Книжный уголок оформляется в виде сказочной избушки. Педагог в вежливой форме приветствует Избушку, поочередно берёт книги, открывает каждую и обращается к знакомым детям образам. Например, на иллюстрации Ю. А. Васнецова к потешке «Ладушки» в центре картины изображён маленький ребёнок — вряд ли кто-то не узнает этот образ.

При рассматривании иллюстраций воспитатель выделяет характерные для данного изображения и текста потешки детали, акцентирует на них внимание детей, вовлекает их в беседу, а потом в игровое действие. Например: предлагает позвать (гуль-гуль-гуль) и покормить птичек (постучать по ладошке указательным пальчиком); показать, где грачи смогут построить гнездо; спрашивает, что можно посоветовать маме малыша, если погода испортится (поиграть с малышом в ладушки и т. д.).

Создав таким образом ситуацию, в которой дети словно очутились среди героев хорошо известных им произведений, педагог предлагает каждому ребёнку взять в руки книгу (хорошо, если в книжном уголке есть так называемые книжки-малютки) и проговорить вместе с ним (или самостоятельно), кого они увидели.

Как осуществлять чтение?

Воспитатель называет жанр художественного произведения, автора (если есть), название («Расскажу потешку «Дедушка Ежок»).

Рассказав или прочитава потешку, показывает малышам иллюстрации к ней (например Ю. Васнецова).

Помогает детям вспомнить и назвать всех персонажей с опорой на иллюстрацию в книге или на листе из альбома.

Чтение потешки должно быть многократным. При повторном чтении воспитатель обращается к детям. Например, «Помогите дедушке...». Малыши с помощью воспитателя повторяют слова потешки («Дедушка Ежок, не ходи на бережок») и т. д.

При следующем чтении воспитатель помещает репродукцию с иллюстрации Ю. А. Васнецова в групповой комнате и приглашает детей рассмотреть её. По окончании рассматривания картинка воспитатель читает или поёт текст потешки. Во время повторного чтения для предупреждения переутомления детей должна обязательно произойти смена деятельности. Это может быть подвижная игра, основанная на самостоятельных, творческих и комплексных заданиях с опорой на художественное произведение, и т. п.

Как уже говорилось, очень хорошо начинать чтение малых жанров фольклора с потешек, которые по своей структуре имеют большой арсенал словесно-изобразительных средств. Чтение детям раннего возраста стимулирует процесс слушания. Например, в малых жанрах фольклора используются разнообразные средства поэтической фонетики: аллитерация, ассонанс, звукоподражание. При чтении нужно их обязательно подчеркнуть, выделить.

Как уже было сказано выше, повторное чтение детям третьего года жизни предполагает разнообразие форм работы: малыши каждый раз как бы по-новому слышат уже знакомое произведение.

Одной из форм повторного чтения детям может стать инсценировка художественного произведения. Инсценировку произведений малых жанров фольклора можно считать одним из важнейших средств в организации чтения в группах раннего возраста.

Основная задача предложенной методики — помочь воспитателям, работающим с большой группой детей, многие из которых впервые пришли в детский сад, сделать так чтобы ежедневное пребывание ребёнка вдали от родных и близких тем не менее стало не тоскливым и безнадёжным времяпрепровождением в стенах общественного учреждения, а наполнилось яркими впечатлениями, в том числе и в результате встречи с необыкновенными друзьями — героями детских книг.

Театральное искусство вообще представляет собой синтез литературы, музыки, изобразительного искусства танца. Инсценирование художественного произведения и показ спектакля детям — это всегда что-то необычное праздничное.

В инсценировках потешек воспитатели могут использовать различные виды кукольных театров. Путем создания игровых ситуаций при показе мини-спектаклей создаются условия:

- для проговаривания детьми слов художественного произведения во время просмотра;
- для общения малышей со взрослым, который олицетворяет участника спектакля обращаясь к ним;
- для игр детей с персонажами инсценировки после просмотра спектакля.

Прежде чем начать показ инсценировки малых жанров фольклора, воспитатель показывает детям главного героя будущего спектакля. Дети рассматривают игрушку (театральную куклу), по просьбе педагога и с его помощью придумывают имя. Педагог даёт краткую характеристику персонажа: добрый, весёлый, красивый и т. д. Затем предлагает детям вспомнить другие произведения с участием сказочного образа.

Такой приём очень часто необходим, потому что при инсценировке малых жанров фольклора, в которых нет диалога, а лишь простое развёртывание сюжетного действия

зачастую предельно сжатого, педагог вводит этот образ в качестве рассказчика, что позволяет, в свою очередь, объединить два произведения в один спектакль.

Ни с чем не сравнимую радость у детей вызывает предложение участвовать в инсценировке. Наряжаясь, они старательно выговаривают слова своей роли, повторяют несложные действия вслед за педагогом, участвуют в обсуждении образа, и, самое главное, постепенно учатся импровизировать: домысливать, досказывать, то есть фантазировать, сочинять.

После чтения, инсценировки художественных произведений педагог в разных формах непосредственно образовательной деятельности организует игры детей с игрушками, героями спектаклей. Там же он проводит беседы с детьми. Цель таких бесед — определить, как была воспринята сказка или другое художественное произведение, какой герой больше всего запомнился и т. д.

Если дети никогда не были в театре, то перед началом спектакля педагог объясняет им, что по окончании показа нужно поблагодарить «актёров» (аплодировать) и показывает, как это делается.

ТАМАРА ЕРОФЕЕВА

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Первоначальной ступенью познания мира является чувственный опыт, который наиболее интенсивно накапливается в раннем детстве. Отдельные ощущения, полученные от предмета, суммируются в целостное его восприятие. На основе ощущений и восприятия формируются представления о свойствах предметов, становится возможным их дифференцировать, выделять один из множества других, находить сходство и различие между ними.

Видный отечественный учёный Н. М. Щелованов называл ранний возраст золотой порой сенсорного воспитания. Отсутствие целенаправленного восприятия искажает представления детей о предмете. Они бывают неопределёнными, иногда ошибочными.

Успешность умственного воспитания в значительной степени зависит от того, как формируются процессы зрительного, слухового, осязательного восприятия, совершенствуются различного рода действия с предметами и орудиями, устанавливается их связь со словом.

Развитие процессов ощущения и восприятия у детей значительно обгоняет мышление. Однако восприятие необходимо направлять, так как ребёнок в первую очередь может заинтересоваться частными признаками, привлекающими внимание, тогда как существенные свойства предмета останутся скрытыми за второстепенными.

Ознакомление ребёнка со свойствами предмета происходит постепенно: от простых, однородных свойств к сочетанию нескольких, выделение свойства в процессе самостоятельной деятельности. Восприятие совершенствуется на протяжении всего раннего возраста. Оно становится более точным и полным, если участвуют одновременно несколько анализаторов, то есть ребёнок не только видит и слышит, но ощущает эти предметы и действует ими.

К 3 годам маленький человек различает предметы по цвету, величине, выделяет различие в их пространственном расположении, тонко дифференцирует звуки и тембр человеческого голоса, узнаёт знакомые мелодии. На 3-м году жизни он начинает обозначать сенсорные свойства пояснениями, опредмечивать их названия. Например: *жёлтое, как солнышко; зелёное, как травка; круглый, как мячик.*

У ребёнка совершенствуются перцептивные (исследовательские) действия: выделение объекта из окружающего, определение его признаков, свойств (цвет, форма, вели-

чина), сопоставление с другими предметами. Сравнение сначала осуществляется непосредственно: нужно положить рядом (или наложить один на другой) два предмета, сопоставив их по размеру, сравнив по цвету, форме. Этот этап непосредственного контроля за выполнением предметных действий очень важен для дальнейшего развития контролирующей функции восприятия. Позднее ребёнок овладевает умением зрительного соотношения. К старшему дошкольному возрасту зрительное соотношение сворачивается, становится незаметным.

В течение раннего возраста у детей развиваются сенсорные способности: видеть и рассматривать, слышать и слушать, различать предметы по отдельным их внешним признакам, производить действия с предметами и орудиями. Совершенствуется координация движений руки под контролем глаза, что позволяет ребятам третьего года жизни размещать элементы мозаики в гнёздах панели, накладывать детали строительных наборов друг на друга, точно воздействовать орудием на другой предмет.

Сенсорное развитие происходит в разных видах деятельности — в действиях с предметами и орудиями в повседневной жизни, в играх, рисовании, пении, наблюдении, занятиях со строительным материалом. Полученные представления о предметах и способах действия с ними закрепляются у ребёнка, если он воспроизводит эти действия в игре. Поэтому перед взрослыми стоит важная задача — целесообразно организовать окружающую среду, обеспечить её пособиями, игрушками, материалами, отличающимися ярко выраженными свойствами: величиной, формой, цветом, тяжестью, фактурой, возможностью издавать разные звуки.

Непременным условием, способствующим сенсорному развитию, является руководство сенсорной активностью ребёнка. Без специальных воспитательных приёмов оно не будет успешным.

Хотя для маленького ребёнка первостепенное значение имеет чувственное восприятие, однако роль слова усиливается при ознакомлении малыша с предметом. Чем старше он становится, тем большее значение приобретает сопровождение, подкрепление словом действий и ощущений, которые связаны с восприятием предмета.

Как восприятие, не подкреплённое словом, так и словесные указания без опоры на чувственный опыт, приводят к формированию поверхностных, ситуативных представлений, размытых образов.

На протяжении 2—3-го года жизни в результате действий с различными предметами и наблюдений за окружающим, под влиянием развивающейся речи и общения со взрослыми у ребёнка начинают появляться первичные мыслительные операции: выделение некоторых свойств и сравнение предметов по указанному признаку, установление связи между ними, обобщение. Однако малыш не способен пока к развёрнутым словесным рассуждениям. Его мысли не отделились от практических действий. Он мыслит действуя. Лишь постепенно у ребёнка образуются общие представления и понятия.

Организует эту деятельность взрослый, а ребёнок действует сначала по подражанию, затем по этапному показу действия, по целостному образцу и только потом по словесному указанию.

С развитием речи усложняется и мышление. Дети начинают устанавливать причинную зависимость наблюдаемых ими явлений: *если не закрыть плотно части матрёшки, она развалится; если не надеть верхнюю часть пирамидки, кольца упадут со стержня; чтобы получились брызги, надо сильнее хлопнуть по поверхности воды*. Малыши делают сравнение: *снег белый, как сахар; треугольник — как крыша*.

Прогрессируют процессы обобщения, на основе которых формируются понятия. Дети уже в состоянии выделять и обобщать качества, свойства предметов: *яблоко красное,*

флажок тоже красный и шарф красный; зелёная травка, зелёная лягушка; строительный материал — и кубики, и кирпичики, и крыша — разные.

Развивается познавательная потребность, появляется любознательность.

Всё больше ребёнка интересует предметная деятельность, изменяется его отношение к своим действиям — он настойчиво добивается определённого результата, стремится разделить предмет на части (разобрать пирамидку, матрёшку, раздеть куклу, вынуть детали из коробки). Производя эти действия, ребёнок исследует предмет и его свойства. Действия носят характер экспериментирования.

Малыш соотносит форму и размер деталей с отверстием коробки, цвет грибка — с цветом столика, целенаправленно сопоставляет части или признаки друг с другом. Начинает устанавливать связь между действием и результатом, а чтобы получить удовлетворяющий его результат, учитывает ошибки и уточняет свои действия.

Серьёзное внимание следует обратить на активизацию орудийных действий, что позволяет ребёнку употреблять предметы по назначению, а не бесцельно манипулировать ими.

Предметы-орудия (ложка, расчёска, лопатка, молоток и др.) служат для воздействия на другие предметы, помогают руке выполнить действие. Использование предметов-орудий доказывает, что малыш выделяет цель, которую можно достигнуть благодаря применению специфического орудия, то есть понимает его функции (*ложкой ест, из чашки пьёт, лопаткой насыпает*).

На третьем году жизни ребёнок начинает понимать, что действия с орудиями состоят из ряда отдельных операций, которые надо выполнить в определенной последовательности: *опустить черпачок в воду, подвести его под шарик, поднять, не переворачивая, вынуть из воды.*

Так постепенно малыш подготавливается к осуществлению контроля и оценки процесса и результата деятельности. Усвоив смысл действия с предметом, он пытается овладеть теми операциями, движениями, которые дают возможность довести дело до конца.

Усвоение техники выполнения отдельных операций и действий в целом — процесс длительный. Можно выделить три его этапа:

- ребёнок воспринимает орудие как продолжение руки и действует им как рукой;
- понимает смысл и последовательность отдельных составляющих орудийных действий;
- полностью овладевает техникой выполнения орудийного действия.

Так, манипулирование кубиками постепенно превращается в конструктивную деятельность. Ребёнок воспроизводит не только показанные действия, сооружает постройки, но и пытается сам строить знакомые ему объекты. Начинает рисовать, лепить.

Действия с предметами-орудиями (расчёска, мыло, салфетка, ложка, лопатка) переносятся в игровую ситуацию — *покормить куклу, расчесать ей волосы, прокопать дорожку.*

Занятия успешны, когда есть условия, позволяющие заинтересовать детей, руководить процессом формирования ощущений, восприятия, обогащать и закреплять складывающиеся у них представления.

Роль взрослого в этом случае состоит в создании игровой обстановки в соответствии с потребностями, интересами и перспективами развития ребёнка и побуждении его к самостоятельной деятельности с игрушками и пособиями.

Быстрый темп психического развития в этом возрасте, с одной стороны, делает удивительно своеобразным и неповторимым период раннего детства. С другой стороны, он может стать серьёзной причиной задержки в развитии,

если взрослые бездеятельны и не понимают значения специальной работы с малышом.

В связи с вышесказанным становится очевидным, что взрослые и в семье, и в детском учреждении, обеспечивая условия для формирования сенсорного (чувственного) опыта, решают важнейшую задачу своевременного развития маленького человека, побуждая его к зрительному, слуховому, тактильному восприятию предметов ближайшего окружения. Педагогические требования к проведению игр и занятий актуальны как для работы с ребёнком в детском саду, так и для продолжения её в семье. Необходимо иметь в виду, что слово «игра» и «занятия» в практической деятельности с детьми раннего возраста весьма условны.

Принципы сенсорного воспитания сохраняются на протяжении всего периода раннего детства. Они состоят в следующем.

- *Формирование ведущих для данного возраста качеств и норм поведения.*

Игры и занятия, организованные взрослым, направлены на решение развивающих задач. На третьем году жизни у ребёнка формируется умение следить за действиями воспитателя. Он лучше понимает речь взрослого и начинает говорить. Поэтому работу с детьми необходимо направлять на совершенствование подражания, развитие способности воспринимать и выделять качества, свойства, понимать назначение предметов, овладевать способами действий, предложенными взрослым, достигать необходимого результата, видеть как отдельные, так и взаимосвязанные действия с предметами, уметь подчинять свои действия словесному указанию.

- *Интеграция воспитательных задач.*

Следует способствовать активизации работы анализаторов, расширению ориентировки в окружающем, усложнению различных видов деятельности, развитию речи и моторики. В раннем возрасте воспитательные задачи взаимосвязаны. Процессы развития речи, движения, крупной

и мелкой моторики, восприятия, получения необходимого количества впечатлений находятся в тесной зависимости один от другого.

- *Обучение детей организованное и систематическое.*

Занятия и игры должны проводиться по намеченному плану и преследовать определённую цель, постепенно усложняться по мере освоения материала, ежедневно повторяться. Нужно побуждать детей к активным действиям с дидактическим материалом, а для закрепления умений прибегать к многократным упражнениям с аналогичными материалами, что позволит детям использовать знания и опыт в самостоятельных играх.

- *Учёт возрастных и индивидуальных особенностей.*

Это положение лежит в основе организации и повторяемости занятий и игр с детьми. Число участвующих в занятиях с сенсорными материалами может быть различным и зависит от целей. Наблюдение за окружающим, экскурсии, где ведущая деятельность — зрительное и слуховое восприятие, допустимо проводить со всей возрастной группой.

Занятия, где предполагается обследовательская и предметная деятельность, эффективны с небольшим числом участников (6—8 человек). Желательно, чтобы уровень развития детей, объединённых в одну подгруппу, был примерно одинаковым. Детей с замедленным темпом развития и вновь поступивших привлекают к занятиям с меньшим числом участников.

Целесообразно с отдельными детьми некоторое время проводить индивидуальные занятия, которые послужат началу формирования необходимых умений: сохранять сосредоточенность и активность, выполнять определённые действия, слушать разъяснения взрослого, повторять движения.

- *Требования, предъявляемые к детям, — посильны.*

Так, в начале года малыши учатся следить за действиями взрослого, подражать им, понимать обращённые к ним вопросы и объяснения. Затем постепенно возрастают воз-

возможности сосредоточенно слушать, выполнять действие, отвечать жестом или словом на поручения: покажи, дай, найди такой же, повтори такое же действие, повтори это слово. Дети уже способны запоминать, где находятся заданные предметы, как они называются. Всё более устойчивым становится умение сохранять спокойную позу за столом во время занятия.

- *Поддержка эмоционального тонуса.*

Во время игр и занятий надлежит заботиться о хорошем эмоциональном самочувствии ребёнка. Воспитатель привлекает внимание к предметам и действиям с ними с помощью разнообразных приёмов, поддерживает интерес к занятию. Положительные эмоции активизируют процессы восприятия, повышают их продуктивность, улучшают запоминание, совершенствуют умения, позволяют получить удовольствие от выполненного действия. Не следует принуждать малыша к играм при отсутствии интереса к ним. В этом случае у ребёнка может возникнуть негативное отношение к поручениям воспитателя и к игровому материалу.

Требования к организации занятий с детьми третьего года жизни едины как в семье, так и в детском саду, и при других вариативных формах воспитания.

Взрослые обогащают сенсорный (чувственный) опыт ребёнка, совершенствуют его речевые навыки, он начинает называть отдельные свойства. Например: *это красный, а это синий; это кирпичик, а это шар, вот какой большой, а этот маленький и т. п.*, с помощью игровых приёмов развивают умения действовать с предметами-орудиями. На смену манипуляции предметами приходит действие по слову, сначала с опорой на зрительное восприятие, а затем и без него — действие по словесному заданию. Проявляется способность предвидеть изменения, происходящие с предметом в результате действий с ним, устанавливается связь слова с предметом и действием, связь между явлениями. Повышается интерес к окружающим предметам.

**Основные проблемы и пути их решения в сфере сенсорного развития детей
третьего года жизни**

Проблемы	Задачи работы	Пути решения
Отсутствие условий для целенаправленного зрительного, слухового, тактильного восприятия предметов	Обогащать предметную среду, доступную для восприятия ребёнком разнообразия предметов	Обращать внимание ребёнка на предметы и называть их свойства, доступные восприятию малыша: цвета — красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный; формы — шар, куб, кирпичик, призма, круг, квадрат; величины — большой, поменьше, маленький, самый маленький, побольше, самый большой; расположение в пространстве — рядом, близко, далеко, впереди, позади, вверху, внизу; фактура — мягкий, твёрдый, гладкий; сила звука — громкий, тихий, высокий, низкий
Запаздывание в формировании элементарных сенсорных представлений	Формировать элементарные представления об основных свойствах предмета: цвете, форме, величине, расположении в пространстве	Упражнять детей в нахождении сходства предметов по одному свойству (например цвету) независимо от других свойств (например формы, величины), в выполнении поручения: «Дай такой же»
Недостаточное внимание взрослых к стимулированию действий детей с сенсорными материалами	Развивать способность соотносить предметы по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств; выделять однородные предметы по одному или нескольким признакам	Предлагать детям материалы и предметы контрастных свойств, проговаривать их названия и называть свойства, демонстрировать способы обследования предметов и их соотношения; поощрять интерес к действиям с сенсорными материалами

Недостаточное внимание взрослых к использованию словесных характеристик при восприятии предметов детьми	Привлекать словесными поручениями внимание к предмету, побуждать находить его в окружающей обстановке, выделять предмет с заданными свойствами	Побуждать детей: — правильно называть и определять величину предмета независимо от формы и цвета — соотносить предметы по признаку величины при выборе из нескольких параметров — группировать предметы по величине, выполняя задания по словесному указанию и зрительному восприятию — различать и находить предметы по сочетанию 2—3 свойств (цвет, форма, величина) — различать расположение предметов в пространстве относительно своего тела
Ограничение взрослыми манипулятивных действий детей	Развивать ориентировочно-познавательную деятельность: обследовательские и манипулятивные действия с предметами Управлять действиями ребёнка с предметами на основе словесных указаний при непосредственном восприятии предмета и без опоры на восприятие	Поощрять предметно-специфические действия с 5—6 местными предметами; упражнять в выполнении взаимосвязанных действий: раскладывать-собирать, открывать-закрывать — по словесному заданию
Ограничение взрослыми самостоятельности детей в познавательно-обследовательской деятельности	Расширять сферу опосредованных действий с несложными предметами-орудиями Развивать способность предвидеть изменения, происходящие с предметом в	Способствовать освоению детьми: — обозначений в речи действий с предметами-орудиями (ложка, расчёска, чашка, палочка, сачок, совок, лопатка, молоточек, отвёртка, ключ)

Проблемы**Задачи работы****Пути решения**

результате действий с ним, устанавливать связь слова с предметом или действием, связь между явлениями

— умения выбирать и выполнять действия в соответствии с собственным опытом и по словесному заданию; использовать слова, описывающие результат действия (*поел, покормил, попил, достал, насыпал, налил, вылил, покатал, передвинул, отвернул, завернул, забил и т. д.*)

Поощрять стремление (попытки):

— понимать и называть слова-действия, обозначать словами 2—3 простых действия с предметами (*опустил сачок, поймал рыбку, достал рыбку; насыпал в совочек, пересыпал в ведёрко*)

— устанавливать связь слова с действием

ПРИМЕРЫ ИГР С ДЕТЬМИ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

Соотнесение предметов двух заданных свойств (форма и величина)

Каждому ребёнку даётся пластина (решётка) с вкладышами, имеющими две сенсорные характеристики — величину и форму. К ней прилагаются большие и малые фигуры 4 форм (круги, квадраты, прямоугольники, треугольники).

Воспитатель обращает внимание детей на то, что перед ними стены необычного дома, в котором будет множество окон: «Видите, сколько отверстий в каждой стене. Рассмотрим, какие это отверстия. А теперь выберем окошки, которые подойдут к этим отверстиям. Вот у нас есть круглые окошки (*показывает*), а есть и другой формы (*показывает квадратное*).

Давайте отберём только такие, которые нам нужны (*снова показывает круглые и квадратные*). Остальные отодвинем в сторону, они нам пригодятся в другой раз.

Посмотрите внимательно на окошки, которые мы выбрали. Они круглые и квадратные. Разделите их на две кучки: в одну — круглые, в другую — квадратные».

Воспитатель напоминает детям, как надо обследовать форму — обводить пальчиком фигуры. Обращает внимание на углы у квадрата и отсутствие углов у круга. Постоянно называет фигуры, не требуя от детей повторения слов. Однако ребёнок должен показать, где фигуры круглые, а где — другие.

Теперь каждой группе (у одних фигуры круглые, у других — квадратные) предлагает разложить фигуры одной формы на большие и маленькие.

Педагог ещё раз обращает внимание на пластины (решётки) и предлагает соотнести окошки с отверстиями, то есть вставить окошки. Выполнив задание, дети любят

своей работой. Показывают, где большие, а где маленькие окошки, где круглые, а где квадратные.

Аналогичные игры-занятия проводятся с разным соотношением сенсорных свойств: цвет и форма, цвет и величина, форма и величина.

Усложнение игровых заданий: по количеству деталей (выбор из 5—6 разновидностей, а не только из 4); по способу работы, по активизации речи ребёнка.

По мере освоения детьми способов расчлененного обследования сенсорных свойств (в данном примере: формы и величины) при сравнении вкладышей с отверстиями взрослые предлагают детям отбирать заданные вкладыши из общего набора, сопровождают их действия высказываниями, просят не только показать, но и назвать свойства предмета: *большой, маленький, круглый, такой, не такой.*

Лото с парными картинками

Дети учатся на картинках различать, отбирать по названию и по зрительному восприятию предметы разной формы и цвета.

У каждого ребёнка несколько карточек с изображениями предметов разных цветов (пирамидки, мячики, бабочки, цветочки). Воспитатель показывает большую карту с изображением животного (собачку), рядом с которой нарисован предмет определённого цвета (синий кубик, синяя чашка). Это означает, что все дети, у которых есть маленькие карточки с предметами синего цвета (независимо от содержания изображения), приносят свои карточки и «отдают» их собачке.

Усложнение игровых заданий: малышам предлагается назвать предмет, изображённый на их карточке, сказать, какого он цвета, а также какого цвета символ на большой карте.

Детям может быть дано задание: выбрать из нескольких карточек с предметами 2—3 цветов те, на которых изобра-

жены предметы такого же цвета, как и на больших картах. Положить маленькие карточки к большим картам в соответствии с заданным цветом, каждый раз называя его.

Предметное лото

Дети учатся узнавать, различать и называть объёмные предметы по изображениям на картинках. Воспитатель показывает по очереди объёмные предметы, предлагает их обследовать, называет их. Дети складывают предметы в коробку. Затем взрослый раздает малышам по 3—4 картинки с этими предметами. Достает из коробки объёмный предмет, показывает его, спрашивает, что это. Дети называют предмет и показывают картинку с ним.

Усложнение игрового задания: увеличивается количество объёмных предметов, разнообразнее становятся их форма и цвет, возрастает количество картинок, с которыми оперирует ребёнок. Предлагается выбрать такой же по форме предмет независимо от цвета.

Определение игрушки на ощупь

Воспитатель помещает в картонную муфточку одну объёмную игрушку (простой и выразительной формы). Предлагает ребёнку вложить руки в муфточку и ощупать игрушку двумя руками, сказать, какая игрушка находится в муфточке. Потом малыш достаёт игрушку и показывает её детям.

Усложнение игрового задания: усложняется форма объёмных предметов и игрушек. Ребёнку предлагается картинка, а он определяет, соответствует ли она игрушке, находящейся в муфточке (*такая же, не такая*).

Вместо муфточки используется мешочек с несколькими предметами. Ребёнок ощупывает предметы и называет их, выбирает из мешочка предмет по словесному заданию или по предъявленной картинке.

ДЕЙСТВИЯ С ПРЕДМЕТАМИ-ОРУДИЯМИ***Игры с водой***

В тёплое время года игры с водой проводятся на участке детского сада. Бассейн (надувной или жёсткий) наполняется водой. Вода согревается на солнце. Детям предлагают для игр и манипуляций в воде разные предметы (пластмассовые не красящиеся игрушки, шарики), сосуды (пластиковые ёмкости разной формы и наполняемости, бутылочки с широким горлышком) и приспособления (кружки, черпачки, сачки, воронки). Воспитатель зовёт ребят поиграть с водой: наполнить водой сосуд с помощью черпачка или кружки, перелить воду из одного сосуда в другой, выловить из воды игрушки (по заданию), сказать, что ребёнок сделал: *налил полную чашку, поймал рыбку, достал красный шарик, большую уточку.*

Игры с водой организуются и в группе. Воспитательница приносит тазик (ванночку), наливает в него воду на виду у детей. Предлагает им подготовиться к игре с водой: надеть резиновые (пластиковые) фартучки, завернуть высоко рукава (после этого можно приступить к играм с водой). Сначала воду нужно потрогать, опустить в неё руку, пошевелить ею под водой, вынуть руку из воды, понаблюдать, как с руки стекает вода. Взрослый раздаёт детям пластмассовые игрушки: рыбки, уточки, лодочки, лягушки или шарики. Предпочтительно, чтобы игрушки были разного цвета и размера. Предлагает пустить игрушки в воду, понаблюдать, как они плавают.

Теперь нужно выловить сачком игрушки из воды. Воспитатель раздаёт детям сачки, рассказывает и показывает, как можно сачком выловить игрушку. Дети пробуют поймать рыбку, вытащить лодочку и т. д.

Усложнение игры: воспитатель предлагает детям снова опустить игрушки в воду, но не все сразу, а по заданию:

положить в воду синие шарики (уточек с синими бантиками), красные шарики или сначала все большие шарики, а потом все маленькие. После этого дети снова вылавливают игрушки: ту или иную по названному признаку.

Игры с водой в группе могут проходить с использованием небольшого прозрачного сосуда (пластиковой высокой банки, миски и т. п.). В этом случае дети работают индивидуально или в паре, по очереди вылавливая игрушки сачком (или черпачком), по заданию или сопровождая свои действия пояснениями: *поймал синий шарик, поймал большой шарик.*

Игры с песком

В тёплое время года игры с песком проводятся на участке. Чтобы действия детей с песком были результативными, необходимо специально подготовить песок (смочить водой) и приготовить оборудование (формочки, ведёрки, совочки, машинки). Воспитатель обращает внимание детей на свойства песка: сухой песок рассыпается, не держит форму, он более лёгкий, светлее, чем влажный; влажный песок тяжёлый, темнее, чем сухой, хорошо сохраняет форму, не сыплется с ладоней.

Воспитатель последовательно показывает и объясняет детям действия с песком с помощью вспомогательных предметов-орудий, а затем создаёт условия для закрепления этих действий, мотивирует их, одобряет полученный результат, хвалит детей.

Постепенно малыши овладевают умениями: копать совком песок, собирать увлажнённый песок в кучки, утрамбовывать их лопаткой или совком, разглаживать неровности, рыть ямки, канавки; насыпать песок в ведёрко, переносить его на другое место, пересыпать в машинку, в большую кучу, на стол-песочник; «печь из песка пироги»:

наполнить формочку песком, утрамбовать его тыльной стороной совка, перевернуть формочку, придерживая песок рукой, постучать по дну совком, осторожным движением снять формочку; строить из хорошо утрамбованного песка сооружения, украшать их.

Воспитатель наблюдает, как совершенствуются действия детей с предметами-орудиями в играх с песком, следит, чтобы действия эти имели результат, сопровождает действия ребят речью, предлагает детям сказать, что и как получилось: *насыпал песок в ведёрко, полное ведёрко, тяжёлое ведёрко, отнёс песок, пересыпал в кучку, слепил пирожок* и т. п.

