

Н. Н. Леонова

РАЗРАБОТАНО  
В СООТВЕТСТВИИ С  
**ФГОС**

# ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕЙ И СРЕДНЕЙ ГРУППАХ ДОУ

Перспективное планирование, конспекты



ДЕТСТВО-ПРЕСС

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ «ДЕТСТВО»

---

Из опыта работы по программе «Детство»

---

**Н. Н. Леонова**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ  
ДЕТЕЙ В МЛАДШЕЙ И СРЕДНЕЙ ГРУППАХ ДОУ**

*Перспективное планирование, конспекты*

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2016

**ББК 74.100.5**

**Л47**

**Леонова Н. Н.**

**Л47** Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 320 с. — (Из опыта работы по программе «Детство»).

ISBN 978-5-89814-946-8

В книге представлен теоретический и практический материал для проведения интегрированной образовательной деятельности с детьми в соответствии с требованиями общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Детство» и ФГОС ДО.

Учебно-методическое пособие раскрывает целостную систему художественного воспитания и творческого развития детей с 3 до 5 лет в совместной продуктивной деятельности с педагогом и сверстниками.

В издании представлены перспективное планирование работы, рекомендации, конспекты занятий, дидактические игры и упражнения, художественное слово и физкультминутки.

Пособие адресовано широкому кругу работников дошкольного образования, работающих по программе «Детство», слушателям курсов повышения квалификации, также может быть использовано родителями.

**ББК 74.100.5**

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор Е. А. Ушакова

Художник П. А. Маклакова

Корректоры Т. В. Никифорова, Н. И. Григорьева

Дизайнер Ю. Б. Кулевич

Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58

E-mail: detstvopress@mail.ru

www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,

127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.

Тел.: (499) 976-65-33

E-mail: razum34@gmail.com

www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»: ООО «АРОС-СПб»

192029, Санкт-Петербург, а/я 37

Тел. (812) 973-35-09

E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 22.12.2015. Формат 70×90 1/16, Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 20,0. Доп. тираж 2000 экз. Заказ № 9644.

Отпечатано с готовых файлов заказчика в АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ». 432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.

© Н. Н. Леонова, 2013

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
оформление, 2013

ISBN 978-5-89814-946-8

## ОТ АВТОРА

Радость творчества — самая доступная для ребенка эстетическая одухотворенность.

*В. А. Сухомлинский*

Мы с умилением наблюдаем за рисующим малышом, пытаюсь понять, что он рисует. В творчестве проявляется внутренний мир ребенка, который не всегда понятен окружающим.

Как известно, необходимыми компонентами творчества являются процессы мышления и воображения, поэтому развитие творческих способностей возможно только при активизации этих процессов. В рисунках дети стараются выразить то, что чувствуют. Поэтому изобразительная деятельность широко используется в психотерапевтических целях. Психологи через детское творчество ищут возможность проникнуть в своеобразный внутренний мир ребенка.

В процессе рисования, лепки и аппликации развиваются все виды памяти, что помогает установить ассоциации между восприятием действительности и искусством, между различными видами искусства, между ранее воспринятым и настоящим. Образная память имеет особое значение в процессе изобразительной деятельности, обуславливая необходимый запас зрительных представлений у рисующего ребенка.

В предлагаемом пособии представлено планирование совместной продуктивной деятельности педагога с детьми с 3 до 5 лет, разработанное на основе программы «Детство», в соответствии с ФГОС ДО.

*Н. Н. Леонова,*

*педагог дополнительного образования*

*МОУ детский сад общеразвивающего вида № 65*

*Ворошиловского района г. Волгограда*

## ВВЕДЕНИЕ

### СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Все чаще мы замечаем маленьких детей, которые сидят, прильнув к экрану монитора наравне с родителями. Масса времени тратится на компьютерные игры, все реже родители уделяют внимание общению и играм с ребенком. Как показывает практика, сегодня у детей пропадает интерес к изобразительной деятельности, а иногда даже не формируется желания ею заниматься. А ведь изобразительно-художественная деятельность является важнейшим средством в формировании личности ребенка, она дарит детям радость познания творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в своих работах рассказать о том, что узнал, увидел, пережил.

Изобразительная деятельность ребенка, которой он только начинает овладевать, нуждается в квалифицированном руководстве со стороны педагога. Чтобы развить у каждого воспитанника творческие способности, заложенные природой, педагог должен научить ребенка разбираться в изобразительном искусстве, научить владеть необходимыми способами художественной деятельности, изобразительными навыками и умениями, грамотно организовать его художественно-эстетическое развитие.

Программные требования к организации художественно-эстетического развития младших дошкольников подчинены решению следующих задач.

- Приобщение к изобразительному искусству и развитие детского творчества.
- Развитие умений изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием.
- Формирование способности к освоению и преобразованию окружающего пространства.
- Развитие детского творчества в изобразительной, музыкальной, познавательной, двигательной, коммуникативной, речевой и театрализованной деятельности.
- Максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.
- Формирование опыта совместной со взрослыми деятельности (сотворчества), участие в выполнении коллективных композиций.

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.

Для реализации задач используются следующие **методы и приемы**.

- *Словесные*: беседа, указание педагога в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа, чтение художественной литературы.
- *Наглядные*: использование природы, репродукций, образцов и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов, ярко оформленных книг; показ педагогом приемов изображения; показ детских работ в конце занятия при их оценке.
- *Игровые*: использования моментов игры в процессе изобразительной деятельности (относится к наглядно-действенным приемам обучения).
- *Творческая активность детей*: групповая и индивидуальная.
- *Прием сотворчества*: дети выполняют рисунок на подготовленном педагогом силуэте, дорисовывают элементы; создание коллективных композиций.
- *Специальные условия обучения детей*: методы и средства обучения, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, средства коммуникации и связи и т. д.

Данное учебно-методическое пособие предназначено для развития творческих задатков детей младшего и среднего возраста с помощью интеграции с другими образовательными областями («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»).

Оно позволяет избежать повторяемости информации и аналогичности.

В пособии предлагается объединение разных видов детской деятельности единым смысловым содержанием, тематикой образовательной деятельности. Объединяющим ядром при этом выступает общее познавательное содержание конспектов занятий, показано возможное взаимодействие содержания таких образовательных областей программы, как «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Эти образовательные области тесно взаимосвязаны, дети воспринимают определенную тему занятия с помощью разнообразия мира и изобразительного искусства, его результативности в детской продуктивной деятельности.

*Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.*

*Специфика реализации содержания области «Художественно-эстетическое развитие» заключается в следующем.*

- *Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.*
- *Понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность, лепку, аппликацию в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения раздела программы «Детство».*
- *Продуктивная деятельность — это деятельность, в результате которой создается некий продукт. Она может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста — развитие детского творчества.*
- *Организуется реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).*
- *Общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.*

**ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В МЛАДШЕМ И СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ  
(методические рекомендации педагогам)**

1. Подготовка к занятию начинается с составления плана. Определив тему и программный материал, педагог обдумывает, какими приемами и методами он сможет обеспечить наилучшее усвоение учебного материала.

2. При планировании занятий педагог определяет, какая подготовительная работа должна быть проведена с детьми: наблюдения, беседа, чтение рассказа, знакомство с новой игрушкой.

3. Накануне занятия педагог готовит необходимый материал и оборудование для работы.

4. Для уточнения представлений детей проводятся специальные экскурсии с целью наблюдения объектов изображения, игры, в процессе которых ребенок знакомится с формой, цветом, объемом.

5. В младших группах материал раскладывает воспитатель, иногда он просит детей отнести на стол карандаши, кисти, тряпочки. Такая помощь создает у них определенный настрой, интерес к занятию.

6. Часть материала не следует выставлять сразу, чтобы не загромождать столы и не отвлекать внимание ребят. Иногда не сразу раздается бумага для рисования, а лишь после объяснения приемов работы.

7. Обычно листы бумаги с подписанными именами детей заранее раскладываются на столах на постоянном месте ребенка. Самое главное — не допускайте ошибки, которая, к сожалению, очень распространена в ДОУ: помните, что нельзя подписывать работы в процессе творческой деятельности детей.

8. Одной из главных задач педагога является создание творческой атмосферы и сохранение у детей интереса к работе до конца занятия. Поэтому не следует начинать занятие с дисциплинарных замечаний, добиваться полной тишины. Нарушителями дисциплины, как правило, бывают легковозбудимые, неуравновешенные дети, которых можно быстро успокоить, переключив их внимание на интересные объекты.

9. Первые слова педагога должны заинтересовать ребят, привлечь их внимание к заданию. Таким эмоциональным моментом может быть рассматривание картин, использование игровой ситуации, чтение стихотворения, сказки, рассказа. В младшей и средней группах занятие часто начинается с игры: входит кукла (мишка, зайка), здороваются с детьми, садится на место, с которого ее видят все дети. Ребята выполняют свою работу для персонажей.



## ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (четвертый год жизни)

### Особенности детей младшего дошкольного возраста

Четвертый год жизни — пора вступления ребенка в дошкольное детство, начало качественно нового этапа в его развитии. В младшем дошкольном возрасте начинают формироваться продуктивные виды деятельности, которые требуют достаточно высокого уровня сенсорного развития, в частности восприятия и представлений. Итогом продуктивной деятельности является продукт, отражающий воспроизводимый объект со стороны целого, деталей и его свойств. Так, например, рисунки, изображающие предметы, появляются у нормально развивающихся детей к концу третьего — началу четвертого года жизни.

Младшие дошкольники — в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Они, как правило, с интересом рисуют, лепят, например пирожки, конфетки, некоторые простые предметы на основе округлых форм, животных, домики, вагончики-тележки, фрукты, овощи, схематичные изображения людей — снеговиков, с удовольствием знакомятся с произведениями народного искусства, с изделиями из дерева, расписной посудой.

Четвертый год жизни — время становления предметного рисунка (узнаваемого не только самим ребенком, но и другими людьми), изобразительных (выразительных) движений, действий с воображаемыми объектами, в основе чего лежит способность к воображению. Для младшего дошкольного возраста характерны самые первые действия воображения — «опредмечивание» (наполнение значением, смыслом). Наряду со способностью к «опредмечиванию» методом ассоциирования (каракулей, пятен и пр.) появляется возможность к «дополнению» (дорисовыванию, договариванию, дополнению действием и пр.). Дети младшего возраста проявляют интерес к материалам для лепки, создают простейшие формы (шар, круг, цилиндр, «колбаска», их видоизменения). Знакомятся со свойствами глины и пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Учатся раскатывать, скатывать и соединять несколько частей в один образ (снеговик, пирамидка). Также иницируют обыгрывания работы в ситуации общения с взрослым, используют ее в игре, по приглашению взрослого объединяют работы с работами других детей, педагога в единую композицию.

В аппликации дети проявляют интерес к материалам, инструментам, возможности создания интересного образа. Знакомятся со свойствами бумаги: тонкая, легкая, разноцветная, легко мнется, рвется, сминается, отрывается и намокает.

Дети также знакомятся с возможностями использования неизобразительных материалов: толченой скорлупы, соли, опилок, кусочков рваной бумаги, учатся пользоваться с ними.

### **Задачи художественного воспитания и развития**

Задачи художественного воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста заключаются в следующем.

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать ее красоту.
- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре.
- Формировать опыт совместной со взрослыми деятельности (сотворчество), участия в выполнении коллективных композиций.
- Знакомить детей с разнообразием изобразительных материалов.
- Привлекать внимание детей к некоторым средствам выразительности (цвет, форма, цветовой ритм).
- Развивать у детей предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного).
- Развивать умение создавать простые изображения, передавать формы, строить элементарную композицию; побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Развивать мелкую моторику, учить пользоваться изобразительными инструментами (гуашь, карандаш, глина, тесто).
- Создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Итоги освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Итоги должны быть представлены следующими результатами.

- Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлением эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства.
- Проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.
- Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.

- Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку.
- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации, различает и выделяет некоторые предметы.
- Приобщается к декоративной деятельности: украшает узорами силуэты игрушек и предметы, вырезанные педагогом.
- Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, пятен, штрихов.
- Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения, обогащает образ разными деталями.
- Сформированы навыки аккуратной работы, испытывает эмоциональные переживания (радость) от полученного изображения.
- Принимает участие в создании коллективных творческих работ и совместных композиций.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Рисование

*Сентябрь*

**1-я неделя. «Улетело наше лето...»**

**Занятие «Как дружат краски?» (оценка индивидуального развития)**

**Задачи:**

- знакомить детей с красками и бумагой;
- обучать умению подбирать цвета (красный, желтый, зеленый, синий);
- учить смешивать краски;
- овладевать навыками равномерного заполнения листа бумаги;
- вызывать интерес к процессу рисования;
- выявлять умение правильно держать кисть в руке, называть цвет краски.

**Интеграция образовательных областей (ОО):** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**2-я неделя. «Детский сад»**

**Занятие «Красивое платье кукле Кате» (декоративное рисование)**

**Задачи:**

- учить детей закрашивать кистью силуэт платья;
- учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть;
- закреплять знание основных цветов;
- развивать эстетическое восприятие;
- воспитывать интерес к игрушкам.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**3-я неделя. «Детский сад»**

**Занятие «Разноцветные мячи» (предметное рисование)**

**Задачи:**

- познакомить детей с цветными карандашами;
- вызвать интерес к рисованию игрушек;

- формировать умение изображать круглые предметы (мяч);
- учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать предмет круглой формы;
- упражнять в технике рисования карандашами;
- развивать глазомер, координацию в системе «глаз — рука».

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### **4-я неделя. «Домашние животные»**

##### **Занятие «Дорисуем петушку хвост» (декоративное рисование)**

###### **Задачи:**

- учить детей правильно держать кисть, тщательно промывать ее при смене цвета, рисовать линии в одном направлении из заданной точки, пользоваться несколькими цветами;
- закреплять знание основных цветов;
- способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета;
- вызвать у детей сочувствие к игровому персонажу, желание помочь ему.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

### *О к т я б р ь*

#### **1-я неделя. «Дары осени»**

##### **Занятие «Осенний урожай в корзине» (предметное рисование)**

###### **Задачи:**

- продолжать знакомить детей с круглой и овальной формами;
- учить передавать ее особенности в рисунке;
- закреплять знание об овощах: название, форма, цвет, назначение;
- развивать эстетическое восприятие, речь и мышление.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### **2-я неделя. «Мы — художники»**

##### **Занятие «Рисуем пальчиками» (нетрадиционное рисование)**

###### **Задачи:**

- учить детей дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме;

- рисовать пальчиками (опускать в гуашь пальчик и наносить прямые линии (лучики, трава));
- развивать самостоятельность, творческую фантазию;
- продолжать формировать умения работать красками и кистью;
- вызвать интерес к занятию;
- воспитывать стремление быть аккуратным.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### 3-я неделя. «Мои игрушки»

#### Занятие «Шарики воздушные» (предметное рисование)

##### Задачи:

- вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашью;
- учить рисовать предметы овальной формы;
- развивать чувство цвета и глазомер;
- развивать координацию в системе «глаз — рука».

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### 4-я неделя. «Фрукты»

#### Занятие «Яблоки» (коллективное рисование)

##### Задачи:

- учить детей рисовать красками предметы круглой формы;
- учить правильно держать в руке кисть;
- развивать чувство цвета, формы и композиции;
- воспитывать интерес к фруктам.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## Н о я б р ь

### 1-я неделя. «Осень»

#### Занятие «Листопад, листопад, листья желтые летят...» (сюжетное рисование)

##### Задачи:

- дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе;

- формировать умения определять погоду по внешним признаками;
- учить рисовать осенние листья приемом ритмичного примакивания кистью;
- продолжать знакомить с теплыми цветами спектра;
- создавать условия для художественного экспериментирования;

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## 2-я неделя. «Осенние мотивы»

### Занятие «Дождь!» (сюжетное рисование)

#### Задачи:

- продолжать знакомить детей с признаками осени;
- учить рисовать цветными карандашами короткие линии, передающие капельки дождя;
- закреплять умения держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## 3-я неделя. «Одежда»

### Занятие «Украсим платочек» (нетрадиционное рисование)

#### Задачи:

- формировать у детей умение располагать узор;
- совершенствовать навыки рисования пальцами, развивать чувство ритма;
- формировать представление о значении прилагательных (большой — маленький);
- развивать самостоятельность, творческую фантазию;
- развивать мелкую моторику рук, учить различать и называть форму (круг, квадрат);
- создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от собственной работы;
- воспитывать заботливое отношение к близким.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## 4-я неделя. «Моя любимая мамочка»

### Занятие «Поможем мамочке» (предметное рисование)

#### Задачи:

- формировать у детей представления о заготовке продуктов на зиму;

- упражнять в рисовании предметов округлой формы и закрашивании изображений;
- совершенствовать технику рисования кистью;
- развивать чувство цвета и ритма;
- воспитывать любовь и уважение к маме, желание помочь ей.

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## *Декабрь*

### 1-я неделя. «Вот зима — кругом бело»

#### **Занятие «Белоснежная зима» (коллективное рисование)**

##### **Задачи:**

- продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе;
- учить создавать выразительный образ зимы с помощью гуаши;
- развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа;
- создавать условия для экспериментирования с изобразительными материалами;
- развивать чувство цвета и композиции;
- воспитывать интерес к созданию коллективной работы.

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### 2-я неделя. «Птицы — наши друзья»

#### **Занятие «Покормите птиц зимой» (сюжетное рисование)**

##### **Задачи:**

- учить детей рисовать на целом листе, развивая чувство ритма;
- закреплять умение правильно держать кисть;
- развивать умение соединять горизонтальные и вертикальные линии (кормушка);
- развивать мелкую моторику руки;
- закреплять знание цвета (желтый), формы (круглые), величины (маленькие), количества (много);
- воспитывать заботливое отношение к птицам.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».