В холодное время года игры с песком можно организовать в групповой комнате на специально оборудованном столе для песка. Воспитатель устанавливает время для игр с песком, обсуждает с детьми правила: закатать рукава, надеть фартук, не переносить песок по группе, после игр с песком вымыть руки. Целесообразно время от времени менять игрушки и предметы-орудия (формочки, ведёрки, совки, лопатки, дополнительные материалы для украшения построек). Следует побуждать детей рассказывать о результатах их действий.

Игры со снегом

Во время прогулок зимой нужно обращать внимание детей на свойства снега: цвет, узор снежинок, температуру, плотность, рассыпчатость-комковатость; показывать действия с предметами-орудиями: деревянной лопаткой сгребать снег в кучки, возить на игрушечных санках, счищать со скамеек, дорожек, лепить комки, скатывать комки в большие шары, лепить снеговиков, утрамбовывать снег лопатками, вырезать лопатками сооружения из снега, украшать их тонированными льдинками.

Воспитатель комментирует действия детей, связывает их с результатом, активизирует речь малышей.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

По мнению многочисленных исследователей, изобразительная деятельность играет важную роль в общем и художественном развитии ребёнка: у него формируется способность к целенаправленной работе, волевой регуляции поведения.

Моделирующий характер этого вида деятельности позволяет малышу по своему усмотрению отражать окружающую действительность и передавать те или иные образы. Это стимулирует воображение, образное мышление, творческую активность.

Творческая работа с различными материалами, в процессе которой ребёнок создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время увлекательным и содержательным делом и порождает способность самому занять себя полезной, интересной деятельностью.

Кроме того, в процессе работы с различными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие фактуры, цвета, получить реальные представления об использовании материалов и способах их обработки.

Действия с материалами и инструментами (кистью, ножницами и т. п.) имеют общеразвивающий эффект и положительно влияют на развитие руки ребёнка, координацию движений обеих рук, действий руки и глаза.

Результаты научных исследований показали, что в процессе систематических занятий изобразительной деятельностью у детей прогрессируют сенсорные и умственные способности, воображение. Формируется умение целенаправленно рассматривать и анализировать предметы, сравнивать их между собой, выделять в них общее и различное, делать умозаключения и обобщения, творчески

мыслить. Малыши учатся планировать и организовывать свою деятельность и добиваться результата. Именно поэтому рисование, лепка, аппликация и конструирование воспитывают такие ценные качества личности, как самостоятельность, инициативность, трудолюбие, аккуратность, умение работать в коллективе.

В процессе изобразительной деятельности у ребят появляется эстетическое отношение к тому, что они видят и делают, активизируются творческие способности и формируется художественный вкус. Это даёт им возможность создавать художественные произведения, примитивные по форме, но оригинальные по своей направленности и содержанию. Конечно, совсем не все дети становятся художниками, но они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем смогут использовать в любой деятельности.

По мнению учёных, творческий потенциал, которым обладает изобразительная деятельность, доступен каждому ребёнку, если им правильно руководит образованный взрослый. Но даже в этом случае, общее развитие ребёнка и его художественных способностей не может произойти мгновенно. Предстоит пройти длительный и сложный путь. И начинаться он должен в раннем детстве.

Перед занимающимися с детьми изобразительной деятельностью стоят *основные задачи*:

- вызвать интерес к рисованию и лепке;
- создать благоприятные условия для того, чтобы каждый ребёнок мог изобразить то, что его увлекает, то, что эмоционально значимо для него;
- подвести детей к пониманию, что очертания, пятна, линии могут что-то изображать;
- поддержать попытки сравнивать и называть эти изображения по ассоциации со знакомыми предметами, животными;

— побуждать детей вносить дополнения в вылепленные изделия и в рисунки.

Рисование и лепка — любимые детские занятия. Создавая изображение, малыш получает результат, который видит сам, может показать другим и получить одобрение, а значит почувствовать себя создателем, испытать удовлетворение и даже гордость за свои достижения.

Рисуя то, что его интересует и волнует, ребёнок обретает уникальную возможность выплеснуть на бумагу свои переживания, а не хранить их в себе. Переживания эти могут быть связаны в первую очередь с наступившими в его жизни переменами — разлукой с родными и близкими и адаптацией к новым условиям жизни в детском саду. Переживания, разумеется, не из радостных, и поэтому возможность изжить их имеет терапевтический эффект.

У детей раннего возраста сильные чувства могут быть вызваны и новыми яркими впечатлениями (увиденная молния, движущийся поезд, незнакомая игрушка и др.). Если это свежее впечатление захватывает ребёнка, он очень дорожит им и хочет снова испытать его. Изображение предмета или явления позволяет малышу ещё и ещё раз пережить то, что когда-то его взволновало.

Предоставив детям возможность рисовать то, что они хотят, вы обнаружите, что ничему специально не обучавшиеся дети неожиданно точно и выразительно передают в рисунке некоторые характерные черты занимающего их мысли предмета.

Однако эта удивительная способность не распространяется на изображение предметов вообще. Причина в том, что предметы, постоянно занимающие или поразившие мысли и чувства ребёнка (разноцветная палочка, страшная собака и др.), как бы стоят у него перед глазами. Поэтому неожиданно выразительно изображая их, он не в состоянии изобразить ничего другого.

Позвольте маленькому художнику возвращаться к этим переживаниям до тех пор, пока они не перестанут его волновать, и не удивляйтесь тому, что малыши могут неделями рисовать одно и то же.

Однако прежде всего надо убедить ребёнка в том, что рисование и лепка — занятия безопасные и приятные. Наблюдая за воспитателем, малыш преодолевает страх перед изобразительным материалом, учится пользоваться им. Практика показывает, что есть дети, которые до поступления в детский сад никогда не рисовали и не лепили. Отсюда следует, что вы не ошибётесь, если начнёте с того, что познакомите своих подопечных с изобразительными материалами и приохотите к работе с ними.

Вам хорошо известно, как дети этого возраста любят наблюдать за взрослыми, когда те «что-то делают». Представляете, как они будут следить за вами, если вы вдруг достанете коробочку пластилина, яркие фломастеры или баночки с краской! Без специального приглашения через несколько минут вокруг вас соберётся большая часть группы. Каждому захочется посмотреть, что вы делаете.

Рисуйте и лепите что-нибудь очень простое и доступное пониманию ребёнка: грибок, яблоко, птичку и др. Сразу же назовите тот предмет, который вы изображаете, а затем прокомментируйте свои действия. Рисунок или вылепленную фигурку обязательно подарите кому-нибудь из детей. Другие тоже захотят получить от вас подарок. Не отказывайте никому! Чтобы справиться с этой нелёгкой задачей, вам придётся или изображать что-то схематически, или дарить то, что было приготовлено заранее.

Следующим шагом в воспитании интереса к изобразительной деятельности будет поделка или рисунок по заказу ребёнка. Одни дети очень хорошо знают, что они хотят получить от вас, и просят «би-би». Это означает: «Нарисуйте мне машину». У других никаких идей нет, и вы мо-

жете сами предложить им то, что сумеете нарисовать или слепить.

В обоих случаях дети ожидают подарка и потому будут внимательно следить за вашими действиями. А вы должны не просто рисовать или лепить, но ещё и сообщать всем, что, как и для кого вы это делаете, подробно комментировать свои действия: «Я нарисую для Мариночки мячик. Я обмакну кисть до половины ворса в синюю краску, лишнюю отожду о край баночки, а потом нарисую кругленький мячик и закрасу его».

Глядя на то, как вы создаёте несложные изображения, малыши многому учатся. Оказывается, рисовать можно не только «би-би» (машину), но и мячик, домик, цветок, птичку и многое другое. Наблюдения за вашими действиями больше способствуют обучению ребятишек, чем любые специальные задания, указания и разъяснения.

Для детей раннего возраста характерно так называемое отсроченное обучение. Не все действия воспитателя, которые ребёнок видит, он может и хочет воспроизвести немедленно. Повторное наблюдение приводит, как правило, к тому, что у малыша появляется желание и возможность повторить действия взрослого. Вот тогда вы и должны предложить детям те изобразительные материалы, с которыми действуете сами. Прекратите работать и постарайтесь как можно больше внимания уделить тем, кто изъявил желание рисовать или лепить.

Но мы хотим предупредить вас об очень распространённой ошибке, которую нередко допускают воспитатели. Никогда не спрашивайте у детей, хотят ли они что-нибудь нарисовать или слепить. Скорее всего, они ответят вам «нет». Не потому, что не хотят лепить или рисовать, а просто так, на всякий случай. А если вы разложите перед ними изобразительные материалы, усадите поудобнее рядом с собой, то малыши никогда не откажутся от вашего предложения.

Рисование и лепка должны приносить вашим подопечным удовлетворение и доставлять радость. При обучении малышей очень важно не досаждать им своими наставлениями и поучениями, а предоставлять возможность действовать самостоятельно.

Маленький художник, как было сказано выше, хочет и может пытаться изображать что-то лишь в том случае, если у него есть яркий образ предмета. Такой образ возникает, если сам предмет для ребёнка эмоционально значим (мама, любимый котёнок, игрушка и др.). Например, дети, испытывающие трудности в адаптации к детскому саду, рисуют в основном округлые формы, изображающие их самих или папу с мамой. Они как бы «приводят» на лист недостающих им близких и мысленно ощущают свою связь с ними, нарушенную пребыванием в детском саду.

Более благополучные (в смысле адаптации) дети рисуют другие предметы, иногда самые неожиданные, поразившие их воображение (гармонь, экскаватор, аквалангиста, маленькую кошечку, мышей в мешке и т. п.).

Малыши, пусть и в примитивных рисунках, склонны отражать свои чувства и отношения, что так важно для любого вида искусства, а ещё для того, чтобы занятие доставляло радость и проходило творчески и с интересом.

Возможность изображать предметы, занимающие чувства и мысли, явится в будущем источником стремления научиться изображать их более совершенно.

Пользуясь тем, что у детей есть яркий образ данного конкретного предмета, необходимо побуждать их дополнительно изобразить те особенности и детали, которые не нашли своего воплощения в рисунке. Например, воспитатель спрашивает ребёнка: «Это кто?» «Зайчик», — отвечает ребёнок. — «А где у него ушки?»

В большинстве случаев малыш сам охотно вносит дополнения в свой рисунок, так как образ не задан воспитате-

лем, а создан им самим, значит, он имеет о нём представление и может дополнить и усовершенствовать его сам.

Если ребёнок затрудняется с ответом, вы можете попросить его разрешить вам отгадать, что же он нарисовал, и предложить несколько вариантов.

Вы отгадываете до тех пор, пока ребёнок словом или жестом (кивком головы) не согласится с вашей «отгадкой». Стоит предложить ему дополнить рисунок. В случае отказа можно с позволения ребёнка самим дополнить рисунок несколькими несложными, но выразительными деталями.

После внесения дополнений надо обязательно похвалить ребёнка. В следующий раз он не только будет стремиться действовать с материалами, но и изображать с их помощью какой-то предмет более подробно.

Таким образом, для развития ребёнка 3-го года жизни в изобразительной деятельности педагогам и родителям необходимы некоторые профессиональные знания.

№ п /п	Наиболее типичные проблемы	Задачи развития ребёнка в изобразительной деятельности, стоящие перед взрослыми	Пути решения
1	<ul style="list-style-type: none"> • Под развитием в изобразительной деятельности педагоги и родители понимают формирование у ребёнка определённых умений и навыков; но эмоциональная и социальная сферы, его собственная активность не связываются с понятием «развитие» именно в этом виде деятельности • Воспитательно-образовательная деятельность с детьми строится по типу школьного урока: <ul style="list-style-type: none"> — используются фронтальные формы организации обучения — даются чисто словесные объяснения, инструкции, призывы, обращенные ко всей группе 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагоги и родители должны быть знакомы с научными подходами, содействующими психическому развитию детей раннего возраста в процессе изобразительной деятельности: возможность с удовольствием включаться в работу, экспериментировать с изобразительными материалами, проявлять инициативу • Взрослым не следует игнорировать вероятность негативных последствий обучения, не соответствующего возрастным возможностям детей: <ul style="list-style-type: none"> — ранние неврозы — повышенная тревожность — проявление недоверия к окружающим и т. п. 	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить педагогов и родителей с определяющими факторами психического развития ребёнка раннего возраста, которыми являются его общение со взрослыми и ведущая предметная деятельность, в данном случае — изобразительная • Упражнять педагогов и родителей в использовании приёмов эмоционального вовлечения детей в изобразительную деятельность, в создание общего смыслового поля, чтобы добиться воодушевлённой включённости взрослого в совместное с ребёнком действие
	<ul style="list-style-type: none"> • Отсутствует личностно-ориентированное взаимодействие с ребёнком, без проявления доброжелательности, эмоциональности, ласкового, внимательного отношения к малышу 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогам и родителям надлежит осознать, что только личностно-ориентированное взаимодействие с ребёнком раннего возраста — залог его успешного развития 	<ul style="list-style-type: none"> • Провести тренинг с педагогами и родителями по взаимодействию с ребёнком раннего возраста: <ul style="list-style-type: none"> — взгляд глаза в глаза — обращение по имени — очень краткое объяснение в процессе показа реальных действий с изобразительными материалами
2	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование, лепка, аппликация и конструирование проводятся в форме узкопредметных занятий с детьми, что не способствует реализации всех возможностей ребёнка, мешает целостности восприятия им окружающего мира, тормозит всестороннее развитие малыша 	<ul style="list-style-type: none"> • Взрослым необходимо придерживаться принципа интеграции содержания образования, который предполагает соединение и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности (игровой, познавательной и художественно-эстетической) и их объединение в разных сочетаниях 	<ul style="list-style-type: none"> • Провести тренинг по обучению педагогов и родителей реализации принципа интеграции в процессе изобразительной деятельности с детьми в условиях ДОУ и семьи
3	<ul style="list-style-type: none"> • К рисованию, лепке, аппликации и конструированию дети привлекаются с момента поступления в дошкольное образовательное учреждение 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагоги и родители должны учитывать важность работы с детьми в период адаптации к детскому саду: содержание и методы зависят от длительности пребы- 	<ul style="list-style-type: none"> • Разработать методы и приёмы, помогающие ребёнку привыкнуть к детскому саду (рисование, лепка, аппликация и другие интересные дела); провести с педагога-

№ п /п	Наиболее типичные проблемы	Задачи развития ребёнка в изобразительной деятельности, стоящие перед взрослыми	Пути решения
		вания ребёнка в образовательном учреждении (полный день, ГКП, ЦИПР и пр.) и особенностей протекания адаптационного периода	ми тренинг по использованию этих методов в практической работе с детьми
4	<ul style="list-style-type: none"> • В процессе рисования, лепки, аппликации и конструирования в семье и детском саду используются те изобразительные материалы и оборудование, которые имеются под рукой 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагоги обязаны считаться с требованиями учёных по организации предметной развивающей среды, подбору материалов и оборудования для рисования, лепки, аппликации и конструирования и выполнять их 	<ul style="list-style-type: none"> • Предоставить в распоряжение педагогов и родителей перечень материалов и оборудования, которые необходимы для полноценного развития детей данного возраста в области изобразительной деятельности
5	<ul style="list-style-type: none"> • Родители и педагоги не уделяют должного внимания результатам детской деятельности (рисунки, работы по лепке и аппликации, конструирование) 	<ul style="list-style-type: none"> • На основе анализа исследований отечественных и зарубежных учёных можно сделать вывод о том, какое влияние на развитие детей в изобразительной деятельности оказывает доброжелательное внимание взрослого к работам малышей. И это следует иметь в виду и педагогам, и родителям 	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить педагогов и родителей с методами и приёмами оценки детских работ, с различными вариантами их хранения и демонстрации в детском саду и семье

В работе с детьми третьего года жизни возможно использование занятий четырёх типов.

- *На занятиях первого типа* детей знакомят с изобразительными материалами (не более, чем на одном-двух занятиях представляется каждый новый материал). На этих занятиях воспитатель рисует или лепит сам.

- *Занятия второго типа* направлены на то, чтобы вызвать у детей интерес и желание действовать самим с тем или иным изобразительным материалом: сначала воспитатель сам создаёт изображение лично для каждого ребёнка. Такие занятия проводятся до того момента, пока все дети по собственному желанию не начнут действовать самостоятельно.

Излишнее увлечение занятиями первого и второго типов нежелательно, так как ребёнок быстро сообразит, что получить готовый рисунок от вас значительно проще, чем что-то сделать самому.

- *На занятиях третьего типа* надо предоставить детям возможность выразить своё эмоциональное состояние: малыш сам рисует то, что он хочет и сколько хочет.

- *Занятия четвёртого типа* позволяют постепенно подводить детей к тому, чтобы они ставили перед собой изобразительные цели и добивались их достижения. Такие занятия проводятся в течение всего учебного года.

Конечно, не всегда удаётся организовать и провести занятия каждого типа в чистом виде. Например, на занятиях первого типа, когда только происходит знакомство с изобразительными материалами, кто-то из малышей может изъявить желание начать действовать самому. Безусловно, необходимо разрешить ему это, хотя к самостоятельной деятельности мы предполагали привлечь детей на занятиях второго типа.

Специальное обучение ребят формообразующим движениям и правилам работы с изобразительными материа-

лами не предусматривается. Дети постепенно овладевают ими наблюдая за действиями воспитателя и в самостоятельной деятельности на протяжении учебного года.

• Занятия, направленные на знакомство с изобразительными материалами

Материалы: для занятий с детьми рисованием можно использовать:

- цветные фломастеры;
- краску гуашь;
- цветные карандаши;
- шариковые ручки;
- цветную тушь.

Лепить удобно из пластилина или глины.

Оборудование: к традиционному оборудованию (баночки для воды, подставки для кисточек и карандашей, тряпочки или бумажные салфетки для осушения ворса кисти, доски для лепки и др.) предлагается добавить большие скатерти из клеёнки, которыми всегда следует покрывать столы.

Рисовать и лепить малышам уютнее, когда два-три столика составлены вместе или поставлены буквой «П». Воспитатель сидит в центре, а дети могут разместиться вокруг за общим столом.

Последовательность проведения занятий

Вначале необходимо привлечь внимание детей к новому изобразительному материалу. Это не значит, что следует немедленно отрывать малышей от их собственных дел. Достаточно заранее предупредить: «Дети, заканчивайте игру. Я хочу показать вам что-то очень интересное», — и подождать несколько минут, чтобы ваши подопечные смогли спокойно переключиться и настроиться на новое дело. А переключаются дети этого возраста очень медленно, особенно если они уже чем-то заняты. Поэтому не торопитесь, а с интервалом в 1—2 минуты напоминайте им о том, что у вас для них есть что-то очень интересное.

Когда заинтересованные малыши, пусть и не все, подойдут к воспитателю, можно сразу же усадить их за стол и достать изобразительный материал.

Не торопитесь называть его. Опыт показывает, что некоторые дети могут знать его название, назначение и с большим удовольствием продемонстрируют это. Если ребята не назовут материал, вы сделаете это сами.

Чтобы предупредить частые в этом возрасте и непонятные взрослым страхи, надо заранее сказать детям, что этот материал безопасен, а испачканные руки легко отмываются водой.

Затем приступаете к работе, подробно комментируя свои действия: «У меня краска гуашь. Я буду этой краской рисовать на бумаге шарик. В одну руку я возьму кисточку, другой рукой я буду придерживать лист бумаги. Кисточку я возьму в этом месте (*показать детям*), обмакну её ворс в баночку с красной краской. Чтобы лишняя краска не капнула на лист, я отожду её о край баночки. А теперь я нарисую шарик. Вначале нарисую кружок, а потом его закрасю». Не торопитесь. Делайте всё очень медленно.

Дети будут безотрывно следить за воспитателем, потому что для них каждое его действие — маленькое событие, которое надо пронаблюдать, понять и пережить.

Помимо традиционных изобразительных материалов можно использовать цветную тушь. Для работы с тушью советуем вместо кисточек применять тычки. Их можно изготовить, прикрепив к палочкам ниткой кусочки поролона.

Рисовать тушью лучше на ткани, не обязательно новой. Для этого подойдет любая ветошь. Под ткань надо обязательно подложить клеёнку.

Если высохшую ткань прогладить горячим утюгом, её можно будет стирать и использовать в качестве носовых платков, салфеток и т. п.

• Занятия, на которых изображение создается лично для каждого ребёнка

На этих занятиях вначале демонстрируются детям способы работы с изобразительными материалами, подробно комментируются действия:

«Я хочу сделать красивую салфеточку и буду рисовать тушью на ткани. Ткань я положу на клеёнку. В одной руке у меня будет тычок, а другой рукой я буду придерживать ткань.

Кто из вас, дети, хочет получить в подарок красивую салфеточку? *(Ответы детей.)*

Вначале я буду украшать салфетку для Максима. Обмакну кончик тычка в тушь зелёного цвета и приложу его в нескольких местах в середине салфетки. Потом я вновь обмакну тычок в краску зелёного цвета и приложу его в одном уголке, потом во втором». И т. д.

По окончании работы надо торжественно вручить малышу ваш подарок. Украшать и дарить салфетки придётся до тех пор, пока их не получают все желающие. На следующем занятии предложите ребятам действовать с этими же материалами самостоятельно.

• Занятия, которые позволяют детям выразить свое эмоциональное состояние

На таких занятиях обычно используются фломастеры, карандаши или шариковые ручки. Воспитатель размещает изобразительные материалы на столах и предлагает всем желающим порисовать или что-то вылепить. Руководить работой детей не стоит. Надо следить только за тем, чтобы каждый ребёнок имел в достаточном количестве все необходимые материалы и чтобы другие дети не мешали ему действовать с ними.

Итак, каждый ребёнок рисует то, что хочет, как хочет и сколько хочет. Учитывая, что дети этого возраста не могут сами почувствовать, когда наступает утомление, по истече-

нии 10—15 минут следует тактично переключить их на другой вид деятельности (игру, прогулку и т. п.).

Занятия этого типа желательно проводить еженедельно, а в адаптационный период — ежедневно.

• Занятия, на которых дети учатся ставить перед собой изобразительные цели, добиваться их достижения

На таких занятиях можно использовать любые изобразительные материалы. Вначале задача состоит в том, чтобы привлечь детей к действию с ними (что-то нарисовать, вылепить).

После того как малыши изобразят что-либо, нужно их похвалить и у каждого ребёнка узнать, что именно он нарисовал или слепил. Обычно дети с радостью откликаются на это, и их ответы могут быть как краткими (*машина*), так и распространёнными (*муравьи, они живые и бегают*).

Получив ответ на свой вопрос, обязательно поблагодарите ребёнка и похвалите созданное им изображение («Какая замечательная машина!», «Как ты хорошо нарисовал муравьёв!»).

Затем можно более детально обсудить содержание рисунка или поинтересоваться тем, где малыш видел такую замечательную машину или живых муравьёв. Кто ездит на этой машине? Как бегали муравьи и какими они были?

Занимаясь с детьми третьего года жизни конструированием, требуется решить *четыре основные задачи*:

- вызвать интерес малышей к конструированию из разных видов конструкционного материала;
- способствовать развитию у детей целенаправленности в этой сфере деятельности;
- побуждать ребятшек к практическому использованию построек;
- познакомить детей с простейшими способами конструирования (накладывать одну деталь на другую, приставлять детали одну к другой, обстраивать предмет).

Эти задачи решаются в единстве, в процессе специально организованной деятельности, хотя каждая из них в отдельности имеет своё особое значение. Например, практическое использование построек знакомит детей с назначением созданных предметов, а овладение способами конструирования позволяет ребёнку применять их, работая с самыми разными материалами.

Да и сама логика конструктивной деятельности подсказывает, что решать эти задачи нужно в единстве. Ведь если ты строишь, то обязательно овладеваешь какими-то способами конструирования. Сделанная постройка должна иметь практическое применение (построил мостик — по нему можно пройти, сделал машину из модулей или стульев — можно ехать в гости к ёжику). Одобрение и поощрение занятий ребёнка конструированием удвоит его интерес к этому делу.

Побуждать детей к целенаправленному конструированию — совершенно новая и довольно сложная задача, одновременно с которой решаются и другие задачи обучения конструированию.

Целенаправленно конструировать — это значит ещё до начала работы определить, какой результат нужно получить в конце. Ребёнок как бы сам себе ставит цель: *«Я сейчас построю паровоз»*. Имея в голове образ этого предмета он начинает действовать. Малыш прилагает все усилия чтобы паровоз получился: выбирает наиболее подходящий для этого материал, решает, из чего лучше сделать паровоз (из кубиков, стульев, модулей или диванных подушек) ищет наиболее приемлемые способы: примеривает детали, приставляет, переставляет, подстраивает; что-то отбрасывает и что-то принимает. Он действует так, пока не построит задуманный паровоз, то есть пока не добьётся результата.

Так целенаправленно должен конструировать трёхлетний ребёнок.

Конечно, образ паровоза, который малыш «нарисовал» себе в голове, не совсем точно соответствует получившемуся. Построенный паровоз немного отличается формой, не нашлось цилиндров для колёс, и ребёнок заменил их брусками. Как в этом случае расценивать результат — добился малыш цели или нет?

Пока что от такого юного конструктора не требуется точного соответствия задуманного и созданного.

В конструировании ребёнка много случайностей, с которыми он в силу своих возрастных возможностей ещё не в состоянии справиться.

Например, подыскивая необходимую строительную деталь, малыш вдруг наталкивается на другую, ненужную в данный момент, но она понравилась ему, и он ищет ей применение. В результате паровоз меняет свой внешний вид, получается уже не точная копия того паровоза, который ребёнок намеревался построить. Но это сейчас не принципиально. Выполнено главное: человек задумал сделать паровоз и построил его. И несущественно, что он отступил от первоначального плана. А может быть, и сам план был не очень чётким. Важно то, что малыш поставил перед собой цель и достиг её.

Итак, мы можем считать, что трёхлетний ребёнок целенаправленно конструирует, если, приступая к работе, знает, что он будет строить, и, действуя с материалом, реализует поставленную цель, в итоге получая готовый продукт.

Например: малыш ставит на столик какую-нибудь игрушку, допустим, зайчика, и вокруг него строит домик, окружая зайца строительными деталями со всех сторон. Игрушка хорошо ориентирует ребёнка на высоту и другие размеры постройки (он пытается накрыть постройку крышей, а заячьи уши мешают; значит, надо увеличить высоту стен).

Если посоветовать ребёнку сделать в домике зайчика окно, ему легко будет определить, на какой высоте следует

оставить в стене пустое место для окна. Малыш сделает его на уровне глаз зайчика.

В результате получается надёжная, удобная постройка, соответствующая величине игрушки. С такой постройкой не опасно играть. Домик не развалится, если зайчик захочет войти в него. Советуем вам широко использовать изобретённый детьми способ.

Показывая ребятам способы конструирования, нужно обязательно называть строительные детали: кубик, кирпичик, столбик (цилиндр). Не следует требовать от детей запоминать их названия. На данном этапе главное, чтобы они сумели отыскивать нужную деталь среди других.

Материалы должны быть максимально разнообразными — тем шире будет диапазон способов, которыми может овладеть ребёнок. Поэтому предлагаем использовать все виды «Строителей», мягкие модули, любой подручный материал, дуги для подлезания (если найдутся кусочки ткани, из них получается отличная крыша для дома), стулья и столы, коробки большие и маленькие, ящички, а полиэтиленовые тазики для стирки — это круглая крыша для необыкновенного дома.

Необходимы для конструирования различные по форме и величине пластины. Они значительно облегчают ребёнку путь к достижению цели. Гораздо легче, например, сделать перекрытие для многоэтажного дома из целой пластины, нежели из брусков. Постройка получается более устойчивой и не требует большого количества одинаковых деталей. Пластина задаёт чёткую форму зданию. Да и вообще мало ли для чего она может пригодиться!

Бросовый материал: чурбачки, цилиндры (напиленные хотя бы из черенков лопат), кубики, брусочки с просверленными дырками (их можно соединять палочками из натурального дерева тоже найдут интересное применение в конструировании).

Среди материалов обязательно должны быть всевозможные конструкторы (кроме металлических с винтами) с разными способами соединения: втыканием, задвиганием, с кнопками, крючками и т. д. Конструкторы чрезвычайно важны для малышей. Они полезны для ориентировочно-исследовательской деятельности, дают работу голове и рукам, позволяют экспериментировать, самостоятельно пытаться определить способы крепления деталей. Это будет гораздо полезнее, чем получить без всяких усилий готовый способ действий.

Во время игры главное, чтобы дети не мешали друг другу (например, чтобы грузовик с кубиками не проезжал по кукольному городку).

Строительные материалы требуют много места, поэтому лучше разложить их где-нибудь в стороне. Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки и расставить их в удобных местах.

Хорошо, если в корзинах окажутся маленькие игрушечные персонажи: котята, собачки, уточки, машинки и т. п. Они будут побуждать детей к использованию их в конструировании.

Детали конструкторов лучше разместить на столах в открытых коробках или небольших корзиночках. Заниматься можно за столом, а можно взять корзиночку и устроиться с конструктором на ковре.

ГАЛИНА КУЗНЕЦОВА,
научный сотрудник ФИРО, г. Москва

МУЗЫКА

В раннем детстве в коре головного мозга возникает большое количество нейронных связей, более 80% всего объёма, который разовьётся потом. Эти связи становятся

тем фундаментом, на котором зиждется дальнейшее образование человека. Чем больше нейронных связей — тем больше способностей будет проявляться у человека.

Музыка помогает формированию этих нейронных связей, так как затрагивает чувственную сторону личности. Известно, что в раннем возрасте эмоциональная сфера претерпевает сложнейшие изменения: эмоции приобретают качественные характеристики, возникают чувства, присущие исключительно людям. И музыка в доступной форме позволяет ребёнку их присвоить.

Эмоции неразрывно связаны не только с воспитательным, но и с образовательным процессом. Данная информация представляет собой один из самых веских аргументов в пользу систематического и педагогически оправданного взаимодействия взрослых с детьми раннего возраста. К сожалению, у многих современных родителей не находится времени и желания, а возможно, и умения должным образом общаться с ребёнком. В лучшем случае они выполняют только уход за телом малыша. Сегодня это типичная проблема.

Отсутствие впечатлений тормозит развитие ребёнка. По мнению исследователя О. Кайгородовой, современному ребёнку необходимо специально организованное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения движениями, голосовыми реакциями, музыкальными звуками.

Б. В. Асафьев — композитор, учёный, музыковед — научно обосновал взгляд на музыкальное искусство как интонационное, специфика которого заключается в том, что оно воплощает эмоционально-смысловое содержание музыки, подобно тому как внутреннее состояние человека выражается в интонациях речи. Речевая интонация взрослых отражает чувства, настроения, мысли говорящего, как и музыкальная.

Проводя параллели между музыкой и словесной речью, Асафьев указывал, что в речи, как и в музыке, всегда содер-

жится определённый тонус звучания. Кроме того, музыка и речь имеют общие выразительные возможности: интонационная окраска в речи и музыке передаётся с помощью одинаковых средств — высоты, тембра, силы голоса и звука, темпа протекания, определённого ритма, использования акцентов, пауз, движения. Интонационная выразительность речи взрослого — это условие развития не только голоса ребёнка, но и его музыкального слуха.

К двум годам у малыша ещё недостаточно окрепший голосовой аппарат, речевой выдох очень слабый, в результате чего голос недостаточно звонкий. Правда, дети уже в состоянии менять интонацию, например выражать свою просьбу требовательным тоном. У некоторых ребят — как индивидуальная особенность речи — отмечаются слабый, тихий голос, невнятное произнесение слов.

К концу второго — началу третьего года жизни речь малыша становится основным средством общения. В период с 2 до 3 лет происходит дальнейшее формирование голосового аппарата, музыкального слуха, появляются способности интонационной выразительности речи, закрепляются дальнейшие музыкально-двигательные умения и навыки, возможность владеть своим телом, выполнять движения вместе с партнёром.

Современный ребёнок слышит вокруг себя много музыки: по телевидению, радио, из мобильных телефонов взрослых, в музыкальных игрушках и т. д. Такой музыкальный шум мешает формированию детского музыкального опыта, не приучает малыша наслаждаться истинными шедеврами мирового музыкального искусства. Родители, как правило, не обращают на это внимания. Поэтому перед педагогами дошкольного образовательного учреждения стоит задача квалифицированной, разъяснительной помощи родителям в вопросах, касающихся музыкального развития ребёнка и формирования у него музыкальных предпочтений. Очень важным фактором музыкального развития

малыша является домашняя звуковая среда и интонационная выразительность речи окружающих взрослых.

Известный отечественный фольклорист Г. М. Науменко подчёркивал, что у ребёнка, попадающего в социальную изоляцию, происходит задержка умственного развития, усваивает навыки и язык того, кто его воспитывает, общается с ним. И какую звуковую информацию он впитает себя в раннем детстве, та и будет основным опорным поэтическим и музыкальным языком в его будущем сознательном речевом и музыкальном интонировании. Становится понятным, почему те дети, которых укачивали под колыбельные, воспитывали на пестушках, развлекали прибаутками и сказками, с которыми играли, исполняя потешку по многочисленным наблюдениям, — наиболее творчески дети, с развитым музыкальным мышлением.

Детский сад не может, да и не должен в полной мере заменять малышу семейное музыкальное воспитание и образование. Для ребёнка раннего возраста авторитет родителей непререкаем. Всё что сказала или чему научила мама — не вызывает сомнений или возражений. Поэтому так важно всем участникам педагогического процесса, и родителям и педагогам, осознать значимость содержания транслируемой ребёнку информации.

Не имея пока собственного опыта, малыш смотрит и реакцию близкого ему взрослого (родителя, педагога): если взрослому нравится та или иная мелодия, то и ребёнок начинает вслушиваться в неё, впитывать, пытается запомнить, среагировать.

Как выяснили современные учёные (исследование Р. В. Танковой-Ямпольской), ребёнку раннего возраста необходимо 12 раз показать то или иное танцевальное движение, чтобы он его запомнил. В детском саду такого времени на занятии нет. Здесь приходят на помощь родители, которые, обучившись в ДОУ методике, сами дома индивидуально со своим малышом разучивают предложенный педагогами материал.

В дошкольном образовательном учреждении с детьми 3-го года жизни проводятся: 2 музыкальных занятия в неделю, продолжительностью 7—10 минут, 2 музыкальных развлечения в месяц, продолжительностью 15 минут, праздник Новогодней ёлки и, по желанию педагогов и родителей, в конце года устраивается праздник «Мы теперь уже большие» (название условное), посвящённый переходу малышей из группы раннего возраста (из яслей) во вторую младшую группу детского сада.

При вариативности современного дошкольного образования для удобства педагогов целесообразно делить музыкальные занятия на два вида: первый — это музыкальные занятия в группах раннего возраста, когда дети приходят вместе с родителями; второй — дети занимаются без родителей. Основное различие состоит в том, что в первой группе работа педагога строится с учётом обучения взрослого (родителя), во второй группе — музыкальный руководитель вместе с воспитателем работают непосредственно с детьми.

Музыкальные занятия в группе с родителями проводятся педагогом-музыкантом с опорой на воспитателя и носят обучающий характер. В начале года музыкальный руководитель показывает родителям методику работы с малышами, не обращая при этом лично к детям.

Занятия в таких группах условно можно разделить:

- на вводные,
- совместные,
- концертные,
- традиционные.

В начале года на первых, так называемых *вводных* занятиях музыкальный руководитель показывает родителям приёмы игры на погремушках, бубнах, других инструментах, обучая танцам и песням, плясовым движениям рук, ног, и всё это без привлечения детей, но под их пристальным вниманием. Таких занятий может быть 2—3 или больше — в зависимости от ситуации. Когда дети постепенно

привыкнут к музыкальному руководителю, можно перейти к следующему виду музыкальных занятий — *совместному*.

Совместное занятие проводится как в помещении группы, так и в музыкальном зале. Оно состоит из двух частей. Первая — ознакомление родителей с задачами, которые решаются конкретно на этом занятии, методами и приёмами обучения детей тем или иным умениям и навыкам, и вторая часть — непосредственное обучение родителями своих детей под руководством музыкального руководителя и при помощи и поддержке воспитателя. Необходимо помнить, что дети не могут долго ждать, пока взрослые обучают друг друга, поэтому в этот увлекательный процесс иногда стоит включать и малышей.

После Новогоднего праздника можно постепенно переходить к следующему виду занятий — *концертному*. У детей накопился небольшой опыт музыкальных умений и навыков. Они стремятся их показать всем. Концертные занятия являются переходными от совместных занятий к традиционным.

Концертные занятия — это маленькие концерты, где ребята самостоятельно демонстрируют свои умения и навыки, родители при этом являются не учителями для малышей, а партнёрами по танцам, играм, песням, хороводам. Новый обучающий ребёнку материал родители тоже показывают как концертный номер, получая при этом аплодисменты. В такие занятия уместно включать элементы разных театров: пальчикового, игрушек, бибабо, театров на ложках, на варежках и т. д.

В конце года концертные занятия постепенно заменяются на *традиционные*. Они начинаются с игр в прятки. Родители прячутся — дети вместе с воспитателем и музыкальным руководителем их ищут, путешествуя по залу, заглядывая в гости к игрушкам и т. д. Важным подспорьем для родителей служат кассеты или диски с записями музыкального репертуара, разучиваемого на занятии. Это могут быть как видео — так и аудио-материалы, разработанные

самими педагогами или записанные непосредственно на занятиях.

В группах без родителей на первых, *вводных* занятиях в начале года музыкальный руководитель приходит прямо в групповую комнату и несколько минут пытается привлечь детей к музыкальному инструменту, который он принёс. Как правило, это металлофон или красивая музыкальная игрушка. Цель таких самых первых занятий — адаптация малышей к незнакомому взрослому. На время адаптационного периода хорошо зарекомендовали себя игрушки-забавы. Приводя в движение игрушку-забаву, музыкальный руководитель напевает, отвлекая малышей от слёз. Таких вводных занятий может быть 5—7 или больше, в зависимости от ситуации. После того как прошёл период адаптации, детей приглашают в музыкальный зал, где проводятся с ними уже *традиционные* занятия. Нужно помнить, что в начале года вводные занятия могут быть продолжительностью 3—5 минут, традиционные — от 5 до 10 минут.

Благоприятному музыкальному развитию малышей способствует и *организация музыкальной среды* в группе: наличие музыкальных игрушек, негромко звучащих музыкальных инструментов (бубен, барабан, колокольчики, погремушки), музыкально-дидактических пособий и игр, магнитофона и набора аудиокассет с записью тех произведений, с которыми дети знакомятся на музыкальных занятиях, а также с записью звуков природы.

Для успешности музыкального развития детей раннего возраста педагогам дошкольного учреждения необходимо постоянно привлекать родителей к процессу музыкального воспитания ребёнка. Родителям, которые не посещают занятия вместе с детьми, можно предложить семинары, консультации, индивидуальные беседы, дни открытых дверей, когда родители могут прийти в детский сад, чтобы познакомиться с процессом музыкального воспитания, получить необходимую информацию о его методах и приёмах в условиях семьи.

**Основные проблемы и пути их решения в области музыкального развития детей
третьего года жизни**

№ п/п	Проблема	Задача	Пути решения проблем		Примечания
			в ДОУ:	в семье:	
1	У ребёнка не развит голосовой аппарат	Создать условия для развития голосового аппарата ребёнка	Слушание ребёнком песни взрослого в сопровождении инструмента и без него (а капелла) Стимулирование звукоподражания Стимулирование подпевания песен	Пение колыбельных песен ребёнку с укачиванием его на руках Совместное со взрослым слушание песен и совместное подпевание Стимулирование звукоподражания	Голосовой аппарат ребёнка воспринимает звуки и настраивается как на камертон на голос взрослого
2	Отсутствует чувство ритма	Создать условия для развития у ребёнка чувства ритма	Совместная игра на музыкальных инструментах; совместная ходьба под марш		Ритм простукивается палочками на барабане, кубиками и т. д.
3	Нет опыта музыкального восприятия музыки	Сформировать опыт музыкального восприятия музыки	Совместное слушание музыки		Ребёнок слушает музыку разного характера и следит за реакцией взрослого: если взрослому нравится, ребёнок считает, что это хорошая музыка

4	Нет умений в области музыкально-ритмических движений	Обучить детей различным музыкально-ритмическим движениям	Совместные танцы и пляски под музыку		У ребёнка постепенно накапливается запас танцевальных умений и навыков
5	Не умеет музицировать на музыкальных инструментах	Научить детей играть ритмично на шумовых музыкальных инструментах, познакомить их со звучащими музыкальными инструментами (металлофон, дудочка), научить подбирать на слух простейшие мелодии из 2—3 нот	Совместная игра на музыкальных инструментах		Взрослый показывает ребёнку способ звукоизвлечения и метод подбора любимых мелодий
6	Не обеспечена музыкальная среда	Наполнить развивающую среду различными музыкальными инструментами, звучащими игрушками	Создание педагогом музыкальной среды в группе детского сада	Создание родителями музыкальной среды в семье	Ребёнку должны быть доступны знакомые музыкальные инструменты и игрушки с фиксированным звуком

№ п/п	Проблема	Задача	Пути решения проблем		Примечания
			в ДОУ:	в семье:	
7	Излишний звуковой и шумовой фон	Обеспечить спокойный звуковой и шумовой фон	Обеспечение комфортной звуковой обстановки		Если музыкальный фон перенасыщен, то у ребёнка не накапливается собственный опыт слушания музыки
8	Не хочет принимать участие в музыкальных занятиях (кричит, балуется, бегает по залу, не даёт возможности заниматься)	Выяснить причину отказа от занятия, создать благоприятную атмосферу для занятий, способствующую появлению желания заниматься музыкой	Привлечение ребёнка к наблюдению за занятиями других детей	Просмотр совместно с родителями передач с участием детей	Это часто происходит в том случае, когда ребёнок слышит и воспринимает музыку как фон
9	Наблюдает внимательно за действиями других детей, но сам участия не принимает	Проявить терпение в отношении ребёнка, обращаться к нему как к участнику занятия	Поощрение взрослых ребёнка за «участие» в занятии, т. к. он и в этом случае накапливает знания	Предложение участвовать в пении, танцах, играх вместе со взрослыми	Происходит опосредованное накопление знаний, умений и навыков, которые затем ребёнок демонстрирует

10	Не разговаривает, не подпевает знакомую ему песенку, даже отказывается от звукоподражания	Организовать индивидуальное занятие с ребёнком	Индивидуальная работа педагога с ребёнком	Побуждение ребёнка сначала к звукоподражанию, потом к подпеванию	Если оказывается, что это задержка в развитии, то необходимо установить её причину
11	Речь взрослых, взаимодействующих с малышом, интонационно невыразительна	Провести консультации, мастер-классы и тренинги для родителей и педагогов, обучающие их интонационной выразительности речи	Работа музыкального руководителя с воспитателем	Напоминание воспитателя родителям о необходимости интонационной выразительности при чтении книг и пении	Взрослые не понимают важности интонации в развитии музыкальности ребёнка
12	Отсутствие пения а капелла	Провести консультации, мастер-классы и тренинги для родителей и педагогов, обучающие пению без сопровождения инструмента (а капелла)	Пение музыкального руководителя и воспитателя в группе и на занятии	Пение песен и колыбельных родителями	Взрослые считают, что поют они плохо, и, чтобы не приучать ребёнка к плохому пению, не поют совсем

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

НАТАЛЬЯ ДОРОХИНА

*к.п.н., заведующая ГОУ «Начальная школа –
детский сад» № 1649 ЮЗООУ г. Москва*

В ДЕТСКИЙ САД ИДТИ ПОРА!

(Из опыта работы)

Медики, педагоги, психологи отмечают, что период адаптации к детским дошкольным учреждениям требует от ребёнка большого нервного напряжения. Иногда период адаптации проходит настолько тяжело, что малыш заболевает.

Родители ищут причину болезни в простуде или инфекции. Чаще всего болезнь — ответная реакция ребёнка на психоэмоциональное напряжение, которое угнетает защитные силы организма тем сильнее, чем возбужднее ребёнок. Обычно здоровые дети привыкают к новым условиям за несколько дней, и таких последствий у них не возникает. Стрессовые ситуации подстерегают именно неподготовленного ребёнка в любой новой для него обстановке.

Когда малыш приходит в детский сад, многое в его жизни резко меняется: режим дня, температура помещения, требования к одежде, характер питания, воспитательные воздействия, стиль общения с окружающими. И всё это происходит одновременно.

Как подготовить ребёнка к поступлению в детский сад

Этот вопрос волнует многих родителей, но, к сожалению, его задают большей частью слишком поздно, когда непосредственно сталкиваются с трудностями привыкания или когда до первого посещения детского сада остаётся совсем мало времени.

Поступление в детский сад — серьёзный шаг для всей семьи. И надо готовиться к этому новому этапу в жизни малыша тоже всей семьёй.

На протяжении 10 лет наше учреждение «Начальная школа — детский сад» № 1649 начинает эту работу заблаговременно.

Мы практикуем систему действий в преадаптационный период, которые направлены:

— на установление доверительных отношений с родителями и детьми;

— на обеспечение условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья малышей;

— на подготовку ребёнка к посещению детского сада.

Задачами такой работы являются:

— знакомство родителей с организацией воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении;

— выявление достижений ребёнка в период раннего детства;

— создание у малыша положительного отношения к предстоящему событию в его жизни.

Наибольшая трудность на начальном этапе работы состоит в том, чтобы не упустить время и как можно раньше, примерно за четыре-пять месяцев, установить контакт с семьёй будущего воспитанника.

Как правило, родители охотно откликаются на предложение встретиться и обсудить предстоящее событие в жизни сына или дочери и их готовность к этому.

В ходе первой встречи происходит юридическое оформление документов между родителями ребёнка и дошкольным учреждением, а также начинается знакомство с осо-

бенностями психофизического и личностного развития малыша. Родителям предлагается ответить на вопросы анкеты о ребёнке на основе их наблюдений. Кроме того, мамам и папам вручается красиво оформленное приглашение в «Школу для заботливых родителей» с буклетом, из которого они получают некоторые сведения о дошкольном учреждении.

Цель анкетирования — выявить представления родителей об индивидуальных особенностях своего ребёнка. Предлагаем один из вариантов анкеты.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Ваш ребёнок скоро станет воспитанником детского сада. Он впервые переступит порог учреждения, где ему придётся на некоторое время оставаться без Вас. Мы хотели бы предупредить нежелательные проявления со стороны ребёнка, помочь ему легче войти в детский коллектив, быстрее наладить взаимоотношения с воспитателем. А для этого мы хотели бы лучше узнать и понять Вашего малыша. Расскажите о нём.

1. Ф.И.О. заполняющего анкету _____

2. Фамилия, имя ребёнка _____

3. Какое настроение чаще всего бывает у Вашего ребёнка:

- а) бодрое, уравновешенное,*
- б) неустойчивое, раздражительное,*
- в) подавленное?*

4. Какой у Вашего ребёнка аппетит:

- а) хороший,*
- б) избирательный, неустойчивый,*
- в) плохой?*

5. Как Ваш ребёнок засыпает:

- а) быстрое засыпание (до 10 минут),*

- б) *неустойчивое,*
 в) *медленное?*
6. Как он спит:
 а) *продолжительность сна соответствует возрасту,*
 б) *продолжительность сна неустойчивая,*
 в) *продолжительность сна не соответствует возрасту?*
7. Умеет ли он самостоятельно играть:
 а) *умеет,*
 б) *не всегда,*
 в) *самостоятельно не играет?*
8. Легко ли идёт на контакт с другими взрослыми:
 а) *легко,*
 б) *избирательно,*
 в) *трудно?*
9. Как переносит разлуку с матерью:
 а) *легко, быстро успокаивается,*
 б) *через некоторое время успокаивается,*
 в) *тяжело переносит разлуку?*
10. Нет ли у Вашего ребёнка привычки сосать большой палец, грызть ногти, часто хныкать, теревить кончик носа? (Может быть, имеются другие проявления? (Укажите.))
-

11. Какие сложности Вы испытываете в воспитании ребёнка?

Проанализировав анкеты родителей, педагоги могут увидеть достижения будущих воспитанников в самообслуживании, игре, в отношениях со сверстниками и взрослыми, обнаружить затруднения ребёнка и выявить наиболее значимые, волнующие родителей вопросы его воспитания в семье. Результаты такого анализа позволят определить содержание предстоящих встреч в «Школе заботливых ро-

дителей» и направить разговор с ними адресно, с учётом особенностей детей группы.

Целесообразно такие встречи проводить один раз в месяц. Тематика занятий «Школы...» зависит от потребностей родителей и выявленных трудностей в воспитании детей. Отдельные темы требуют обстоятельного разговора со всеми родителями одновременно. Обсуждение некоторых тем организуется в небольших подгруппах. Кроме того, родителей знакомят с графиком работы психолога, логопеда, врача, у которых они могут получить индивидуальную консультацию относительно своего ребёнка.

Важно во время бесед с родителями создать непринуждённую обстановку, в которой они почувствовали бы заинтересованность педагогического коллектива в правильной подготовке малыша к детскому саду и искреннее желание помочь им. Используются интерактивные методы, диалоги, дискуссии, анализ педагогических ситуаций, тренинги, деловые игры, обсуждение советов «мудрого человека» и многое другое.

Полезно каждую встречу с родителями сопровождать знакомством с помещениями детского сада и группы, предметно-игровой средой дошкольного учреждения: мебелью и спальными принадлежностями, сенсорными и строительными материалами, игрушками, книгами. При этом педагоги демонстрируют условия, которые обеспечивают гигиенические, эстетические, педагогические требования к организации жизни малыша.

Родители начинают понимать, что обстановка детского учреждения способствует развитию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, обогащению сенсорного опыта, формированию игровых и познавательных интересов. Мама и папа убеждаются, что бытовая и игровая среда соответствуют возрастным возможностям ребёнка, они разнообразны и привлекательны для малыша. Эти представления помогают родителям преодолеть чувство тревоги.

Каждый детский сад, наверное, может определить темы для занятий «Школы заботливых родителей». Среди них могут быть такие:

«Нужен ли ребёнку детский сад?»

«Детские капризы в период адаптации».

«Как закалять ребёнка, чтобы не принести ему вред».

«Как устроить праздник ребёнку в семье» и т. д.

В свою очередь родители должны внимательно прислушиваться к советам педагогов, принимать к сведению их консультации, наблюдения и пожелания. Необходимое условие успешной адаптации — согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребёнка в семье и детском саду. Они выражаются в следующем.

— Дома родители по совету педагогов должны создать ребёнку в период подготовки к детскому саду щадящий режим (рациональное питание, дневной сон, более продолжительное время пребывания на свежем воздухе) с учётом врачебных и педагогических рекомендаций. Обстановка в семье должна быть спокойной, обращение родителей с ребёнком особенно ласковым.

— Родителям заранее надо рассказать ребёнку, что такое детский сад, зачем дети ходят туда, почему родители хотят, чтобы малыш посещал детский сад. Нелишне провести с ребёнком беседы о том, что детский сад — это такой красивый большой дом, куда мамы и папы приводят своих детей. «Мы бы очень хотели, чтобы ты познакомился и подружился с другими детьми и взрослыми; в детском саду все приспособлено для детей: там маленькие столики и стульчики, маленькие кровати, маленькие раковины для умывания, маленькие шкафчики, много красивых игрушек; в саду тебе будет очень интересно и весело».

— Проходя мимо детского сада, с радостью напоминайте ребёнку, как ему повезло — осенью он сможет туда ходить. Расскажите родным и знакомым в присутствии малыша о такой удаче — ведь его приняли в детский сад!

— Учите малыша знакомиться с другими детьми, обращаться к ним по имени, просить, а не отнимать игрушки, предлагать свои игрушки и свои услуги другим ребятам.

— Разработайте вместе с ребёнком несложную систему прощальных знаков внимания, и ему будет проще отпустить вас.

— Помните, что на привыкание ребёнка к детскому саду может потребоваться до полугода. Лучше, если на этот период у семьи будет возможность подстроиться к особенностям адаптации своего малыша.

— Убедитесь в собственной уверенности, что вашей семье детский сад необходим именно сейчас. Ребёнок отлично чувствует, когда родители сомневаются в целесообразности садовского воспитания. Легче и быстрее привыкают дети, у чьих родителей нет альтернативы детскому саду.

— Ребёнок привыкнет тем быстрее, чем с большим количеством детей и взрослых сможет построить отношения. Помогите ему в этом. Познакомьтесь с другими родителями и их детьми. Называйте детей в присутствии вашего ребёнка по именам. Спрашивайте дома своего малыша о Лене, Илюше, Даше... Поощряйте обращение вашего ребёнка за помощью и поддержкой к другим людям в вашем присутствии.

— При ребёнке избегайте критических замечаний в адрес детского сада и его сотрудников. Никогда не пугайте его детским садом.

— В период адаптации эмоционально поддерживайте малыша. Теперь вы проводите с ним меньше времени. Компенсируйте это качеством общения. Чаще обнимайте ребёнка, интересуйтесь его успехами и неудачами, отмечайте любые изменения в его настроении.

— Если через месяц ваш ребёнок ещё не привык к детскому саду, проверьте список рекомендаций и попытайтесь выполнить те, о которых вы забыли.

Родители должны ознакомиться с режимом дня дошкольного учреждения и постепенно корректировать домашний режим ребёнка.

РЕЖИМ ДНЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Приём детей на воздухе, игры, утренняя гимнастика	7.00—8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30—8.55
Игры	8.55—9.15
Занятия	9.15—10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	10.00—11.45
Возвращение с прогулки, игры	11.45—12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00—12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40—15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры, игры	15.00—15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25—15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50—16.15
Занятие	16.15—16.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	16.30—18.00
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.00—19.00

**Общие рекомендации и мероприятия
по подготовке детей к поступлению
в дошкольное учреждение
и организации периода адаптации**

№ п/п	Мероприятия и рекомендации	Семья	Детский сад
1	Режим	Возрастной, максимально приближенный к режиму детского сада	Укороченное время пребывания в детском саду
2	Питание	Набор продуктов по возрасту; привитие навыков самостоятельной еды	Сохранение привычного способа питания на период адаптации (не кормить насильно)

№ п/п	Мероприятия и рекомендации	Семья	Детский сад
3	Гимнастика и массаж	По возрасту: желательно овладение родителями элементарными приёмами массажа	Специальный комплекс гимнастики и массажа
4	Закаливание	Закаливание в домашних условиях	Закаливание в учреждении; тёплые гидропроцедуры
5	Воспитательные действия	Занятия по возрасту (особое внимание уделить умению занять себя)	Занятия по возрасту и развитию при отсутствии негативной реакции со стороны ребёнка
6	Профилактические прививки	По календарю — не позднее, чем за месяц до поступления в ДОУ	Не раньше окончания периода адаптации
7	Профилактика фоновых состояний	По рекомендации врача	
8	Диспансеризация	Врачебное наблюдение по возрасту; при необходимости — консультация педагога	При необходимости — консультация врача-педиатра и других специалистов
9	Анализы	Анализ крови, мочи, кала на яйца глистов и кишечную группу	По календарю; желательно избежать травмирующих ребёнка процедур до конца периода адаптации
10	Врачебные назначения	Здоровым детям никаких лечебных мероприятий не показано	Фитопрепараты: шиповник, зверобой, шалфей, пустырник; комплекс витаминов, массаж и т. п.

Педагогами нашего учреждения разработана памятка для родителей, которую мы вручаем на родительском собрании за 4 месяца до поступления ребёнка в детский сад.

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Приход ребёнка в детский сад может стать для него радостным событием, если вы ему вовремя поможете

Приучайте ребёнка к режиму до поступления в ДОО

Очень важно оздоровить малыша. За 1—2 месяца до поступления в ДОО надо пройти осмотр у врачей-специалистов: невропатолога (невролога), хирурга, отоларинголога, сделать необходимые анализы. Если выяснится, что ваш ребёнок страдает тем или иным заболеванием, в сад его можно отправить только после прохождения курса лечения под контролем участкового врача. Старайтесь, чтобы ребёнок как можно больше был на свежем воздухе (не менее 4 часов зимой и весь световой день летом), постоянно проводите массаж и гимнастику, закаливающие процедуры. Если у малыша плохой аппетит, не кормите его насильно. Постарайтесь приблизить домашний рацион к рациону детского сада. Исключите из питания ребёнка протёртую пищу.

Как управляться с одеждой самостоятельно?

Позаботьтесь о том, чтобы все вещи малыша были максимально простыми и удобными, без лишних застёжек и пуговиц, обувь на липучках или на молниях. Освоить шнурки ребёнку трудно, поэтому пусть лучше учится завязывать их дома, без спешки. Шапку и шарф лучше заменить шапкой-шлемом — и в шею не надует, и надевать намного проще. Вместо рубашки приготовьте водолазку, вместо кофты — свитер. В общем, главное, чтобы малыш быстро собирался на прогулку и был аккуратным и опрятным.

Чтобы ребёнку было легко убирать свои вещи, позаботьтесь о петельках на одежде, удобных для него. Сделай-

те маркировку одежды: надо не только нанести имя и фамилию малыша на каждую вещь, но и вышить условный символ (цветок, бабочку, шарик, мяч и т. п.). Познакомьте с этими символами малыша, и тогда ему легко будет узнавать свою одежду. Дома прикрепите вешалку для верхней одежды так, чтобы она была доступна ребёнку и он сам мог самостоятельно после прогулки вешать на крючок свою курточку или шубку. Не делайте это за него, но наблюдайте за выполнением требования, помогайте ему, напоминайте, хвалите за то, что он сам, без напоминания, убирает свои вещи на место.

Перед сном поставьте рядом с кроватью ребёнка стульчик для одежды. Приучайте его снимать одежду самостоятельно и складывать её на стульчик, а утром надевать чистую одежду, которую вы для него приготовили. Стремитесь, чтобы ребёнок знал названия предметов одежды, правильно указывал на них, когда одевается или раздевается. Постарайтесь находиться рядом с ним. Поощряйте малыша, используйте игровые приёмы (мишка смотрит, как ты сам одеваешься, хочет у тебя поучиться). Помогайте ребёнку при необходимости советами, высказанными доброжелательно. Не поторапливайте малыша, сохраняйте спокойствие — навык самообслуживания требует усилий, терпения и многократных упражнений. Предоставьте ребёнку возможность овладевать этими необходимыми умениями.

В период подготовки ребёнка к детскому саду наблюдайте за тем, как у него вырабатываются необходимые умения и навыки

Культурно-гигиенические навыки:	<ul style="list-style-type: none"> — мыть руки перед едой — насухо вытирать лицо и руки полотенцем — вытирать нос, пользоваться индивидуальными предметами (полотенцем, носовым платком, горшком) — вытирать ноги у входа в помещение
---------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> — опрятно есть, тщательно пережёвывать пищу, держать ложку в ведущей руке, пользоваться салфеткой
Культура поведения:	<ul style="list-style-type: none"> — здороваться и прощаться со взрослыми, сверстниками, употреблять слова, выражающие просьбу, благодарность (<i>спасибо, пожалуйста</i>) — выполнять элементарные правила культурного поведения на улице и в помещении — не топтать зеленые насаждения, бросать мусор в предназначенные для этого места — аккуратно пользоваться туалетом, умывальником — не выходить из-за стола, не окончив еды, после еды благодарить — не кричать, не мешать другим детям во время игр, за столом, в спальне, при одевании и раздевании
Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми:	<ul style="list-style-type: none"> — проявлять внимание, сочувствие к сверстникам (делиться игрушками, уступать), отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему — называть по имени и отчеству своих воспитателей, няню — бережно относиться к вещам и игрушкам
Игра:	<ul style="list-style-type: none"> — спокойно и самостоятельно играть — доброжелательно и с симпатией относиться к товарищам по игре — играть вместе с другими детьми, совместно пользоваться игрушками

Собираясь в детский сад

С воспитателем группы, куда поступит малыш, нужно познакомиться заранее, сообщить ему, каким ласковым словом (именем) называют ребёнка дома и к которому он привык, рассказать о привычках малыша, особенностях его поведения и других подробностях домашней жизни.

Следует приучать ребёнка к новой обстановке постепенно: в первый день оставить его всего на 2—3 часа, потом — до обеда, несколько дней забирать после обеда так, чтобы он освоился без большого напряжения и срывов.