### 3-я неделя. «В лесу родилась елочка...»

#### Занятие «Игрушки для елочки» (коллективное рисование)

##### Задачи:

- учить детей рисовать новогодние игрушки;
- учить детей среди знакомых им предметов находить те, которые имеют круглую форму;
- продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности;
- формировать умения пользоваться изобразительными материалами;
- формировать способы зрительного обследования предметов;
- развивать наглядно-образное мышление, воображение и фантазию.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### 4-я неделя. «Весело, весело встретим Новый год»

#### Занятие «Скоро праздник — Новый год!» (нетрадиционное рисование)

##### Задачи:

- учить детей наносить мазок, рисовать прямые вертикальные линии (пальчиком);
- закреплять навыки владения изобразительным материалом (кистью, красками, нетрадиционной техникой рисования пальчиком);
- развивать цветовое восприятие, чувство прекрасного;
- раскрепощать рисующую руку;
- продолжать воспитывать интерес к новомуднему празднику, создавать радостное настроение.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## *Январь*

### 2-я неделя. «Мы играем со снежками»

#### Занятие «Снег для мишки» (предметное рисование)

##### Задачи:

- закреплять знания детей о снеге, его свойствах;
- развивать способность ритмичными мазками располагать снег на листе бумаге;

- закреплять название цвета «белый»;
- воспитывать чувство сопереживания персонажу, желание помочь ему;
- развивать мелкую моторику;
- развивать умение ориентироваться на листе бумаги.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### 3-я неделя. «Наш друг снеговик»

#### Занятие «Веселый снеговик» (предметное рисование)

##### Задачи:

- познакомить детей со снеговиком и создать его образ красками;
- упражнять в закрашивании округлых форм;
- формировать умения изображать снеговика с использованием доступных детям средств выразительности (цвета, величины);
- побуждать использовать разнообразные материалы (фломастеры, шариковые ручки, цветные восковые мелки, маркеры для прорисовки деталей и других предметов);
- закреплять умение правильно держать кисть;
- воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу;
- учить рисовать с помощью пальца.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### 4-я неделя. «Животные»

#### Занятие «Нарисуем коту усы» (предметное рисование)

##### Задачи:

- учить детей правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая;
- дорисовывать коту усы путем ритмичного проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга;
- формировать умение работать с изобразительными материалами;
- учить работать с незавершенной композицией;
- воспитывать интерес к животным.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## Февраль

### 1-я неделя. «Мир вокруг нас»

#### Занятие «Красивый цветок» (предметное рисование)

##### Задачи:

- познакомить детей с комнатными растениями, условиями их жизни;
- продолжать знакомить детей с цветом;
- продолжать учить рисовать цветы способом примакивания кистью;
- формировать умения проводить кистью линии в различных сочетаниях.
- воспитывать интерес к занятию.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### 2-я неделя. «Декоративное творчество»

#### Занятие «Украсим полотенца» (декоративное рисование)

##### Задачи:

- учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий;
- совершенствовать технику рисования кистью;
- показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые);
- развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук;
- воспитывать интерес к декоративному рисованию.

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### 3-я неделя. «Декоративное творчество»

#### Занятие «Куклы в гости к нам пришли» (декоративное рисование)

##### Задачи:

- формировать у детей представление о посуде, закреплять в речи названия предметов чайной посуды;
- учить выполнять поручения;
- закреплять умения рисовать узоры из прямых и волнистых линий;
- обучать правилам взаимной вежливости за столом;
- развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук;
- продолжать воспитывать интерес к декоративному рисованию.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### 4-я неделя. «Праздник пап»

##### **Занятие «Самолет летит над крышей» (предметное рисование)**

###### **Задачи:**

- учить детей передавать в рисунке явления современной жизни, которые они имеют возможность часто наблюдать и которые их интересуют (в небе летят самолеты);
- учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей;
- закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении;
- воспитывать интерес и уважение к российской армии.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### *М а р т*

#### 1-я неделя. «Праздник мам»

##### **Занятие «Нарисуем бусы для любимой мамочки» (предметное рисование)**

###### **Задачи:**

- продолжать учить рисовать штампом бусины приемом примакивания;
- развивать зрительно-двигательную координацию;
- продолжать знакомить с основными цветами, побуждать называть их;
- развивать чувство формы и цвета;
- воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать маму.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### 2-я неделя. «Кап, кап, кап — весна пришла»

##### **Занятие «Плачут сосульки на крыше» (предметное рисование)**

###### **Задачи:**

- учить детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника;
- формировать умение показывать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки;
- развивать чувство цвета, формы и ритма;

- расширять знания детей о приметах весны.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### 3-я неделя. «Народные промыслы»

#### Занятие «Дымковская барышня» (декоративное рисование)

##### Задачи:

- приобщать детей к декоративному искусству;
- продолжить знакомить с дымковской росписью;
- учить рисовать элементы дымковской росписи (кружочки, точки, полосы, кольцо, волнистые линии);
- закреплять знание цветового колорита;
- развивать творческую активность, учить самостоятельно составлять узоры и рисовать элементы дымковской росписи;
- воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### 4-я неделя. «Народные промыслы»

#### Занятие «Нарядные матрешки» (декоративное рисование)

##### Задачи:

- знакомить детей с историей народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями росписи матрешек (колорит, композиция, элементы);
- формировать любознательность, интерес, способность внимательно рассматривать народную игрушку;
- учить аккуратно закрашивать растительный узор, используя пальчиковые краски;
- развивать чувство симметрии, композиции;
- вызвать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров;
- формировать любознательность, интерес, способность внимательно рассматривать народную игрушку;
- воспитывать бережное отношение к народной игрушке, интерес к декоративно-прикладному искусству.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

*Апрель*  
**1-я неделя. «Труд»**

**Занятие «Поможем зайчикам» (предметное рисование)**

**Задачи:**

- учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки;
- формировать умение правильно держать кисть, снимать лишнюю краску о край баночки;
- развивать зрительно-двигательную координацию;
- продолжать воспитывать чувство отзывчивости, желание трудиться, помогать.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**2-я неделя. «Наши книги»**

**Занятие «Рисование по сказке „Два жадных медвежонка“»  
(предметное рисование)**

**Задачи:**

- учить детей понимать образное содержание сказки, связь между содержанием и названием;
- учить делить целое на две равные части, проводя линию через середину круга;
- закрепить знания о величине (большой, маленький);
- совершенствовать умение рисовать карандашом круги разного размера, закрашивать часть изображения;
- развивать речь, мелкую и общую моторику;
- воспитывать интерес к сказке.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**3-я неделя. «Профессии»**

**Занятие «Расческа для парикмахера» (предметное рисование)**

**Задачи:**

- расширять и уточнять представления детей о труде парикмахера;
- закреплять умение рисовать и закрашивать цветными карандашами;
- развивать любознательность, общую и мелкую моторику;
- воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### **4-я неделя. «Мир вокруг нас»**

##### **Занятие «Рыбки» (коллективное рисование)**

###### **Задачи:**

- учить детей обобщать и классифицировать (морские рыбы, аквариумные рыбы, рыбы, живущие в пресноводных водоемах);
- учить нетрадиционной технике: рисование пальчиками, ладошками, от-тиски печатками из картофеля;
- развивать мышление и память, умение анализировать, выразить свои мысли в речи;
- развивать воображение и творческую фантазию;
- закреплять умение работать с незавершенными изображениями;
- воспитывать коммуникативные качества, экологическую грамотность;
- воспитывать заботливое отношение к живым объектам.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### *Май*

#### **1-я неделя. «День зелени»**

##### **Занятие «Зеленая травка на лужайке» (сюжетное рисование)**

###### **Задачи:**

- продолжать вызывать у детей интерес к рисованию;
- формировать умение изображать траву с помощью красок;
- развивать воображение и творческую фантазию;
- закреплять знания о сезонных изменениях в природе.

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### **2-я неделя. «Насекомые»**

##### **Занятие «Пчелки» (предметное рисование)**

###### **Задачи:**

- развивать обобщенное представление детей о насекомых как о живых существах, живущих на земле, которые могут ползать, летать;

- активировать познавательный интерес к природе;
- знакомить с правилами поведения при встрече с разными насекомыми;
- учить создавать на бумаге выразительный образ насекомого;
- продолжать учить создавать композицию на основе зеленого листочка;
- совершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования — кисточку и ватную палочку;
- развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым;
- воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, желание ее оберегать.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### 3-я неделя. «Весенний дождь»

**Занятие «Весенний дождь» (нетрадиционное рисование — пальцеграфия)**

**Задачи:**

- учить детей рисовать дождь пальчиками, равномерно распределяя отпечатки по поверхности альбомного листа;
- учить передавать в рисунке несложные явления действительности;
- развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру;
- вызывать эмоциональный отклик на красоту окружающего мира;
- воспитывать чуткое и бережное отношение к природе.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### 4-я неделя. «Калейдоскоп фантазий»

**Занятие «Мы — маленькие фантазеры!» (нетрадиционное рисование — ладонью)**

**Задачи:**

- продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью);
- учить самостоятельно придумывать композицию рисунка.
- развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук;



- воспитывать эмоционально-эстетические чувства, вызывать положительный эмоциональный настрой в течение всего дня;
- формировать умение вносить в рисунок элементы творчества;
- выявлять уровень владения изобразительными материалами;
- выявлять уровень пользования полученными умениями и навыками.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## Лепка

### Сентябрь

#### 1-я неделя. «Улетело наше лето...»

**Занятие «Морские камешки» (предметная лепка, оценка индивидуального развития)**

**Задачи:**

- закреплять знания детей о летних впечатлениях;
- продолжать знакомить с пластилином и его свойствами;
- учить сплющивать шарики из пластилина, накрывать прямыми ладонями (одной или обеими) и надавливать;
- формировать интерес к работе с пластилином;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать интерес к лепке.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### 3-я неделя. «Детский сад»

**Занятие «Пластилиновая мозаика» (декоративная лепка)**

**Задачи:**

- продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами;
- учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности;
- формировать интерес к работе с пластилином;
- развивать мелкую моторику.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## *Октябрь*

### **1-я неделя. «Дары осени»**

#### **Занятие «Огурец и помидор» (предметная лепка)**

##### **Задачи:**

- формировать интерес детей к лепке;
- учить лепить шар круговыми движениями ладоней, раскатывать цилиндр («колбаску»);
- вызвать интерес к созданию пластической композиции из двух предметов;
- координировать движения обеих рук;
- развивать мелкую моторику.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### **3-я неделя. «Мы — художники»**

#### **Занятие «Цветные карандаши» (предметная лепка)**

##### **Задачи:**

- формировать интерес детей к лепке;
- развивать представление о свойствах пластилина (мягкий, из него можно лепить, отщипывать от большого комка мелкие комочки);
- учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями;
- учить класть пластилин и вылепленные части только на доску, аккуратно пользоваться пластилином.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## *Ноябрь*

### **1-я неделя. «Осень»**

#### **Занятие «Листопад» (коллективная лепка)**

##### **Задачи:**

- учить детей замечать красоту осенней природы;

- знакомить с осенним явлением природы — листопадом;
- учить детей самостоятельно прикреплять заранее скатанные педагогом маленькие шарики пластилина (листочки), располагать их по всей поверхности дерева на расстоянии друг от друга;
- учить приему надавливания;
- развивать мелкую моторику пальцев;
- воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективной композиции.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### 3-я неделя. «Одежда»

#### Занятие «Пуговицы для кукольного платья» (предметная лепка)

##### Задачи:

- учить детей раскатывать комоч пластилина круговыми движениями ладоней;
- учить называть существенные детали и части предметов (рукава, воротник, пояс, карманы, юбка, кофта, пуговицы);
- учить отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве;
- учить сплющивать комочек между ладонями, прижимать сплющенный комочек (пуговицу) в ограниченном пространстве;
- учить различать и называть основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый);
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- создавать радостное настроение, вызывать удовлетворение от результатов работы;
- воспитывать интерес к лепке, усидчивость.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## Декабрь

### 1-я неделя. «Вот зима, кругом бело...»

#### Занятие «Мы — белые снежинки, летим, летим, летим...» (пластилинография)

##### Задачи:

- учить детей лепить снег из пластилина;

- развивать эстетическое и образное восприятие;
- закреплять умение прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы;
- учить располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга;
- вызывать у детей радость от восприятия результата общей работы и игры, доброжелательное отношение друг к другу;
- формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику;
- воспитывать интерес к сезонным изменениям.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### 3-я неделя. «В лесу родилась елочка»

**Занятие «Наша елка — вся в игрушках, и шары на ней висят»**  
(предметная лепка)

**Задачи:**

- знакомить детей с новогодним праздником;
- учить лепить елочные игрушки из пластилина;
- учить моделировать предметы из 2—3-х частей;
- активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прощипывание, вдавливание);
- развивать наглядно-образное мышление и воображение;
- воспитывать самостоятельность, инициативность.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## Январь

### 2-я неделя. «Мы играем со снежками»

**Занятие «Мы играем со снежками»** (предметная лепка)

**Задачи:**

- закреплять у детей знания о сезонных изменениях в природе, свойствах снега;

- развивать сюжетно-игровой замысел;
- закреплять знания о круглой форме;
- формировать умения скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями;

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### 4-я неделя. «Наш друг снеговик»

##### **Занятие «К нам снеговик пришел во двор» (предметная лепка)**

###### **Задачи:**

- продолжать знакомить детей со свойствами снега;
- способствовать развитию умений отвечать на проблемные вопросы; развивать умение объяснять, сравнивать: находить сходства и различия между двумя объектами;
- закреплять умение лепить предметы из двух частей;
- учить раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями, соединять их вместе;
- воспитывать интерес к образу снеговика.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### *Февраль*

#### 2-я неделя. «Декоративное творчество»

##### **Занятие «Красивое угощение для кукол» (декоративная лепка по замыслу)**

###### **Задачи:**

- воспитывать у детей заботливое отношение к окружающим;
- учить аккуратно работать с лепным материалом, раскатывать комочки по кругу между ладонями и сплющивать его;
- учить декорировать готовые изделия при помощи бросового материала;
- формировать интерес к работе с пластилином;
- развивать мелкую моторику, воображение.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### 4-я неделя. «Праздник пап»

##### **Занятие «Мы садимся в самолет — отправляемся в полет» (предметная лепка)**

###### **Задачи:**

- продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их.
- учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями;
- закреплять умение лепить предметы из двух частей;
- развивать внимание;
- вызывать интерес к лепке воздушного транспорта.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### *Март*

#### 2-я неделя. «Кап, кап, кап — весна пришла»

##### **Занятие «Барабанит по крыльцу капель веселая опять» (предметная лепка)**

###### **Задачи:**

- вызвать интерес у детей к природным явлениям;
- формировать умение лепить предметы в форме конуса;
- вызвать интерес к лепке сосулек разной длины и толщины;
- развивать чувство формы.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### 4-я неделя. «Народные промыслы»

##### **Занятие «Лепим курочку» (по мотивам народного декоративно-прикладного искусства)**

###### **Задачи:**

- знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства;

- учить лепить фигурки из пластилина в стилистике дымковской игрушки из одного куска способом вытягивания;
- продолжать развивать психические процессы: память, образное мышление, внимание, воображение; побуждать детей к активному общению;
- формировать начальное представление о народных промыслах;
- воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## *Апрель*

### 2-я неделя. «Наши книги»

#### **Занятие «Колобок» (предметная лепка)**

##### **Задачи:**

- развивать умение разыгрывать знакомую сказку;
- развивать речь, логическое и образное мышление, память;
- учить лепить колобок способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней;
- развивать чувство формы;
- воспитывать интерес к литературным произведениям, персонажам сказки.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### 4-я неделя. «Мир вокруг нас»

#### **Занятие «Водоросли в аквариуме» (коллективная пластилинография)**

##### **Задачи:**

- знакомить детей с обитателями аквариума, растениями;
- закреплять интерес к лепке в технике пластилинографии;
- закреплять умение отщипывать кусочек пластилина от большого куска и раскатывать его между ладонями прямыми движениями, прижимать кусочек пластилина к листу бумаги;
- развивать мелкую моторику рук;
- создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от самостоятельной работы.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## *Май*

### **2-я неделя. «Насекомые»**

#### **Занятие «Пчелка» (сюжетная лепка)**

##### **Задачи:**

- расширять и уточнять знания детей о насекомых, их разнообразии и характерных признаках;
- развивать интерес к лепке из соленого теста;
- совершенствовать умения скатывать тесто круговыми и прямыми движениями рук, расплющивать его;
- продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части, соблюдать пропорции;
- учить использовать при изготовлении поделки бросовый материал;
- воспитывать отзывчивость, доброжелательность, желание помочь игровому персонажу — пчелке.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### **4-я неделя. «Калейдоскоп фантазий»**

#### **Занятие «Мы — маленькие фантазеры» (лепка по замыслу, оценка индивидуального развития)**

##### **Задачи:**

- создавать у детей радостное настроение, вызвать желание лепить, самостоятельно использовать полученные ранее умения;
- выявлять уровень владения детьми лепным материалом;
- выявлять уровень пользования полученными умениями и навыками;
- формировать интерес к работе с лепным материалом;
- развивать мелкую моторику, чувство формы и пропорции.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».



## Аппликация

*Сентябрь*

2-я неделя. «Детский сад»

**Занятие «Воздушный шарик для мишки» (предметная аппликация)**

**Задачи:**

- вызывать у детей интерес к аппликации;
- учить приемам наклеивания на основу, учить дорисовывать детали;
- закреплять знания о круглой форме;
- развивать мелкую моторику рук;
- создавать эмоционально положительное настроение.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

4-я неделя. «Домашние животные»

**Занятие «Коврик для котенка» (декоративная аппликация)**

**Задачи:**

- прививать детям любовь и бережное отношение к домашним животным;
- учить составлять декоративный образ из готовых силуэтов (кружки);
- учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации;
- развивать чувство цвета, глазомер;
- закреплять знания основных цветов;
- формировать интерес к аппликации.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

*Октябрь*

2-я неделя. «Мы — художники»

**Занятие «Цветочная клумба» (коллективная аппликация)**

**Задачи:**

- вызвать интерес детей к созданию коллективной композиции;
- учить раскладывать готовые формы (цветочки) разного цвета и размера на заранее подготовленной коллективной основе, аккуратно приклеивать;
- продолжать учить пользоваться инструментами для аппликации;
- развивать чувство формы, цвета и композиции.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### **4-я неделя. «Фрукты»**

##### **Занятие «На яблоне созрели яблоки» (предметная аппликация)**

###### **Задачи:**

- учить детей составлять аппликативный образ из готовых форм (яблоки);
- закрепить знание цветов — красный, желтый, зеленый;
- развивать мелкую моторику;
- продолжать формировать интерес к аппликации.