Необходимо и в выходные дни, когда малыш дома, придерживаться режима дня, принятого в саду. Резкие изменения режима даже на протяжении нескольких дней выбивают ребёнка из привычного ритма, вновь и вновь требуют от него перестройки, а это даётся ему с большими трудностями, вызывает излишнюю нервозность.

Если у ребёнка к моменту поступления в дошкольное учреждение сохранилась привычка к укачиванию, сосанию пустышки и т. п., то отучать от неё надо постепенно, сначала дома, а потом уже в саду, договорившись с персоналом.

Малыш может принести в группу любимые игрушки, книжки или милые пустячки, с которыми он не расставался дома. Это поможет ребёнку легче и безболезненнее привыкнуть к дошкольному учреждению, и скоро он с удовольствием будет посещать детский сад, ждать встречи с новыми друзьями, игрушками.

Приготовьте «приданое» для ребёнка

Для того чтобы ребёнок комфортно себя чувствовал, первое время он может брать с собой из дома в детский сад игрушку, которой «покажет», где его кровать, стол, какие игрушки есть в группе, познакомит с детьми. Кроме того, в нашем детском саду существует традиция, которая помогает детям пережить разлуку с любимыми и близкими людьми. Она заключается в следующем: каждый ребёнок приносит из дома альбом с 3—4 фотографиями, где изображены родители, сам ребёнок с любимыми животными или игрушкой. Этот альбом постоянно находится в группе, затем он будет пополняться фотографиями ребёнка в детском саду. А пока ему приятно в часы разлуки взглянуть на маму и папу, убедиться, что они есть у него. Это помогает ему дождаться прихода родителей.

Необходимо подготовить для детского сада следующее: — сменную обувь (туфельки на каблукке, с удобной застежкой);

- обувь для музыкальных занятий;
- два носовых платка;
- расчёску;
- два комплекта нижнего белья (трусики, колготки, майку);
- запасную рубашку или платье, на тот случай если ребёнок во время еды нечаянно испачкает одежду;
- пустой мешок для испачканной одежды;
- запасную одежду положить в мешочек — он будет храниться на вешалке в шкафчике ребёнка.

Мы желаем вам успехов в подготовке к такому важному и волнующему периоду в жизни малыша — это означает, что он вырастет!

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЯМИ,
ИМЕЮЩИМИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**
(ГОУ ЦРР — детский сад № 1667 ЮОУО г. Москвы)

Форма работы	Содержание работы	Срок	Ответственные
РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
ЗАДАЧИ: пропаганда и популяризация дошкольного образования, обеспечение родителей необходимой информацией по вопросам пребывания ребёнка в детском саду			
Рекламный буклет	Знакомьтесь: детский сад № 1667 (наш девиз, состав педагогических кадров, информация о программах и технологиях, фотопроект)	Сентябрь	Заведующая, старший воспитатель
Стенды для родителей	«Наши успехи» (грамоты, дипломы, благодарности)	Октябрь	Старший воспитатель
	«У нас в саду» (педагоги, специалисты, работающие с детьми)	Сентябрь	Воспитатели, специалисты, работающие с детьми
	«В нашей группе» (внедрение вариативных форм информирования родителей)	Сентябрь	Воспитатели
	«Галерея детского творчества»	В течение года	Воспитатели
День открытых дверей	Экскурсия по детскому саду: выступления заведующей, старшего воспитателя, старшей медсестры, воспитателей, специалистов	Октябрь	Заведующая, старший воспитатель, специалисты
	Просмотр открытых занятий, проведение досугов	Февраль	Старший воспитатель, специалисты, воспитатели
Создание сайта в Интернете	Создание сайта с подробным описанием спектра услуг: программ и технологий; данных об уровне заболеваемости, общем уровне психофизического развития воспитанников	В течение года	Заведующая, старший воспитатель, педагог дополнительного образования по информатике
Горячая линия	<u>Консультации по телефону:</u> — информирование родителей о содержании работы ГОУ по различным программам и технологиям	В течение года	Заведующая, старший воспитатель
	— разъяснение порядка приёма ребёнка в детский сад (необходимые документы, справки о прививках и т. д.)	В течение года	Заведующая, старшая медсестра
	— консультации по проблемам семьи и ребёнка (психологическим и иным), взаимодействия семьи и детского сада	В течение года	Старший воспитатель, педагог-психолог
ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
ЗАДАЧИ: выявление воспитательно-образовательных потребностей населения, уровня осведомлённости родителей в области воспитания и обучения дошкольника, мнения родителей о качестве воспитательно-образовательного процесса в ГОУ			
Анкетирование	<u>Анкетирование родителей в группах раннего возраста</u>	Август	Старший воспитатель, педагог-психолог

Форма работы	Содержание работы	Срок	Ответственные
	«Сведения о ребёнке» Цель: получить информацию о ребёнке для оптимального взаимодействия с семьёй при организации образовательного и воспитательного процесса		
	«Проблемы здоровья детей и снижение заболеваемости» Цель: взаимодействие детского сада и семьи по данной проблеме	Февраль	Старшая медсестра, воспитатели
	«Ваше мнение о работе ГОУ: какая практическая помощь по вопросам воспитания и обучения ребёнка вам необходима?» Цель: выявить социальный запрос, уровень осведомлённости родителей в области воспитания и обучения детей, определение ими психологического климата и эффективности работы ГОУ	Май	Заведующая, старший воспитатель, воспитатели
Опрос	Сбор сведений о детях группы, заполнение тетрадей «Сведения о родителях»	Сентябрь	Старший воспитатель, воспитатели
	Социальное исследование состава семей вновь поступивших детей	Сентябрь	Старший воспитатель, педагог-психолог
Тестирование	Адекватность оценки родителями способностей ребёнка («Какой вы родитель?» и др.)	Сентябрь	Старший воспитатель, воспитатели, психолог

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ

ЗАДАЧИ: повышение психолого-педагогической компетентности родителей, привлечение их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе

Наглядная педагогическая пропаганда	<i>Информационные стенды для родителей:</i> «У нас в саду» (при входе в ГОУ)	В течение года	Заведующая, старший воспитатель
	«Наши награды и заслуги»	Апрель	Старший воспитатель
	«Уголок Айболита» (в холле медицинского кабинета)	В течение года	Старшая медсестра
	<i>Выставки для детей и родителей:</i> Галерея детского творчества (тематические выставки)	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели
	Стенд «Мы на воздухе играем и здоровье укрепляем» (фотовыставка оздоровительной работы в детском саду)	В течение года	Воспитатель по физкультуре
	Тематические выставки в холле «В гостях у сказки», «Волшебный пластилин» (использование пластилина, солёного теста)	Январь	Воспитатели
	Тематические выставки поделок в холле (на 2-м этаже) «Папа, мама, я — творческая семья!» (поделки из природного материала), подарки Деду Морозу	Декабрь	Старший воспитатель, воспитатели
	<i>Групповые стенды:</i> 1. <i>Обязательные:</i> «Режим дня»	Сентябрь	Старший воспитатель

Форма работы	Содержание работы	Срок	Ответственные
	«Наши занятия и двигательный режим»	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели
	«Физическое развитие и закаливание ребёнка раннего возраста»	Ноябрь	Старшая медсестра, воспитатель по физкультуре
	«Адаптация ребёнка к детскому саду»	Сентябрь	Педагог-психолог
	«Времена года»	В течение года	Воспитатели
	Содержание педагогического процесса (текущая информация)	В течение года	Старший воспитатель
	<i>По потребностям педагогов и запросам родителей:</i> «Что мы узнали в этом году»	Май	Воспитатели
	«Воспитание правильной осанки у ребёнка (рекомендуемые упражнения при нарушении осанки)»	Январь	Старшая медсестра, воспитатель по физкультуре
	Рубрика «Беседы с психологом»: «Ребёнок поступает в детский сад»	Сентябрь	Педагог-психолог
	«Рекомендации воспитателям и родителям по снижению агрессивности детей»	Октябрь	Педагог-психолог
	«Кризис трёх лет»	Февраль	Педагог-психолог
	«Детские страхи – ступеньки детства»	Январь	Педагог-психолог

	<u>Групповые выставки:</u> «Уголок детского творчества» (рисунки, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд)	В течение года	Воспитатели
	«Семейное чтение» (книги для детей и родителей)	Декабрь	Воспитатели
	«Развивающие игры»	Март	Воспитатели, педагог-психолог
	Видеофильм о физкультурно-оздоровительных мероприятиях, рекомендуемых для проведения в домашних условиях	Октябрь	Воспитатель по физкультуре
Родительские собрания	<u>Общие (два раза в год)</u> 1. <u>Установочное собрание:</u> информация о дошкольном учреждении, сотрудниках; программах и технологиях, предметно-развивающей среде, о планах на предстоящий учебный год, организационные вопросы	Сентябрь	Заведующая, старший воспитатель, специалисты
	2. <u>Итоговое собрание:</u> подведение итогов прошедшего года, информация о летней оздоровительной кампании, обсуждение планов на следующий год; организационные вопросы	Май	Заведующая, старший воспитатель, специалисты
	<u>Групповые собрания с внедрением современных форм взаимодействия детского сада и семьи (4 раза в год — установочное, текущие и итоговое)</u>	В течение года	Заведующая, старший воспитатель, воспитатели, специалисты

Форма работы	Содержание работы	Срок	Ответственные
Методические мероприятия	Круглый стол с приглашением педагога-психолога, инструктора по плаванию	Январь	Заведующая, старший воспитатель, воспитатели, специалисты
СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕКТИВА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ			
ЗАДАЧИ: привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, повышение авторитета родителей в глазах детей, авторитета педагога — в глазах родителей			
Планирование	Создание родительского комитета дошкольного учреждения, планирование и организация его работы	Сентябрь	Заведующая, старший воспитатель, председатель родительского комитета
	Участие родительского комитета в разработке актов учреждения (Устав, Образовательная программа и др.)	Сентябрь — май	
	Участие родительского комитета в составлении плана взаимодействия с семьёй на учебный год	Сентябрь	
	Участие председателя родительского комитета в составлении Договора с родителями	Сентябрь	
	Совместная работа педагогов с родителями над образовательными и творческими проектами	В течение года	
Проведение досуга	День здоровья	Октябрь	Заведующая, старший воспитатель, воспитатели, специалисты, председатель
	Подарки Деду Морозу	Декабрь	
	Участие родителей в подготовке и проведении праздников	В течение года	

Работа по благоустройству детского сада	<i>Организация родительских субботников:</i> Помощь в подготовке детского сада к учебному году	Август	родительского комитета Заведующая, старший воспитатель, воспитатели, завхоз, родители
	Субботник по благоустройству групповых комнат	Октябрь	
	Субботники по благоустройству и озеленению территории детского сада (окапывание и обрезка деревьев и кустарников, разбивка клумб и огорода, покраска малых форм, реконструкция спортивной площадки и др.)	Май, июнь	
Участие родителей в педагогическом процессе	Дни открытых дверей в группах	Апрель	Старший воспитатель, воспитатели, родители
	Индивидуальная работа с родителями, отличающимися повышенными познавательными потребностями	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели, родители

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

ЗАДАЧИ: организация эффективного взаимодействия ГОУ с семьями воспитанников, повышение психолого-педагогической компетентности педагогов

Диагностика	Анкетирование педагогов для выявления типичных трудностей в работе с родителями	Сентябрь	Старший воспитатель
	Составление карт педагогического мастерства	Апрель	

Форма работы	Содержание работы	Срок	Ответственные
Методические мероприятия с педагогами	1. Семинар-практикум «Работа с семьёй»: — психолого-педагогический анализ проблемы — основная документация — формы взаимодействия с семьёй — нетрадиционные подходы к работе с родителями — исследование семьи — совместные мероприятия с семьёй	Сентябрь — октябрь	Заведующая, старший воспитатель
	2. Консультации для воспитателей по вопросам работы с родителями	В течение года	Старший воспитатель, педагог-психолог
	3. Индивидуальные беседы по возникающим у педагогов вопросам	В течение года	
	4. Деловые игры и тренинги	В течение года	
Самообразование педагогов	Самостоятельное изучение литературы по проблемам семейного воспитания	В течение года	Воспитатели

КОНТРОЛЬНЫЙ БЛОК

ЗАДАЧИ: анализ результативности взаимодействия педагогов дошкольного учреждения с семьёй

Сбор аналитического материала	Тесты, опросы, анкетирование педагогов и родителей	Сентябрь, май	Заведующая, старший воспитатель, педагог-психолог
-------------------------------	--	---------------	---

Обмен опытом	Дискуссии, деловые игры и другие формы работы с педагогами по обмену опытом взаимодействия с родителями	В течение года	Заведующая, старший воспитатель, педагог-психолог
Планирование	Перспективное и календарное планирование работы с родителями с учётом аналитических, эмпирических и методических материалов	Май	Заведующая, старший воспитатель

ТАТЬЯНА ДВУРЕЧЕНСКАЯ, *заведующая ДОУ*
ГАЛИНА КРЫСАНОВА, *старший воспитатель*
ГАЛИНА КУЗНЕЦОВА, *музыкальный руководитель*
научный сотрудник ФИРО, г. Москва

СОЗДАНИЕ СЕМЕЙНО-ОБЩЕСТВЕННОЙ МОДЕЛИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЁНКА К ДОУ

*(Из опыта работы ГОУ ЦРР — детский сад № 1768
ЮОУО г. Москвы)*

Кризис, катастрофа, шок — так называют период поступления ребёнка в дошкольное образовательное учреждение. А ведь и родители, и педагоги ДОУ мечтают о том, чтобы детский сад стал для ребёнка пространством Счастливого Детства.

Одной из причин катастрофического ухудшения здоровья современных детей врачи считают сложность адаптации их к детскому саду. И меры по предоставлению матери возможности находиться дома с малышом до трёх лет эту проблему не решают.

Медики уверены, что именно в раннем возрасте отрицательное воздействие адаптации на организм ребёнка усиливается: разлучаясь с матерью, малыши осознанно переживают эмоциональный стресс со всеми его негативными последствиями. Появился даже термин «адаптационная болезнь» — некоторые дети так тяжело переносят адаптационный период, что врачи рекомендуют родителям забрать их на время из детского сада, с тем чтобы по мере созревания адаптационных механизмов они могли уже «на новом витке» вернуться в ДОУ.

Специалисты Академии медицинских наук, наблюдая за детьми раннего возраста в период адаптации, установили следующее.

- У детей возникают сдвиги в функциональном состоянии организма, сопровождающиеся отчетливым изменением эмоционально-поведенческих реакций и другими клиническими проявлениями.

- Отмечаются реакции «биологической осторожности» или протеста, которые выражаются в виде плача, страха, агрессивных действий или общей заторможенности, негативизма.

- Социальные контакты и речевая активность сокращаются — вплоть до их полного исчезновения.

- Дети теряют часть приобретённых ранее навыков.

- Резко снижается аппетит, нарушается продолжительность и глубина сна.

- Происходит задержка темпов нервно-психического и физического развития.

- Соматические изменения проявляются в потере массы тела, побледнении кожи, сухости слизистых, похолодании конечностей, учащении пульса.

- У часто болеющих детей и у детей с пограничными состояниями обнаруживаются расстройства в виде энуреза (ночное недержание мочи), энкопреза (недержание кала), неустойчивости стула, обострения кожных высыпаний.

Степень выраженности указанных выше отклонений зависит от состояния здоровья ребёнка и его индивидуальных особенностей.

К сожалению, в настоящее время некоторые педагоги и родители к этой проблеме относятся недостаточно серьёзно, как к чему-то само собой разумеющемуся: «ничего, переплачет». На самом деле характер адаптации ребёнка раннего возраста является прогностическим тестом для характеристики динамики состояния его здоровья в ходе приспособления не только к детскому саду, но и к школе.

Многочисленными исследованиями показано, что сложности в адаптации у детей раннего возраста возникают из-за резкого, насильственного отрыва их от матери. Что же делать для изменения ситуации?

В Центре развития ребёнка — детском саду № 1768 организована специальная группа адаптации (кратковременного пребывания), в которой дети находятся вместе с родителями.

Цель данной группы: совершенствование форм взаимодействия ДОО и семьи в период адаптации ребёнка раннего возраста к детскому саду.

Задачи группы

- Сохранение и укрепление здоровья ребёнка раннего возраста.
- Создание условий, направленных на стимулирование у малыша доверительного отношения к незнакомым взрослым в процессе совместной предметно-игровой деятельности.
- Формирование системы взаимодействия с родителями для повышения их педагогической компетентности.

Что же такое семейно-общественная модель воспитания детей раннего возраста? Это интеграция общественно-го и семейного воспитания, создание условий для диалога и совместной деятельности в системе ребёнок — родитель — педагог.

Работа состоит из двух этапов. Её можно представить в виде схем.

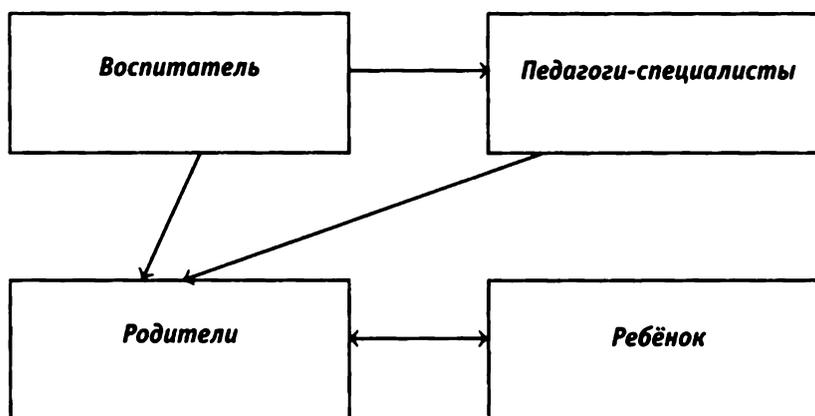
На схеме 1 показан первый этап работы, длительность которого (в зависимости от степени привыкания детей) от трёх до пяти месяцев.

Наблюдения показали, что на начальном этапе работы в группах адаптации наиболее эффективен метод, когда воспитатель непосредственно с малышами не контакти-

рует, а лишь руководит действиями матерей с детьми. Подобная организация дела в значительной степени привлекательна для самих воспитателей, потому что работать с малышами под пристальными взглядами присутствующих матерей — тяжёлое испытание. Воспитатель, педагоги-специалисты показывают и рассказывают взрослым, как научить ребёнка собирать пирамидку, рисовать, знакомят с играми, игрушками и пособиями, необходимыми для развития ребёнка, повышая тем самым педагогическую компетентность родителей. Постепенно ребёнок обнаруживает, что мама доверительно относится к воспитателю, педагогам-специалистам детского сада, и сам идёт на контакт с ними.

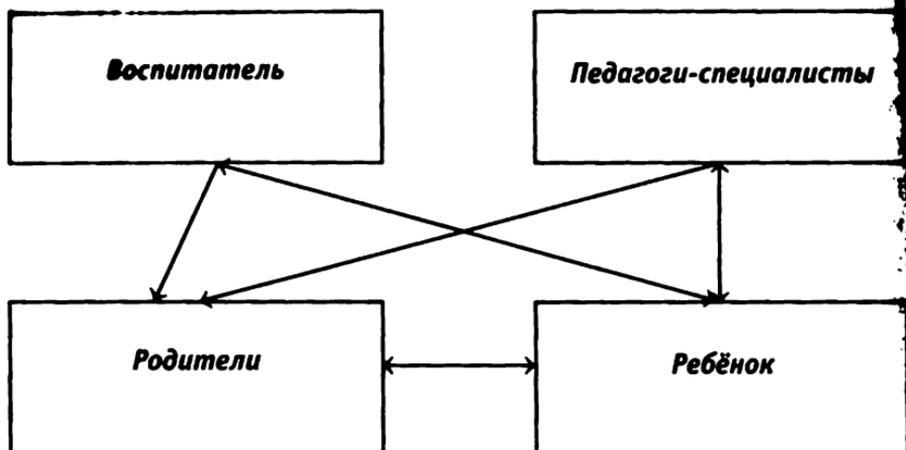
Схема 1

Взаимодействия педагогов, специалистов детского сада с системой «ребёнок — родитель»



Второй этап продолжается до конца учебного года. В этот период, как показано на схеме 2, воспитатель и педагоги-специалисты взаимодействуют и с родителями, и с детьми.

Система взаимодействия педагогов, специалистов детского сада с системой «ребёнок — родители»



ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ СЕМЕЙНО-ОБЩЕСТВЕННОЙ МОДЕЛИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Подготовительный этап работы по созданию семейно-общественной модели воспитания детей раннего возраста начинается со встречи с родителями. Заведующая дошкольным образовательным учреждением знакомит их с планом работы группы «Адаптация» на весь учебный год. Родители, в свою очередь, знакомятся с воспитателем группы, педагогами-специалистами детского сада. Важной составляющей этого этапа является создание фотоальбома «Мой детский сад», который поможет семье подготовить ребёнка к первому посещению дошкольного учреждения.

В фотоальбоме (который был сформирован педагогами ДОУ) размещены следующие фотографии: здание детского сада, группа, фотографии сотрудников, которые будут работать с детьми. Педагоги сфотографированы вместе со своими воспитанниками, занятыми каким-нибудь интересным делом. В течение двух недель родители дома рас-

сказывают малышам о детском саде, рассматривают фотографии, вызывают у ребёнка желание пойти в детский сад.

Основной этап работы группы кратковременного пребывания «Адаптация» начинается с посещения дошкольного учреждения родителями с детьми. Теперь уже все знакомятся с группой и педагогами-специалистами. На протяжении всего основного этапа воспитатель и педагоги-специалисты взаимодействуют только с родителями, повышая их педагогическую компетентность.

Перед родителями педагоги ставят *такие задачи*:

- сформировать у ребёнка положительное отношение к детскому саду;
- научить ребёнка навыкам самообслуживания и санитарно-гигиеническим навыкам.

Решение именно этих задач, как показывает практика, помогает малышу легче адаптироваться к новым социальным условиям. Если мама говорит, что в детском саду интересно, что в детском саду ребёнку рады (то есть формирует положительное отношение к детскому саду), то малыш, веря самому близкому человеку — маме, смело переступает порог ДООУ.

Владение навыками самообслуживания придаёт ребёнку уверенность в собственных силах, в том, что он может некоторое время обходиться без мамы. Воспитатель объясняет родителям, как успешно справиться с трудностями такого рода.

Например: в один из дней воспитатель разъясняет родителям, как научить ребёнка мыть руки. Для этого в умывальной комнате детского сада в рамочке вывешиваются две потешки: «Водичка, водичка, умой моё личико...» — перед умывальником; «Полотенце чистое, светлое душистое. Ручки вытирает, деткам помогает» — перед полотенцами. Родители вместе с детьми заходят в туалетную комнату и совершают следующие операции: все вместе одновременно засучивают рукава, включают воду и трогают её (проверяя,

не холодная ли), затем взрослые в свои руки берут ручки детей и показывают приёмы мытья рук. При этом родители хором читают потешку про водичку, затем, вытирая руки, читают следующую потешку — про полотенце.

Предстоит прогулка. Воспитатель показывает родителям схему одевания-раздевания, которая вывешивается в раздевальной комнате. Родителям даётся задание — научить дома ребёнка расстёгивать курточку. В конце недели каждый малыш демонстрирует своё умение. Когда все научатся расстёгивать курточку, даётся следующее задание — научить ребёнка снимать шапочку (малыш только снимает шапку, шнурки развязывает родитель). По этому принципу формируются и другие культурно-гигиенические навыки.

Каждой маме воспитатель предлагает завести «Дневник достижений мамы», куда она записывает всё, чему она научила малыша.

Ведение «Дневника» стимулирует родителей к активному общению со своим ребёнком.

В режиме дня отведено специальное время для игр и занятий с детьми. Воспитатель организует игровые занятия с комплектом «Игрушки для развития детей раннего возраста» (авторы Т. Н. Доронова, С. Г. Доронов). Игрушки данного комплекта имеют сертификат качества, они привлекательны для ребёнка, доставляют ему радость и удовольствие, формируют верные представления об окружающем мире, побуждают к активной игровой деятельности.

Основой воспитательно-образовательного процесса в данной группе является комплексная программа «Из детства — в отрочество» (авторский коллектив по руководством Т. Н. Дороновой).

Помимо воспитателя в группе работают и другие специалисты детского сада: воспитатель по физической культуре, педагог-психолог, музыкальный руководитель.

На физкультурных занятиях родители обучаются тем приёмам, которые способствуют укреплению физическо-

го здоровья ребёнка и повышают его двигательную активность.

Работа педагога-психолога направлена на сенсорное развитие детей раннего возраста. В ходе занятий педагог-психолог делится с родителями теми психологическими знаниями, которые помогут им понять особенности их малыша.

Помимо консультаций и тренингов для родителей выпускается газета с символичным названием «Ходики». Материалы каждого номера газеты объединены общей темой. Родители получают ответы на актуальные вопросы воспитания. Темы выпусков: «Игры и игрушки для самых маленьких», «Материнская поэзия», «Игры для пальчиков» и др. При необходимости педагог-психолог всегда даст квалифицированный совет в вопросах, касающихся раннего развития ребёнка. Безусловно, тесный контакт родителей с педагогом очень важен.

В группе кратковременного пребывания «Адаптация» с детьми и родителями работает музыкальный руководитель. Первые два занятия проходят без музыкального сопровождения в помещении группы. После того как дети познакомятся с музыкальным руководителем, привыкнут к групповому помещению, занятия продолжаются в музыкальном зале. И они построены на сотрудничестве матери с ребёнком.

Музыкальный руководитель понимает, что далеко не все родители имеют музыкальное образование и обладают соответствующими знаниями в области музыкального воспитания детей, поэтому обучает их тому, как создать музыкальную звуковую среду дома. Для этого можно использовать музыкальные игрушки и негромко звучащие инструменты, такие, как деревянные палочки, коробочки, различные ёмкости, наполненные горохом, бобами, крупой, песком. С этими предметами, можно придумывать разные занимательные игры для малышей. Музыкальный

руководитель рекомендует в домашнем музицировании пользоваться индивидуальными аудиокассетами с записью тех произведений, которые осваиваются ребёнком в детском саду в процессе занятий.

Заключительный этап работы в группе кратковременного пребывания «Адаптация» строится на взаимодействии всех специалистов не только с мамами, но уже и с детьми. (Схема 2.) Заключительный этап начинается, когда малыш полностью контактирует с воспитателем и педагогами-специалистами.

Важное направление работы в группе «Адаптация» — создание условий, необходимых для формирования у ребёнка раннего возраста доверительного отношения к окружающим его взрослым в процессе совместной предметно-игровой деятельности.

Чтобы создать такие условия, нужно было разработать проект образовательного развивающего пространства для малышей. Основные акценты педагогами были сделаны на организации предметной развивающей среды и оборудовании для совместных игр родителя с ребёнком. Выделены различные зоны для развития мелкой моторики, двигательной активности, совместного просмотра иллюстративного материала и чтения книг. Вся мебель подобрана таким образом, чтобы было удобно и родителю, и ребёнку.

За время апробации данной научно-практической разработки мы пришли к выводу, что:

- дети из группы адаптации лучше, чем остальные, социализируются в детском саду;

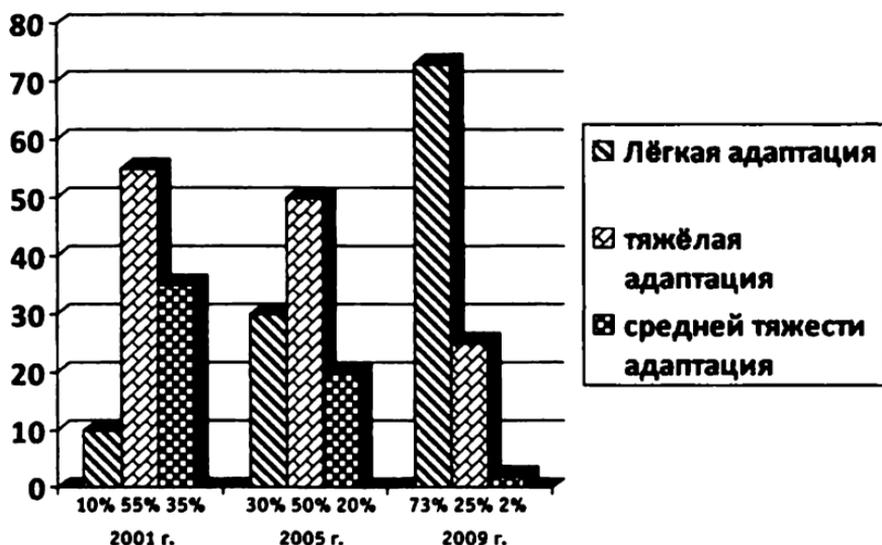
- период адаптации к ДОО проходит в более короткие сроки, эмоциональное состояние малышей стабильное, они коммуникабельны, охотно общаются со взрослыми (воспитателем, педагогами-специалистами), степени адаптации — лёгкая и средней тяжести;

- дети, посещавшие группу адаптации, меньше подвержены простудным заболеваниям;

— ребята обладают более развитой предметной деятельностью, высокой познавательной активностью.

По нашему мнению, данная модель организации работы с детьми раннего возраста и их родителями даёт положительные результаты.

Течение адаптации у детей раннего возраста после посещения специальной группы кратковременного пребывания ДОУ



РОЛЬ ПРЕДМЕТНОГО ОКРУЖЕНИЯ В ЖИЗНИ РЕБЁНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА

На развитие ребёнка оказывает влияние не только активное воздействие взрослого, но и созданное им же непосредственное предметное окружение малыша. Как отмечает Д. Б. Эльконин, эти процессы тесно связаны, так как свойства окружающих предметов и социально закреплённую за ними функцию малыш может узнать только из совместной деятельности со взрослым. При этом предметное окружение ребёнка нельзя рассматривать только как систему «человек — предмет». Так или иначе, всё, что окружает ребёнка, за исключением природных объектов, создаётся для него взрослым. Сами по себе предметы мало что значат в жизни малыша, они начинают активно влиять на его развитие только при непосредственном участии в этом процессе взрослого. Только в этом случае *предметная среда* становится *развивающей средой* для ребёнка.

Ещё младенцем ребёнок вовлекается в предметную деятельность, организованную взрослым. Малыш пока не может совершать с предметами мануальные движения, но уже начинает получать представления об окружающем его мире посредством специальных предметов, которые предлагает ему взрослый. Например, это может быть погремушка, которую помещают в поле зрения ребёнка или совершают с ней действия, привлекая его внимание.