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### *Н о я б р ь*

#### **2-я неделя. «Осенний урожай»**

##### **Занятие «Собираем урожай» (предметная аппликация)**

###### **Задачи:**

- знакомить детей с полезными свойствами моркови, способом ее выращивания;
- продолжать учить наклеивать готовые формы на заданную плоскость;
- учить дополнять изображение нарисованными деталями;
- закреплять навыки рисования цветными карандашами и аккуратного наклеивания;
- развивать чувство композиции, мелкую моторику.

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### *Д е к а б р ь*

#### **2-я неделя. «Птицы — наши друзья»**

##### **Занятие «Домик для птичек» (сюжетная аппликация)**

###### **Задачи:**

- продолжать развивать у детей интерес к аппликации;
- учить детей приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу;

- развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию, творческие способности;
- обобщать знания о птицах;
- воспитывать любовь и уважение к птицам.

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### 4-я неделя. «Весело, весело встретим Новый год!»

**Занятие «На пушистой елочке — сказочный наряд» (аппликация с элементами рисования)**

**Задачи:**

- продолжать знакомить детей с новогодним праздником;
- учить составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников) с частичным наложением элементов друг на друга;
- показывать приемы украшения елочки цветными игрушками и гирляндами (примакивание и тычок);
- создавать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти, штампики, ватные палочки);
- развивать чувства цвета, формы и ритма.

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### *Январь*

#### 3-я неделя. «Наш друг снеговик»

**Занятие «Поможем снеговiku» (декоративная аппликация)**

**Задачи:**

- дать детям представление о снеге;
- активизировать речь с помощью художественного слова;
- развивать чувство композиции при наклеивании готовых форм;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать интерес к аппликации;

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

## *Февраль*

### **1-я неделя. «Мир вокруг нас»**

#### **Занятие «Бальзамин» (коллективная аппликация)**

##### **Задачи:**

- расширять знания детей о комнатных растениях.
- формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода за ними;
- развивать память, речь, внимание, мелкую моторику рук;
- закреплять знание о цвете;
- учить прикладывать к бумаге заранее подготовленные фигуры (красные цветки и листья) и аккуратно наклеивать их;
- формировать интерес к аппликации.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **3-я неделя. «Декоративное творчество»**

#### **Занятие «Красивое полотенце» (декоративная аппликация)**

##### **Задачи:**

- учить детей намазывать клей с помощью губки с одной стороны изображения;
- прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге и прижимать салфеткой;
- закреплять знания о красном и желтом цветах;
- формировать интерес к аппликации.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## *Март*

### **1-я неделя. «Праздник мам»**

#### **Занятие «Мамочка, мамуля, как тебя люблю я!» (декоративная аппликация)**

##### **Задачи:**

- вызвать у детей интерес к созданию красивых композиций из цветов с помощью аппликации;
- учить выбирать и наклеивать вазу и составлять букет из бумажных цветов;
- учить намазывать клей с помощью губки с одной стороны изображения; прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге и прижимать салфеткой;
- воспитывать любовь и уважение к близкому человеку — маме.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### 3-я неделя. «Народные промыслы»

#### Занятие «Дымковские игрушки» (декоративная аппликация)

##### Задачи:

- продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, вызывать эмоциональный отклик;
- учить чувствовать гармонию, выразительность образов;
- обращать внимание на основные цвета и элементы узоров, украшающие игрушки, вызывать желание украшать игрушку аппликативным способом;
- продолжать формировать интерес к аппликации.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### *Апрель*

#### • 1-я неделя. «Труд»

#### Занятие «Едем в поезде на дачу» (коллективная аппликация)

##### Задачи:

- развивать способность к замыслу;
- учить раскладывать и наклеивать готовые формы, дорисовывать некоторые части композиции;
- закреплять знания о цвете, форме;
- закреплять навыки аккуратного наклеивания;
- формировать интерес к аппликативной деятельности.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### 3-я неделя. «Профессии»

#### Занятие «Поможем повару» (предметная аппликация)

##### Задачи:

- расширять и уточнять представления детей о труде повара;
- закреплять умение создавать изображение аппликативным способом;

- учить раскладывать и наклеивать готовые формы, накладывая их одну на другую;
- закреплять умение наклеивать, соблюдая последовательность действий;
- развивать самостоятельность, инициативу, творческую фантазию;
- развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику;
- воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## *Май*

### 1-я неделя. «День зелени»

#### **Занятие «Носит одуванчик желтый сарафанчик» (салфеточная аппликация)**

##### **Задачи:**

- вызвать у детей интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике салфеточной аппликации;
- уточнять представление о внешнем виде одуванчика, его строении (цветок, стебель, листья);
- развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### 3-я неделя. «Весенний дождь»

#### **Занятие «Дождь, дождь!» (аппликация с элементами рисования)**

##### **Задачи:**

- учить детей аппликативно изображать тучу: наклеивать готовые формы на фон, приклеивать рваные кусочки бумаги вторым слоем;
- учить рисовать дождь цветными карандашами;
- развивать творческое воображение, фантазию.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## Рисование

Сентябрь

1-я неделя. «Улетело наше лето...»

**Занятие «Как дружат краски» (оценка индивидуального развития)**

**Задачи:**

- знакомить детей с красками и бумагой;
- учить подбирать основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий), смешивать краски;
- учить овладевать навыками равномерного заполнения листа бумаги;
- вызывать интерес к процессу рисования;
- выявлять умение правильно держать кисть в руке, называть цвет краски.

**Предварительная работа:** беседа о лете, рассматривание фотографий о летних впечатлениях, свободное экспериментирование с красками в уголке творчества.

**Материалы и оборудование:** краски; кисти; бумага размером 1/2 альбомного листа; салфетки; дидактическое пособие «Разноцветный цветок», изготовленное педагогом.

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог предлагает детям рассмотреть фотоальбом с летними фотографиями.

**2. Беседа педагога с детьми.**

**Педагог.** Ребята, вот и улетает наше лето. Скажите, какое оно было? (*Жаркое, яркое, красивое, теплое...*) Чем вы занимались летом? Куда ездили отдыхать? Как отдыхали? (*Свободные высказывания детей.*) Улетая, наше лето решило поиграть и порисовать с вами.

**Педагог предлагает детям рассмотреть дидактическое пособие «Разноцветный цветок», с помощью которого закрепляются понятия о чистых основных цветах.**

**3. Практическая часть. Работа с красками.** Педагог предлагает детям на бумаге нарисовать летние цветочные пятна: оранжевые, красные, желтые, зеленые. Предлагает посмотреть, как нужно смешивать две краски для получения составных цветов. В процессе показа педагог использует игровые приемы «краски поссорились», «помирились — подружились», «краски разговарива-

ют». Дети работают самостоятельно. В процессе выполнения работы педагог предупреждает детей о том, что нужно внимательно смешивать цвета. Если смешать три цвета, то получится не чистый цвет, «грязь».

#### **Пальчиковая игра «Мы сегодня рисовали».**

Мы сегодня рисовали,  
Наши пальчики устали.  
Наши пальчики встряхнем,  
Рисовать опять начнем.

*Поднять руки перед собой, встряхивать кистями  
и притопывать.*

Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем пальчики считать,  
Все такие нужные,  
Крепкие и дружные.

*Пересчитать пальчики на правой руке.*

*Сжать их в кулак.*

*Поменять руки.*

**4. Заключительная часть.** Педагог хвалит детей за выполненную работу. Дети рассматривают свои рисунки, отмечают появление новых цветов. По окончании занятия организуется выставка работ.

## **2-я неделя. «Детский сад»**

### **Занятие «Красивое платье кукле Кате» (декоративное рисование)**

#### **Задачи:**

- учить детей закрашивать кистью силуэт платья;
- учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть;
- закреплять знание основных цветов;
- развивать эстетическое восприятие;
- формировать интерес к игрушкам.

**Материалы и оборудование:** кукла для рассматривания, силуэты платьев; кисти, краски основных цветов — на каждый стол по одному цвету, салфетки; образец педагога.

#### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть игровой уголок в групповой комнате.

#### **2. Беседа педагога с детьми.**

*Педагог рассказывает о группе, в которой дети находятся целый день, пока родители на работе.*

Педагог. Что у вас есть в игровом уголке? (*Игрушки.*) Какие, назовите их. (*Машины, кубики, куклы, мячи, пирамидки, неваляшки.*) Посмотрите, Какое красивое платье на кукле. Какое оно? (*Яркое, нарядное, разноцветное.*)



(Показывает силуэт платья — заготовку для рисования.) Какого оно цвета? (Белого.) Хотите сделать платья красивыми? (Да.)

Какие основные цвета вы знаете? (Красный, синий, желтый, зеленый.)

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям нарисовать красивые платья для куклы. Показывает способы рисования, сопровождая объяснением в следующей последовательности.

1. Правильно держим кисть.
2. Набираем краску на ворс.
3. Прижимаем кисть к бумаге.
4. Аккуратно закрашиваем, не выходя за пределы контура.

Дети работают самостоятельно.

*Динамическая пауза* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.**

Педагог. Посмотрите, какие красивые платья у нас получились! Платья были какого цвета? (Белого.) А теперь получились какие? (Разных цветов.) Как вы думаете, нашей кукле Кате они понравятся? (Да.)

*Дети дарят свои работы куклам, играют с ними в игровом уголке.*

19.09: 3-я неделя. «Детский сад»

**Занятие «Разноцветные мячи» (предметное рисование)**

**Задачи:**

- знакомить детей с цветными карандашами;
- вызывать интерес к рисованию игрушек;
- формировать умение изображать круглые предметы (мяч);
- учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать предмет круглой формы;
- упражнять в технике рисования карандашами;
- развивать глазомер, координацию в системе «глаз — рука».

**Материалы и оборудование:** разноцветные мячи для игры и рассматривания; краски; кисточки; салфетки; стаканчики с водой; бумага в форме квадрата; мольберт для показа; *Лыкова И. А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. — М.: Карапуз, 2010. — С. 18, 19.

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог предлагает детям рассмотреть мячи в физкультурном уголке, поиграть с ними, назвать их цвет.

**2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Ребята, в нашей группе есть мячи. Какие они по цвету и форме? (Дети называют.) Игрушки и зверюшки очень любят играть с мячом. А вы любите играть с мячом? (Да.) Давайте рассмотрим наши мячики, какой они формы? (Круглой.) Каких цветов? (Красный, желтый, зеленый, синий.)

Педагог предлагает детям обвести мяч обрисовывающим жестом в воздухе одной рукой, а затем двумя. Педагог выставляет на мольберт квадратный лист бумаги, прикладывает к нему мяч.

Педагог. Дети, как можно нарисовать такой красивый мячик? (Свободные высказывания детей.)

**3. Практическая часть.** Педагог показывает последовательность приемов рисования мяча, уточняя технику раскрашивания (движением карандаша повторяет очертания фигуры). Затем предлагает детям самим нарисовать разноцветные мячики.

Дети самостоятельно рисуют, педагог напоминает последовательность работы в индивидуальной форме.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Организация выставки детских рисунков. Игра с мячами на прогулке.

1/6 19

#### 4-я неделя. «Домашние животные»

#### Занятие «Дорисуем петушку хвост» (декоративное рисование)

##### Задачи:

- учить детей правильно держать кисть, тщательно промывать ее при смене цвета, рисовать линии в одном направлении из заданной точки, пользоваться несколькими цветами;
- закреплять знание основных цветов;
- способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета;
- вызвать сочувствие к игровому персонажу, желание помочь ему.

**Предварительная работа:** рассматривание петушка, его хвоста (отметить его цветное разнообразие), чтение стихов, пение песен о петушке.

**Материалы и оборудование:** Петушок-игрушка, макет теремка, листы тонированной бумаги с наклеенными силуэтами петушка без хвоста, кисти, гуашь (красная, зеленая, желтая), стаканчики с водой, салфетки; пьеса С. Маршака «Теремок».

##### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог обращает внимание детей на макет домика-теремка, предлагает детям рассмотреть его, отмечает, какой он красивый, читает отрывок из пьесы С. Маршака «Теремок».

В чистом поле теремок,  
Теремок.  
Он не низок, не высок,

Не высок.  
Кто, кто в теремочке живет?  
Кто, кто в невысоком живет?

Педагог показывает петушка (игрушку) и действует от его имени.

Я — петушок —  
Золотой гребешок,  
Маслена головушка,  
Шелкова бородушка!

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог предлагает детям рассмотреть петушка. Дети замечают, что у него не хватает хвоста. Педагог спрашивает, хотят ли они помочь петушку. Получив утвердительный ответ, педагог предлагает детям нарисовать ему цветные перышки для хвостика.

**3. Практическая часть.** Дети усаживаются за столы. Педагог раздает листы бумаги с наклеенными силуэтами петушков. Предлагает пальчиком «нарисовать» в воздухе перышко, показывает движение кисти. Дети повторяют.

**Педагог.** Посмотрите, я буду рисовать хвостик петушку разными красками, из одной точки (рисует хвост петушку на маленьком мольберте).

Педагог показывает, как слитными движениями безостановочно вверх и плавно вниз (дуга) нарисовать одно перышко петушку. Затем рисует другим цветом и т. д. Напоминает детям правила работы с красками. Дети рисуют самостоятельно. Педагог следит за тем, как дети обмакивают кисть в краску, как отжимают лишнюю о край баночки и промывают ее. По ходу выполнения задания педагог уточняет у детей цвет перышек.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

#### **4. Заключительная часть**

**Педагог.** Вы сегодня хорошо потрудились, ребята! Молодцы! Посмотрите, петушок обрадовался появлению красивого хвоста и весело запел. (*Петушок в домике кукарекает.*) Ваши работы мы поместим на выставку, чтобы наши гости, родители, смогли полюбоваться ими.

О к т я б р ь

1-я неделя. «Дары осени»

**Занятие «Осенний урожай в корзине» (предметное рисование)**

**Задачи:**

- продолжать знакомить детей с круглой и овальной формой; учить передавать особенности этих форм в рисунке;

- закреплять знание об овощах: название, форма, цвет, назначение;
- развивать эстетическое восприятие, речь и мышление;

**Предварительная работа:** чтение стихотворений об овощах и фруктах, рассматривание овощей, дидактические игры с ними.

**Материалы и оборудование:** овощи: картофель, помидор, свекла, капуста; корзина; силуэт с изображением пустой корзины (размер — 1/2 листа ватмана) на каждый стол; гуашь; кисти; салфетки; дидактическая игра «Назови овощи»; стихотворение Т. Шорыгиной «Щедрый урожай».

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог вносит в группу корзину с овощами, предлагает детям внимательно рассмотреть и назвать каждый овощ.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог предлагает рассказать о внешнем виде каждого овоща: форме, цвете, величине. Читает стихотворение Т. Шорыгиной «Щедрый урожай».

Как чудесно в огороде  
Поработать ясным днем!  
Теплый луч по грядкам бродит,  
Мятой пахнет чернозем.

Пахнет сладкой спелой сливой  
И картофельной ботвой,  
Медом белого налива  
У меня над головой.

Все поспело, все созрело —  
Добрый будет урожай.  
Здесь для всех найдется дело,  
Не ленись да собирай!

**Дидактическая игра «Назови овощи»** (закрепление знаний об овощах и фруктах). Дети выполняют задание: на подносе рассматривают различные фрукты и овощи, затем по предложению педагога выбирают овощи, называют их и кладут в корзину.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям нарисовать овощи в общей корзине. Дети, сидя за столами, парами, самостоятельно рисуют.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Педагог предлагает детям рассказать, что они нарисовали в корзине. Организует выставку детского творчества «Осенний урожай».

### Занятие «Рисуем пальчиками» (нетрадиционное рисование)

#### Задачи:

- учить детей дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме;
- учить рисовать пальчиками: опускать в гуашь пальчик и наносить на бумагу прямые линии (лучики, трава);
- развивать самостоятельность, творческое воображение;
- продолжать формировать умение работать красками и кистью;
- вызывать интерес к занятию;
- воспитывать стремление быть аккуратным.

**Предварительная работа:** наблюдения на прогулке, рисование пальчиками, игры с солнечными зайчиками.

**Материалы и оборудование:** мисочки с гуашью желтого и зеленого цветов, плотная бумага (ватман) с нарисованным деревом, салфетки; стихотворения С. Котляр «Рассвет», Д. Жданова «Про солнечного зайчика».

#### Содержание занятия.

##### 1. Вступительная часть.

Педагог. Посмотрите, ребята, какой сегодня чудесный осенний солнечный день! У вас сегодня какое настроение? (*Ответы детей.*)

##### 2. Беседа педагога с детьми.

Педагог. Ребята, давайте поиграем.

**Упражнение «Улыбнемся друг другу».**

Кто ложится рано спать,  
Будет солнышко встречать!  
И посмотрит на рассвете —  
Солнце ярко, ярко светит.

Солнце встало из-за крыши,  
Поднимается все выше,  
Лучики свои расправит,  
Настроенье вмиг исправит.

*С. Котляр*

*Дети приседают, затем в процессе декламирования стихотворения медленно поднимаются, разводят руки в стороны и улыбаются.*

Педагог. В яркий солнечный день к нам в гости может прийти солнечный зайчик.