Как свидетельствуют материалы Р. Я. Лехтман-Абрамович, человек двух месяцев от роду начинает ощупывать

предмет, рассматривать его, похлопывать ручкой, повторно похлопывать без зрительного контроля. С четырёх до семи месяцев действия усложняются. Ребёнок схватывает и притягивает к себе предмет, хватает и выпускает его, совершает ряд других манипуляций.

Ярко выраженный ориентировочный характер этой деятельности определяется в значительной степени конструкцией предметов, которые взрослый даёт ребёнку. Например, погремушка имеет подходящую для детской руки рукоятку, а при потряхивании издаёт звук. В самой конструкции уже заключены способы употребления её ребёнком.

По мере взросления расширяется и круг предметов, предоставляемых малышу взрослым. Действия с ними становятся разнообразнее. Так, к концу первого и началу второго года жизни (Р. Я. Лехтман-Абрамович) отмечаются следующие особенности действий с предметами: ребёнок может втыкать разнообразные игрушки в отверстия, изменяет направление их движения, нанизывает кольца пирамиды, кидает мяч об стену, ритмично постукивает палочкой по барабану, правильно открывает и закрывает коробки, устанавливает их, укладывает одну в другую. Для этого ребёнку даются специально изготовленные предметы: различные «сортировщики», пирамидки и пр. Исторически, при более низком материально-культурном уровне общества, нежели нынешний, малыш использовал подходящие для этого бытовые предметы.

В этом же возрасте ребёнок начинает выполнять первые действия с сюжетной игрушкой. Он может «кормить» куклу, укладывать ее «спать». Малыш совершает эти действия исходя из наличествующих предметов, и они носят характер орудийных операций. Это значит, что все действия детей результативны и отличаются от настоящей продуктивной деятельности лишь получением вероятностного, необязательного результата.

Практически единственное истинно орудийное продуктивное действие (отмечает П. Я. Гальперин), где орудие применяется в соответствии со своим культурным назначением, а не как «случайное и неспецифическое предметное средство», — это еда с помощью ложки.

Следующий этап предметной деятельности ребёнка — постепенное расхождение реальных орудийных операций и условных операций с использованием тех же самых предметов. Например, малыш может пользоваться ложкой для еды, а может кормить этой же ложкой куклу «понарошку».

Через некоторое время ребёнок может заменить ложку каким-либо предметом, за которым не закреплен способ его использования, и играть в «кормление» куклы с его помощью. У малыша появляется способность к символической, замещающей деятельности. По выражению А. Н. Леонтьева, происходит отрыв способа употребления предмета от его назначения.

Таким образом, на третьем году жизни в предметной активности ребёнка уже можно выделить разные виды деятельности.

Процессуальный — игра начинает отделяться от *продуктивной деятельности*. Ребёнок от простого манипулирования карандашом, пластическими массами переходит к использованию этих предметов в соответствии с их культурным назначением — рисованию, лепке.

Беспорядочная ориентировочная активность сменяется *познавательной-исследовательской* деятельностью. Ребёнок уже может сосредоточиться на изучении интересующего его явления или материального объекта.

Для каждого из этих видов деятельности — *игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской* — должны быть созданы благоприятные условия. И это обязанность взрослых.

Дело в том, что игра не является спонтанно развивающимся видом деятельности. Она передаётся от старших

детей к младшим. В настоящее время этот естественный процесс нарушен, так как в большинстве семей по одному ребёнку, а группы в ДОУ преимущественно одновозрастные. Тем не менее, обучение игре стало уделом детского сада. Как отмечают Н. Я. Михайленко и Н. А. Короткова, авторы многочисленных публикаций, посвящённых этой теме, помочь ребёнку научиться играть педагог может, только играя вместе с ним. Но игра с воспитателем ориентирована именно на передачу ребёнку способа игры, а поддержание и дальнейшее её развитие в значительной степени становится функцией предметно-игровой среды, организованной взрослым.

Общие принципы формирования предметно-игровой среды для детей раннего возраста были предложены Н. А. Коротковой в книге «Материалы и оборудование для детского сада» в разделе «Игровая деятельность». Однако же до сих пор педагоги испытывают затруднения в выборе игрушек из достаточно разнообразных промышленных образцов. Наша цель — помочь практическому педагогу правильно выбрать игровые материалы для детей третьего года жизни.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При формировании предметно-игровой среды основная задача педагога заключается в создании условий для самореализации детей в игре. Для этого прежде всего необходимо чётко представлять структуру игровой деятельности малыша третьего года жизни.

Как отмечают исследователи (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др.), в этом возрасте завершается первый этап развития игры — овладение ребёнком общественным назначением предметов. От произвольного оперирования с предметами он переходит к использованию игрушки для имитации традиционного способа её употребления: «гово-

рит» по игрушечному телефону, «варит суп» в игрушечной кастрюле и т. п.

Следующий этап — появление в деятельности ребёнка замещающего действия. Он может уже не просто «говорить по телефону», имитируя действия взрослого, а для реализации создаваемой им воображаемой ситуации, например, «звонит бабушке». Значительную роль в создании воображаемой ситуации (сюжета игры) выполняют игровые предметы. В настоящем примере — это телефон. По мнению Л.С. Выготского, замещающий предмет выступает как опорный, облегчая сдвиг от действия к мысли.

Использование предметов в игре ребёнком третьего года жизни можно представить следующим образом: если у него есть кукла — он её просто «покачает», есть тарелочка — он «покормит» куклу, есть коляска — он «вспомнит», что с куклой надо ещё и «погулять». Окружающие предметы словно требуют от малыша совершения с ними определённых действий. Таким образом, количество игровых действий находится в прямой зависимости от количества предметов, общественные способы употребления которых ему известны. Совокупность предметов, порядок их появления играют решающую роль в отображении в игре знакомых ребёнку явлений.

На определённом этапе, имеющем достаточно широкие временные рамки, ребёнок начинает в игре использовать максимально условные, полифункциональные предметы*. Они отличаются именно вариативностью применения, позволяя заполнить лакуны, образовавшиеся в результате не-

* Рассматривая игровые предметы, мы намеренно не используем распространённый в литературе термин — предмет-заместитель. Объективно все предметы используемые ребёнком в игре, являются заместителями, т. е. выполняют замещающую функцию. Её выполняет и игрушечный телефон, у которого есть все внешние признаки настоящего телефонного аппарата, и деревянный кубик, который можно поднести к уху, и т. п.

достающих игровых предметов, необходимых для совершения тех или иных игровых действий. Способность ребёнка использовать в игре полифункциональные предметы очень важна, и её надо по возможности развивать.

Тем не менее, по выражению Г. Д. Лукова, «не всё может быть всем». Условный предмет должен по каким-либо физическим качествам совпадать с изображаемым и не может вступать в противоречие с закреплённым за ним общественным способом употребления. Например, ребёнок никогда не станет «размешивать сахар в чае» кубиком, он выберет для этого палочку. Затруднено и замещение посредством предметов уже известного ребёнку способа использования. Например, «размешивание сахара» карандашом он может счесть недопустимой операцией, ведь карандашом он совсем недавно рисовал. Как свидетельствует Н. Я. Михайленко, при предложении взрослого «расчесать волосы куклы» условным предметом, ребёнок предпочитает куклу с лепным паричком, а не с реалистической имитацией настоящих волос, которые можно действительно расчесать.

Итак, процесс замещения является сложным явлением, что необходимо учитывать при формировании предметно-игровой среды. Следует обратить особое внимание не только на количество предметов, но и на многообразие их по форме.

Условность предмета можно оценить по ряду параметров. Мы придерживаемся классификации игровых предметов по степени условности, которую предлагает Н. А. Короткова, то есть в качестве параметров меры условности выделять особенности внешнего облика, размер и степень готовности игрушки к использованию**.

** Более подробно данный вопрос освещен в книге «Материалы и оборудование для детского сада»: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т. Н. Дорониной и Н. А. Коротковой. — М., 2004.

Так, для детей третьего года жизни необходимы прототипические игрушки среднего и крупного размера, в которых гипертрофировано выделены основные черты их оригинала. Приемлемы и реалистические игрушки, если изначально в них нет многочисленных деталей, которые привлекают ребёнка возможностью манипулировать ими и мешают возникновению воображаемой ситуации.

Создание целостного игрового пространства невозможно при отсутствии комплексов игровых материалов, в которые входят все необходимые предметы.

Формируя подобные комплексы, традиционно именуемые игровыми уголками, необходимо учитывать не только содержание игры, которую дети могут развернуть там. Самое важное — наличие в игровом уголке всей совокупности предметов для создания ребёнком воображаемой ситуации.

Для этого воспользуемся разработанной Н. А. Коротковой типологией игровых материалов в соответствии с их сюжетообразующей функцией. Каждый игровой предмет мы будем рассматривать в соответствии с двумя параметрами — степенью условности и его сюжетообразующей функцией. С точки зрения характеристики сюжетообразующей функции можно выделить три типа игровых материалов: *предметы оперирования, игрушки-персонажи (или ролевые атрибуты) и маркеры игрового пространства.*

Предметы оперирования выполняют наиболее значительную роль в поддержании игры детей 2—3 лет. Их множество в предметном окружении ребёнка. Это различные игрушки, имитирующие реальные средства орудийной деятельности и позволяющие ребёнку воссоздавать в игре смысл настоящего действия, например «гладить одежду», «варить кашу» и т. д. Тематическое содержание игры определяется жизненным опытом малыша и находится преимущественно в сфере бытовой деятельности.

Привлекательны для ребёнка различные игрушки, которые можно катать, а при желании и кататься на них самому — из-за простоты и эффективности совершаемых с ними действий. Это различные машины, каталки и другие игрушки на колесах.

К *игрушкам-персонажам* относятся крупные или средних размеров прототипические куклы или человекоподобные животные. Предназначенные для детей этого возраста игрушки-персонажи скорее служат предметами оперирования, чем играют роль воображаемых партнёров, что и определяет их конструктивные особенности. Они должны принимать различные функциональные позы по желанию играющего, для того чтобы ребёнок мог производить с ними задуманные действия.

Маркеры игрового пространства представляют собой предметы, указывающие на место событий, в которых разворачивается сюжет. Для детей 2—3 лет они должны быть прототипичны и соразмерны росту ребёнка. Их содержательная сторона определяется опытом малыша. Это может быть домик с внутренней обстановкой, игрушечная плита, обозначающая кухню, и т. п. В играх, где участвуют взрослые — воспитатель или родители — возможно применение тематически неопределённых (многозначных) маркеров.

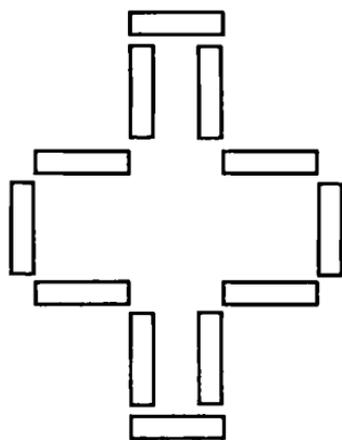
Многозначный маркер для детей указанного возраста может представлять собой подобие ширмы небольшой высоты, которой в игре придаётся определённое назначение. Как правило, это делает взрослый. Тематическое содержание сюжетов игры становится более разнообразным. В то время как такое многообразие сюжетов затруднительно при использовании традиционных «кухонь», «парикмахерских», «мастерских» и прочих общепринятых маркеров бытовой тематики, захлестнувших детские сады в 90-е годы прошлого века.

В ряде лекций и личных беседах Н. А. Короткова упоминала многозначные маркеры игрового пространства. Так как они не имеют известных промышленных аналогов

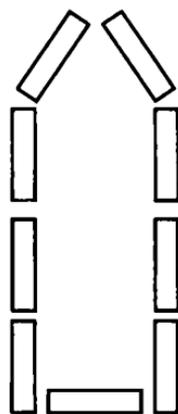
и сложно привести что-либо в качестве примера, опишем эти маркеры более подробно.

Многозначный маркер представляет собой комплект рамок, изготовленных из деревянного бруска сечением 20×20 мм. Рамки должны соединяться между собой каким-либо способом, позволяющим сохранить подвижность соединения, например петлями, плотной и широкой тесьмой и т. д. Главное условие — возможность изгиба рамок относительно друг друга под углами в диапазоне 45 — 90 градусов. Роль взрослого, организующего игру, заключается в том, чтобы показать детям способ использования неизвестного им предмета: из этих рамок можно сложить условное изображение самолёта, корабля или автомобиля. Если взрослый видит, что дети не понимают, что это такое, надо помочь им. Для этого подобный маркер можно обозначить дополнительными «подсказками»: винтом, рулём и прочими атрибутами, которые размещаются на специальной подставке.

Представленный материал при незначительных доработках будет актуален для использования вплоть до старшей группы. Также среди его достоинств можно отметить компактность и удобство хранения.



самолет



корабль

Наши наблюдения показали, что попытки заменить подобный материал различными модулями или деталями крупногабаритного конструктора малоперспективны. Это объясняется их другими пропорциями и ненужным в данном случае объёмом.

Материалы для сюжетной игры***

Тип материала	Наименование	Кол-во на группу
Игрушки-персонажи	Куклы крупные (35–50 см)	5 разных
	Куклы средние (25–35 см)	5 разных
	Мягкие антропоморфные животные, крупные (35–50 см) и средние (25–35 см)	8 разных
	Звери и птицы, объёмные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 15–20 см)	15—20 разных
	Звери надувные, крупные	2—3 разных
Игрушки — предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной)	2—3
	Набор кухонной посуды (крупной)	2—3
	Миски (тазики)	3
	Молоток (пластмассовый)	1
	Набор овощей и фруктов (объёмные — муляжи)	1
	Комплект постельных принадлежностей для кукол	3
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	2

*** Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. — М., 2004.

Тип материала	Наименование	Кол-во на группу
	Тележка-ящик (крупная)	2
	Звери и птицы на колёсах (каталки с палочкой или шнурком)	5 разных
	Автомобили с открытым верхом (крупные и средние)	5 разных
	Кукольные коляски, соразмерные куклам (складные)	2
	Конь (или другие животные) на колёсах / качалка	1
	Телефон	2
	Ведёрки	5
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)	1
	Кукольный стул (крупный)	4
	Кукольная кровать	2
	Кукольный диванчик	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Кухонный шкафчик (соразмерный ребёнку)	1
	Кухонная плита (соразмерная ребёнку)	1
	Ширма — остов домика	1
Полифункциональные материалы	Складной остов автобуса (вагончика) с рулём	1
	Объёмные модули (набивные или надувные: кубы, валики, параллелепипеды)	6
	Ящик с полифункциональным материалом	1

Также мы хотели бы рассмотреть некоторые частные, но весьма актуальные вопросы, касающиеся организации предметной среды в группах раннего возраста.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Учитывая, что данная книга посвящена вариативным формам работы с детьми раннего возраста, мы посчитали необходимым поднять вопрос об оценке качества предметной среды.

Дело в том, что на практике часто наблюдается игнорирование качества предметной среды при кратковременном пребывании детей, в группах адаптации и при организации других вариативных форм. Такой подход снижает эффективность педагогического воздействия на детей, так как они не имеют возможности полноценно играть, участвовать в познавательной-исследовательской и художественной деятельности и т. п. Поэтому, вне зависимости от вариативности форм пребывания ребёнка в дошкольном образовательном учреждении, среда должна быть полноценной и содействовать его развитию, а следовательно, возникает потребность в оценке её качества.

В отечественной психологии и педагогике эта проблема недостаточно разработана. Наиболее интенсивные поиски в этом направлении велись в 30-х годах прошлого века и были полностью свёрнуты после ряда политических процессов, целью которых была ликвидация психотехники и педологии.

И всё же, при формировании предметной развивающей среды необходимо иметь какие-либо критерии оценки результатов её использования.

Очевидно, одним из критериев оценки качества предметной среды является непрерывная продолжительность деятельности ребёнка. Если деятельность успешна, то она носит относительно длительный характер, в противном случае ребёнок часто меняет виды активности. Это отмечают такие исследователи, как К. Левин, К. Бюлер, А. Валлон, М. Басов. Когда ребёнок не может осуществить желаемый

вид деятельности, он переходит к другим, замещающим занятиям. Так, например, знаменитый немецкий психолог Курт Левин описывает такой случай: «Один трёхлетний ребёнок в детском саду Монтессори очень любил рисовать, но однажды воспитательница не смогла обеспечить нужное количество бумаги, и этому малышу бумаги не хватило. В результате появилось множество вариантов замещающих действий: малыш гладил карандаши, смотрел, как рисуют старшие дети и т. д. В конечном счёте ребёнок перешёл к другим занятиям, однако среднее время, которое он уделял каждому из них, было всего 3,5 мин, тогда как в предыдущий день оно равнялось 14,6 мин, а на следующий день — 12,5 мин. Таким образом, возросшее напряжение, вызванное непреодолимым барьером между ребёнком и его целью, привело к четырёхкратному росту частоты смены занятий».

БЕЗОПАСНОСТЬ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ

Предметное окружение ребёнка должно быть для него безопасно. Предметная среда детского сада в отличие от домашних условий имеет все предпосылки обеспечения безопасности малыша. Но эти предпосылки, к сожалению, не всегда реализуются. В этом разделе мы рассмотрим некоторые распространённые ошибки и заблуждения, касающиеся данного качества среды.

На что надо прежде всего обратить внимание?

- На высоту расположения относительно тяжелых предметов, например цветочных горшков, и химический состав материалов, используемых для предметов интерьера и игрушек.

- На материалы, из которых изготовлены игрушки и оборудование. Все игрушки, приобретаемые на территории России, должны находиться в соответствии с ГОСТом 25779—90, иметь сертификат качества, свидетель-

ствующий о том, что данный игровой предмет был протестирован в специализированных лабораториях.

- На запах — несмотря на наличие сертификата, особенно при покупке игрушек, изготовленных в КНР. Все пластмассы, за редким исключением, имеют характерный запах, что вызвано отрывом отдельных молекул от полимерных цепочек, в которые они включены. Но если этот запах очень резок, откровенно неприятен, ощущается на большом расстоянии и усиливается при повышении температуры, следует задуматься о целесообразности нахождения таких предметов в групповом помещении.

В настоящее время, когда многие дошкольные образовательные учреждения России испытывают определённые материальные трудности, случается так, что воспитатели вынуждены привлекать родителей к изготовлению мебели. Для того чтобы усилия родителей не оказались напрасными и не нанесли вред здоровью детей, педагоги должны объяснить им следующее.

- По возможности надо отказаться от использования при изготовлении мебели древесно-стружечных плит и аналогичных им материалов, несмотря на их дешевизну и внешнюю привлекательность. К сожалению, их экологичность является не более чем мифом, активно поддерживаемым производителями. Лигниновые, карбамидные, а тем более фенольные смолы, соединяющие древесные опилки и стружки в древесно-стружечных плитах, являются неизбежным источником вредных веществ, постоянно выделяющихся в воздух. Это усугубляется высокой температурой, которая обычно поддерживается в помещениях детских садов.

- При приобретении и изготовлении мебели из подобных материалов необходимо следить, чтобы все кромки, включая невидимые, были заклеены меламиновой или поливинилхлоридной плёнкой, что позволяет уменьшить газацию материала.

- Наиболее предпочтительна мебель для групп раннего возраста, сделанная из натуральных твёрдых древесных пород, таких как берёза, бук, дуб. Хвойные породы (ель и сосна) менее желательны из-за низкой твёрдости, но вполне допустимы, если не придавать большого значения быстрой потере внешнего вида.

- По нашим личным наблюдениям, не слишком подходит и лиственница, которая, несмотря на прекрасные механические качества, склонна образовывать длинные и острые щепки при пересыхании. С осторожностью следует относиться к доступным в настоящее время экзотическим древесным породам — возможно выделение аллергенов.

- Корпусная мебель из всех древесных пород может состоять из клееных брусковых щитов. Наружные кромки и углы предметов мебели должны быть тщательно скруглены, что уменьшит вероятность травматических повреждений.

- Приемлемым материалом являются фанеры, предназначенные для использования внутри помещений и содержащие смолы всё же в меньшем количестве, чем древесностружечные плиты, но и в этом случае следует обращать внимание на обработку кромок. Они обязательно должны быть заклеены или отшлифованы и покрашены лаком или краской.

- Наиболее экологична мебель, покрытая льняным маслом или натуральной олифой, но из-за низкой гигиеничности подобных материалов все же стоит остановить свой выбор на акриловых лаках и красках, выпускаемых известными производителями, дорожащими своей репутацией.

РАСПОЛОЖЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ В ПРОСТРАНСТВЕ ГРУППОВОГО ПОМЕЩЕНИЯ

Любой предмет, предназначенный ребёнку, должен быть для него доступен. Это учитывается при проектиро-

вании мебели. Полки в стеллажах не должны быть слишком высоки, чтобы малыш без особых усилий мог достать требуемую ему в данный момент игрушку. Мы намеренно используем выражение «без особых усилий», так как по мнению некоторых авторов, например Г. М. Ляминой, вставание на цыпочки способствует улучшению осанки, и, следовательно, небольшое усилие может быть даже полезным. Но в любом случае эта высота должна быть разумной. Какая-либо официальная регламентация высоты полок для хранения игрушек нам неизвестна.

Если материалы хранятся в закрытых ёмкостях, то эти емкости должны быть из сетчатого или прозрачного материала, чтобы содержимое без труда идентифицировалось детьми.

В литературе, посвящённой предметной среде для детей этого возраста, рекомендуется ставить одинаковые или аналогичные игрушки рядом, по несколько экземпляров. Это делается для уменьшения конфликтов между малышами из-за привлекательного в данный момент предмета. К сожалению, даже при такой компоновке может потребоваться вмешательство воспитателя. Это объясняется тем, что психологически трудность достижения объекта может увеличить потребность в нём, и ребёнок предпочтёт уже «занятую» игрушку.

Большинство материалов могут выполнять свои функции только в системе. Распределение их проводится прежде всего в соответствии с предложенным разделением на виды деятельности (игровую, продуктивную и познавательно-исследовательскую), а также для поддержания конкретной деятельности ребёнка. Так, очевидно, что наличие карандашей без бумаги девальвирует их ценность.

Менее очевидно, но столь же необходимо систематизированное распределение материалов для игр. Например, игрушки-персонажи и ролевые атрибуты должны быть дополнены предметами оперирования и находиться внутри

или в непосредственной близости от подходящего маркера игрового пространства — только тогда они смогут полностью выполнить функцию активизации игры.

УГОЛОК ПРИРОДЫ В ГРУППЕ

Объекты животного и растительного мира, находящиеся в групповом помещении первой младшей группы, выполняют функцию исключительно объекта для наблюдений детей. В уходе за живыми организмами малыши участия не принимают.

Для наблюдений наиболее предпочтительным объектом является аквариум. В отличие от комнатных растений изменения в нём более динамичны и более интересны для ребёнка. К сожалению, в действиях с аквариумом воспитатели совершают ряд типичных ошибок. Проблемы, как правило, связаны с ростом водных растений. Использование же искусственных растений мы считаем нежелательным, так как при этом аквариум отчасти перестаёт выполнять свою основную функцию — быть объектом для живых наблюдений. Искусственные объекты, прекрасно имитирующие настоящие растения, в сочетании с живыми рыбками и моллюсками могут вызвать у ребёнка нежелательные в этом возрасте заблуждения, имеющие непредсказуемые последствия. Ниже мы приведём краткие рекомендации по поводу организации аквариума.

Постарайтесь выбрать аквариум как можно больших размеров. То, что за маленьким аквариумом проще ухаживать, это иллюзия. Крупные аквариумы представляют собой значительно более стабильные самоподдерживающиеся системы. Предпочтительнее других аквариум объёмом от 100 до 300 литров.

Аквариум должен быть тепловодным, пригодным для тропических рыб и растений. Нагреть воду значительно проще, чем охладить. К тому же содержание холодновод-

ных видов растений затрудняется из-за их сезонности, а рыб — из-за высоких требований к количеству кислорода, растворённого в воде. Итак, в аквариуме должен быть обогреватель.

Аквариум должен стоять на прочном и обязательно ровном основании с мягкой подложкой, сглаживающей незначительные неровности.

Светильник, который будет прилагаться к новому аквариуму, мало пригоден для использования. Во всех известных нам случаях он состоит из двух люминесцентных ламп длиной, равной длине аквариума. Как бы вас ни убеждал продавец и каким бы ярким вам ни показался их свет, двух ламп недостаточно, их нужно как минимум четыре. Любой человек, обладающий элементарными навыками в электротехнике, без труда светильник модернизирует. Подробные инструкции по переделке светильников можно найти на специализированных интернет-сайтах.

Люминесцентные лампы быстро приходят в негодность. В них выгорает люминофор, из-за чего изменяется спектр. Исходя из этого, нет смысла приобретать дорогостоящие специализированные лампы для аквариумов. Более рентабельно купить обычные, недорогие лампы, которые используются для освещения группового помещения, и менять их раз в полгода. По возможности, менять их попарно, так как при замене сразу четырёх ламп резко меняется спектральный состав, что нежелательно для обитателей аквариума.

Грунт в аквариуме должен иметь слой не менее 7 см, состоять из однородных частиц размером 2—4 мм и быть тёмного цвета.

Растения надо выбирать самые неприхотливые. Одним из характерных признаков неприхотливости растения является его рыночная цена: для быстрорастущих растений она ниже. Но, следуя данному критерию, выбор растений

надо производить с осторожностью. Дело в том, что значительное количество аквариумных растений, в частности криптокорина и эхинодорус, не являются по-настоящему водными растениями и значительно быстрее растут в оранжереях. Этим пользуются недобросовестные продавцы. Растение, выращенное в оранжерее, редко может адаптироваться к жизни в аквариуме. Поэтому при выборе растений обращайте внимание на наличие лёгкого зелёного налёта на краях нижних мелких листьев. Это колонии водорослей, которые всегда образуются на листьях растений, выросших в воде.

При приобретении рыб также необходимо быть очень осмотрительными. Различные виды рыб не должны чрезмерно активно уничтожать друг друга и растения. С другой стороны, они должны быть достаточно неприхотливы, чтобы без потерь пережить летние отпуска ухаживающих за ними. Опыт показывает, что некомпетентный уход за аквариумом, в частности неправильное кормление рыб, менее желателен, чем полное отсутствие кормления в течение 3—4 недель: большинство рыб без вреда для здоровья переносят эти сроки.

Кормление рыб является нерешённой проблемой. Дело в том, что, по нашим личным наблюдениям, многие воспитатели начинают кормить их три раза в день, как и своих воспитанников, объясняя это жалостью к «голодным рыбкам». Это приводит к неминуемой смерти рыб в течение нескольких недель от переедания, особенно в случае использования высококалорийных сублимированных кормов. Правильной тенденцией в кормлении рыб будет выполнение правила: лучше недокормить, чем перекормить.

Давать какие-либо конкретные рекомендации по приобретению растений и рыб мы считаем нерациональным. Как показывает опыт, на начальном этапе личные предпочтения при покупке понравившейся рыбки или растения

всегда превалируют над здравым смыслом. Тем более, что многообразие животного и растительного мира, представленного на специализированных рынках и в магазинах, столь велико, что его невозможно рассмотреть в рамках данной публикации. Кроме того, наблюдения показали, что растения, прекрасно развивающиеся в одних районах Москвы, напрочь отказываются расти в других. Очевидно, это объясняется различным составом воды. Поэтому при создании аквариума воспитателям и родителям предстоит реализовать свой индивидуальный, эмпирический подбор его обитателей.

Сложен вопрос подкормки аквариумных растений. Наиболее простым и недорогим способом поддержания должного макро- и микроэлементного состава воды является её регулярная замена. В неделю желательно заменять 20—30% воды, какой бы прозрачной и чистой она вам ни казалась. Воду можно наливать непосредственно из водопровода, необходимо лишь следить за её температурой. Для растений с развитой корневой системой хорошо использовать в качестве подкормки белую или светло-серую глину, которая пригодна для лепки. При посадке растения надо подложить 2—3 шарика размером с крупную горошину под его корни. Ни в коем случае не используйте обычные удобрения, даже в микроколичествах. В них слишком много фосфора.

На современном рынке аквариумного оборудования предлагается много фильтрующих и очищающих воду систем. К их выбору надо подходить с осторожностью. Дело в том, что конструкция современных фильтров рассчитана на непрерывную работу, и выключение электропитания на несколько часов приводит к отмиранию бактериальной флоры внутри фильтрующих элементов резервуара. Это вызывает тяжелейшие последствия, вплоть до гибели всех живых обитателей аквариума. Поэтому, если вы не уверены

в стабильности электропитания, лучше вообще отказаться от их использования. Тем более, что аквариумы большого объёма, не переполненные рыбами, и без того имеют чистую, прозрачную воду.

Мы искренне надеемся, что наши рекомендации позволят вам избежать многих ошибок и соорудить действительно красивый и интересный аквариум, который будет удивлять и радовать детей.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**ПРАКТИЧЕСКИЕ
МАТЕРИАЛЫ**

СВЕТЛАНА СТЕПАНОВА,
воспитатель высшей категории,
ГООУ детский сад компенсирующего вида № 2319 «Оленёнок»,
СЗООУ г. Москвы

«НЕПОСЛУШНЫЙ МЯЧИК»

(игра-сказка, физическое воспитание
и развитие детей 2—3 лет)

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТЬМИ 2—3 ЛЕТ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СО ВЗРОСЛЫМ

Цель: развивать умение выполнять движения с разными мячами.

Оборудование: мячи резиновые (диаметром 12, 25 и 10 см).

Ход игры-сказки

В з р о с л ы й: Сегодня я расскажу вам интересную сказку про девочку, у которой жил непослушный мячик. (*Детям раздают мячи.*)

Жила-была девочка, и у неё был непослушный мячик. Он всё время убегал от неё. Ребята, покажите, как мячик убегает.

Игровое упражнение «Догони мяч»
(мячи диаметром 25 см)

Дети катят мяч по прямой и догоняют его.

В з р о с л ы й: мяч такой быстрый и ловкий, что смог закатиться на горку.

Предлагает детям подойти к горке (*куб высотой 20—30 см, шириной 40 см*).

Игровое упражнение «Закати мяч на горку»
(мяч резиновый, диаметром 12 см)

— Аня, покажи, как закатывать мяч на горку.

Взрослый просит детей по одному присесть около края доски и с силой толкать мяч руками на горку, ловит закатившийся на горку мяч, отпускает его с горки в руки ребёнка.

Взрослый: Но вот странно, когда девочка бросала мяч маме, он становился послушным, а как только попадал к ней в руки, опять начинал проказничать. Сейчас мы посмотрим, будет ли у вас мячик непослушным.

Игровое упражнение «Кидаю — лови»
(сенсорный мяч диаметром 20 см)

Дети становятся в круг, взрослый — в центре. По очереди они кидают мяч в руки взрослого, а он возвращает мяч обратно.

Взрослый: Кидай мне мяч! Лови! Молодец! У Кати послушный мяч, а у Коли мячик озорной.

Взрослый сопровождает игру словами:

Я кидаю — ты лови,
 А уронишь — догони!

Взрослый: Однажды девочка решила наказать и отшлёпать мячик. Она начала его отбивать об пол, но мяч опять убежал, он совсем не хотел слушаться хозяйку.

Ребята, давайте и мы попробуем отбивать мячи от пола.

Игровое упражнение «Отбей мяч от пола»
(резиновые мячи диаметром 25 см)

Дети берут из корзины мячи и по показу взрослого стараются их отбивать об пол.

Взрослый: Молодцы, ребята, скоро ваши мячики станут послушными. А девочка для своего мяча придумала

другую игру. Она села перед зеркалом и стала прятать мяч за спину.

Игровое упражнение «Где мячик?»
(массажные мячи диаметром 10 см)

Взрослый предлагает детям взять мячи из корзины и сесть вокруг неё на пол. Когда все усаживаются в круг, просит ребят показать свои мячи, затем спрятать — прокатить мячи за спиной. «Где же наши мячики?» — малыши берут мячи в руки и показывают их друг другу и взрослому.

(Упражнение повторяется.)

Взрослый: Мячику очень нравится играть с вами, ребята, и он предложил мне ещё одну игру.

Игровое упражнение «Мячик, вернись!»
(резиновый мяч диаметром 25 см)

Взрослый просит детей сесть напротив стены (*расстояние до стены 1 м*), катить мяч к стене и ловить его, когда он отскочит от стены.

Взрослый: Ребята, посмотрите, каким послушным стал мячик, потому что ему интересно с вами играть. Вы стали с ним друзьями.

Ну что, понравилась вам сказка? Мы и дальше будем играть в мяч и в следующий раз позовём с собой пап и мам.

СВЕТЛАНА ЖЕЛЕЗЦОВА,
 воспитатель 2-й квалификационной категории,
 ГОУ детский сад комбинированного вида № 2264
 СЗООУ г. Москвы

«ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»

(физкультурное занятие с детьми 2—3 лет)

Цели:

- упражнять детей в беге с препятствиями, в ходьбе враспынную, бросании мяча способом из-за головы и ловле мяча, в ползании;
- закреплять знание названий основных цветов;
- развивать чувство ритма, равновесия, мелкую моторику;
- воспитывать самостоятельность.

Оборудование: цветные ленточки на колечках, маты, гимнастические скамейки (2 шт.), обручи (4 шт.), дорожки (4 шт.), мячи (диаметром 18—20 см, 10—12 см — по количеству детей), мешочки (по количеству детей).

Ход занятия

I. Вводная часть

Сюрпризный момент «Салют»

Дети входят в зал и подходят к взрослому, у того в руках коробка с сюрпризом.

Взрослый: Сейчас будет салют (*вытряхивает колечки с ленточками из коробки*). Возьмите ленточки в руки и подбрасывайте их вверх. Ленточки взлетели — получился салют.

Молодцы, ребята, а теперь нам с вами надо добраться вон до той стены.

Дорожка препятствий

Ходьба по деревянной доске с ленточками в руках; бег по периметру зала, по двум матам, между двумя скамейками, поставленными параллельно. Взрослый сопровождает

передвижения детей коротеньким комментарием. Например: «Крепко держите ленточки в руках, осторожно идём по тропинке». И т. д.

II. Основная часть

Упражнение на восстановление дыхания

Взрослый собирает детей в центре зала. Ходьба врассыпную с одновременными взмахами ленточками вверх — вниз, то одной, то другой рукой.

Взрослый: Подняли вверх ленточку, подули на неё, весело полетела ленточка вверх, спрятали ленточку за спинку. Подняли другую руку с ленточкой вверх, подули, спрятали ленточку за спинку. Молодцы!

Стоя на месте. И. п. — основная стойка

Взрослый: Ленточки не только умеют летать, они умеют кружиться.

Возьмите ленточку в руку так, чтобы она смотрела вниз, и закружите её. Ручкой правой кружим. Потом левой. Весёлая у нас ленточка.

Сидя на полу, ноги вместе, ленточка в правой руке

Наклон вперёд, коснуться ленточкой носочков. Принять и. п., переложить ленточку в левую руку.

Взрослый: Ребята, покажите мне свои длинные ножи. А кто может достать ленточкой носочки? Правый носочек, левый носочек. Молодцы, крепыши!

Стоя на месте

Поднять ленточки вверх и покружиться вначале в одну сторону, потом в другую.

Взрослый: Встаём с пола, ребята, и покружимся вместе с ленточкой в одну сторону, потом в другую. Ленточку перекаладываем в левую руку, в правую руку.

После выполненного упражнения требуется положить ленточки в обручи такого же цвета: красные — в красный, синие — в синий.

— Вот какие красивые движения мы выполняли, а сейчас положите все ленточки в свои домики. Ищите домик такого же цвета, какого цвета у вас ленточка.

Основные виды движений

Подвижная игра «Ползи за мячом»

Надо бросить большой мяч (диаметром 20—23 см) вдаль, способом из-за головы, стоя за натянутой верёвкой (высота — 50 см). Затем пролезть под верёвкой и догнать мяч.

Взрослый: А ещё у нас есть мячи большие, цветные. Возьмите каждый по мячу. Вместе с мячом спрячьтесь за верёвочку с бантиками. Выберите себе бантик, встаньте около него. Покажите, какие мячи круглые и гладкие. Кто дальше бросит мячик?

Действия детей взрослый сопровождает стихотворным текстом:

Круглый мячик я держу	(мяч внизу).
Над головкой подниму	(дети поднимают мяч вверх над головой).
Размахнусь и брошу вдаль	(бросают мяч вперёд и вдаль).
Стой, малыш, не убегай	(дети стоят на своих местах).
Под верёвку подлезай	(подлезают под верёвку).
Мячик быстро догоняй	(бегут за своим мячом).
И на место вновь вставай	(встают на своё место).

Упражнения с мячом «Подбрось — поймай!»

Стоя на месте, дети подбрасывают мячик вверх и ловят его двумя руками. По окончании упражнения раскладывают мячи по цветам.

Взрослый: А сейчас наши мячи хотят поиграть с нами в другую игру. Давайте подбросим мяч вверх, и нуж-

но его обязательно поймать. Поймали? Молодцы, ребята! Каждый кладёт свой мячик в короб.

Дорожка препятствий «С кочки на кочку»

Дети перепрыгивают из обруча в обруч. Ползут на четвереньках по гимнастической скамейке.

Взрослый: Посмотрите, какая у нас необычная дорожка впереди. Между обручами течет водичка, а обручи — это кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Впереди мостик, встаём на четвереньки и ползём по нему. Кто у нас самый ловкий? Молодцы! Никто не замочил ноги.

Упражнения с мячами «Лети, мяч, в корзинку!»

Дети забрасывают в корзину мячи среднего размера.

Взрослый: Ребята, посмотрите, у нас на полянке расставлены корзинки, в них спрятались мячики. Возьмите каждый по мячику и встаньте на дорожку такого же цвета, как мячик. Кто у нас самый ловкий, кто забросит мяч в корзину? Молодцы, ребята! Никто не промахнулся.

Подвижная игра «Займи мешочек»

По залу разложены мешочки. Дети встают на них. Взрослый предлагает ходить по мешочкам в ритме текста, при этом захватывать носочками края мешочков.

Движения детей взрослый сопровождает стихотворным тестом:

По полянке шла-шла,
И мешочки нашла.
Посмотрела, повертела
И детишкам раздала.

Поскорей места займите,
На мешочек наступите,
На мешочек наступите —
Никуда не уходите!

Взрослый предлагает детям спрятать мешочки под ножками.

Постояли мы немножко,
Разбежались по дорожкам.

Но теперь нельзя играть —
На мешочки наступать.

По сигналу воспитателя «Разбежались!» малыши бегут врассыпную, стараясь не наступать на мешочки.

На слова воспитателя: «А теперь не опоздай и мешочек занимай!» — возвращаются на свои мешочки.

(Игра повторяется.)

III. Заключительная часть

Музыкально ритмическая игра

«Все захлопали в ладошки»

На мотив песни «Во саду ли в огороде» взрослый пропевает текст игры. Собирает детей стайкой возле себя, обращает внимание на звуки музыки и предлагает такую игру*.

<i>Слова игры</i>	<i>Действия детей</i>
Все захлопали в ладошки Дружно, веселее,	<i>Дети стоят стайкой лицом к взрослому и хлопают в ладошки.</i>
Застучали наши ножки Громче и быстрее.	<i>Дети топают на месте ножками.</i>
По коленочкам ударим, Тише, тише, тише.	<i>Ладошками ударяют по коленочкам.</i>
Ручки, ручки поднимаем, Выше, выше, выше!	<i>Поднимают руки вверх.</i>
Завертелись наши ручки, Снова опустились,	<i>Ладошки поворачивают вправо и влево и опускают вниз.</i>
Покружились, покружились И остановились.	<i>Дети кружатся на месте и останавливаются.</i>

Молодцы, дети! Очень хорошо мы с вами поиграли!
(Игра повторяется.)

* Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши! — СПб, 2001.

ТАТЬЯНА ГРЕБЕНЬКОВА, *старший воспитатель,*
НАТАЛЬЯ КИСЕЛЁВА, *старший воспитатель,*
НАТАЛЬЯ БУДАНОВА, *воспитатель,*
ГАЛИНА ОНОПРИЕНКО, *музыкальный руководитель*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2—3 ЛЕТ

(ГОУ детский сад общеразвивающего вида № 2375
ЮУУО г. Москвы)

К сведению воспитателя

В течение всей игры: если ребёнок затрудняется ответить на вопрос, дайте нужный ответ, а малыш пусть повторит его за вами. Старайтесь поощрять все проявления самостоятельности.

В возрасте 2—3 лет дети нашего дошкольного учреждения начинают различать от 3 до 10 цветов, поэтому предложенные занятия ориентированы на их знания.

Цель нижеприведённых игр: упражнять малышей в навыках самообслуживания при надевании разных предметов одежды.

Материал: 10 комплектов предметов одежды: носки, варежки, шапка и шарф — предметы одного комплекта одинаковы по цвету.

1. «Такие разные носочки»

Цели:

- закреплять умение детей различать и называть цвета;
- продолжать формирование навыков самообслуживания при надевании носков;
- побуждать малышей к употреблению в речи существительных мужского и женского рода, обозначающих предметы одежды, и глаголов настоящего времени: *надеваю, снимаю.*

Материал: 10 пар носков разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного, белого, голубого, фиолетового, оранжевого, розового, салатного); цветные дорожки (красная, синяя, жёлтая).

Ход игры

В гости к детям приходит кукла Катя и приносит носки в большой корзине.

Воспитатель: Посмотрите, к нам пришла кукла Катя и что-то нам принесла. *(Воспитатель достаёт из корзины носок)*. Дети, что это?

Дети: Носок. *(Если дети не смогут ответить, то воспитатель говорит: «носок»)*.

Воспитатель: А какого он цвета?

Дети: Жёлтый (или любой другой цвет носка, вынутого из корзины)

Воспитатель: Носок удобно надевать на ногу. Что же есть у носка? У нашего носка есть... *(Воспитатель указывает на резинку, растягивает её, побуждая детей назвать эту часть носка.)*

Дети: Резинка.

Воспитатель: Правильно, резинка, она растягивается. Резинка нужна для того, чтобы носок не сползал с ноги. Когда мы с вами будем надевать носок на ногу, надо растянуть резинку. Вот так. *(Показывает детям.)*

А ещё есть... *(Указывает на пятку, побуждая детей назвать эту часть носка.)*

Дети: Пятка.

Воспитатель: Она нужна для того, чтобы было удобно ходить и носок не поворачивался вокруг ноги. Поэтому, когда вы надеваете носок, ваша пяточка должна найти свой домик в носочке. А домик этот тоже называется «пятка». *(Указывает на мысок, побуждая детей назвать эту часть носка.)* У носка есть...

Дети: Мысок.

Воспитатель: Да, мысок, чтобы нашим пальчикам было удобно находиться в носке. Носочки мы надеваем на ножки. У нас две ножки, и нужно нам два носочка. *(Достаёт из корзины второй носок и показывает детям, что у неё руках два носка. Прикладывает к носочкам на ногах кого-либо из малышей.)*

— Ребята, в корзине много носков и все они разных цветов. Снимите свою обувь, выберите себе любой носок из корзинки и наденьте его.

(Дети снимают обувь, выбирают носок и надевают на ногу.)
Одна ножка в красивом носочке, а вторая нет. Давайте и на другую ножку наденем красивый носок, но такой же по цвету, как и первый. Поищите в корзине такой же носок, проверьте, правильно ли вы выбрали его по цвету. Приложите к первому носочку, который уже у вас на ноге.

(Воспитатель помогает детям подобрать пару носков по цвету и при приложении одного носка к другому спрашивает у каждого ребёнка, такой же это носок или нет.)

После того как подбор пар носков завершён, взрослый задаёт вопрос каждому ребёнку: «Какого цвета у тебя носки?»

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые носочки мы надели. Они все разного цвета: красные, жёлтые, синие, оранжевые, розовые, зелёные, салатные, голубые, белые, фиолетовые. Давайте теперь походим по дорожкам в этих красивых носочках.

(Дети идут по дорожкам, а воспитатель с музыкальным руководителем поют песенку.)

ПЕСЕНКА «ЯРКИЕ НОСОЧКИ»

(Слова Н. Будановой, музыка Г. Оноприенко)

Вот надели мы на ножки
Яркие носочки.
Вот так, вот так,
Новые носочки.

По дорожке мы пройдем
В новеньких носочках
Вот так, вот так,
В новеньких носочках.



Воспитатель: Теперь давайте снимем носочки, начиная с резинки, потом снимем с пятки. Теперь наденем нашу обувь. (*Дети снимают носки и обуваются.*) А те носочки, что были в корзинке, отдадим кукле Кате. Поблагодарим Катю (*дети говорят: «Спасибо»*) и попрощаемся с ней (*дети говорят: «До свидания»*).

Кукла Катя уходит.

2. «Найди сам пару носков»

Цели:

- продолжать учить детей подбирать пару носков одинакового цвета;
- закреплять знание цветов и навыки самообслуживания при надевании носков;
- побуждать детей к употреблению в речи существительных мужского и женского рода, обозначающих предметы одежды, и глаголов настоящего времени (*надеваю, снимаю*).
- учить складывать носки одинакового цвета, накладывая один носок на другой (пятка к пятке, мысок к мы-

ску), разглаживая и сворачивая их, а также называя цвет пары.

Материал: 10 пар носков разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного, белого, голубого, фиолетового, оранжевого, розового, салатого), цветные дорожки.

Ход игры

В гости к ребятам приходит кукла Катя и приносит носки в большой корзине.

Воспитатель: Посмотрите, к нам пришла кукла Катя и что-то нам принесла. *(Достаёт из корзины носок.)*

— Дети, а это что?

Дети: Носки. *(Если дети не смогут ответить, воспитатель говорит: «носки».)*

Воспитатель: Много носков нам принесла Катя, и все они разных цветов. А каких они цветов?

Воспитатель берёт в руки по очереди имеющиеся у него пары носков одного цвета и просит детей (хором), назвать цвет каждой пары.

Дети: Жёлтые, красные, синие, оранжевые, розовые, зелёные, салатые, голубые, белые, фиолетовые.

Воспитатель: А что есть у носочка?

Дети: Резинка, пятка, мысок.

Воспитатель делает вид, что носки выскользнули из рук, изображает испуг и просит детей помочь и подобрать носки одного цвета, чтобы получилась пара.

Воспитатель: Ой, дети, я перепутала все носки. Ира, Маша, Вася, Артёмка, подходите, помогите мне подобрать два одинаковых по цвету носка.

(Дети подбирают одинаковые носки.)

— Снимите свою обувь и наденьте на ножки красивые одинаковые носочки.

(Дети снимают обувь, каждый надевает пару носков.)

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые носочки мы надели. У каждого оба носочка одинаковы по цвету.

Вася (Маша, Оля...), какого цвета у тебя носки? Давайте теперь походим по дорожкам в этих красивых носочках.

(Дети идут по дорожкам, а воспитатель с музыкальным руководителем поют песенку.)

«ЯРКИЕ НОСОЧКИ» (см. выше)

Воспитатель: Давайте снимем носочки. Начинаем снимать с резинки. Наденем свою обувь. *(Дети снимают носки и обуваются.)* А сейчас я научу вас складывать, сворачивать носочки, посмотрите, как я это делаю. Вот теперь они будут правильно храниться.

Воспитатель обращается к кукле и говорит: «Посмотри, Катя, какие наши дети умелые, они сами выбрали пары из одинаковых носочков, сумели надеть их. Ребята сложили и свернули свои носочки».

Давайте поблагодарим Катю *(дети говорят: «Спасибо»)*, и попрощаемся с ней *(дети говорят: «До свидания»)*.

Кукла Катя уходит.

3. «Цветные шапочки»

Цели:

- закреплять знание названий цветов;
- формировать навыки самообслуживания при надевании шапки.

Материал: 10 шапочек разных цветов (красного, синего, жёлтого, зелёного, белого, голубого, фиолетового, оранжевого, розового, салатного).

Ход игры

В гости к детям приходит кукла Катя и приносит цветные шапочки в красивом пакете.

Воспитатель: Посмотрите, к нам пришла кукла Катя и что-то нам принесла. *(Достаёт из пакета шапку.)* Дети, а что это?

Дети: Шапка.

Воспитатель: Зачем нам нужна шапка?

Дети: Чтобы голова и ушки не замёрзли.

Воспитатель: Правильно, шапка согревает нашу голову. Давайте рассмотрим шапку. Что у неё есть? (*Воспитатель указывает на резинку, растягивает её, побуждает детей назвать эту деталь шапки.*)

Дети: Резинка.

Воспитатель: Правильно, резинка, она растягивается. Резинка нужна для того, чтобы шапка не сползала с головы. Когда мы надеваем шапку, то держим её за резинку. А ещё какие бывают шапки? (*Обращает внимание детей на шапки с ушками и завязками, и на те, у которых есть помпон.*)

Воспитатель: Да, чтобы было удобно и тепло голове и ушкам, нужны разные шапки. Ребята, а здесь много шапок, и все они разных цветов. Выберите себе любую шапку и наденьте её.

(*Дети выбирают по шапке и надевают на себя. Воспитатель просит малышей помочь друг другу или помогает сам и спрашивает у каждого ребёнка, какого цвета у него шапка.*)

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые шапочки мы надели. Они все разных цветов: красные, жёлтые, синие, оранжевые, розовые, зелёные, салатные, белые, голубые, фиолетовые. Давайте споём про шапочки песенку.

ШАПКИ РАЗНЫЕ НУЖНЫ

(Музыка и слова Г. Оноприенко)

Наша группа не боится
 Ни морозов, ни ветров.
 Каждый шапку надевает,
 Если хочет быть здоров.

Припев: Шапки разные нужны,
 Шапки разные важны.
 Есть с резинкой, есть с помпоном,
 Есть с завязками они.

Чтобы бегать по дорожкам,
 Чтобы весело играть,

Каждый маленький ребёнок
 Должен с детства понимать, что:
 Шапки разные нужны,
 Шапки разные важны.



4. «Подбери шапочку к носочкам»

Цели:

- закреплять умение различать и называть цвета;
- продолжать формировать навыки самообслуживания при надевании носков и шапки;
- побуждать детей к употреблению в речи существительных мужского и женского рода, обозначающих предметы одежды, и глаголов настоящего времени (*надеваю, снимаю*);
- упражнять в складывании носков одинакового цвета, накладывая один носок на другой (пятка к пятке, мысок к мыску), разглаживая и сворачивая их, предлагать детям называть цвет предмета одежды.

Материал: 10 пар носков и 10 шапок разных цветов (красного, синего, жёлтого, зелёного, белого, голубого, фиолетового, оранжевого, розового, салатного), цветные дорожки.

Ход игры

В гости к детям приходит кукла Катя и приносит носки и шапки в большой коробке.

Воспитатель: Посмотрите, к нам пришла кукла Катя и что-то нам принесла. *(Достаёт из коробки носок.)*

— Дети, это что?

Дети: Носок.

Воспитатель: Много носков нам принесла Катя, и все они разных цветов. Я вам буду показывать носочки, а вы скажете, какого цвета этот носок.

Дети: Жёлтый, красный, синий, оранжевый, розовый, зелёный, салатовый, голубой.

Воспитатель: А что есть у носочка?

Дети: Резинка, пятка, мысок.

Воспитатель: Ой, посмотрите, Катя так спешила к нам в гости, что перепутала все носки. Ира, Маша, Вася, Артёмка, подходите, нашей кукле помогите найти два одинаковых по цвету носка. Снимите свою обувь. *(Дети снимают обувь.)*

А теперь давайте наденем красивые носочки на ножки. *(Дети выбирают носки и надевают их.)*

Воспитатель: Посмотрите, какие замечательные носочки мы надели. Давайте теперь подберём к носочкам красивую шапочку такого же цвета.

(Показывает детям, как, приложив выбранную шапку к носкам, определить соответствие их цветов.)

Каждый ребёнок достаёт из корзины шапку, прикладывает её к носочкам и решает, подходит ли она по цвету. Воспитатель обращает внимание детей на одинаковый цвет носков и шапки и побуждает детей называть его.

Воспитатель: Какого цвета у тебя носки? А шапочка? Молодцы. Все правильно выбрали себе шапочки. Наде-

вайте их. Походим по дорожкам в этих красивых носочках и шапках.

Дети идут по дорожкам, а воспитатель с музыкальным руководителем поют песенку «Яркие носочки» (см. выше).

Воспитатель: Давайте снимем шапочку, носочки. Снимать носки надо начинать с резинки. Потом снимаем с пятки. Обувайтесь. *(Дети снимают шапки, носки и обуваются.)*

А теперь вспомним, как мы складывали и сворачивали носочки для хранения. *(Дети складывают и сворачивают носки.)*

— Шапочки и носочки, которые принесла Катя, отдадим ей, поблагодарим её *(дети говорят: «Спасибо»)*, и прощаемся с ней *(дети говорят «До свидания»)*.

Кукла Катя уходит.

5. «Цветные шарфики»

Цели:

- упражнять детей в различении и назывании цветов;
- формировать навыки самообслуживания при надевании шарфа.

Материал: 10 шарфов разных цветов (красного, синего, жёлтого, зелёного, белого, голубого, фиолетового, оранжевого, розового, салатного).

Ход игры

В гости к детям приходит кукла Катя и приносит цветные шарфы в корзинке.

Воспитатель: Посмотрите, к нам пришла кукла Катя и что-то нам принесла. *(Достаёт из корзинки шарф.)*

— Дети, что это?

Д е т и: Шарф.

В о с п и т а т е л ь: Зачем нам нужен шарф?

Д е т и: Чтобы горлышку было тепло и оно не замёрзло, когда будет холодно.

Воспитатель: Правильно, шарф согреет нас, наше горлышко. Давайте рассмотрим шарф. Какой он?

Дети: Длинный, тёплый.

Воспитатель: Правильно, а длинный он для того, чтобы можно было завязать его на шее. Ребята, посмотрите, как много шарфиков принесла нам Катя, и все они разных цветов. Выберите себе любой шарфик и наденьте его. *(Дети выбирают шарфы и надевают на себя.)*

Воспитатель спрашивает у каждого ребёнка, какого цвета у него шарф.

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые шарфики мы надели. Они все разных цветов: красный, жёлтый, синий, оранжевый, розовый, зелёный, салатовый, голубой, белый, фиолетовый. Чтобы нам не было холодно, давайте завяжем шарфики. Помогите другим детям завязать шарф, если у них не получается.

Давайте споём песенку про шарфики.

Дети выполняют движения под музыку, а воспитатель с музыкальным руководителем поют песенку.

ШАРФИКИ

(Музыка и слова Г. Оноприенко)

Как зимой не заболеть?
 Мы хотим вам песню спеть:
 «Чтобы нам не простудиться,
 Мы решили утеплиться.
 Для детей и взрослых,
 Худеньких и толстых,
 Очень шарфики важны,
 Для тепла они нужны!
 Шарфиком закроем нос...
 И не страшен нам мороз!



6. «Подбери шарфик к шапочке»

Цели:

- упражнять детей в различении и назывании цветов;
- формировать навыки самообслуживания при надевании шарфа и шапки.

Материал: 10 шарфов и 10 шапок разных цветов (красного, синего, жёлтого, зелёного, белого, голубого, фиолетового, оранжевого, розового, салатového).

Ход игры

В гости к детям приходит кукла Катя и приносит цветные шарфы и шапки в большой коробке.

Воспитатель: Посмотрите, к нам пришла кукла Катя и что-то нам принесла. (*Достаёт из коробки шарф.*) Дети, что это?

Дети: Шарф.

Воспитатель: А это что?

Дети: Шапка

Воспитатель: Зачем нам нужны шарф и шапка?

Дети: Чтобы тепло было, чтобы не замёрзнуть, когда холодно.

Воспитатель: На улице холодно стало, а Катя без шапки и шарфика, потому что не может к шарфику подо-

брать нужную шапочку. Она очень плохо знает цвета. Давайте поможем Кате найти шапочку и шарфик одного и того же цвета.

Выберите себе любой шарфик и наденьте его. *(Дети выбирают шарфы и надевают на себя.)*

Воспитатель спрашивает у каждого ребёнка, какого цвета у него шарф.

Воспитатель: А теперь найдите шапку такого же цвета, что и шарф. *(Дети выбирают шапки и надевают на себя.)*

Воспитатель спрашивает у каждого ребёнка, какого цвета он выбрал шапку.

Воспитатель: Чтобы нам не было холодно, давайте завяжем шарфики. Помогите завязать шарф тому, у кого не получается. *(Дети завязывают свои шарфики и помогают другим.)*

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые шарфики и шапочки мы надели. Они все разных цветов: красные, жёлтые, синие, оранжевые, розовые, зелёные, салатные, голубые, белые, фиолетовые. И у каждого из вас шапочка и шарф одинакового цвета. А какую шапочку и шарф вы дадите Кате? *(Ответы детей.)*

Давайте споём песенку про шапочки или шарфики.

(Воспитатель поёт, а дети выполняют под музыку движения.)

Кукла Катя уходит.

7. «Подбери к шапочке и шарфику носочки»

Цели:

- упражнять детей в различении и назывании цветов;
- формировать умение подбирать носочки по цвету шапочки и шарфика;
- закреплять навыки самообслуживания при надевании носков, шапочки, шарфика (шарфик надевается на шею без завязывания);

— помочь детям освоить последовательность надевания: вначале надеваем носки, затем шапку и шарф.

Материал: 10 комплектов носков, шапок и шарфов разных цветов (красного, синего, жёлтого, зелёного, белого, голубого, фиолетового, оранжевого, розового, салатогого).

Ход игры

Воспитатель выкладывает на стол 10 комплектов носков, шапок и шарфов разных цветов.

Воспитатель: Посмотрите, дети, сколько разной одежды я вам принесла. Давайте назовем её. *(Показывает разные предметы одежды, а дети называют их.)*

Дети: Носки, шапка, шарф.

Воспитатель приглашает детей подойти к столу. Каждый должен выбрать по цвету тот носок, который ему понравится. Просит ребёнка назвать цвет выбранного носка, а затем подобрать к нему пару, найдя такой же по цвету носок.

Воспитатель: Носочки вы выбрали. Теперь к ним подберём шапочку и шарфик такого же цвета.

Предлагает одному из детей подойти к столу с носками, которые он выбрал, назвать их цвет и подобрать к ним шапочку и шарфик.

Воспитатель: Посмотри, у тебя одинаковые носочки, шапочка и шарфик? *(Ребёнок сравнивает.)* Какого они цвета? *(Ребёнок называет.)* Молодец!

(Далее задание выполняется всеми детьми по очереди. Педагог помогает в случае необходимости.)

Воспитатель: Дети, вы помните, с чего мы начинаем одеваться на прогулку?

Дети: Вначале надеваем носки.

Воспитатель: Наденьте носочки. *(Дети одеваются.)* Как правильно держать носочек?

Дети: За резинку.

Воспитатель: Что нужно натягивать сначала? *(Мысок.)* Затем натягиваем и поправляем что? *(Пятку.)*

(Воспитатель побуждает детей называть части носка и правильно надевать их на ногу.)

Воспитатель: Носочки вы надели? Молодцы! Теперь возьмите шапочки и наденьте их. Как правильно это сделать? *(Шов должен быть сзади, рисунки, цветочки — спереди.)*

(Воспитатель следит за тем, чтобы дети надевали шапочки правильно.)

Воспитатель: Осталось надеть шарфики.

Шарфик дети надевают на шею, не завязывая. По желанию малышей, воспитатель может завязать им шарфики или попросить ребят помогать друг другу.

После того, как будут одеты все дети, воспитатель обращает их внимание на то, что у каждого шапка, шарф и носки одного цвета и это выглядит очень красиво. Предлагает ребятам спеть песенку или поиграть.

(Песня про шапочки или шарфики: воспитатель поёт, а дети выполняют под музыку движения (см. выше.)

Кукла Катя, тоже нарядная, прощается с ребятами и уходит.

8. «Такие разные варежки»

Цели:

- упражнять детей в различении и назывании цветов;
- закреплять знание названий цветов;
- формировать навыки самообслуживания при надевании варежек.