*В группе появляется солнечный зайчик. Педагог читает отрывок из стихотворения Д. Жданова «Про солнечного зайчика».*

Зайчик солнечный проснулся  
И по полкам заскакал.  
Он сегодня к нам вернулся,  
Он до завтра ждать не стал.

*Дети ловят зайчика на стене, на полу, подпрыгивают, бегают.*

### **3. Практическая часть. Рисование пальчиками.**

*Педагог обращает внимание детей на то, что солнечный зайчик прыгнул на бумагу, разложенную на столе.*

Педагог. Вот я тебя сейчас поймаю! (*Быстрым движением кисти рисует яркое желтое пятно.*) Ребята, как можно нарисовать лучи солнышка? (*Ответы детей.*)

*Педагог предлагает детям нарисовать солнечные лучи пальчиком, обмакнув его в мисочку с желтой гуашью. Дети дополняют рисунок изображениями, подходящими по содержанию (над чем светит солнышко, чему (кому) светит солнышко).*

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

### **4. Заключительная часть.**

Педагог. Вот мы и поймали солнечного зайчика. Молодцы! Теперь у всех веселое настроение. Всем понравилось играть с солнечным зайчиком? Всем понравилось рисовать пальчиком? (*Ответы детей.*)

1810

## **3-я неделя. «Мои игрушки»**

### **Занятие «Шарики воздушные» (предметное рисование)**

#### **Задачи:**

- вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашью;
- учить рисовать предметы овальной формы;
- развивать чувство цвета и глазомер;
- развивать координацию в системе «глаз — рука».

**Предварительная работа:** подвижные игры и эстетизированные развлечения с воздушными шарами, дидактические игры, занятия по аппликации и лепке.

**Материалы и оборудование:** связка шаров 2—3-х цветов овальной формы; простой карандаш; краски (основные цвета); кисти; салфетки; баночка с водой; *Лыкова И. А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. — М.: Карапуз, 2010. — С. 22, 23; аудиозаписи мелодий из детских мультфильмов.

#### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог показывает детям связку из 3—5 шаров разного цвета.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог читает стихотворение В. Шинюновой «Непослушный шарик».

Шарик мой воздушный —  
Легкий, непослушный!  
Надувал я шар, пыхтел...  
А он... раз — и улетел!  
Шарик по небу летал,  
Шарик всюду побывал.  
Отражались в нем озера,  
Реки синие и горы.  
Отражались иногда  
В нем большие города...  
Отдохнуть решил немножко —  
Опустился мне в ладошки.  
Полежит, поспит, вздохнет —  
Вновь отправится в полет.

Педагог. Давайте рассмотрим внимательно шарики и определим их форму.

(Отделяет от связки один шар, обводит его рукой.) Какая форма у шарика? (Овальная.)

Педагог предлагает детям нарисовать воздушные шары яркой гуашью.

**3. Практическая часть. Рисование шариков.** Педагог показывает приемы рисования шарика: на чистом листе бумаги изображает овал, начинает закрашивать его, повторяя очертания внутри контура: «Вот так мой шарик надулся. Кисточка моя вот так рисует. А ниточку рисуем карандашом».

Педагог. Сейчас вы нарисуете красивые шарики — по одному или много, кто сколько захочет. Рисовать будем красками на голубых листах бумаги.

Дети рисуют. Звучит спокойная мелодия из мультфильмов.

**Физкультминутка «У нас босые ножки»** (шотландская песенка в обр. И. Токмаковой).

У нас босые ножки,

Дети показывают ножки, шевелят пальчиками ног.

Мы в облака летим, летим,

Разводят руки в стороны и показывают, как они летят.

Мы там себе сапожки

Хлопают в ладоши.

Купить хотим, купить хотим.

Здесь, на земле, сапожник

Не стал их шить, не стал нам шить.

Шевелят пальчиками ног и рук.

Сказал он: «Птичкам можно

И так прожить, и так прожить».

*Разводят руки в стороны и показывают, как они летят.*

**4. Заключительная часть.** Оформление выставки детских рисунков «Шарики воздушные».

#### 4-я неделя. «Фрукты»

##### Занятие «Яблоки» (коллективное рисование)

###### Задачи:

- учить детей рисовать красками предметы круглой формы;
- учить правильно держать в руке кисточку;
- развивать чувство цвета, формы и композиции;
- формировать интерес к фруктам.

**Предварительная работа:** организация дидактических игр, занятия в уголке творчества, рассматривание яблок.

**Материалы и оборудование:** краски красного и желтого цветов; кисточки; стаканчики для воды; салфетки; корзина с яблоками; доска для показа; заготовка с изображением дерева без яблок.

###### Содержание занятия.

###### 1. Вступительная часть.

**Педагог.** Ребята, по пути в детский сад я встретила зайчат. Они прислали для вас угощение, а какое — угадайте.

Круглое, румяное,  
Я расту на ветке.  
Любят меня взрослые  
И маленькие детки.  
(Яблоко)

###### 2. Беседа педагога с детьми.

**Педагог.** Да, это яблоко. (Показывает корзину с яблоками.) Сколько в корзине яблок? (Много.) Какой они формы? (Круглой.) Какого они цвета? (Красного, желтого, зеленого.) Где растут яблоки? (На дереве.) Как называется дерево, на котором растут яблоки? (Яблоня.)

###### 3. Практическая часть.

**Педагог** выставляет на стенд заготовку с изображением яблони.

**Педагог.** Посмотрите, яблоня у нас есть, а яблоки мы нарисуем.

*Показывает, как на ветках рисовать яблоки.*

**Педагог.** Каких цветов краски мы возьмем для рисования? (Красные, желтые, зеленые.)



Дети приступают к работе. По ходу занятия педагог напоминает правила рисования кистью.

**4. Заключительная часть.** Оформление выставки детских рисунков «Яблоки на дереве».

## Н о я б р ь 1-я неделя. «Осень»

**Занятие «Листопад, листопад, листья желтые летят...» (сюжетное рисование)**

**Задачи:**

- дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе;
- формировать умение определять погоду по внешним признакам;
- учить рисовать осенние листья приемом ритмичного примакивания кистью;
- продолжать знакомить с теплыми цветами спектра;
- создавать условия для художественного экспериментирования.

**Предварительная работа:** наблюдения за сезонными изменениями в природе, любование листопадом, игры с осенними листочками, рассматривание репродукций и фотослайдов о листопаде, рисование в уголке творчества.

**Материалы и оборудование:** репродукция картины В. Левиной «Осень. Листопад»; листы бумаги голубого цвета, гуашь желтого и красного цветов; кисть; салфетки, баночка с водой; красивые осенние листья; стихотворение Е. Пименовой «Листопад».

**Содержание занятия.**

### **1. Вступительная часть.**

**Педагог.** Ребята, посмотрите, какой сегодня день? На улице тепло или холодно? Верно, на улице стало холодно, дует ветер. Какое время года наступило? (*Осень.*)

### **2. Беседа педагога с детьми.**

**Педагог.** Наступила осень. Осенью часто бывает пасмурная погода, на небе облака и тучки, льет дождь. (*Показ репродукции картины В. Левиной «Осень. Листопад».*) Посмотрите, ребята, на деревьях листочки какого цвета? (*Желтые, красные, оранжевые.*) А теперь внимательно посмотрите на листочки, которые лежат на земле. Что с ними случилось? Правильно, они упали. Осенью листья облетают с деревьев, и это явление называется листопад.

*Педагог читает стихотворение Е. Пименовой «Листопад».*

А повсюду листопад!  
Листья под ноги летят.

Кружит ветер озорной  
Красный листик, золотой...  
Составляет хоровод,  
Листьями играя.  
Это осень к нам идет —  
Гостя дорогая!

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям создать изображение осеннего листопада. Показывает приемы и способы создания картины (использование приема примакивания кисточкой).

Дети работают самостоятельно. При необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь, побуждает детей распределять листья по всему листу, напоминает о правилах пользования красками и кисточкой.

**Физкультминутка** (авт. Е. Головин).

Осень. По утрам морозы.

*Дети встают на носочки и поднимают руки  
вверх, потом приседают.*

В рощах — желтый листопад:

*Кружатся на носочках, руки на поясе.*

Листья около березы

*Приседают, делают плавные движения руками*

Золотым ковром лежат.

*перед собой влево-вправо.*

В лужах — лед прозрачно-синий,

*Бегут по кругу на носочках.*

На листочках — белый иней.

*Останавливаются, приседают.*

**4. Заключительная часть.** Педагог хвалит детей за проделанную работу и предлагает им составить из рисунков большую панораму.

## 2-я неделя. «Осенние мотивы»

### Занятие «Дождь!» (сюжетное рисование)

#### Задачи:

- продолжать знакомить детей с признаками осени;
- учить рисовать цветными карандашами короткие линии, передающие капельки дождя;
- закреплять умения держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.

**Предварительная работа:** беседа о сезонных явлениях природы и разных видах осадков (дождь, снег, град), наблюдение за дождем во время прогулки.

**Материалы и оборудование:** картины с изображениями пасмурной осенней погоды (по программе «Детство»); заготовка с изображением тучи; цветные карандаши; *Лыкова И. А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. — М., 2007. — С. 50, 51; стихотворения Г. Лагздынь «Песня дождинок»; народная потешка «Дождик, дождик, пуше!»

## Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог читает стихотворение Г. Лагздынь «Песня дождинок».

Мы — дожинки! Мы — слезинки!  
В туче-матушке прижились.  
Наши кругленькие спинки  
В мокрых каплях схоронились!  
Над землею мы летаем.  
Вместе с громом распеваем!

## **2. Вводная беседа с детьми.**

Педагог знакомит детей с признаками осени, сообщает, что в ноябре, поздней осенью, все чаще идут дожди, погода становится хмурой и пасмурной. Предлагает рассмотреть картины известных художников с изображениями поздней дождливой осени. Проводит беседу об осеннем дожде.

**3. Практическая часть.** Педагог показывает детям листы тонированной бумаги с изображенными заранее тучками, поясняет, что это небо. Предлагает детям изобразить осенний дождь, который капает на землю: кап-кап-кап. Показывает прием рисования дождя. Дети работают самостоятельно.

**Пальчиковая игра «Дождик, дождик, пуще!»** (народная потешка).

Дождик, дождик, посильней — *Дети растопыривают пальчики.*

Будет травка зеленей,

Вырастут цветочки

*Смыкают большой и указательный пальчики, изображая цветочек.*

На нашем лужочке.

Дождик, дождик, пуще,

Расти, трава, гуще,

Дождик, дождик, пуще!

Дадим тебе гущи,

Дадим тебе ложку —

Хлебай понемножку!

*Показывают внутреннюю сторону ладоней.*

*Имитируют еду ложкой.*

## **4. Заключительная часть.**

Педагог. Ребята, какие вы молодцы! Какой красивый осенний дождик у вас получился!

Педагог читает стихотворение Г. Лагздынь «Дождь».

Как из тучи из гремучей  
Льется дождь косой, колючий!  
На крапиву, на малину,  
К нам на ягоды в корзину,

Травы, чмокая, жует,  
Ни на шаг не отстает!  
Мчится с нами до калитки!  
Он промочит нас до нитки!

### 3-я неделя. «Одежда»

#### Занятие «Украсим платочек» (нетрадиционное рисование)

##### Задачи:

- формировать у детей умение располагать узор;
- совершенствовать навыки рисования пальцами, развивать чувство ритма;
- формировать представление о значении прилагательных (большой — маленький);
- развивать самостоятельность, творческое воображение;
- развивать мелкую моторику рук, умение различать и называть форму (круг, квадрат);
- создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от собственной работы;
- воспитывать заботливое отношение к близким.

**Предварительная работа:** рассматривание узоров на платках, в иллюстрациях, игры с мозаикой.

**Материалы и оборудование:** платок квадратной формы, набор геометрических фигур — на каждого ребенка; образец педагога, зеленая краска на тарелочке, салфетки для рук, клеенки.

##### Содержание занятия.

##### 1. Вступительная часть.

**Педагог.** Ребята, вы живете с мамами, папами. Они ухаживают за вами, растят вас и очень любят. Вы тоже любите своих родителей. А кого вы еще любите? (*Свободные высказывания детей.*)

##### 2. Беседа с детьми.

**Педагог.** И бабушки вас любят. Они читают вам сказки, ходят с вами гулять, дарят подарки. Что же нам подарить бабушкам? Может, куклу? (*Нет.*) Бабушка уже взрослая, и она не играет в куклы. Может, мячик? (*Нет.*) А если мы ей подарим красивый платочек? (*Да!*) Мы с вами украсим платочек своими руками, и бабушке будет очень приятно получить такой подарок.

*Педагог показывает детям платок квадратной формы. Дети рассматривают его, трогают и определяют, что он мягкий и гладкий. Педагог предлагает детям рассмотреть и назвать, чем украшен платок (зелеными кружками). Затем определяют и называют форму платка (квадрат).*

*Дидактическое упражнение «Найди такую же форму».* Перед каждым ребенком разложены геометрические фигуры, педагог просит найти фигуру, похожую на платок. Дети находят среди геометрических фигур квадрат и показывают.

**Педагог.** Ребята, платок, который мы рассматривали, украшен? (*Да, украшен.*) Чем украшен платок? (*Кружками зеленого цвета.*) Сколько кружков на платочке? (*Много.*) Что в группе похоже на такие кружки? (*Дети находят похожие предметы и называют.*)

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям украсить платки для бабушек: нарисовать узоры с помощью пальчиков и краски. Показывает приемы рисования. Дети обмакивают два пальца (указательный и средний) в краску и поочередно примакивают их к листу бумаги (платку). Под словесное сопровождение «примакнули — побежали пальчики» дети украшают платки, стараясь располагать украшение равномерно по всей поверхности листа. Педагог следит, чтобы дети работали аккуратно, не пачкали рабочий материал, обмакивали пальцы в краску так, чтобы она не стекала с пальцев.

*Физкультминутка* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Рассмотреть с детьми все рисунки, спросить, как они украшали платочек. Предложить полюбоваться красивыми платочками для своих бабушек.

#### 4-я неделя. «Моя любимая мамочка»

**Занятие «Поможем мамочке» (рисование предметное)**

**Задачи:**

- формировать у детей представления о заготовке продуктов на зиму;
- упражнять в рисовании предметов округлой формы и закрашивании изображений;
- совершенствовать технику рисования кистью;
- развивать чувство цвета и ритма;
- воспитывать любовь и уважение к маме, желание помочь ей.

**Предварительная работа:** беседа с детьми о заготовке продуктов на зиму; наблюдение за процессом заготовки дома, игры с куклами в игровом уголке.

**Материалы и оборудование:** консервированные банки с компотом (для рассматривания), вырезанные из плотной бумаги силуэты банок разного размера, образец педагога; гуашь (основные цвета); кисти; салфетки; стаканчики с водой.

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.**

*Педагог показывает детям несколько консервированных банок с компотом.*

**Педагог.** Ребята, чтобы сохранить фрукты и ягоды, ваши мамы заготавливают их на зиму. Вы видели, как они консервируют их дома? (*Да.*)

## 2. Беседа педагога с детьми.

Педагог. Давайте внимательно рассмотрим банки и скажем, что в них находится.

Педагог выставляет вариативные образцы консервированных банок с фруктами и предлагает детям определить и назвать форму и величину фруктов в банке. Обобщает ответы детей.

Педагог. Банки наполнены яблоками, сливами, вишней. Все они разные. Они отличаются друг от друга цветом, формой и размером. Какого цвета яблоки в банке? (*Желтого.*) Какой они формы? (*Круглой.*) Какого цвета вишни? (*Красного.*) Какой формы их плоды? (*Тоже круглой.*) Что больше по величине — яблоко или вишня? (*Больше яблоко.*) Посмотрите внимательно на последнюю банку — какой формы сливы? (*Овальной.*) Какого они цвета? (*Синего.*) Давайте сегодня поможем нашим мамам, сделаем заготовки на зиму.

**3. Практическая часть.** Обсудив с детьми необходимость помочь мамам в приготовлении компота, педагог обращает их внимание на порядок заполнения банок фруктами (сверху вниз). Показывает детям приемы рисования кистью на силуэте-заготовке в виде банки. Дети самостоятельно рисуют.

### *Пальчиковая игра «Сорока-белобока».*

Сорока-белобока кашку варила, Педагог слегка щекочет ладошку ребенка.

Деток кормила.

Этому дала,

*Загибает мизинчик ребенка.*

Этому дала,

*Загибает безымянный пальчик.*

Этому дала,

*Загибает средний пальчик.*

Этому дала,

*Загибает указательный пальчик.*

А этому не дала:

*Шевелит большой пальчик.*

— Ты дров не носил,

Печку не топил,

Тебе каши не дадим!

*Слегка щекочет ребенка.*

**4. Заключительная часть.** В конце занятия все банки с фруктами выставляются на стенде. Педагог проводит анализ детских работ. По окончании занятия дети дарят свои работы мамам.

## Декабрь

### 1-я неделя. «Вот зима, кругом бело...»

#### Занятие «Белоснежная зима» (коллективное рисование)

##### Задачи:

- продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе;

- учить создавать выразительный зимний образ с помощью гуаши;
- развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа;
- создавать условия для экспериментирования с изобразительными материалами;
- развивать чувство цвета и композиции;
- воспитывать интерес к созданию коллективной работы.

**Предварительная работа:** рассматривание с детьми картин, иллюстраций на зимнюю тематику, беседа о зиме, слушание музыкального произведения П. И. Чайковского «Времена года. Зима».

**Материалы и оборудование:** заготовка — лист бумаги большого размера с изображениями домика, елочки и дерева; гуашь белого и синего цветов; кисти; салфетки; стаканчики с водой; губки; зимний пейзаж И. Шишкина «Зима»; аудиозапись произведения П. И. Чайковского «Времена года», тема «Зима»; стихотворение И. Сурикова «Зима».