Материал: 10 варежек разных цветов (красного, синего, жёлтого, зелёного, белого, голубого, фиолетового, оранжевого, розового, салатного).

Ход игры

Воспитатель выкладывает на стол варежки разных цветов.

Воспитатель: Посмотрите, дети, что это?

Дети: Варежки.

Воспитатель: Зачем нам нужны варежки?

Дети: Чтобы руки не мёрзли.

Воспитатель: Правильно, варежки согревают наши руки. Давайте рассмотрим варежку. Что у нее есть? *(Указывает на резинку, растягивает её, побуждает детей назвать эту деталь варежки.)*

Дети: Резинка.

Воспитатель: Правильно, резинка, она растягивается. Резинка нужна для того, чтобы варежка не сползала с руки. Когда мы надеваем варежку, то держим её за резинку. А что ещё есть у варежки? *(Обращает внимание детей на отделение для большого пальца.)*

Дети: Домик для пальчика.

Воспитатель: Верно, это домик для большого пальчика, чтобы было удобно держать что-нибудь в руке. Например лопатку или ведёрко. А это что? *(Показывает отделение для остальных пальцев.)*

Дети: Там будут другие пальчики.

Воспитатель: Правильно, это домик для остальных пальчиков. Они живут все вместе, чтобы им было тепло. Как много у нас варежек, и все они разного цвета. Подойдите к столу и выберите каждый себе ту варежку, которая нравится больше всего. *(Дети подходят к столу и выбирают по одной варежке.)*

Воспитатель: Какого цвета варежку ты выбрал? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Молодец! Павлик, возьми варежку и сядь на своё место. *(Дети по очереди выполняют задание.)*

Воспитатель: Вы выбрали себе по варежке. Теперь наденьте их. Держите варежку одной рукой за резинку, другую руку просовывайте внутрь. Натягивайте варежку на руку. Большой пальчик должен попасть в свой домик.

(Воспитатель побуждает детей называть части варежки, учит правильно надевать её на руку.)

Воспитатель: Варежку вы надели. Молодцы! Теперь давайте ещё раз назовем её цвет. *(Дети называют цвет своей варежки, воспитатель помогает тем, кто затрудняется.)*

Давайте споем песенку про варежки.

ВАРЕЖКИ

(Музыка и слова Г. Оноприенко)

Вот какие варежки
Наташа нам купила.
Вот какие варежки
Наташа подарила.

Припев: Ай да варежки мои,
Очень, очень хороши! } 2 раза

Стали собираться
Детки на прогулку.
И надели варежки,
Варежки под куртку.



9. «Найди пару варежке»

Цели:

- продолжать упражнять детей в различении и назывании цветов;
- формировать умение подбирать пару варежек по цвету;
- закреплять навыки самообслуживания при надевании варежек.

Материал: 10 комплектов варежек разных цветов (красного, синего, жёлтого, зелёного, белого, голубого, фиолетового, оранжевого, розового, салатного).

Ход игры

Воспитатель выкладывает на стол 10 комплектов варежек разных цветов.

Воспитатель: Посмотрите, дети, что это?

Дети: Варезжки.

Воспитатель: Правильно. Зачем они нужны?

Дети: Чтобы было тепло рукам.

Воспитатель: Что есть у варезжки?

Дети: Резинка, домики для пальчиков.

Воспитатель: Давайте выберем каждый себе варезжку. *(Дети подходят к столу и выбирают себе по одной варезжке.)*

Воспитатель: Какого цвета варезжки вы выбрали? *(Ответы детей.)*

Воспитатель *(обращается к одному из малышей)*: А теперь найди пару к этой варезжке, найди такую же. *(Ребёнок подбирает пару.)*

Воспитатель: Одинаковые у тебя варезжки? *(Да.)* Молодец! Какого они цвета? *(Затем задание выполняется всеми детьми по очереди.)*

Воспитатель: А теперь наденьте варезжки. Как правильно держать варезжку?

Дети: За резинку.

Воспитатель: Когда натягиваете варезжку, куда должен попасть большой пальчик?

Дети: В свой домик.

Воспитатель: Верно, в отдельный маленький домик.

(Воспитатель побуждает детей называть части варезжки, стараться правильно надевать их на руки.)

Воспитатель: Варезжки вы надели. Молодцы! Теперь давайте ещё раз скажем, какого они цвета. *(Каждый называет цвет своих варезжек.)*

Давайте споем песенку про варезжки *(см. выше)*.

10. «Подбери к варезкам шапочку»

Цели:

— закреплять знание названий цветов;

— формировать умение подбирать шапочку по цвету варежек;

— закреплять навыки самообслуживания при надевании варежек и шапочки.

Материал: 10 комплектов варежек, шапок разных цветов (красного, синего, жёлтого, зелёного, белого, голубого, фиолетового, оранжевого, розового, салатового).

Ход игры

Воспитатель раскладывает на столе 10 комплектов варежек и шапок разных цветов.

Воспитатель: Посмотрите, дети, сколько разной одежды я вам принесла. Давайте назовем её. *(Воспитатель показывает разные предметы одежды, а дети называют их.)*

Воспитатель: Давайте подберём себе варежки, одинаковые по цвету. Какого цвета варежки вы выбрали? *(Обращается к каждому ребёнку.)*

Воспитатель: Одинаковые на вас варежки? *(Да.)* Молодцы!

Воспитатель: Варежки вы выбрали. Теперь давайте выберем шапочку такого же цвета.

Предлагает одному из детей подойди к столу и подобрать к своим варежкам шапку.

Воспитатель: Скажи, Саша, какого цвета ты выбрал варежки? *(Ребёнок отвечает.)* Теперь найди шапочку такого же цвета. *(Ребёнок выбирает.)* Какого цвета шапочка? Посмотри, у тебя одинаковые варежки и шапочка? *(Ребёнок сравнивает.)* Какого они цвета? *(Ребёнок называет.)* Молодец!

(Задание выполняется всеми детьми по очереди.)

Воспитатель: Возьмите свои шапочки и наденьте их. Как правильно это сделать, что нужно найти? *(Шов должен быть сзади, рисунки, цветочки — спереди.)*

(Воспитатель следит за тем, чтобы дети надевали шапочки правильно.)

Воспитатель: А сейчас наденьте варежки. Как правильно держать варежку?

Дети: За резинку.

Воспитатель: Когда натягиваете варежку, куда должен попасть большой пальчик?

Дети: В свой домик.

Воспитатель: Правильно, в отдельный маленький домик.

(Воспитатель побуждает детей называть части варежки, стараться правильно надевать их на руки.)

Воспитатель: Варежки вы надели. Молодцы! Ну-ка, давайте ещё раз назовём, цвет ваших варежек и шапочек. *(Ответы детей.)*

Давайте споем песенку про варежки и шапочки *(см. выше)*.

11. «Подбери к варежкам шапочку и шарфик»

Цели:

- закреплять знание названий цветов;
- формировать умение подбирать по цвету варежек шапочку и шарфик;
- закреплять навыки самообслуживания при надевании варежек, шапочек, шарфиков (шарфик надевается на шею без завязывания).

Материал: 10 комплектов варежек, шапок и шарфов разных цветов (красного, синего, жёлтого, зелёного, белого, голубого, фиолетового, оранжевого, розового, салатного).

Ход игры

Воспитатель выкладывает на стол 10 комплектов варежек, шапок и шарфиков разных цветов.

Воспитатель: Посмотрите, дети, сколько разной одежды я вам принесла. Давайте назовём, всё то, что здесь есть. *(Показывает разные предметы одежды.)*

Дети: Варежка, шапка, шарфик.

Воспитатель: Выберем каждый себе пару одинаковых варежек.

(Воспитатель приглашает одного из детей сделать это.)

Воспитатель: Одинаковые у тебя варежки? *(Да.)* Какого они цвета? *(Ребёнок называет.)* Молодец!

(Далее воспитатель приглашает детей сделать то же самое.)

Воспитатель: Варежки вы выбрали. Давайте подберём к ним шапочку и шарфик такого же цвета. *(Задание выполняется всеми детьми по очереди.)*

Воспитатель: Возьмите в руки шапочки и наденьте их. Как правильно это сделать, что нужно найти?

(Шов должен быть сзади, рисунки, цветочки — спереди.)

(Воспитатель следит за тем, чтобы дети надевали шапочки правильно.)

— Споём песенку про шапочки *(см. выше)*.

Воспитатель: А теперь наденьте варежки. Как правильно держать варежку?

Дети: За резинку.

Воспитатель: Когда натягиваете варежку, куда должен попасть большой пальчик?

Дети: В свой домик.

Воспитатель: Правильно, в отдельный маленький домик.

(Воспитатель побуждает детей называть части варежки, стараться правильно надевать их.)

Споём песенку про варежки *(см. выше)*.

Воспитатель: Варежки вы надели. Молодцы! Возьмите шарфики и наденьте их. *(По желанию детей, воспитатель может завязать шарфики.)*

Споём песенку и про шарфики *(см. выше)*.

Воспитатель: Давайте ещё раз назовем цвет ваших варежек, шапочек и шарфиков.

(Дети называют цвет своих комплектов.)

12. «Подбери комплект одежды»

Цели:

— закреплять знание названий цветов;

— формировать умение подбирать комплект одежды одного цвета;

— закреплять навыки самообслуживания при надевании носков, шапочек, варежек, шарфов (шарфик надевается на шею без завязывания).

Материал: 10 комплектов носков, варежек, шапок и шарфов разных цветов (красного, синего, жёлтого, зелёного, белого, голубого, фиолетового, оранжевого, розового, салатного).

Ход игры

Воспитатель выкладывает на стол 10 комплектов носков, варежек, шапок и шарфов разных цветов.

Воспитатель: Посмотрите, дети, сколько разной одежды я вам принесла. *(Показывает разные предметы одежды.)*

Дети: Носок, варежка, шапка, шарф.

Воспитатель: Пусть каждый выберет носочки и варежки одного цвета. Саша, подойди к столу! *(Ребёнок подходит к столу.)*

Воспитатель: Выбери себе носочек.

Воспитатель: Какого цвета носочек ты выбрал? *(Ребёнок отвечает.)*

Воспитатель: А теперь найди пару к этому носочку, найди такой же. *(Ребёнок подбирает пару.)*

Воспитатель: Одинаковые у тебя носочки? *(Да.)* Молодец! Выбери варежку такого же цвета, что и носочки.

Воспитатель: Какого цвета варежку ты выбрал? *(Ребёнок отвечает.)*

Воспитатель: Найди пару к этой варежке, найди такую же. *(Ребёнок подбирает пару.)*

Воспитатель: Одинаковые у тебя варежки? *(Да.)* А носочки такие же? Какого они цвета? *(Ребёнок отвечает.)*

Воспитатель: Молодец! Выбери шапочку и шарфик такого же цвета, как носочки и варежки. *(Ребёнок выбирает.)*

Воспитатель: Какого цвета шапочка? А шарфик? Посмотри, у тебя одинаковые носочки, варежки, шапочка и шарфик? *(Ребёнок сравнивает.)*

Какого цвета? *(Ребёнок называет.)* Молодец!

(Задание выполняется всеми детьми по очереди.)

Воспитатель: А теперь наденьте носочки. Как правильно держать носочек?

Дети: За резинку.

Воспитатель: Что нужно натягивать сначала? *(Мысок.)* Затем поправляем что? *(Пятку.)*

(Воспитатель побуждает детей называть части носка, стараться правильно натягивать его на ногу.)

Воспитатель: Носочки вы надели. Молодцы! Теперь возьмите шапочки и наденьте их. Как правильно это сделать, что нужно найти? *(Шов должен быть сзади, рисунки, цветочки — спереди.)*

Воспитатель: Наденьте варежки. Как правильно держать варежку?

Дети: За резинку.

Воспитатель: Когда натягиваете варежку, куда должен попасть большой пальчик?

Дети: В свой домик.

Воспитатель: Правильно, в отдельный маленький домик.

(Воспитатель побуждает детей называть части варежки, стараться правильно надевать их на руки.)

Воспитатель: Варежки вы надели. Хорошо! Возьмите шарфики и наденьте их.

(По желанию детей воспитатель может завязать шарфики.)

Воспитатель: Давайте ещё раз скажем, какого цвета ваши носочки, варежки, шапочки и шарфики.

(Малыши называют цвет своих комплектов, воспитатель помогает тем, кто затрудняется.)

Дети вместе с воспитателем поют песенку про варежки или носочки, шарфики, шапочки *(см. выше)*.

13. «Подбери комплект одежды и завяжи шарфик другому»

Цели:

— закреплять:

- знание названий цветов;

- умение подбирать комплект одежды одного цвета;

— воспитывать в детях желание помочь другому (пример: завязать шарфик сверстнику);

— формировать устойчивые навыки самообслуживания при надевании носков, варежек, шапочек, шарфиков.

Материал: 10 комплектов носков, варежек, шапок и шарфов разных цветов (красного, синего, жёлтого, зелёного, белого, голубого, фиолетового, оранжевого, розового, салатового).

Ход игры

Воспитатель выкладывает на стол 10 комплектов носков, варежек, шапок и шарфов разных цветов.

Воспитатель: Посмотрите, дети, сколько разной одежды я вам принесла. Давайте назовём то, что я вам буду показывать. *(Показывает разные предметы одежды.)*

Дети: Носок, варежка, шапка, шарф.

Воспитатель: Пусть каждый выберет себе носочки и варежки одного цвета. Саша, подойди к столу и выбери себе один носочек.

Какого цвета носочек ты выбрал? *(Ребёнок отвечает.)*

Воспитатель: А теперь найди пару к этому носочку, найди такой же. *(Ребёнок подбирает пару.)*

Воспитатель: Одинаковые у тебя носочки? *(Да.)* Молодец! Выбери варежку такого же цвета. *(Ребёнок выбирает одну варежку.)*

Воспитатель: Какого цвета варежку ты выбрал? *(Ребёнок отвечает.)*

Воспитатель: Найди пару этой варежке, найди такую же. *(Ребёнок подбирает пару.)*

Воспитатель: Одинаковые у тебя варежки? *(Да.)* А носочки такие же? Какого они цвета? Молодец! Теперь

выбери шапочку и шарфик такого же цвета, как носочки и варежки. *(Ребёнок выбирает.)*

Какого цвета шапочка? А шарфик? Посмотри, у тебя одинаковые носочки, варежки, шапочка и шарфик? *(Да.)*
Какого они цвета? *(Ребёнок называет.)* Молодец!

(Задание выполняется всеми детьми по очереди.)

Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Кто там? *(Выходит и возвращается с игрушкой-зайцем.)* Дети, к нам в гости пришёл Зайчик.

З а й ч и к: Здравствуйте, дети! Я узнал, что вы сами умеете одеваться. Научите меня?

Д е т и: Да!

З а й ч и к: Покажите, как надо надевать носочки!

(Дети показывают. Зайчик, как будто удивляясь, подбадривает малышей, побуждает называть части носка, стараться правильно натягивать его на ногу.)

З а й ч и к: Носочки вы надели. Молодцы! И я всё понял. Теперь научите меня надевать шапочку. Как правильно это сделать?

(Дети показывают.)

З а й ч и к: А вот шарфик надевать я не умею, но вы помогаете друг другу?

Воспитатель: Садись, Зайчик, на стульчик и смотри, как дети будут завязывать шарфики!

(Дети завязывают шарфы друг другу, воспитатель помогает.)

З а й ч и к: Молодцы! Как хорошо вы помогли друг другу! А теперь покажите мне, как правильно надевать варежки.

(Дети надевают варежки. Зайчик побуждает малышей называть части варежки, старательно надевать их на руки.)

З а й ч и к: Ну вот вы и оделись. Молодцы! А знаете ли вы, какого цвета ваши носочки, варежки, шапочки и шарфики?

Д е т и: Да.

(Дети называют цвет своих комплектов одежды, Зайчик старательно помогает тем, кто затрудняется.)

З а й ч и к: Спасибо, дети, что научили меня правильно одеваться. Теперь я побегу в лес и расскажу всем, каких умелых и дружных ребят я встретил. До свидания!

Дети прощаются с зайчиком, он убегает.

ЕЛЕНА ХАЙЛОВА

КАК МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТЕКСТЫ ПОТЕШЕК В РЕЧЕВЫХ ИГРАХ С МАЛЫШАМИ В ПРОЦЕССЕ ЕЖЕДНЕВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛОГО И РЕБЁНКА В ДЕТСКОМ САДУ

Чтение детям художественной литературы всегда рассматривалось как важное средство их приобщения общечеловеческим ценностям, развития интеллекта и речи, эмоциональной и мотивационной сфер деятельности. Но Н. Я. Михайленко и Н. А. Короткова в своей работе «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования» вынуждены констатировать, что в настоящее время одним из существенных недостатков в воспитании детей является тот факт, что в раннем, а затем и в дошкольном возрасте, они недостаточно соприкасаются с искусством.

«Эстетическое развитие осуществляется в основном в рамках специальных занятий (по изобразительной деятельности, на музыкальных занятиях, на занятиях по развитию речи). Вместе с тем, классическая музыка, лучшие образцы иллюстраций к детским книгам, сами художественные произведения, вошедшие в Золотой фонд детской литературы, — все это может внести большой вклад в воспитание

чувства красоты, добра, то есть общечеловеческих ценностей»*.

Функции чтения детям актуализируются и в познавательно-нравственной сфере: что хорошо, что плохо — происходит «освоение моделей человеческого поведения в различных обстоятельствах» (Н. А. Короткова).

Одним из часто повторяющихся героев в поэзии фольклора является заяц. Заинька, заюнок, заюшка — так ласково называют пушистого зверька неизвестные авторы потешек, прибауток, сказок. Среди игрушек-персонажей для маленьких детей зайчик всегда присутствует в качестве погремушки, игрушки-забавы, мягкой игрушки.

На иллюстрации Ю. Васнецова к потешке «Заинька» её главный герой предстает смущённым и неуклюжим кавалером с букетом цветов, в праздничном наряде и сапогах. Художник, ничуть не приукрасивший мордочку зайца (такой, какой есть), создал совершенно фантастический образный мир иллюстрации в целом. Васнецов окружил героя диковинными по величине и красоте цветами. В присущей мастеру манере письма украшением иллюстрации также является солнце, освещающее землю, его лучи, согревающие и цветы, и зайчика, создают таким образом весёлую, жизнерадостную сценку.

Далее предлагаю вашему вниманию варианты ознакомления детей с произведениями фольклора и расскажу о разных способах повторного чтения.

В основу занятий с малышами были положены хорошо известные фольклорные тексты для чтения маленьким детям.

* Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: методические рекомендации. — М., 1991.

«Заинька»

Цели:

- познакомить детей с фольклорными произведениями разных жанров;
- побуждать рассматривать иллюстрации с изображением героев потешек, песенок;
- в процессе рассматривания активизировать речь детей собственным эмоциональным настроением: радостью встречи с зайкой, восхищением красотой иллюстраций и мастерством художника;
- познакомить детей с произведением из репертуара музыкальной классики.

Воспитатель называет жанр и само произведение. Например, потешка «Заинька». Читает:

Заинька, выйди в сад, зайка, выйди в сад,
 Зайка-зайка, выйди в сад, зайка-зайка, выйди в сад.
 Заинька, свей веноч,
 Заинька, свей веноч!

При рассматривании иллюстраций взрослый выделяет характерные для данного изображения и текста детали, акцентирует на них внимание ребят, помогает им вспомнить и назвать персонажей.

Формой повторного чтения текста может стать пение, например, русской народной песни «Заинька» (музыка Н. Римского-Корсакова).

«Солнышко»

Цели:

- приобщать малышей к слушанию чтения произведений фольклора разных жанров;
- создавать условия для повторного чтения;
- заинтересовать детей книгами, рассматриванием иллюстраций в них;

— в процессе наблюдений и выполнения поручений воспитателя активизировать речь малышей.

Первоначальное знакомство (чтение заклички) воспитатель проводит во время прогулки:

Радуга-дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышка —
Колоколнышка!

Педагог знакомит детей с новыми игрушками: это утка с утёнком. Показывает игрушки малышам: «А кто в гости к нам пришёл? Утка белая, пёрышки распушила. А утёнок — жёлтенький, крылышки маленькие».

Дети рассматривают игрушки, по просьбе воспитателя или самостоятельно придумывают утке и утёнку имена, называют характерные признаки утки: большая, белая и т. п.

При повторном чтении в группе воспитатель предлагает детям вспомнить закличку. Берёт с полки игрушку и объясняет: «Утёнок из яичка вылупился, белого, гладенького. Осмотрелся по сторонам — не увидел солнышка. Как его позвать?» *(С помощью воспитателя дети рассказывают закличку.)*

В следующий раз взрослый возвращается к тому же тексту по-другому: поёт песенку на слова заклички, привлекая детей к повторению знакомых слов.

Затем можно организовать игру: пусть малыши поиграют с уткой и утёнком, пустив их поплавать в воде.

Рассматривать иллюстрации Ю. Васнецова и других художников с изображением солнышка и радуги лучше всего в книжном уголке. Воспитатель и дети вместе подбирают нужные книжки. Так по материалам занятия создаётся книжная выставка.

«Зайнька по сеничкам»

Цели:

- познакомить малышей с новой потешкой;
- собственной заинтересованностью привлечь их внимание к проблематике;
- активизировать их прежний опыт;
- заинтересовать детей предстоящей прогулкой;
- побуждать самостоятельно надевать обувь, варежки.

Воспитатель читает потешку:

Зайнька, по сеничкам гуляй, погуляй,
Зайнька, по дворику гуляй — погуляй!

Воспитатель берёт с полки игрушку (зайца). Затем показывает малышам иллюстрацию Ю. Васнецова, побуждая их повторять слова потешки.

— Давайте посмотрим, какая сегодня погода... (*Дети подходят к окну.*) Да, холодно. Поможем зайчику одеться. Я принесу варежки и обувь. (*Показывает и вместе с детьми рассматривает варежки и сапожки.*) Вот один сапожок — этот на правую ножку, вот другой сапожок — на левую ножку. А теперь, зайнька, наденем варежки. Ребятки тебе покажут, как правильно варежки надевать.

Малыши вместе с воспитателем ведут зайчика на прогулку, повторяя потешку.

«Ай ду-ду»

Цели:

- познакомить детей с потешкой;
- побуждать малышей слушать рассказ воспитателя при рассматривании иллюстраций к потешке;
- привлечь внимание детей к повторному чтению, сопровождая его игрой на дудочке;
- учить сравнивать звучание дудочки (тихое, громкое).

Воспитатель читает:

Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду,
 Сидит ворон на дубу.
 Он играет во трубу.
 Труба точёная, позолочёная.

Воспитатель показывает малышам иллюстрацию Ю. Васнецова, спрашивает детей, что они считают главным в картине, обобщает сказанное: «Конечно это дуб. У него мощный ствол, который невозможно обхватить двумя руками. *(Показывает.)* Стоит дуб, не шелохнётся — толстые, сильные корни прочно сидят в земле. Вот какой дуб-богатырь. Собрались вокруг дуба зайчики. Играли, прыгали, скакали. *(Просит малышей показать, как прыгают зайчики.)* Вдруг слышат: ДУ-ДУ-ДУ. Испугались зайчики, присели на травку, сжались в комочек. *(Просит показать.)* А один, самый смелый зайчик говорит: “Посмотрю, кто это там дудит”. Побежал зайчик, а за ним и другие зайчата. Прибежали на лужок, а там ворон на трубе играет: ДУ-ДУ-ДУ. Перестал ворон играть, а зайчики его просят: “Пожалуйста, можно играть потише?” Ворон призадумался, а потом стал играть тише: ду-ду-ду. Придумали зайчата песенку, стали прыгать на лужайке и петь *(взрослый поёт песенку на слова потешки)*».

Во время повторного чтения потешки воспитатель проводит с детьми общеразвивающие упражнения для кистей рук, укрепления мышц плечевого пояса.

Игра тоже может быть наполнена разнообразными движениями. Например, дети с помощью воспитателя вспоминают слова потешки. Взрослый предлагает такую игру: «Я играю на дудочке. Если я буду играть тихо, вы присядете на корточки. Когда я буду играть громко, то вы попрыгаете, как зайчики».

В работе воспитателей с детьми раннего возраста в речевых играх используются разнообразные технологии. Так,

повторное чтение фольклорных произведений целесообразно в ходе подготовки к занятиям изобразительной деятельностью, конструированием.

Работа всех детских садов, участников экспериментальной площадки «Воспитание и развитие детей раннего возраста» по приобщению малышей к книге, основывалась на принципах ежедневного чтения с использованием разных форм: игры с дидактическими игрушками — героями произведений фольклора; инсценировки по мотивам устного народного творчества, проведение книжных выставок.

Показ инсценировок по мотивам народных песенок и потешек даёт детям возможность увидеть различные варианты уже знакомых произведений и вместе с любимыми героями повторить стихотворные строчки, а ещё спеть и станцевать, водить хоровод и «играть» на народных музыкальных инструментах.

На фольклорном материале воспитателем С. З. Алиевой был разработан и проведён ряд занятий, с содержанием которых мы вас познакомим (*ГОУ ЦРР — детский сад № 1667 г. Москвы*).

В играх-забавах с детьми двух лет педагоги использовали различные методы и приёмы активизации речи.

«На ледок-то, на ледок»

Цели:

- прочитать потешку;
- провести игры по мотивам потешки;
- рассмотреть иллюстрации Ю. Васнецова;
- заинтересовать малышей беседой.

Воспитатель приглашает малышей послушать чтение потешки:

На ледок-то, на ледок
 Выпал беленький снежок.
 Выпал беленький снежок,
 Ехал Ванюшка-дружок.

Ехал Ваня, поспешал,
 С ворона коня упал.
 Он упал, упал, лежит —
 Никто к Ване не бежит.
 Две девушки увидали,
 Скоро к Ване подбежали,
 Скоро к Ване подбежали,
 На коня Ваню сажали.
 В путь дорогу провожали.

После чтения проводится игра.

Воспитатель: Ребята, подойдите ко мне. Посмотрите, как плавно опускается на землю снежок (*руки подняты вверх и плавно опускаются вниз*).

А теперь мы покажем метель (*держит руки внизу перед собой и плавно двигает ими из стороны в сторону. Дети повторяют движения*.)

Игра проводится 2—3 раза. В завершение воспитатель и дети кружатся под музыку.

В книжном уголке педагог показывает малышам иллюстрации к фольклорным произведениям. Дети находят иллюстрации Ю. Васнецова к потешке «На ледок-то, на ледок». Педагог говорит: «Молодцы, малыши! Ваня ехал на коне зимой. Падал белый снежок, деревья засыпал иней. Зимой не так ярко светит солнышко. Зимой мы надеваем тёплую одежду. Почему Ваня надел валенки и шапку?» И т. д. (*Ответы детей*.)

«Гром по горам раскатился»

Цели:

- познакомить детей с потешкой;
- рассмотреть иллюстрацию Ю. Васнецова к ней;
- заинтересовать малышей рассказом.

Воспитатель читает:

Гром по горам раскатился —
 Комар с дуба свалился.

На мольберте выставляется иллюстрация Ю. Васнецова к потешке. Вместе с воспитателем дети рассматривают её. Педагог рассказывает: «На поляне стоит высокий дуб. Живут под дубом и медведь, и волк, и лиса, и заяц, и лягушка-квакушка (*перечисляет всех персонажей иллюстрации*). Началась гроза, загремел гром. Все звери разбежались. Что же их напугало? Очень сильная гроза. А когда сверкает молния, что бывает? После молнии раздается гром. Гром может звучать очень громко, если гроза рядом. Вот так! А может тихо, если гроза далеко. (*Имитируется звук грома.*)»

«Собака, кот, кошка и курочка»

Цели:

- приобщать детей к слушанию рассказа воспитателя по мотивам потешки;
- заинтересовать их повторным чтением потешки;
- рассмотреть иллюстрации Ю. Васнецова;
- учить малышей называть героев потешки-сказки;
- провести игру, основанную на звукоподражании.

Воспитатель предваряет чтение потешки рассказом:

«Жили-были в теремке звери (*показывает игрушки*). Собака Жужа, кот Балагур, кошка Бася, курочка Ряба.

Собака на кухне
 Пироги печёт.
 Кот в углу
 Сухари толчёт.
 Кошка в окошке
 Платье шьёт.
 Курочка в сапожках
 Избушку метёт.
 Вымела избушку,
 Положила голичок.
 Лёг голичок
 Под порог на бочок.

Продолжает рассказ: «Собака, кот, кошка и курочка после того, как вся работа по дому сделана, любили сказки друг другу рассказывать. Собака так рассказывала: “Гав-гав”. Кот громко мяукал: “Мяу”. Кошка тихо мурлыкала: “Му-р-р-р”. А курочка Ряба кудахтала: “Кудах-кудах”. А сейчас собака, кот, кошка и курочка каждому из вас на ушко расскажут сказочку». (*Воспитатель подходит к каждому малышу с игрушкой.*) Потом спрашивает: «Какую сказочку тебе рассказала собака?» (*Ребёнок отвечает.*) И т. д.

Во время повторного чтения воспитатель показывает упражнения для развития ручной моторики. Так, при чтении первого двустихия дети имитируют движениями ладошек лепку пирогов. Чтение второго двустихия может сопровождаться постукиванием кулачка о кулачок. Третье — указательный и большой палец нужно соединить вместе (*держат иголку*). Четвёртое — помахать кистями рук вправо и влево. Пятое — сложить ладошку к ладошке и поднести к щеке.

При следующем чтении потешки дети под руководством педагога рассматривают иллюстрации Ю. Васнецова, с помощью взрослого называют героев потешки (рассказа) и повторяют их «сказки» (звукоподражание).

«Совушка»

Цели:

- вызвать у детей радость, знакомя их с новой игрушкой;
- в процессе знакомства побуждать слушать воспитателя и отвечать на вопросы с помощью жестов;
- рассмотреть иллюстрацию Ю. Васнецова;
- создать условия для повторного чтения потешки.

В утренние часы в группу после завтрака вносится игрушка-сова. Дети знакомятся с совушкой: рассматривают, трогают игрушку, с разрешения воспитателя держат игрушку в руках.

Проводится беседа с малышами.