### Содержание занятия.

#### 1. Вступительная часть.

*Звучит музыка П. Чайковского «Времена года», тема «Зима».*

Педагог. Какая прекрасная музыка! Она напоминает мне зиму.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог предлагает детям рассмотреть картину И. Шишкина, на которой изображен зимний пейзаж.

Педагог. Какое время года изобразил художник? (*Зиму.*) Почему вы так считаете? (*Предположения детей.*) Что можно сказать о снеге? (*Он пушистый, белый, холодный, мягкий...*)

*Педагог читает стихотворение И. Сурикова «Зима».*

Белый снег пушистый  
В воздухе кружится  
И на землю тихо  
Падает, ложится.  
И под утро снегом  
Поле забелело,  
Точно пеленою  
Все его одело...

Педагог. Куда может падать снег? (*На деревья, дома, улицы, дороги, реки...*)

**3. Практическая часть.** Педагог показывает детям лист-заготовку, на котором изображен незаконченный зимний пейзаж (без снега), и предлагает нарисовать, как снежок все раскрасил в белый цвет. Показывает технику и приемы рисования: для этого нужно набрать на сухую кисть совсем немного белой гуаши и, держа кисть вертикально, делать сверху тычки, располагая снег на доме, деревьях, земле. Дети приступают к выполнению задания.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Педагог предлагает детям полюбоваться работой, созданной коллективно. Делает анализ готовой композиции. Спрашивает у детей, какой получился снежок. Готовая композиция может украсить группу, холл детского сада.

## 2-я неделя. «Наши птицы»

**Занятие «Покормите птиц зимой» (сюжетное рисование)**

**Задачи:**

- учить детей рисовать на целом листе, развивая чувство ритма;
- закреплять умение правильно держать кисть;
- развивать умение соединять горизонтальные и вертикальные линии (кормушка);
- развивать мелкую моторику руки;
- закреплять знание цвета (желтый), формы (круглые), величины (маленькие), количества (много);
- воспитывать заботливое отношение к птицам.

**Предварительная работа:** наблюдение за птицами на участке детского сада, рассматривание иллюстраций, фотографий по теме, беседа о птицах.

**Материалы и оборудование:** лист бумаги с изображением воробья, изображения зимующих птиц, пшено, кисти, гуашь желтого цвета, кормушка прямоугольной формы, ватные палочки, карандаши; стихотворение А. Яшина «Покормите птиц зимой».

**Содержание задания.**

**1. Вступительная часть.** Педагог читает стихотворение А. Яшина «Покормите птиц зимой».

Покормите птиц зимой.  
Пусть со всех концов  
К вам слетятся, как домой,  
Стайки на крыльцо.  
Не богаты их корма,  
Горсть зерна нужна.  
Горсть одна —  
И не страшна  
Будет им зима.  
Сколько гибнет их — не счесть,  
Видеть тяжело.  
А ведь в нашем сердце есть



И для птиц тепло.  
Разве можно забывать:  
Улететь могли,  
А остались зимовать  
Заодно с людьми.  
Приучите птиц в мороз  
К своему окну,  
Чтоб без песен не пришлось  
Нам встречать весну.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог рассказывает детям о том, что у птички есть подружки и им нужен корм, показывает кормушку для птиц прямоугольной формы.

**Педагог.** Что это? (*Кормушка.*) Для кого эта кормушка? (*Для птиц.*) Какой формы кормушка? (*Прямоугольная.*)

Дети проводят пальцами по краям кормушки, делают в воздухе формообразующие движения. Педагог показывает детям пшено. Дети рассматривают зернышки, определяют, что они маленькие, круглой формы и их много. Педагог побуждает детей называть цвет, форму и величину зернышек.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям нарисовать кормушку. Показывает последовательность рисования кормушки:

- провести горизонтальную линию вверху, обращает внимание детей на то, как правильно держать кисть.
- провести горизонтальную линию внизу.
- соединить их вертикальными линиями, проводя их сверху вниз.

Педагог предлагает покормить птиц зернышками (нарисовать их ватной палочкой)

Дети рисуют для своих птичек зернышки, ритмично нанося тычки. Педагог побуждает располагать зернышки на всей поверхности листа.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** По окончании занятия воспитатель хвалит детей их за заботу о птицах, интересуется, какими способами дети рисовали корм. Предлагает дома вместе с родителями покормить птичек во время прогулки в зимний парк.

### 3-я неделя. «В лесу родилась елочка»

**Занятие «Игрушки для елочки» (коллективное рисование)**

**Задачи:**

- учить детей рисовать новогодние игрушки;

- учить среди знакомых предметов находить те, которые имеют круглую форму;
- продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности;
- формировать умения пользоваться изобразительными материалами;
- формировать способы зрительного обследования предметов;
- развивать наглядно-образное мышление, воображение и фантазию.

**Предварительная работа:** рассматривание елочных игрушек, сравнение их между собой, украшение елочки игрушками; пение песен про елочку, занятия по аппликации и лепке, работа в творческом уголке, беседа с детьми.

**Материалы и оборудование:** елка для украшения (небольшая); коробка с разноцветными шарами; заготовка с изображением ели (размер — лист ватмана); кисти, краски, баночки с водой, мольберт для показа, аудиомагнитофон; стихотворение М. Клоковой «Елочка», новогодние песни: «Маленькая елочка» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой), «В лесу родилась елочка» (муз. Р. Бекмана, сл. Р. Кудашевой).

#### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог читает стихотворение М. Клоковой «Елочка».

Ну-ка, елочка, светлей  
 Заблести огнями!  
 Пригласили мы гостей  
 Веселиться с нами.  
 По дорожкам, по снегам,  
 По лесным лужайкам  
 Прискакал на праздник к нам  
 Длинноухий зайка.  
 А за ним — смотрите все! —  
 Рыжая лисица.  
 Захотелось и лисе  
 С нами веселиться.  
 Вперевалочку идет  
 Косолапый мишка.  
 Он несет в подарок мед  
 И большую шишку.  
 Ну-ка, елочка, светлей  
 Заблести огнями,  
 Чтобы лапы у зверей  
 Заплясали сами!

## 2. Беседа педагога с детьми.

Педагог. Ребята, чем можно украсить елку? (*Игрушками.*) Назовите, какие новогодние игрушки вы знаете. (*Дети называют. Педагог показывает коробку с новогодними шарами.*) Какие они? (*Красивые, яркие, разноцветные, блестящие...*) Какой они формы? (*Круглые.*) Назовите цвета новогодних шариков. (*Красный, синий, белый, желтый, зеленый, оранжевый.*) Мы можем украсить нашу елочку этими шариками? (*Да, можем.*)

*Дети вместе с педагогом украшают елочку разноцветными шарами.*

Педагог. Какая нарядная и красивая елочка у нас теперь стала!

*Предлагает детям полюбоваться елочкой, описать ее внешний вид.*

Педагог. Но жаль, что у зверят нет такой красивой и нарядной елки. А ведь скоро Новый год! Давайте поможем нашим зверятам — украсим новогоднюю елочку шарами.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям всем вместе нарисовать разноцветные шары на елочке. Просит детей сделать рукой формообразующие движения, имитируя круг. Затем показывает последовательность и отдельные приемы работы, напоминая правила рисования кистью и красками. Дети рисуют на общей заготовке. Негромко звучит аудиозапись песни про елочку.

*Пальчиковая игра* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Педагог предлагает детям полюбоваться нарядно украшенной елочкой. От имени зверей педагог благодарит детей за выполненную работу.

## 4-я неделя. «Весело, весело встретим Новый год!»

### Занятие «Скоро праздник — Новый год!» (нетрадиционное рисование)

#### Задачи:

- учить детей наносить мазок, рисовать прямые вертикальные линии пальчиком;
- закреплять навыки владения изобразительным материалом (кистью, красками, нетрадиционной техникой рисования пальчиком);
- развивать цветное восприятие, чувство прекрасного;
- раскрепощать рисующую руку;
- продолжать формировать интерес к новомуднему празднику, создавать радостное настроение.

**Предварительная работа:** украшение елки в группе и дома, подготовка к новомуднему празднику, рассматривание иллюстраций в книгах, занятия по лепке и аппликации.

**Материалы и оборудование:** силуэты елок, цветная гуашь, декоративной дождик для украшения елочки, салфетки для рук, клеенки, баночки с водой; стихотворение Н. Нищевой «Елочка».

### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Дети под руководством педагога рассматривают стоящую в группе елку, уточняют, чем она украшена. Педагог читает стихотворение Н. Нищевой «Елочка».

Перед нами елочка:  
Шিশечки, игопочки,  
Шарики, фонарики,  
Зайчики и свечки,  
Звезды, человечки.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог кратко рассказывает о предстоящем новогоднем празднике, разнообразных новогодних украшениях. Напоминает детям о том, какие игрушки они рисовали прошлый раз, предлагает подчеркнуть нарядность елочки с помощью яркого декоративного «дождика», показывает несколько заранее подготовленных образцов, обращает внимание детей на то, что нити у дождика идут сверху вниз.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям нарисовать разноцветными красками красивый «дождик». Показывает, как рисовать пальчиком нити «дождика» — сверху вниз, обращает внимание на их длину и цвет. Дети приступают к работе. По ходу выполнения задания в случае затруднения педагог оказывает детям помощь.

*Пальчиковая игра* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Педагог предлагает детям разложить наряженные елочки на столе и полюбоваться ими — получится целый хоровод новогодних красавиц!

## Январь

### 2-я неделя. «Мы играем со снежками»

#### Занятие «Снег для мишки» (предметное рисование)

##### Задачи:

- закреплять знания детей о снеге, его свойствах;
- развивать способность ритмичными мазками располагать снег на листе бумаги;
- закреплять название белого цвета;
- воспитывать чувство сопереживания к персонажу, желание помочь ему;
- развивать мелкую моторику;
- развивать умение ориентироваться на листе бумаги.

**Материалы и оборудование:** мишка (игрушка), листы бумаги размером 1/2 альбомного листа, кисточки — по количеству детей, тряпочные салфетки; образец педагога; стихотворение М. Познанской «Тихо, тихо снег идет...»; *Забалуев А. А.* Физминутки на каждый день. Настольная книга воспитателя. — Казань, 2010.

### **Содержание занятия.**

#### **1. Вступительная часть.**

**Педагог** (*вносит в группу игрушку*). Ребята, сегодня к нам в гости пришел мишка. Он очень любит снег, любит играть с ним. Он даже выучил стишок про снег.

Тихо, тихо снег идет,  
Белый снег, мохнатый.  
Мы расчистим снег и лед  
Во дворе лопатой.

*М. Познанская*

#### **2. Беседа педагога с детьми.**

**Педагог.** Ребята, а вы любите снег? (*Да, любим.*) Когда он выпадает? (*Зимой.*) Какого цвета снег? (*Белого.*) Что вы делаете на прогулке со снегом? (*Играем в снежки, лепим снеговиков, строим крепость, катаемся на санках.*) Мишка просит вас помочь, у него в лесу мало снега, а он очень любит кататься на санках. Поможем мишке? Нарисуем ему снег? (*Да.*)

#### **3. Практическая часть.**

**Педагог** *показывает способы и приемы рисования снега кисточкой ритмичными мазками на затонированном листе бумаги.*

**Педагог.** Теперь вы, ребята, постарайтесь. Возьмите кисточку и начинайте рисовать.

*В процессе рисования педагог подходит к детям, помогает наводящими вопросами тем, у кого есть затруднения в работе.*

#### **Физкультминутка.**

Как на горке снег, снег,  
И под горкой снег, снег,  
И на елке снег, снег,  
И под елкой снег, снег.  
А под снегом спит медведь.  
Тише, тише, не шуметь!

*И. Токмакова*

*Встаем на носочки, тянемся вверх.*

*Приседаем.*

*Встаем, руки в стороны.*

*Обхватываем себя руками.*

*Ходить, покачиваясь, как медведь.*

*Приложить пальчик к губам.*

#### 4. *Заключительная часть.*

Педагог. Ребята, какая красота! Большое вам спасибо, теперь мишка сможет кататься на санках и играть в снежки.

### 3-я неделя. «Наш друг снеговик»

#### Занятие «Веселый снеговик» (предметное рисование)

##### Задачи:

- познакомить со снеговиком, учить создавать его образ красками;
- упражнять в закрасивании округлых форм;
- формировать умение изображать снеговика с использованием доступных детям средств выразительности (цвета, величины);
- побуждать использовать разнообразные материалы (фломастеры, шариковые ручки, цветные восковые мелки, маркеры для прорисовки деталей и других предметов);
- закреплять умение правильно держать кисть;
- воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу;
- учить рисовать с помощью пальца.

**Предварительная работа:** игры со снеговиком на прогулке, лепка снеговика, рассматривание наглядных материалов по теме, беседы с детьми о снеговике, рисование и аппликация в уголке творчества.

**Материалы и оборудование:** игрушка снеговик; «волшебная» снежинка; тонированные листы бумаги — на каждого ребенка (размер — 1/2 альбомного листа); белая гуашь, кисть; баночки с водой; салфетки; образец педагога.

##### Содержание занятия.

#### 1. *Вступительная часть.*

Педагог. Ребята, к нам сегодня пришел гость, а кто он, поможет отгадать волшебная снежинка. Внимательно слушайте загадку.

Меня не растили,  
Из снега слепили,  
Вместо носа ловко  
Вставили морковку.  
Глаза — угольки,  
Губы — сучки,  
Холодный, большой.  
Кто я такой?

(Снеговик)  
Г. Лагздынь

Чтоб не растаял снеговик, я положу рядом с ним на дорожку снежинку.

## 2. Беседа педагога с детьми.

Педагог. Мы с вами часто лепили на прогулке снеговика. Чтобы вылепить снеговика, надо вначале скатать большой ком снега.

*Показывает жестом круговые движения.*

Педагог. Какой ком формы? (Круглой.)

*Дети показывают руками форму и величину кома.*

Педагог. Потом нужно слепить ком поменьше.

*Показывает круговые движения жестом.*

Педагог. А сверху какой должен быть ком снега? (Маленький.)

*Педагог круговые движения жестом, делает это вместе с детьми.*

Педагог. Какой формы и размера голова у снеговика? (Круглая, маленькая.) На голове надето ведро. Что у него на лице? (Глаза, нос, рот.) Рядом с ним стоит метла. Как вы поступите, если снеговик предложит вам свою дружбу? (Свободные высказывания детей.) Вы бы хотели, чтоб у него был друг, много друзей? (Да.)

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям нарисовать много друзей для снеговика. Показывает последовательность рисования:

- возьмем кисточку тремя пальцами правой руки выше металлического наконечника;
  - наберем на ворс кисточки белую краску, лишнюю отожмем о край баночки;
  - чтобы снеговик не упал, нарисуем прямую дорожку;
  - нарисуем кисточкой большой круг и закрасим его белой краской;
  - затем нарисуем круг поменьше, а после него — самый маленький кружок.
- Дети рисуют самостоятельно.

**Пальчиковая игра «Снеговик в лесу пропал»** (авт. В. Ковалько).

Снеговик в лесу пропал.

*Руки вверх, пальцы раскрыты, руки скрещены.*

Он куда-то убежал —

*Указательными и средними пальцами правой руки изображают бег.*

Может, испугали волки?

*Обнимают себя руками, изображая страх.*

Может, зайка сбил с дороги

*Показывают руками ушки.*

И в сугробах вязнут ноги?

*Поочередно высоко поднимают ноги.*

**4. Заключительная часть.** Обыгрывание готовых работ. Беседа по ним. Организация выставки «Веселый снеговик».

## 4-я неделя. «Животные»

**Занятие «Нарисуем коту усы» (предметное рисование)**

**Задачи:**

- учить детей правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая;

- дорисовывать коту усы путем ритмичного проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга;
- формировать умение работать с изобразительными материалами;
- учить работать с незавершенной композицией;
- воспитывать интерес к животным.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций и фотографий с изображениями животных, беседа о них, дидактические игры и упражнения по теме.

**Материалы и оборудование:** простые карандаши; заготовка для работы — изображение котенка без усов; мягкая игрушка — котенок; *Полозова Е. С.* Продуктивная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. — Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007. — С. 34, 35.

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог вносит игрушку-котенка

Педагог. К нам в гости пришел котенок. Он рассказал мне, что с ним случилось.

**2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Котенку подарили фотоаппарат. Он попросил зайчика сфотографировать его, а когда сделали фотографии, то оказалось, что усы у котенка не получились, и котенок просит вас помочь ему. Как вы думаете, ребята, чем можно котенку помочь и как? (*Дорисовать ему усы.*) Какие усы у кота? (*Прямые, длинные.*)

Педагог предлагает детям изобразить усы в воздухе пальчиком.

**3. Практическая часть.** Педагог показывает детям приемы и способы рисования на заготовках, объясняет, как надо держать карандаш и рисовать (не сильно сжимая карандаш, проводить линии ритмично, близко друг от друга). Дети приступают к работе.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Проводится анализ готовых работ. Педагог показывает котенку работы детей. От имени котенка благодарит ребят и хвалит за хорошую работу, а котенок оставляет свою фотографию на память детям.

## Февраль

### 1-я неделя. «Наши цветы»

#### Занятие «Красивый цветок» (предметное рисование)

**Задачи:**

- знакомить детей с комнатными растениями, условиями их жизни;
- продолжать знакомить с цветом;



- продолжать учить рисовать цветы способом примакивания кистью;
- формировать умения проводить кистью линии в различных сочетаниях.
- воспитывать интерес к занятию.

**Предварительная работа:** рассматривание комнатных растений в группе, уход за ними; беседа о комнатных растениях.

**Материалы и оборудование:** комнатное растение с длинными и узкими листьями в горшке (цветок тритония); образец педагога; заготовка с изображением горшка без цветка (размер — 1/2 альбомного тонированного листа); гуашь; кисти; салфетки; стаканчик с водой; *Колдина Д. Н.* Рисование с детьми 3—4-х лет. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. — С. 38; *Бровкина М.* Комнатные цветы. Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Проф-Пресс, 2012.

### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог предлагает детям рассмотреть комнатное растение в горшке.