Воспитатель: Покажите, ребята, какая большая голова у совушки. (*Дети вслед за воспитателем поднимают руки вверх.*)

А знаете, как летает сова? (*Воспитатель показывает, дети повторяют движения рук.*)

Далее следует чтение потешки:

Совушка-сова,
Большая голова.
На пеньке сидит,
Головой вертит,
Во все глаза глядит.
Да как полетит!

В другой раз чтение предваряется показом совы на пенёчке. Дети садятся на стульчики, образуя круг. В центр ставится предмет, изображающий пенёк, а на него — игрушка-сова.

В книжном уголке воспитатель просит одного из ребят найти иллюстрацию с изображением совы.

Читается потешка.

По окончании чтения помощник воспитателя помогает убрать стульчики, а воспитатель с детьми водит хоровод вокруг совушки. Особое оживление вызывают слова потешки: «Да как полетит!» Малыши радостно взмахивают руками-крыльями.

«Петушок»

Цели:

— продолжать радовать детей знакомством с новой игрушкой;

— в процессе знакомства рассказать потешку о петушке, показать иллюстрацию к ней Ю. Васнецова;

— побуждать детей повторять слова потешки (звукоподражание).

Помощник воспитателя заранее уносит из комнаты игрушку-петушка. Стучит в дверь группы. Воспитатель обращается к детям (*удивлённо*): «Кто же к нам в гости пришёл?»

Входит помощник воспитателя и показывает игрушку. Дети здороваются с петушком, рассматривают его, глядят пёрышки, гребешок, бородку.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой петушок пришёл к нам в гости. Он красивый, у него на голове красный гребешок, хвост из разноцветных пёрышек. А как он поёт! Послушайте (*читает потешку*):

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шёлкова бородушка.
Что ты рано встаёшь,
Голосисто поёшь,
Деткам спать не даёшь?
Ку-ка-реку!

(*Показывает иллюстрацию Ю. Васнецова к потешке.*)

Повторно текст читается во время хороводной игры. Воспитатель побуждает детей повторять звукоподражание.

ГАЛИНА КУЗНЕЦОВА

«ДОГОНИМ ЗАЙКУ»

(*Музыкальное занятие в группе раннего возраста*)

Цели:

- поддерживать интерес детей к совместной со взрослым музыкально-игровой деятельности;
- приучать слушать и понимать музыку в исполнении взрослого;

- стимулировать желание детей подпевать песенку;
- разучить игру-догонялку с игрушками — зайчиком и каталочкой;
- учить детей взаимодействовать друг с другом, делиться игрушками, быть добрым к сверстнику;
- создать у малышей радостное настроение при встрече с музыкой, вызвать желание заниматься ею.

Оборудование: игрушка — зайчик, игрушка — каталочка на длинной палке.

Музыкальный репертуар: «Зайка» (русская народная мелодия в обр. Г. Лобачёва, сл. Т. Бабаджан); песенка-игра «Зайка» (автор Е. Тиличеева); песенка-игра «Каталочка» (сл. Г. Кузнецовой, русская народная мелодия).

Ход занятия

Музыкальный руководитель приходит прямо в группу.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня я пришла к вам в гости не одна. Со мной пришёл зайчонок, но он такой трусишка, всех боится, прячется за мою спину. Не бойся, Зайка, выходи, покажись деткам!

(Взрослый то прячет Зайку, то показывает детям и снова прячет.)

Музыкальный руководитель: Выходи, Зайка, детки тебя не обидят! А я тебе песенку спою.

(Поёт): Заинька, зайка,
 Маленький зайка,
 Длинные ушки,
 Быстрые ножки.
 Зайка-зайчишка,
 Зайка-трусишка,
 Прыгаешь ловко,
 Где твоя морковка?

Музыкальный руководитель передаёт игрушку Зайку воспитателю, предлагает всем детям сесть на стульчики.

Музыкальный руководитель: Смотрите, ребята, он вас не боится. Давайте я ещё раз спою ему эту песенку, а вы мне подпевайте.

(Музыкальный руководитель пропевает песню ещё раз, побуждая детей подпевать.)

Музыкальный руководитель: Какие вы молодцы! Зайке понравилось, как вы поёте про него песенку, и он захотел с вами поиграть.

Воспитатель с Зайкой в руках подходит к первому сидящему на стуле ребёнку и называет его по имени. Например: «Саша с Зайкой поиграет!» Музыкальный руководитель поёт:

Зайчик к Саше прибежал,
Возле Саши прыгать стал.
Прыг да скок, прыг да скок,
Догони меня, дружок!

Воспитатель, держа Зайку перед ребёнком, отходит назад, побуждая малыша догнать игрушку. Ребёнок, пробежав несколько шагов, догоняет Зайку, обнимает его. Все радостно хлопают Саше, взрослые его хвалят. Игра повторяется с другим ребёнком, пока каждый малыш не поиграет с зайчиком.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Все догнали Зайку. Он даже устал. Поэтому давайте с ним попрощаемся: «До свидания, Зайка! Приходи к нам в гости ещё!»

(Убирает зайчика и замечает в группе у ребят каталочку.)

Музыкальный руководитель: Ой, какая у вас в группе красивая каталочка! А можно я с ней поиграю? Посмотрите, как я буду играть.

(Поёт): Я везу каталочку
За большую палочку,
Провезу её везде,
А потом отдам тебе.

Музыкальный руководитель везёт игрушку-каталочку по группе, затем передаёт её воспитателю. Воспитатель провозит игрушку по группе под пение музыкального руководителя и передаёт каталочку ребёнку. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не покатают игрушку. Музыкальный руководитель благодарит детей за игрушку, прощается и уходит.

ГАЛИНА КУЗНЕЦОВА

«ПОТЕРЯЛ ПЕТУШОК СВОЮ ПЕСЕНКУ»

(развлечение для детей 2—3 лет)

Для группы кратковременного пребывания в ДОУ была приобретена игра «Ферма». Малышам очень понравилась сама маленькая деревянная ферма с животными и их детёнышами. Дети брали фигурки животных домой, «знакомили» их со своими игрушками, членами семьи.

В связи с этой темой педагоги решили провести развлечение и пригласили всех в празднично украшенную группу. Родители на празднике играли роль взрослых животных, а дети — их малышей. Петушок и Лиса — игрушки. С ними работает воспитатель.

Воспитатель: Посмотрите, как у нас в группе красиво, потому что у нашего Петушка день рождения. Вот он какой нарядный! И целый день поёт!

Петушок: Ку-ка-ре-ку!

(Петушок в руках у воспитателя поёт несколько раз.)

Воспитатель: Осторожно, Петушок! Не кричи так громко! Ты сорвёшь себе горлышко.

Петушок: Но я хочу, чтобы меня услышало солнышко!

Воспитатель: Помогите мне уговорить Петушка не кричать так громко.

Мама Кошка: Дорогой Петушок! Не кричи так громко. Все мышки разбегаются от твоего крика, и мои котята останутся голодными. Сынок, попроси Петушка не кричать!

Котёнок: Не кричи, Петушок! А то мама не поймает мышку, и мне нечего будет есть!

Петушок: Но я хочу, чтобы меня услышало солнышко! Ку-ка-ре-ку!

Мама Корова: Дорогой Петушок! Не кричи так громко. Моё молоко может прокиснуть, и деткам нечего будет пить.

Телёнок: Не кричи, Петушок! Нужно слушать маму!

Петушок: Но если я буду петь тихо, меня не услышит солнышко и не встанет над лугом. Ку-ка-ре-ку!

Мама Свинка: Здравствуй, Петушок. Не кричи так громко. Здесь в лесу недалеко от фермы живёт Лисичка. Она услышит тебя и съест!

Поросёнок: Не кричи, Петушок, услышит Лиса и прибежит за тобой!

Петушок: Но меня не услышит солнышко! Ку-ка-ре-ку!

Воспитатель: Услыхала Лисичка, как громко поёт Петушок на ферме, и пришла посмотреть на него.

(Воспитатель берёт ещё одну игрушку — Лису.)

Лиса: *(ноёт)*

Петушок, Петушок, золотой гребешок,

Масляна головушка, шёлкова бородушка!

Ты так рано встаёшь, громко солнышко зовёшь!

Петушок: Ты кто такая? Почему я раньше тебя не видел?

Лиса: Я соседка ваша, живу недалеко от фермы. Приглашаю тебя к себе в гости!

Петушок: Я не могу! Мне нужно разбудить солнышко!

Лиса: Да оно и без тебя встанет! Пойдём ко мне на завтрак!

Петушок: Нет, нет, я не могу!

Лиса: Ах так! Тогда я поташу тебя силой!

(Лиса хватается Петушка и тащит его. Петушок кричит. Все «жители фермы» (и дети и взрослые) кричат: «Уходи Лиса прочь! Не трогай Петушка!» Игрушка Лиса «уходит», воспитатель убирает её. В руках воспитателя только Петушок.)

Петушок: Ой, я, кажется, потерял свою песенку. Пойду и поищу её. Здравствуйте, дорогая Кошка. Я потерял свою песенку. Вы не поможете мне её найти?

Мама Кошка: Ну-ка, котятки, пропойте для Петушка нашу песенку!

Котятка: Мяу-мяу, мур-мур-мур, мяу-мяу, мур-мур-мур!

Петушок: Какая красивая, ласковая песенка! Она совсем не похожа на мою. Пойду поищу в другом месте. Здравствуйте, матушка Корова. Я потерял свою песенку. Она вам на лугу не попадалась?

Мама Корова: Нет. У нас с телёнком своя песенка.

Телёнок: Му-у, му-у.

Петушок: Какая весёлая песенка! Но она совсем не похожа на мою. Может, свинка мне поможет. Здравствуйте, мама Свинка! Вы не встречали мою песенку?

Мама Свинка: Нет. Наша песенка на твою не похожа. Ну-ка, поросятки, пропойте нашу песенку!

Поросятки: Хрю-хрю-хрю, хрю-хрю-рю.

Петушок: Какая смешная песенка! На мою совсем не похожа. Где же мне искать мою песенку?

Воспитатель: Может, в зубах у Лисички потерялась твоя песенка, Петушок?

Петушок: Не знаю! Я теперь боюсь Лисичку! Кто же мне поможет?

Воспитатель: Забыл Петушок свою песенку. Давайте, дети, ему поможем. Скажите, как поёт петушок?

Дети: Ку-ка-ре-ку!

Петушок: Правильно! Это моя песенка! Спасибо вам, ребята! Смотрите, вот и солнышко встало!

Дети и родители хлопают в ладоши.

Под русскую народную мелодию «Ах, вы сени» малыши с родителями танцуют парный танец:

Часть А.

На 1-ю часть музыки — пружинка, на 2-ю — кружение в парах.

Часть Б.

На 1-ю часть — топаем ножкой, на 2-ю часть — хлопки в ладоши.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

АБИЛИТАЦИЯ — приспособленность к чему-либо — комплекс психолого-педагогических, медицинских, социальных услуг, мер, направленных на формирование новых и укрепление имеющихся ресурсов социального и психофизического развития ребёнка.

АВТОРИТАРНОСТЬ — требование беспрекословного подчинения власти, диктаторство.

АВТОРИТЕТ — уважение и общее признание влияния лица, основанное на его знаниях, достоинствах, опыте, умелых действиях, правильном поведении.

АДАПТАЦИЯ — комплекс процессов и действий, направленных на приспособление к изменяющимся условиям существования.

АДАПТИВНОСТЬ — способность к адаптации.

АМПЛИФИКАЦИЯ — максимальное использование возможностей каждого возраста для полноценного психического развития ребёнка — в отличие от форсированного, сверххранного обучения. Оптимальные педагогические условия предполагают необходимость широкого развёртывания и обогащения содержания специфически детских форм игровой, практической, изобразительной деятельности, общения детей друг с другом и со взрослыми. В основе теории амплификации лежит концепция, разработанная А. В. Запорожцем и др. видными учёными.

АССИСТЕНТ (ВОСПИТАТЕЛЯ) — помощник при проведении педагогических мероприятий.

ВАРИАТИВНОСТЬ — разновидность, видоизменение чего-либо или отдельных частей; возможность изменить, разнообразить, уклониться от основного типа.

ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — деятельность, которая соответствует основным потребностям ребенка, определяет характер его психического развития на конкретном этапе детства.

ВЕРБАЛЬНЫЙ — словесный, устный.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ — взаимосвязь действий, взаимосвязь деятельностей и взаимосвязь функционально-ролевых и личностных позиций (принадлежит Л. Н. Перелыгиной).

ГАРАНТИИ — условия, обеспечивающие успех чего-либо.

ГАРАНТИИ СОЦИАЛЬНЫЕ — материальные и юридические средства, обеспечивающие реализацию конституционных социально-экономических и социально-политических прав человека.

ГУМАНИЗАЦИЯ — 1) процесс, происходящий в обществе, в основе его лежит мировоззрение, проникнутое уважением к человеческому достоинству, заботой о благе людей; 2) процессуальная производная от понятия «гуманизм», представляющего собой комплекс социально-ценностных идей, которые утверждают отношение к человеку как к высшей ценности, признают его право на свободу, счастье, развитие и творческое проявление его сущностных физических и духовных сил.

ДЕЦЕНТРАЦИЯ — (в перенос. знач.) — смещение акцента с центра, с главного; преодоление сосредоточения на собственных взглядах, точках зрения.

ДИСЦИПЛИНА — обязательное для всех членов какого-либо коллектива подчинение установленному порядку, правилам.

ДОСТОИНСТВО — уважение к себе, сознание своих прав, своей ценности, своих положительных качеств.

- ЗАКОН** — обязательные для всех нормы (правила). Принимается государством, которое следит за его выполнением.
- ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО** — единая и взаимосвязанная система нормативных актов государства.
- ИДЕАЛ** — возвышенная цель (стремление, образец для подражания).
- ИНДИВИД** — отдельный человек, обладающий своеобразными психофизическими особенностями, устойчивостью духовных процессов и свойств, активностью и специфичностью в реализации таких свойств в конкретной ситуации.
- ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ** — совокупность своеобразных характерных черт, свойственных отдельному лицу.
- ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ** — преобразование, введение нового, обладающего иными свойствами, связанными с изменением смысловых ориентировок.
- ИНТЕГРАЦИЯ** — восстановление, восполнение, объединение в целое каких-либо частей; объединение в целое ранее разрозненных частей, элементов.
- ИНФОРМАЦИЯ** — ознакомление, разъяснение, представление.
- КОДЕКС** — 1) свод законов; 2) совокупность правил, убеждений.
- КОДЕКС СЕМЕЙНЫЙ** — совокупность нормативных правовых актов, регулирующих брачно-семейные и связанные с ними отношения. Семейный кодекс Российской Федерации, 1995—2010.
- КОМПЕТЕНТНОСТЬ** — обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо, высказывать веское, авторитетное мнение.
- КОМПЕТЕНЦИЯ** — круг вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлён; круг чьих-то полномочий, прав.
- КОМПЛЕКСНЫЙ** — охватывающий группы предметов, явлений, процессов.

КОМФОРТНОСТЬ (СРЕДЫ) — совокупность бытовых удобств, благоустроенность.

КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ — (принята в декабре 1993 г.) — государственный документ, главными аспектами его содержания являются вопросы о власти, формах собственности, устройстве государства, правах и свободах человека.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ — культура, унаследованная, воспринятая от прежних поколений.

КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ (поведения) — знания, навыки и умения строить свои взаимоотношения с другими в соответствии с гуманистическими нормами — регуляторами, выработанными обществом. Это важнейший показатель воспитанности, такой уровень сформированных коммуникативных черт характера и действий, которые позволяют эффективно решать задачи взаимодействия с людьми.

КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ — поступки и формы общения людей, основанные на нравственности, эстетическом вкусе и соблюдении норм и правил общения.

ЛИЧНОСТЬ — устойчивая система социально значимых черт, характеризующих индивида как человека того ли иного общества или общности, продукт общественного развития и включения в систему социальных отношений посредством активной предметной деятельности и общения.

МИЛОСЕРДИЕ — готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ — система взглядов на природу и общество.

МОДЕЛЬ — образец какого-либо изделия; уменьшенное воспроизведение или схема чего-либо.

МОДЕЛИРОВАНИЕ (НАГЛЯДНОЕ) — деятельность, направленная на изготовление какой-либо модели; создание в уме плана будущей игры, сказки, постройки,

рисунка, т. е. планирование действий, осуществляемое в форме образов-представлений, содержащих не все детали действительности, которую ребёнок хочет отобразить, а лишь её общее строение, соотношение частей (принадлежит О. М. Дьяченко)

МЫШЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ — процесс отражения объективной действительности в представлениях, суждениях, понятиях; способность рассуждать, оперируя педагогическими понятиями.

НАБЛЮДЕНИЕ — 1) метод познания педагогического явления на основе непосредственного восприятия; 2) метод познания педагогического процесса на основе восприятия его органами чувств с одновременной изначальной первичной переработкой материала в сознании исследователя (принадлежит В. И. Журавлеву).

НОРМАТИВНЫЙ — устанавливающий норму, правило, в соответствии с которым осуществляется деятельность.

ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ — ориентиры в поведении социальных групп, индивида, позволяющие оценивать социальные явления, действия и поступки людей, их представления о добре и зле с моральной стороны.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО — форма существования и распространения образовательных идей и технологий.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ — учреждение, осуществляющее образовательный процесс, т. е. реализующее одну или несколько образовательных программ и (или) обеспечивающее содержание и воспитание обучающихся, воспитанников.

ОДАРЁННОСТЬ — высокий уровень развития способностей ребёнка (см. *способности*).

ОНТОГЕНЕЗ — индивидуальное развитие живого существа, охватывающее все изменения, претерпеваемые организмом от стадии оплодотворения яйца до окончания индивидуальной жизни.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС — 1) процесс воспитания и обучения подрастающего поколения с целью подготовки всесторонне развитых, культурных, образованных людей; 2) воспитание и обучение как процесс взаимодействия педагогической деятельности взрослых и самоизменения ребёнка в результате активной жизнедеятельности последнего при ведущей и направляющей роли воспитания (принадлежит Б. Т. Лихачёву).

ПЕРЦЕПТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ — это выделение объекта из фона, анализ его признаков, свойств (цвета, формы, величины), сравнение предметов или их частей между собой по этим свойствам.

ПОКАЗАТЕЛИ — данные, по которым можно судить о развитии и ходе чего-нибудь.

ПОТРЕБНОСТИ — нужда в чём-то объективно необходимом, внутренний побудитель активности личности.

ПРАВИЛО — постановление, устанавливающее порядок чего-либо; норма поведения.

ПРАВО — установленные и охраняемые нормы и правила, регулирующие отношения людей в обществе.

ПРИНЦИП — 1) основное, исходное положение какой-нибудь теории, учения, науки; 2) убеждение, взгляд на вещи.

ПРИОРИТЕТ — первенство, преимущественное право на что-либо.

ПРОГРАММА (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ) — изложение содержания и цели образовательной, педагогической деятельности.

ПРОЕКТ — 1) замысел, план; 2) предварительный, предположительный текст какого-либо акта, документа.

ПРОФИЛАКТИКА — совокупность мер по укреплению здоровья, предупреждению и устранению причин заболеваний человека, стрессов, формирования негативных тенденций в развитии ребёнка.

РЕГЛАМЕНТИРОВАННЫЙ — упорядоченный, подчинённый определённым правилам, регулирующий порядок.

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ — обращённый к прошлому.

РИТМ — 1) равномерное чередование каких-нибудь элементов; 2) налаженный ход чего-нибудь, размеренность в протекании чего-нибудь.

САМОБЫТНОСТЬ — 1) своеобразие, непохожесть на других; 2) самостоятельность в своем развитии; 3) выбор собственного пути.

САМОСОЗНАНИЕ — 1) понимание самого себя, своего значения, своей роли в жизни, обществе; 2) осознание и оценка своего отношения к миру, себя как личности, своих поступков, действий, мыслей, чувств, желаний, интересов.

САМОЦЕННОСТЬ (ДЕТСТВА) — понимание значимости периода детства, имеющего ни с чем несравнимую большую ценность, важность.

СЕНЗИТИВНЫЙ (СЕНСИТИВНЫЙ) — 1) чувствительный; 2) наиболее благоприятный этап для развития определённых функций, освоения каких-либо способов или видов деятельности, период особой чувствительности психики к определённому роду влияниям окружающей действительности.

СЕНСОРНЫЕ ЭТАЛОНЫ — выделенные человечеством в процессе общественно исторической практики системы чувственных качеств предметов, которые усваиваются ребёнком в ходе онтогенеза и применяются в качестве образцов при обследовании объектов и выделении их свойств. (Термин предложен А. В. Запорожцем.)

СИМВОЛ — то, что служит условным знаком какого-нибудь понятия, явления, идеи.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ — процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта.

СПОСОБНОСТЬ — 1) природная одарённость, талантливость; 2) умение и возможность производить какие-нибудь действия; 3) универсальные навыки ориентировки в окружающем с помощью специфических для дошкольника средств; 4) психологические качества, которые присущи людям в разной степени и отличают одного человека от другого.

СРЕДА (ОБОГАЩЁННАЯ) — единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребёнка (принадлежит С. Л. Новосёловой).

СРЕДА (ПРЕДМЕТНАЯ) — совокупность игр, игрушек, пособий и оборудования, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей (принадлежит С. Л. Новосёловой).

СРЕДА (РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ) — система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития (принадлежит С. Л. Новосёловой).

СТРУКТУРА — строение, устройство.

ТЕНДЕНЦИЯ — 1) стремление, склонность к чему-либо, сознательное намерение, заранее предусмотренный вывод; 2) направление, в котором совершается развитие какого-либо явления.

ТЕХНОЛОГИЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) — 1) совокупность способов и средств осуществления педагогических мероприятий, реализации форм педагогической деятельности; 2) систематичное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного учебно-воспитательного процесса; 3) проект определённой педагогической системы, реализуемый на практике (2) и (3) (принадлежит В. П. Беспалько).

ТРАДИЦИЯ — 1) то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений; 2) обычай, установившийся порядок в поведении, в быту.

ФУНКЦИЯ — 1) явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления; 2) обязанность, круг деятельности, назначение, роль.

ХАРАКТЕР — совокупность психических, духовных свойств человека, обнаруживающихся в его поведении.

ХАРАКТЕРИСТИКА — описание характерных, отличительных качеств, свойств, черт кого-то или чего-нибудь.

ЭМПАТИЯ — способность понимать психические состояния других людей и сопереживать им.

ЮНЕСКО (Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки, культуры) — межправительственная организация, специализированное учреждение ООН. Цель — содействовать миру и безопасности путём развития сотрудничества между государствами в области просвещения, науки и культуры.

ЮНИСЕФ (Детский фонд ООН) — создан в 1946 г. как чрезвычайная организация помощи детям в разорённых войной странах Европы (современное название с 1953 г.). Ведущее учреждение ООН по координации деятельности программ помощи детям.

Литература

- Аксарина Н. М.* Воспитание детей раннего возраста. — М., 1977.
- Бабаджан Т. С.* Музыкальное воспитание детей раннего возраста. — М., 1957.
- Ватутина Н. Д.* Ребёнок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Л. И. Каплан. — М., 1983.
- Ветлугина Н. А.* Музыкальное развитие ребёнка. — М., 1967.
- Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. — М., 2007.
- Выготский Л. С.* Игра и её роль в психическом развитии ребёнка // Вопросы психологии, 1966. № 6.
- Галанов А. С.* Я иду в детский сад: Пособие для родителей и воспитателей. — М., 2002.
- Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю.* Педагогика раннего возраста: Учебное пособие для вузов. — М., 2003.
- Григорьева Г. Г., Кочетова Н. П., Груба Г. В.* Играем с малышами: Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. — М., 2003.
- Держинская И. Л.* Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. (Из опыта работы). — М., 1985.
- Заводчикова О. Г.* Адаптация ребёнка в детском саду: взаимодействие дошкольных образовательных учреждений и семьи: Пособие для воспитателей. — М., 2007.
- Лисина М. И.* Проблемы онтогенеза общения. — М., 1986.

- Материалы и оборудование для детского сада / Под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. — М., 2003.
- Новосёлова С. Л.* Развитие мышления в раннем возрасте. — М., 1978.
- Павлова Л. Н.* Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трёх лет: Пособие для воспитателей и родителей. — М., 2003.
- Павлова Л. Н., Пилюгина Э. Г., Волосова Е. Б.* Раннее детство: познавательное развитие: Методическое пособие. — М., 2004.
- Павлова Л. Н.* Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста: Практическое пособие. — М., 2006.
- Пилюгина Э. Г.* Сенсорные способности малыша: развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трёх лет. — М., 2003.
- Разенкова Ю. А.* Игры с детьми младенческого возраста. — М., 2000.
- Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Ермолаева Т. В., Мещерякова С. Ю.* Диагностика психического развития детей от рождения до трёх лет. — М., 2003.

Содержание

<i>Введение</i> (Т. Доронова)	3
Достижения периода раннего детства (Т. Доронова)	6
Современная семья ребёнка раннего возраста (Н. Шафран) ..	12
Вариативные формы дошкольного образования (Т. Ерофеева) ..	23
Формы организации дошкольного образования в г. Москвы (О. Веннецкая)	34
Взаимодействие взрослого с детьми в течение дня в разных режимных моментах (Е. Куделина)	44
Ежедневное взаимодействие ребёнка раннего возраста со взрослым (для детей, посещающих ДОУ) (О. Веннецкая)	53
Ежедневное взаимодействие ребёнка раннего возраста со взрослым (для детей, посещающих ГКП без родителей — трёхчасовое пребывание в 1-й половине дня) (О. Веннецкая)	59
Ежедневное взаимодействие ребёнка раннего возраста со взрослым (для детей, посещающих ГКП без родителей — трёхчасовое пребывание во 2-й половине дня) (О. Веннецкая)	65
Ежедневное взаимодействие ребёнка раннего возраста со взрослым (для детей, посещающих ЦИПР) (О. Веннецкая)	72
Ежедневное взаимодействие ребёнка раннего возраста со взрослым дома (для детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение) (О. Веннецкая)	79

Методика организации и содержание работы с детьми третьего года жизни	82
Физическое воспитание и развитие (О. Веннецкая) ..	82
Социально-личностное развитие (Е. Куделина)	101
Речевое развитие (Е. Хайлова)	116
Сенсорное развитие (Т. Ерофеева)	127
Изобразительная деятельность (Т. Доронова)	145
Музыка (Г. Кузнецова)	163
Адаптация детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению	174
В детский сад идти пора! (Н. Дорохина)	174
Из опыта работы по взаимодействию с семьями, имеющими детей раннего возраста (В. Гольцова, Л. Романова)	188
Создание семейно-общественной модели воспитания детей раннего возраста на основе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в период адаптации ребёнка к ДООУ (Т. Двуреченская, Г. Крысанова, Г. Кузнецова)	198
Роль предметного окружения в жизни ребёнка раннего возраста (С. Доронов)	208
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Практические материалы	229
«Непослушный мячик» (игра-сказка, физическое воспитание и развитие детей 2—3 лет) (С. Степанова)	231
«Весёлые ребята» (физкультурное занятие с детьми 2—3 лет) (С. Железцова)	234
Дидактические игры для детей 2—3 лет (Т. Гребенькова, Н. Киселёва, Н. Буданова, Г. Оноприенко)	239
Как можно использовать тексты потешек в речевых играх с малышами в процессе ежедневного взаимодействия взрослого и ребёнка в детском саду (Е. Хайлова)	264

«Догоним Зайку» (музыкальное занятие в группе раннего возраста) (Г. Кузнецова)	275
«Потерял Петушок свою песенку» (развлечение для детей 2—3 лет) (Г. Кузнецова)	278
<i>Словарь терминов</i>	282
<i>Литература</i>	291

Методическое издание

Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования

Художник обложки *Глеб Капустин*

На первой странице обложки: Анастасия Резник,
воспитанница младшей группы детского сада
компенсирующего вида № 2301 ВАО г. Москвы

Редактор *В. Чернина*
Корректор *В. М. Хирцова*
Оригинал-макет *Н. Л. Гуляевой*

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ «ОБРУЧ»

Подписано к печати 20.08.2010.

Формат 60 × 90^{1/16}. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 19,0. Тираж 11 100 экз. Заказ № 1008620.

ООО «Обруч»
115551, г. Москва, а/я 69, Обруч
тел. (495) 392-83-18, факс (495) 392-75-63



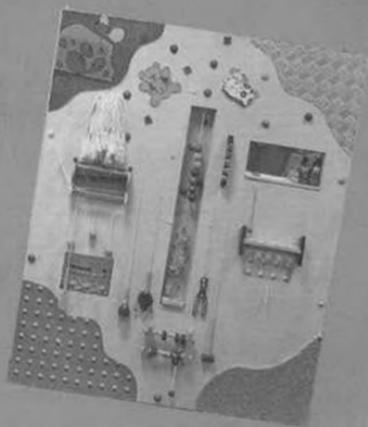
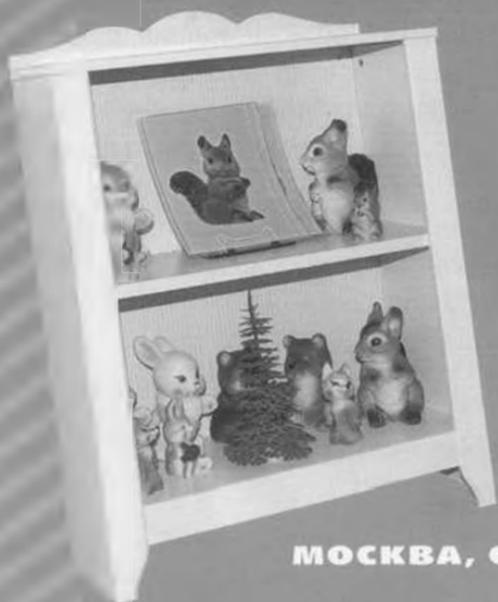
Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного электронного оригинал-макета
в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97



Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования: Пособие для педагогических коллективов детских садов и родителей / Под ред. Т. Н. Дороновой и Т. И. Ерофеевой.

В пособии содержатся рекомендации по организации воспитания детей 2-3 лет в условиях вариативного дошкольного образования. Авторы знакомят читателей с планированием взаимодействия взрослого с ребенком в течение дня.

Книга адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений, групп кратковременного пребывания, центров игровой поддержки ребенка, родителям, гувернерам.



МОСКВА, ОБРУЧ, 2010