**Педагог.** Перед вами комнатное растение — тритония. У тритонии длинные узкие листья и много сидящих, похожих на звездочки, желтых или оранжевых цветков, располагающихся на одном стебле.

### 2. Беседа педагога с детьми.

**Педагог.** Ребята, как нужно правильно ухаживать за комнатным растением? (*Поливать, ставить горшок с цветком в светлое место, протирать листья от пыли влажной тряпочкой.*) Правильно, горшок с цветком нужно поставить в светлое место, где нет сквозняка; земля в горшке должна быть постоянно влажной; некоторые растения следует опрыскивать.

*Педагог показывает детям нарисованный цветок в горшке. Предлагает самим нарисовать комнатное растение на листе бумаги с помощью красок.*

### 3. Практическая часть.

*Педагог показывает и комментирует приемы и способы создания изображения.*

✓ набираем на кисточку зеленой краски и из горшочка проводим длинные линии (листья) и один стебель, прямой и длинный по форме, напоминающий столбик;

✓ на стебле путем примакивания (набирая краску на ворс и прижимая его боком к бумаге) нарисуем желтые или оранжевые цветки, располагая их близко друг к другу.

*Дети работают самостоятельно.*

**Пальчиковая гимнастика** (по выбору педагога).

### 4. Заключительная часть.

**Педагог.** Какие красивые комнатные растения! Как настоящие! Молодцы, ребята!

*Оформление выставки детского творчества «Наши цветы».*

## 2-я неделя. «Декоративное творчество»

### Занятие «Украсим полотенца» (декоративное рисование)

#### Задачи:

- учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий;
- совершенствовать технику рисования кистью;
- показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые);
- развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук;
- воспитывать интерес к декоративному рисованию.

**Предварительная работа:** рассматривание ковриков, полотенец, салфеток, организация дидактической игры «Сложи узор из полосок», стирка платья для куклы.

**Материалы и оборудование:** удлинённые и квадратные листы бумаги белого цвета, гуашь 2—3-х цветов, кисти, баночки с водой, салфетки матерчатые, вариативные образцы узоров на прямоугольнике, полотенца с красивыми узорами и платочек, веревка для выставки детских работ и декоративные прищепки, кукла; стихотворение В. Шипуновой «Постирушки».

#### Содержание занятия.

##### 1. Вступительная часть.

**Педагог (вносит куклу).** Ребята, к нам в гости пришла кукла Катя в красивом чистом платье. Она очень рада. Почему у нее платье чистое? (*Потому что мы его стирали.*) Как мы его стирали? (*Намывали мылом, терли, потом полоскали и сушили.*)

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог показывает детям два полотенца с красивыми узорами и платочек, обращает внимание на веревку с прищепками. Затем вывешивает полотенца и платочек на веревку и читает стихотворение В. Шипуновой «Постирушки».

Затеяли зверюшки  
Однажды постирушки.  
Поднялась в лесу возня,  
Толкотня и беготня.  
Положили на пенечки  
Полотенца и платочки.

**Педагог.** Даже зверюшки стирают белье, чтобы оно было чистым и свежим. Рассмотрите внимательно полотенца и скажите, какой они формы? (*Квадратной, удлинённой.*) Что вы видите на полотенцах? (*Красивые узоры.*) А у нашей куклы Кати нет красивых полотенец. Давайте нарисуем для нее полотенца.

**3. Практическая часть.** Педагог выставляет образцы узоров на прямоугольнике, обращает внимание на сочетание линий (прямые — волнистые) и цветов: «Это полотенце украшено прямыми полосками, посмотрите, как они „играют“ друг с другом (чередуются): красная — синяя, красная — синяя. На этом полотенце узор из волнистых линий: зеленая и красная. А здесь встретились прямые и волнистые линии».

Педагог предлагает детям подойти к столу и выбрать себе «полотенце» (удлиненный лист бумаги белого цвета) из разложенных на столе «полотенец» и «платочков» (квадратный лист бумаги). Показывает приемы и способы украшения полотенца прямыми линиями, напоминает, что краску надо брать аккуратно концом кисточки (ворсом). Перед тем как взять другой цвет, кисточку надо хорошо промыть и промокнуть салфеткой. Дети приступают к работе.

**Пальчиковая гимнастика** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** В конце занятия «полотенца» вывешивают на просушку, закрепляя их на веревке прищепками. От имени куклы Кати педагог благодарит детей за проделанную работу.

### 3-я неделя. «Декоративное творчество»

**Занятие «Куклы в гости к нам пришли» (декоративное рисование)**

**Задачи:**

- формировать у детей представление о посуде, закреплять в речи названия предметов чайной посуды;
- учить выполнять поручения;
- закреплять умения рисовать узоры из прямых и волнистых линий;
- обучать правилам взаимной вежливости за столом;
- развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук;
- продолжать воспитывать интерес к декоративному рисованию.

**Предварительная работа:** сюжетно-ролевые игры с куклами в игровом уголке, дидактические игры, беседа с детьми, работа в творческом уголке, рассматривание посуды.

**Материалы и оборудование:** чайная посуда, куклы для обыгрывания, кисти, краски, салфетки, баночки с водой.

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** На столе — чайная посуда: заварочный чайник, сахарница, чашки, блюдца, чайные ложки (без сервировки). Педагог предлагает детям внимательно ее рассмотреть

**2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Ребята, я хотела пригласить кукол пить чай, но у меня на столе беспорядок. Давайте правильно расставим чайную посуду. (Показывает на за-

*варочный чайник.*) Это что? Да, это заварочный чайник. В нем заваривают чай. А что это? (*Блюдца.*) На блюдца мы поставим чайные чашки. Смотрите, как красиво мы сервировали стол! Теперь можно приглашать кукол. (*Вносит кукол в группу.*) Здравствуйте, куклы, проходите, гости дорогие!

*Дети здороваются с куклами.*

Педагог. Давайте скажем им: «Садитесь, пожалуйста!» Как еще можно пригласить их к столу? (*Предложения детей.*) Ребята, разложите, пожалуйста, всем салфетки. (*Дети выполняют.*) Для чего они нужны? (*Чтобы не испачкать одежду, чтобы вытирать руки.*) Мы кое-что забыли. Что нужно насыпать в чай, чтобы он стал сладким? (*Сахар, песок.*) Возьмите ложечки, насыпьте сахар и размешайте. (*Дети выполняют.*)

*Проводится чаепитие с куклами.*

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям куклам в подарок украсить чашки: самостоятельно нарисовать колечки, пятнышки, мазки, полочки.

Дети работают самостоятельно. При необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь.

**Физкультминутка «Раз-два — шли утята...»** (авт. В. Ковалько).

Раз-два — шли утята,	<i>Шагаем на месте.</i>
Три-четыре — шли домой.	<i>Прыжки на месте.</i>
Вслед за ними плелся пятый,	<i>Хлопаем в ладоши.</i>
Впереди бежал шестой,	<i>Топаем ногами.</i>
А седьмой отстал от всех —	<i>Шагаем на месте.</i>
Испугался, закричал:	<i>Хлопаем в ладоши.</i>
— Где вы, где вы?	<i>Прыжки на месте.</i>
— Не кричи, мы тут рядом, поищи!	<i>Топаем ногами.</i>

**4. Заключительная часть.** Все рисунки вывешивают на доску. Педагог благодарит детей от имени кукол за созданные работы. Обращает внимание ребят на красоту и яркость чашек.

#### 4-я неделя. «Праздник пап»

**Занятие «Самолет летит над крышей» (предметное рисование)**

**Задачи:**

- учить детей передавать в рисунке явления современной жизни, которые они имеют возможность часто наблюдать и которые их интересуют (в небе летят самолеты);
- учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей;
- закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях;
- воспитывать интерес и уважение к российской армии.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображениями военных самолетов, беседы о военно-воздушном транспорте, игры с самолетами, наблюдения во время прогулки за летящими самолетами.

**Материалы и оборудование:** наглядный материал для рассматривания; игрушечный самолет для обследования; 1/2 альбомного листа бумаги, тонированной голубым цветом; кисти; гуашь серого и белого цветов; салфетки; баночка с водой.

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог предлагает детям отгадать загадку.

Смело в небе пролетает,  
Обгоняя птиц полет,  
Человек им управляет.  
Что такое?

(Самолет)

Затем показывает детям макет самолета и предлагает его рассмотреть.

**2. Беседа педагога с детьми.**

*Педагог показывает игрушечный самолет, обращает внимание на его части и направление крыльев.*

Педагог. Ребята, когда мы с вами гуляли на прогулке, то много раз видели летящие в небе самолеты. Самолеты летели плавно, красиво в чистом, ярко-голубом небе или среди белых пушистых облаков. Когда самолет освещало солнце, он красиво сверкал. Как вы думаете, на кого похож самолет? (*На птицу.*) Что у них общего? (*Крылья, хвост.*) Верно, у самолета, как и у птицы, есть туловище, которое называется корпусом. Внутри корпуса располагается салон — помещение, где сидят пассажиры во время полета. В передней части самолета сидят пилоты — летчики, которые управляют самолетом. Сзади у самолета находится хвост, он поднят вверх. Посмотрите, где располагаются у самолета крылья? (*С одной стороны самолета и с другой; по бокам.*)

*Предлагает жестами в воздухе «нарисовать» самолет.*

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям нарисовать самолет на бумаге. Показывает последовательность его изображения: корпус, затем крылья, хвост и дополнительные детали (иллюминаторы). Самостоятельная работа детей.

**Физкультминутка «Мы — самолеты»** (авт. Н. Леонова).

Полетели, полетели,

*Дети разводят руки в стороны, изображая крылья самолета.*

Все пропеллер завертели.  
А потом наоборот —  
Назад помчался самолет.

*Крутят руками перед собой, изображая пропеллер.*

*Вращают прямыми руками вперед и назад.*

#### **4. Заключительная часть.**

Педагог. Молодцы, ребята! Как много разных самолетов вы нарисовали. Получились у вас как настоящие.

*Организация выставки «Самолеты летят в небе».*

## *Март*

### **1-я неделя. «Праздник мам»**

#### **Занятие «Нарисуем бусы для любимой мамочки» (предметное рисование)**

##### **Задачи:**

- продолжать учить рисовать штампом бусины приемом примакивания;
- развивать зрительно-двигательную координацию;
- продолжать знакомить с основными цветами, побуждать называть их;
- развивать чувство формы и цвета;
- воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать маму.

**Предварительная работа:** рассматривание альбома «Наши мамы хорошие», беседа о маме, чтение и заучивание стихов о маме, рисование портрета мамы, разучивание игры.

**Материалы и оборудование:** гуашь четырех основных цветов, листы бумаги с изображением нити для бусинок, штампы — по количеству детей, шкатулка, бусы, влажные салфетки.

##### **Содержание занятия.**

#### **1. Вступительная часть.**

*Перед детьми на столе стоит красивая шкатулка.*

Педагог. Ребята, посмотрите, какая красивая шкатулочка. Интересно, что же в ней хранится?

*Открывает шкатулку, достает бусы, предлагает детям их рассмотреть и примерить.*

#### **2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Ребята, что это такое? (Бусы.) Кто носит бусы? (Мамы.) Правильно, бусы надевают мамы, чтобы быть красивыми. Какой формы бусины? (Круглые.) Какого цвета бусинки? (Красного, желтого.) Сейчас я стану волшебницей и соберу красивые бусы. Раз, два, три, ребятешек в бусинки преврати.

**Хороводная игра «Бусинки».** Педагог начинает игру, повторяя слова «я на ниточку нанизываю бусинку», берет желающих детей за руки. Остальные подходят по одному. Каждый новый участник берет за руку последнего ребенка, образуя длинную цепь — «бусы».

Бусинки, бусинки,  
Красивые бусинки.  
Как мы с бусами играли,  
Как на нитку собирали  
Бусинки, бусинки,  
Красивые бусинки.  
Как мы бусы завивали,  
Как мы бусы завивали,  
Бусинки, бусинки,  
Красивые бусинки.

Педагог. Ниточка оборвалась, бусинки раскатились, надо опять все бусы на ниточку собирать. Мы можем порадовать наших мам красивыми бусами. А вы хотите нарисовать такие бусы? (*Да, хотим.*)

### **3. Практическая часть.**

Педагог. Посмотрите, у меня на листе нарисована только веревочка, а бусин на ней нет. Я их нарисую. Для этого возьму штамп, обмакну его в красную краску и прижму его к бумаге прямо на веревочке.

Говорю: «Примакнула — убрала». Вот и получилась бусинка. Рядом на веревочку я надену еще одну бусинку, потом еще одну и еще одну. И все время повторяю: «Примакну — уберу». И так на всю веревочку. Вот и получились бусы. Я нарисовала красные бусы, потому что краска у меня красная. А теперь вы нарисуйте бусы.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

### **4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ.

Педагог. Как вы думаете, наши мамы обрадуются, когда мы покажем им наши работы? (*Да.*) Какие же мы с вами молодцы! Хороший сюрприз подготовили нашим мамам.

*Чтение детьми стихотворений о маме.*

## **2-я неделя. «Кап, кап, кап, весна пришла»**

**Занятие «Плачут сосульки на крыше» (предметное рисование)**

**Задачи:**

- учить детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника;

- формировать умение показывать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки;
- развивать чувство цвета, формы и ритма;
- расширять представления о приметах весны.

**Предварительная работа:** наблюдение за природными изменениями во время прогулки, рассматривание сосулек, беседы о весне, чтение стихотворений.

**Материалы и оборудование:** картинки с изображением капающих сосулек; металлофон; аудиозаписи мелодий для музыкального фона занятия; незавершенная композиция — лист ватмана с изображениями крыши дома и солнца; салфетка; подставка для кистей; стаканчик с водой; аудиометаллофон; наглядное пособие «Весна» (Лыкова И., Шипунова В. — М.: Карапуз, ТЦ «Сфера», 2009), стихотворение Л. Дербенева «Плачут сосульки»; аудиозапись звуков природы (Россия, Детское музыкальное издание «ТВИК», 2005).

**Содержание занятия.**

### 1. Вступительная часть.

*Звучит аудиозапись звуков природы.*

**Педагог.** Ребята, вы слышите, кто это так красиво поет? (*Птицы.*) Как вы думаете, почему птицы поют? Может быть, потому что им весело? (*Птицы поют, потому что пришла весна.*)

*Звучит аудиозапись звуков капель.*

**Педагог.** А это что за песня? Какая замечательная! Мне кажется, это звуки капли.

*Педагог показывает детям картинку с изображением тающих сосулек.*

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог обращает внимание детей на таяние сосулек. Читает стихотворение Л. Дербенева «Плачут сосульки».

В тихом закоулке  
Нашего двора  
Плакать две сосульки  
Начали вчера:  
«Цок-цок-цок, нам жарко!  
Цок-цок-цок, беда!»  
В брызги разлеталась  
Звонкая вода.

**Педагог.** Вы помните, мы наблюдали с вами, как тают сосульки, как каплют капельки воды. Посмотрите, что у меня есть (*показывает сосульку*). (*Сосулька.*) На что она похожа? (*Предположения детей.*) Можно сосульку есть? (*Нет, нельзя.*) Почему? (*Потому что можно заболеть.*)



**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям нарисовать на листе с нарисованной заранее крышей и солнышком тающих сосуллек. Показывает способ рисования плачущих сосуллек:

✓ Сосульки состоят из воды, поэтому нужно смешивать краску с большим количеством воды — тогда сосульки получаются прозрачными.

✓ Берем краску белого цвета и рисуем одну сосульку: она длинная, внизу тоненькая — ведем, ведем кисточку и в конце приподнимаем, чтобы получился острый уголок.

✓ Покажем, как сосульки плачут: нарисуем кисточкой слезинки — кап-кап-кап.

Звучит музыка, дети приступают к работе. Педагог в случае затруднения оказывает индивидуальную помощь детям.

*Физкультминутка* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Анализ готовой композиции. Оформление творческой выставки «Сосульки на крыше».

### 3-я неделя. «Народные промыслы»

**Занятие «Дымковская барышня» (декоративное рисование)**

**Задачи:**

- приобщать детей к декоративному искусству;
- продолжить знакомить с дымковской росписью;
- учить рисовать элементы дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, кольцо, волнистые линии);
- закреплять знания цветового колорита;
- развивать творческую активность, научить самостоятельно составлять узоры и рисовать элементы дымковской росписи;
- воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

**Предварительная работа:** посещение русской избы, знакомство с дымковскими игрушками, занятия в уголке народного творчества, занятия по лепке и аппликации, игры с игрушками, беседы о дымковских игрушках, чтение и заучивание стихотворений о народных умельцах и дымковских игрушках, чтение русских потешек, загадок, пение песенок.

**Материалы и оборудование:** несколько изображений дымковских игрушек, картинки с элементами дымковского узора; гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки, готовые шаблонные рисунки дымковской барышни.

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.**

*Перед детьми на стенде организована выставка дымковских игрушек.*

Педагог. Сегодня, ребята, я приглашаю вас на выставку дымковской игрушки. Посмотрите как здесь красиво! А как много разных барышень! Давайте их рассмотрим.

*Дети рассматривают игрушки, расписанные в стиле дымки.*

Педагог. Какие они все яркие, красивые и очень разные. Но есть у них и что-то общее. Ребята, подумайте и скажите, как называются все эти игрушки? (*Дымковские.*)

## **2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Далеко-далеко, за дремучими лесами, за зелеными полями, на берегу голубой речки стояло большое село. Каждое утро вставали люди, затапливали печи, и из трубы домов вился голубой дымок. Домов в селе было много. Вот и прозвали то село Дымково. Жили в том селе веселые и озорные люди. Любили они лепить яркие, красочные игрушки, свистульки. Много их наделают за долгую зиму. А когда поднимется в небе золотое весеннее солнышко, убежит снег с полей, веселые люди выносили свои веселые игрушки и ну свистеть — зиму прогонять, весну славить. Веселые игрушки продавали в разных городах и деревнях. А по имени этого села и игрушки стали называть дымковскими.

Как выглядят дымковские игрушки? (*Они яркие, нарядные.*) Какие узоры на дымковских игрушках? (*Прямая линия, волнистая линия, точка, круг, кольцо.*) Какие цвета использованы? (*Красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий.*) Посмотрите на этих барышень: чем они похожи? (*У всех широкие платья, юбки, фартуки, красиво раскрашенные.* Правильно! А вот у этих платья белыми остались! Они обиженные стоят в стороне. Давайте поможем барышням — разрисуем их платья.

**3. Практическая часть.** Детям предлагаются листы белого картона с нарисованными контурами дымковских барышень с нераскрашенной юбкой. Педагог предлагает детям украсить юбку, используя знакомый прием рисования кружка с нанесением на него точек другого цвета. Показывает последовательность рисования. Напоминает детям, что узоры на круги нужно наносить только после высыхания кругов.

Дети работают самостоятельно. Педагог в случае затруднения оказывает индивидуальную помощь. Во время самостоятельной работы воспитатель держит в поле зрения всех детей, помогает затрудняющимся в создании композиции, следит за осанкой, за техникой исполнения.

**4. Заключительная часть.** Педагог вывешивает все рисунки, предлагает выбрать самых нарядных барышень.

Педагог. Молодцы, ребята, у вас получились веселые красивые барышни. Посмотришь на них — и настроение поднимается! Какая работа вам больше всего понравилась? Почему? Что вам больше всего здесь понравилось? (*Свободные ответы детей.*)

#### 4-я неделя. «Народные промыслы»

##### Занятие «Нарядные матрешки» (декоративное рисование)

###### Задачи:

- знакомить детей с историей народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями росписи матрешек (колорит, композиция, элементы);
- формировать любознательность, интерес, способность внимательно рассматривать народную игрушку;
- учить аккуратно закрашивать растительный узор, используя пальчиковые краски;
- развивать чувство симметрии, композиции;
- вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров;
- воспитывать бережное отношение к народной игрушке, интерес к декоративно-прикладному искусству.

**Предварительная работа:** беседа о матрешках, рассматривание матрешек, игры с ними, посещение русской избы, театрализованные представления, проектная деятельность.

**Материалы и оборудование:** мешочек для обыгрывания, матрешки, слайды с изображением матрешек, бумажный силуэт матрешки, пальчиковые краски, салфетки; *Дорожин Ю.* Матрешки. — М.: Мозаика-Синтез, 2011 (Серия «Искусство — детям»); стихотворение В. Моисеева «Матрешка».

###### Содержание занятия.

###### 1. Вступительная часть.

Педагог. Ребята, сегодня по дороге в детский сад я нашла красивый мешочек (показывает). Давайте посмотрим, что в нем находится (*развязывает мешочек*). Что это? (*Матрешка*.)

*Педагог читает стихотворение В. Моисеева «Матрешка».*

Знают все ее загадку.  
В ней хранятся по порядку  
Краснощечкие девчонки —  
Ее младшие сестренки.

Я секрет тот тоже знаю —  
Разбираю, собираю,  
Достаю их друг за другом,  
Расставляю полукругом;  
Одна матрешка, две... И вот...  
Матрешек целый хоровод.

## 2. Беседа педагога с детьми.

Педагог. Посмотрите на наших матрешек, они вам нравятся? (*Да, нравятся.*) Около ста лет назад в Россию из далекой Японии купцы привезли маленькую игрушку — куклу, внутри которой оказались еще несколько фигурок, вложенных одна в другую. Кукла эта понравилась и взрослым, и детям. А через некоторое время появились у нас в России игрушечные девочки, которые вкладывались одна в другую. По форме они напоминали японскую игрушку, но одеты были уже по-русски: в сарафаны, фартуки, платочки. Этих кукол называли матренами, ласково — матрешками.

Словно репка она круглобока,  
И под алым платочком на нас  
Смотрит весело, бойко, широко  
Парой черных смородинок-глаз.

Полюбились эта игрушка. Стали точить ее из дерева на токарных станках и расписывать. Их делают до сих пор и под Москвой, и около Новгорода, и недалеко от города Муром. У каждого мастера матрешки имеют свое лицо, свой наряд и свой характер.

*Рассказ педагога сопровождается показом фотографий разных матрешек.*

## 3. Практическая часть.

Педагог. Мы сейчас превратимся в мастеров и будем украшать наших матрешек. Хотите? (*Да.*) У вас на столе — силуэты матрешек. Возьмите ту, которая вам понравится больше всего. Посмотрите на нее повнимательнее. Что нарисовано на фартуке матрешек? (*Цветы, бутоны, листики.*) Как вы думаете, что мы с вами должны сделать? (*Раскрасить матрешку.*) Каждый из вас раскрасит свою матрешку так, как захочет. Прежде чем мы приступим к работе, давайте вспомним основные правила работы с кисточкой и краской. (*Не брать кисточку в рот, опускать в краску только кончик кисточки, не смешивать краски, рисовать аккуратно...*)

*Дети самостоятельно рисуют, педагог помогает им в случае затруднения.*

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

## 4. Заключительная часть. Анализ готовых работ.

*Организация стенда детского творчества «Нарядные матрешки».*

Апрель

1-я неделя. «Труд»

Занятие «Поможем зайчатам» (предметное рисование)

Задачи:

- учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки;

- закреплять умение правильно держать кисть, снимать лишнюю краску о край баночки;
- развивать зрительно-двигательную координацию;
- продолжать воспитывать чувство отзывчивости, желание трудиться, помогать близким.

**Предварительная работа:** беседа о труде; рассматривание картинок и иллюстраций с изображениями железной дороги.

**Материалы и оборудование:** лист бумаги — на каждого ребенка (размер — 1/2 формата А4); краски, кисти, салфетки; игрушечный поезд.

### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог обыгрывает ситуацию: из леса прибежала зайчиха и плачет: оказывается, ее зайчата заболели. Срочно нужен врач, но он живет далеко, к нему нужно ехать на поезде, а рядом никакого транспорта нет.

#### **2. Беседа педагога с детьми.**

**Педагог.** Ребята, нужно помочь больным зайчатам. Рядом с лесом проходит железная дорога. Врач может приехать к ним только на поезде, но железная дорога кончилась. Давайте проложим дорогу, чтобы поезд (*показывает игрушечный поезд*) с врачом смог приехать в лес.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям взять прямоугольный лист бумаги и нарисовать на нем параллельные линии — это рельсы — и короткие перпендикулярные линии — это шпалы. Показывает, как нужно правильно держать кисть тремя пальчиками за середину, обмакивать в воду и набирать краску только на ворс. Дети выполняют задание.

*Пальчиковая игра* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Готовые детские работы педагог располагает в ряд — получилась дорога в игрушечный лес, обращает внимание на то, что по железной дороге отправится поезд с врачом и зайчихой. От имени зайчихи педагог благодарит детей за помощь.

## **2-я неделя. «Наши книги»**

### **Занятие «Рисование по сказке „Два жадных медвежонка“» (предметное рисование)**

#### **Задачи:**

- учить детей понимать образное содержание сказки, связь между содержанием и названием;
- учить делить целое на две равные части, проводя линию через середину круга;
- закреплять знания о величине (большой — маленький);

- совершенствовать умение рисовать карандашом круги разного размера, закрашивать часть изображения;
- развивать речь, мелкую и общую моторику;
- воспитывать интерес к сказке.

**Предварительная работа:** чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка», сопровождаемое показом настольного театра; занятия по развитию речи; заучивание стихов о сыре; рассматривание сыра на картинках; обследование сырных кусочков на тарелках во время завтрака.

**Материалы и оборудование:** два медведя (игрушки) — персонажи венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка»; круг из бумаги (сыр); кусок сыра с крупными дырками; карандаши оранжевого, красного и черного цветов; раздаточные листы по количеству детей с нарисованным красным кругом (головка сыра) и желтым полукругом с незакрашенной кромкой (кусочек сыра с коркой); венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»; *Ковалько В. И.* Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). — М.: ВАКО, 2005. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

### Содержание занятия.

#### 1. Вступительная часть.

*Педагог показывает детям двух игрушечных медвежат и предлагает внимательно их рассмотреть.*

*Педагог.* Ребята, кто это? (*Медвежата.*) Какие медвежата? (*Свободные ответы детей.*) Что можно сказать об этих игрушках? (*Они одинаковые.*) Да, они одинаковые, эти два медвежонка — братья. Помните, мы с вами смотрели и слушали сказку «Два жадных медвежонка»? (*Да, помним.*)

#### 2. Беседа педагога с детьми.

*Педагог.* Понравилась ли вам сказка «Два жадных медвежонка»? (*Да, понравилась.*) Что вы узнали о медвежатах, какие они? (*Жадные.*) Где жили медвежата? (*В густом лесу.*) Что хотела лиса из сказки? (*Она хотела съесть сыр.*) Что можно сказать о лисе? Какая она? (*Хитрая.*) Как были наказаны медвежата за жадность? (*Лиса делила сыр, пока не съела его, и медвежатам сыр не достался.*) Как, по-вашему, почему сказка так называется? (*Предположения детей.*)

**Дидактическое упражнение «Раздели сыр».** Детям предлагается взять карандаш черного цвета и провести им линию сверху вниз так, чтобы разделить круг (сыр) на две равные части.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям нарисовать большие и маленькие круги на «сыре» карандашом оранжевого цвета, а затем закрасить корку «сыра» карандашом красного цвета. Обращает внимание детей на то, что

кругов должно быть много, ведь они рисуют вкусный сыр. Уточняет, какого цвета карандаш будем использовать для рисования кругов. Обращает внимание детей на цвет сырной корки, спрашивает, какого цвета карандаш нужен для ее окрашивания. Дети самостоятельно рисуют.

**Динамическая пауза «Мишка»** (автор В. Ковалько).

Мишка по лесу пошел,  
По тропинке вдаль забрел.  
Лапы мишка поднимает,  
Чтоб кусты не подминались.

*Ходьба, переваливаясь с ноги на ногу, руки слегка округлены и отведены в стороны.*

*Ходьба с высоким подниманием коленей.*

Мишка к речке подошел,  
Сделал полный поворот.

*Поворот вокруг себя.*

Мишка плыл, плыл, плыл  
И до берега доплыл.

*Махи руками, имитирующие плавание.*

Чтобы Мишке не хворать,  
Надо шкурку согреть.

*Провести руками по плечам, туловищу, ногам.*

Мишка дальше пошел,  
На болото пришел.

*Ходьба, переваливаясь с ноги на ногу, руки слегка округлены и отведены в стороны.*

Прыгать он уже умеет,  
Прыгать будет он смелее.

*Поскоки.*

Мишка быстро побежал,  
На малинный след напал.

*Наклоны, имитирующие сбор ягод.*

**4. Заключительная часть.** Педагог благодарит детей за выполненную работу и предлагает им попробовать сыр. Организовывается дегустация сыра.

### 3-я неделя. «Профессии»

#### Занятие «Расческа для парикмахера» (предметное рисование)

##### Задачи:

- расширять и уточнять представления детей о труде парикмахера;
- закреплять умение рисовать и закрашивать цветными карандашами;
- развивать любознательность, общую и мелкую моторику;
- воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.

**Предварительная работа:** сюжетно-ролевые игры в игровом уголке, рассматривание расчесок, иллюстраций с изображением труда парикмахера, беседы с детьми.

**Материалы и оборудование:** иллюстрации с изображением труда парикмахера, заранее подготовленные педагогом, расческа, листы бумаги с нарисованной расческой без зубчиков, цветные карандаши; стихотворение Л. Разумовой «Парикмахер»; Нищева Н. Наш детский сад. Серия демонстрационных

картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. — (Ознакомление с окружающим). Учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

### Содержание занятия.

#### 1. Вступительная часть.

Педагог. Ребята, утром родители привели вас в детский сад, а сами отправились куда? (*На работу.*) Вы знаете, где работают ваши родители? Как называются их профессии? Я работаю в детском саду, моя профессия — воспитатель. Расскажите, где работают ваши папы и мамы, какие у них профессии? (*Ответы детей.*)

#### 2. Беседа педагога с детьми.

Педагог. Когда вы подрастаете, вам нужно будет выбрать профессию. Сегодня мы поговорим о профессии парикмахера. (*Показ иллюстраций по теме.*)

Что делает парикмахер? (*Стрижет, делает прическу, красит волосы.*)  
Какими инструментами пользуется для работы? (*Расческа, фен, бигуди, ножницы.*)

*Чтение педагогом стихотворения Л. Разумовой «Парикмахер».*

Перед зеркалом садитесь.  
Я накидку завяжу  
И, конечно, первым делом  
Аккуратно причешу.

А теперь накрутим челку  
На большие бигуди,  
Заплетем косички сбоку,  
Хвост завяжем позади.

Это все закрепим лаком  
Или гелем для волос,  
Подведем помадой губки  
И чуть-чуть припудрим нос.

3. **Практическая часть.** Педагог предлагает детям нарисовать расческу. Показывает способ рисования прямых вертикальных линий одной длины на нарисованной заготовке. Напоминает, как нужно правильно держать карандаш. Дети самостоятельно рисуют.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

4. **Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Педагог хвалит детей за проделанную работу. Организация выставки «Расческа для парикмахера».



#### 4-я неделя. «Мир вокруг нас»

##### Занятие «Рыбки» (коллективное рисование)

###### Задачи:

- учить детей обобщать и классифицировать (морские рыбы, аквариумные рыбы, рыбы, живущие в пресноводных водоемах);
- учить нетрадиционной технике рисования: пальчиками, ладошками, оттиски печатками из картофеля;
- развивать мышление и память, умение анализировать, выразить свои мысли в речи;
- развивать воображение;
- закреплять умение работать с незавершенными изображениями;
- воспитывать коммуникативные качества, экологическую грамотность;
- воспитывать заботливое отношение к живым объектам.

**Предварительная работа:** чтение рассказов о морских обитателях, стихотворений о рыбах, наблюдение за аквариумными рыбками в уголке природы.

**Материалы и оборудование:** картинки с изображениями пресноводных, морских, аквариумных рыб; блюдечки с гуашью желтого, красного, зеленого и коричневого цветов; печатки из картофеля; ватные палочки; лист с изображением аквариума, заранее подготовленный педагогом (размер — 1/2 листа ватмана); аудиозапись спокойной красивой музыки; стихотворение И. Токмаковой «Где спит рыбка?»

###### Содержание занятия.

###### 1. Вступительная часть.

Педагог. Плавает под мостиком  
И виляет хвостиком,  
Блещет в речке чистой  
Спинкой серебристой.

Кто это? (Рыба.) Правильно. Где живут рыбки? (В воде.)

###### 2. Беседа педагога с детьми.

Педагог. Правильно, ребята, рыба живет в воде, на суше она жить не может. Есть про рыбу такая загадка:

Крылья есть, да не летает,  
Глаза есть, да не мигает,  
Ног нет, да не догонишь.

«Крылья» есть, да не летает. Что это за крылья? (Плавники.) Не ходит, не летает, но движется быстро. Как она перемещается? (Плавают.) Для чего рыбам хвост? (Предположения детей.) Хвост помогает рыбе рулить в воде.

Есть одежда из «монеток». Что это за одежда? (*Это чешуя.*) Рыба живет в воде. Где именно может жить рыба? (*В аквариуме, в море, в озере...*) Рыбы, живущие в море, называются морские, в реке — речные, в аквариуме — аквариумные.

*Педагог читает стихотворения И. Токмаковой «Где спит рыбка?»*

Ночью темень. Ночью тишь.  
Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Лисий след ведет к норе,  
След собачий — к конуре.

Белкин след ведет к дуплу,  
Мышкин — к дырочке в полу.

Жаль, что в речке, на воде,  
Нет твоих следов нигде.  
Только темень, только тишь.  
Рыбка, рыбка, где ты спишь?

*Педагог напоминает, что на дне пруда, в озере, в аквариуме находятся камешки, водоросли, куда может спрятаться рыбка, где она может спать.*

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям всем вместе нарисовать на заготовке, изображающей пустой аквариум, рыбок с помощью ладошек, водоросли — ватной палочкой, а камушки — печаткой из картофеля.

Пока дети рисуют — звучит тихая спокойная музыка.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.**

Педагог. О ком мы сегодня говорили? Что нового мы узнали о рыбах? (*Ответы детей.*)

## Май

### 1-я неделя. «День зелени»

**Занятие «Зеленая травка на лужайке» (сюжетное рисование)**

**Задачи:**

- продолжать вызывать у детей интерес к рисованию;
- формировать умение изображать траву с помощью красок;
- развивать воображение и творческую фантазию;
- закреплять знания о сезонных изменениях в природе.

**Предварительная работа:** рисование солнышка, наблюдение солнца на прогулке, рисование в свободной деятельности вертикальных линий, подвижная

игра «Солнышко и дождик», беседы с детьми о сезонных изменениях, рассматривание фотослайдов с изображением травы на лужайках.

**Материалы и оборудование:** кисточки, краски (желтая, зеленая), зайчики (игрушки для обыгрывания), листы бумаги А4, декоративная травка, плоскостное изображение солнышка.

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.**

*Педагог вносит в группу игрушку-зайчика.*

Педагог. Ребята, посмотрите, какой у нас сегодня гость. Кто это? (*Зайчик.*) Вы знаете, что зайчик очень любит тепло. Еще он любит кушать зеленую и сочную травку. А у нас еще только весна, солнышко светит мало, и травка не везде выросла. Ребята, давайте нарисуем зайчику травку и солнышко. Я знаю, что вы уже умеете рисовать солнышко. Краской какого цвета вы его рисовали? (*Желтого.*) Какое солнышко? (*Круглое.*)

*Педагог вместе с детьми делает круговые движения в воздухе.*

**2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог (*показывает траву*). Ребята, посмотрите, какую я принесла вам травку.

*Дети трогают траву и выясняют, что она зеленая и мягкая, травинки длинные и тонкие.*

Педагог. Давайте нарисуем травинки в воздухе.

*Педагог вместе с детьми выполняет вертикальные движения в воздухе.*

Педагог. Ребята, у нашего зайчика есть зайчата (*показывает игрушки*), и им тоже хочется попрыгать на травке под теплым солнышком. Давайте нарисуем солнышко и травку.

**3. Практическая часть.** Дети садятся за столы и рисуют. В процессе рисования педагог напоминает, что солнышко круглое, желтое, а травка длинная, зеленая. Педагог наблюдает за их работой, по необходимости помогает, задает вопросы.

**Пальчиковая гимнастика** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Педагог организует выставку рисунков «Солнышко и травка». Зайчик с зайчатами хвалят детей, отмечают, что солнышко получилось круглое, желтое, а травка длинная, зеленая.

## 2-я неделя. «Насекомые»

### Занятие «Пчелки» (предметное рисование)

**Задачи:**

- развивать обобщенное представление детей о насекомых как о живых существах, обитающих на земле, которые могут ползать, летать в воздухе;

- активировать познавательный интерес к природе;
- дать знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.
- учить создавать на бумаге выразительный образ насекомого;
- продолжать учить создавать композицию на основе зеленого листочка;
- совершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования — кисточку и ватную палочку;
- развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым;
- воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, желание ее оберегать.

**Предварительная работа:** наблюдение за насекомыми на участке детского сада, рассматривание иллюстраций, чтение природоведческой литературы о пчелах.

**Материалы и оборудование:** презентация с изображениями разных насекомых и среды их обитания, игрушка пчела или картинка (фото) с изображением пчелы; листы бумаги с нарисованными заранее пчелами без крыльев — на каждого ребенка; кисти; краски белого цвета; салфетки, баночки с водой.

#### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог предлагает детям отправиться на луг — познакомимся с нашими соседями.

**2. Беседа педагога с детьми.** Дети с педагогом рассматривают слайды с изображениями насекомых и средой их обитания.

Педагог загадывает загадки о насекомых. Ребенок отгадывает загадку, на экране презентации открывается картинка-отгадка.

У нее четыре крыла,  
Тело тонкое, словно стрела,  
И большие-большие глаза.  
Называют ее... (*стрекоза*).

Он работник настоящий,  
Очень, очень работающий.  
Под сосной, в лесу густом  
Из хвоинок строит дом.  
(*Муравей*)

Она ярка, красива,  
Изящна, легкокрыла.  
Сама похожа на цветок  
И любит пить цветочный сок.  
(*Бабочка*)

Сок цветов душистый пьет,  
Дарит нам и воск, и мед.  
Любям всем она мила.  
А зовут ее... (пчела).

*Педагог предлагает детям рассмотреть внимательно пчелу.*

Педагог. Ребята, кто знает, как живут пчелы? (*Ответы детей.*) Пчелы никогда не живут поодиночке. Они живут в улье семьей — роем. Кто из вас знает, чем пчелы питаются? (*Предположения детей.*) Пчелы питаются нектаром, который собирают с цветов, делают мед и хранят в ячейках-сотах.

*Педагог показывает детям несколько картинок с изображением пчел, на одной из них у пчелы нет крыльев.*

Педагог. Посмотрите внимательно на картинку и скажите, чего не хватает у пчелы? (*Крыльев.*)

### **3. Практическая часть.**

Педагог. Давайте нарисуем нашей пчелке крылья, чтобы она смогла летать.

*Педагог показывает детям способы рисования крыльев белой краской приемом примакивания кистью. Напоминает правила рисования краской. Дети приступают к выполнению задания.*

**Физкультминутка «Пчелки»** (авт. В. Ковалько).

Утром пчелки проснулись,	<i>Встают и протирают глазки.</i>
Улыбнулись, потянулись.	<i>Улыбаются и потягиваются.</i>
Раз — росой они умылись,	<i>Умываются.</i>
Два — изящно покружились,	<i>Кружатся.</i>
Три — нагнулись и присели,	<i>Наклоняются и приседают.</i>
На четыре — полетели.	<i>Летают и жужжат.</i>

### **4. Заключительная часть.**

Педагог. Какие замечательные пчелки получились! Теперь у них есть крылышки, и они смогут летать и собирать нектар.

*Организация выставки готовых работ.*

## **3-я неделя. «Весенний дождь»**

**Занятие «Весенний дождь» (нетрадиционное рисование — пальцеграфия)**

**Задачи:**

- учить детей рисовать дождь пальчиками, равномерно распределяя отпечатки по поверхности альбомного листа;

- учить передавать в рисунке несложные явления действительности;
- развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру;
- вызывать эмоциональный отклик на красоту окружающего мира;
- воспитывать чуткое и бережное отношение к природе.

**Предварительная работа:** чтение стихотворений о дожде, тучах, рассматривание иллюстраций в книгах о дожде, беседы о природных изменениях во время дождя.

**Материалы и оборудование:** альбомный лист; восковые мелки; стаканчики с водой; палитра с красками; кисти; влажные салфетки; подставки для кистей; мольберт; зонт; образец педагога; презентационная доска для показа видеозаписи с изображением дождя, заранее подготовленной педагогом; Интернет-ресурс [1.6]; аудиозапись мелодии для фонового сопровождения «Шум дождя» и «Капли воды»; звуки живой природы («Наедине с дождем» 2005) Flac (image+.cue), производитель диска: Россия, Детское музыкальное издание «ТВИК».

### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Перед детьми на экране изображение капающего дождя, одновременно звучит аудиозапись звуков дождя.

**Педагог.** Дети, прислушайтесь. Как вы думаете, на что похож этот звук? (*На шум дождя.*) Что такое дождь? (*Ответы детей.*)

### 2. Беседа педагога с детьми.

**Педагог.** Давайте нарисуем капли дождя водой. Откуда берутся капли? Для того чтобы вспомнить это, отгадайте загадку.

В синеве высоко  
Разлилось молоко,  
Расползлось ватой  
Бело-синеватой.

(Туча)

### 3. Практическая часть.

**Педагог.** Правильно, это туча. Посмотрите, как я рисую тучу восковыми мелками. (*Показывает приемы рисования. Во время рисования беседует с детьми о тучах и облаках.*)

Какого цвета бывают тучи? (*Черные, синие.*) А какие бывают облака? (*Белые.*) Что из тучи падает на землю? (*Дождь, град, снег.*) Где может идти дождь? (*На улице.*) Из моей тучки сейчас пойдет дождь. Я нарисую его пальчиком.

Посмотрите, что находится в стакане? (*Вода.*) Какого цвета вода? (*Прозрачная.*) Как вы думаете, можно нарисовать капли дождя прозрачной водой?

(Нет.) Почему? (Не будет видно капельки.) Что нам надо сделать с водой, чтобы она была видна? (Закрасить воду краской.) Молодцы, догадались. (Педагог предлагает одному из детей закрасить кисточкой с гуашью воду в стакане.) Какого цвета стала вода в стакане? (Дети называют цвет воды в стакане. Он может быть разным, на усмотрение ребенка, так как на палитре выложена гуашь разного цвета.)

Посмотрите, как я рисую дождь.

Педагог показывает прием рисования с помощью пальца. Дети работают самостоятельно. При необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь.

**Пальчиковая гимнастика** (по выбору педагога).

#### **4. Заключительная часть.**

Педагог. Вот и высохли ваши капельки дождя. Возьмите, пожалуйста, свои работы и принесите их ко мне на стол. Какой сказочный, необычный дождик получился у вас! (Дети рассматривают рисунки, обсуждают цвет дождя.)

Ребята, что вы рисовали? (Капельки дождя.) Чем вы рисовали капельки дождя? (Пальчиками.) На память о нашем занятии я дарю вам воздушные шары. Они синего цвета и похожи на капельки дождя.

### **4-я неделя. «Калейдоскоп фантазий»**

#### **Занятие «Мы — маленькие фантазеры!» (нетрадиционное рисование — ладонью)**

##### **Задачи:**

- продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью);
- учить самостоятельно, придумывать композицию рисунка;
- развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук;
- воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, вызывать положительный эмоциональный настрой в течение всего дня;
- формировать умение вносить в рисунок элементы творчества;
- выявлять уровень владения детьми изобразительными материалами;
- выявлять уровень пользования полученными умениями и навыками.

**Предварительная работа:** игры с ладошками, занятия в уголке творчества, рассматривание иллюстраций, сотворчество с родителями и педагогом.

**Материалы и оборудование:** образцы педагога, белые листы бумаги с контурами ладошек; простой карандаш; акварельные краски; кисти; палитра;

баночки с водой; салфетки, ватные палочки; *Зубкова Л. В.* Мы делили апельсин. — М.: Стрекоза, 2010.

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.**

Педагог. Ребята, давайте поиграем нашими пальчиками.

**Упражнение на развитие мелкой моторики рук «Мы делили апельсин».**

Мы делили апельсин.

Много нас,

А он один.

Эта долька — для чижа,

Эта долька — для ежа,

Эта долька — для утят,

Эта долька — для котят,

Эта долька — для бобра.

А для волка — кожура.

Он сердит на нас — беда!

Разбегайтесь кто куда!

*Л. Зубкова*

*Дети сжимают пальцы в кулак.*

*Показывают все пальцы.*

*Показывают один палец.*

*Отгибают мизинец.*

*Отгибают безымянный палец.*

*Отгибают средний палец.*

*Отгибают указательный палец.*

*Отгибают большой палец.*

*Трясут кистями рук.*

**2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Ребята, какие веселые и ловкие у нас пальчики и ладошки! А что они еще умеют, для чего они еще нужны? (*Могут рисовать, лепить, есть, играть на музыкальных инструментах.*) Сегодня я предлагаю вам новый способ рисования. Вы никогда так раньше не рисовали. Мы будем обводить ладошки и придумывать из них интересные рисунки (*показывает несколько вариантов заранее приготовленных рисунков с ладошками*).

**3. Практическая часть.**

Педагог. Внимательно посмотрите на свои руки. У вас на листах бумаги нарисованы контуры ваших ладошек, поворачивайте их, подвигайте. Вы сейчас станете настоящими волшебниками. Пофантазируйте! Ваши ладошки могут превратиться в кого захотите! Придумали? Теперь дорисуйте недостающие детали с помощью красок.

*Звучит фоновая музыка, дети рисуют.*

*Динамическая пауза* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** При анализе детских работ педагог выделяет те, в которых отчетливо видны самостоятельность, творчество. Предлагает детям рассказать о своих работах. Организация выставки в уголке детского творчества.



## Лепка

Сентябрь

1-я неделя. «Улетело наше лето...»

### Занятие «Морские камешки» (предметная лепка, оценка индивидуального развития)

#### Задачи:

- закреплять знания детей о летних развлечениях;
- продолжать знакомить с пластилином и его свойствами;
- учить сплющивать шарики из пластилина, накрывать прямыми ладонями (одной или обеими) и надавливать;
- формировать интерес к работе с пластилином;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать интерес к лепке.

**Предварительная работа:** рассматривание альбома с изображениями летних развлечений, беседа по теме, работа в уголке творчества, чтение стихов о летних впечатлениях.

**Материалы и оборудование:** разноцветные кусочки пластилина, морские камешки в мешочке; доски для лепки; салфетки для рук; стихотворение А. Монт «Морские камешки», наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о морских обитателях». — М.: Мозаика-Синтез, 2010; Крук И. В. Морские камешки. — Киев: Веселка, 1992.

#### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог показывает детям несколько иллюстраций из книги И. Крук «Морские камешки». Читает стихотворение.

Я по берегу морскому похожу, похожу.  
Я на камешки морские погляжу, погляжу.  
Погляжу, возьму с собой,  
С моря синего — домой,  
Белых камешков штук пять,  
Буду во дворе играть:  
— Белый камень у меня, у меня,  
Посмотрите на меня, на меня!  
Разноцветных? Тех побольше,  
Лишь бы ярким был их цвет,  
Для аквариумных рыбок —

С моря радужный привет!  
Со сквозной дырою камень?  
Этот ценный, просто клад.  
Все исполнит, что желаешь,  
Он волшебный, говорят!

## **2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Вот и лето пролетело. Расскажите, где и как вы отдыхали летом?

Куда ездили, где были? (*Свободные высказывания детей.*) Кто-то из вас был на даче, кто-то в городе, а кто-то отдыхал на море. Расскажите, что вы видели на море. (*Свободные высказывания детей.*) Ребята, а вы видели на морском берегу камешки? (*Да, видели.*) Какие они? (*Большие, маленькие, круглые...*)

Педагог достает из мешочка морские камешки и показывает детям, предлагает вылепить в память о лете разноцветные морские камешки. Педагог спрашивает, умеют ли дети лепить. Дети отвечают.

**3. Практическая часть.** Педагог показывает детям, как из шарика можно сделать камешек: положить пластилиновый шарик на доску, накрыть прямыми напряженными ладонями (одной или обеими) и надавить. Сопровождая свои действия словами, педагог демонстрирует детям свойства пластилина: «Посмотрите, пластилин мягкий, пластичный. Какого цвета у вас пластилин?» (*Дети называют цвет своего комочка пластилина.*)

Вместе с детьми рассматривает готовые камешки. Дает детям пластилиновые шарики и объясняет, что они будут делать красивые яркие камешки на память о летнем море. Предлагает детям сделать их самостоятельно. При необходимости педагог показывает еще раз, как нужно сплющивать шарики, или, взяв руки ребенка, действует его руками.

Наблюдая за работой детей, педагог отмечает, каков уровень их изобразительных умений.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Педагог хвалит детей за проделанную работу, обыгрывает с ними готовые поделки, предлагает украсить ими уголок природы.

## **3-я неделя. «Детский сад»**

**Занятие «Пластилиновая мозаика» (декоративная лепка)**

**Задачи:**

• продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами;

- учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности;
- формировать интерес к работе с пластилином;
- развивать мелкую моторику.

**Предварительная работа:** игры в группе с мозаикой, рассматривание разноцветных узоров, работа в уголке творчества, сотворчество с педагогом и родителями.

**Материалы и оборудование:** мягкий пластилин разных цветов, дощечка или лист плотного картона формата (можно покрыть тонким слоем пластилина одного цвета), игра-мозаика.

### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог показывает детям игру-мозаику, обращая внимание на то, какие яркие картинки и узоры можно сделать при помощи разноцветных деталей.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог предлагает детям вспомнить, как они играли с мозаикой в группе, какие узоры делали. Просит назвать цвета мозаики. Затем предлагает детям украсить группу красивыми картинками из мозаики, вылепив их из пластилина.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям выбрать по куску пластилина любого цвета. Затем показывает, как от куска отщипывать маленькие кусочки и прикреплять их к основе. Предлагает детям сделать из пластилина разноцветную мозаику. Следит, чтобы дети не спешили. Делает мозаику вместе с ними. Предлагает поменяться кусочками пластилина.

### Пальчиковая гимнастика «Улитка».

Одна из рук — «цветочек» — стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы полусогнуты, растопырены. Ладонка — чашечка цветка. Вторая рука — улитка. Большой, средний и безымянный пальцы соприкасаются кончиками. Указательный и мизинец вытянуты вперед — рога улитки.

Улитка в домике сидит,  
Рожки, высунув, молчит.  
Вот улиточка ползет  
Потихонечку вперед.  
На цветочек заползет,  
Лепесточки погрызет.

Рожки в голову втянула,  
В домик спряталась, заснула.

*«Улитка» раскачивается из стороны в сторону.*

*Ползет вперед по столу.*

*«Улитка» заползает на «цветочек».*

*«Улитка» поочередно обхватывает пальцы («лепесточки») второй руки («цветочка»).*

*«Улитка» сворачивается — пальцы собираются в кулак.*

*Вторая рука («цветочек») закрывается, пряча «улитку» в «бутоне».*

#### 4. *Заключительная часть.*

Педагог. Какие красивые разноцветные мозаики у вас получились! Молодцы! Давайте украсим ими нашу группу.

### О к т я б р ь

#### 1-я неделя. «Дары осени»

#### Занятие «Огурец и помидор» (предметная лепка)

##### Задачи:

- формировать интерес к лепке;
- учить лепить шар круговыми движениями ладоней, раскатывать цилиндр («колбаску»);
- вызывать интерес к созданию пластической композиции из двух предметов;
- координировать движения обеих рук;
- развивать мелкую моторику.

**Предварительная работа:** рассматривание овощей, беседа с детьми, игры и упражнения по теме.

**Материалы и оборудование:** комочки пластилина красного, зеленого цветов (+1 по выбору для тарелочки), клеенки, салфетки бумажные, пластилин для показа приемов лепки овощей, натуральные овощи (помидор и огурец) для исследования формы; демонстрационный плакат «Овощи». — М.: ТЦ «Сфера», 2011.

##### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог проводит с детьми *подвижную игру «В огород мы пойдем»* (авт. Л. Агеева). Дети имитируют движения в соответствии с текстом.

В огород мы пойдем,  
Урожай соберем.  
Мы картошки накопаем,  
Мы морковки натаскаем,  
Срежем мы кочан капусты,  
Круглый, сочный, очень вкусный.  
Щавеля нарвем немножко  
И вернемся по дорожке.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог предлагает детям рассмотреть демонстрационный плакат «Овощи», спрашивает, какие еще овощи здесь изображены.

**Дидактическая игра «Узнай на ощупь».** Педагог предлагает детям на ощупь определить, какие овощи спрятались в «чудесном» мешочке. (*Огурцы и помидоры разного размера.*) Вместе с детьми рассматривает овощи.

**Педагог.** Какого цвета помидоры? (*Красного.*) Какой формы? (*Круглой.*) На что похожи? (*На мячик, шарик.*) Какие помидоры на ощупь? (*Гладкие.*) Какого цвета огурцы? (*Зеленого.*) Какой они формы? (*Вытянутой.*) На что похожи? (*На колбаску.*) Какие огурцы на ощупь? (*Шершавые.*)

*Педагог кладет один помидор и один огурец на тарелочку.*

**Педагог.** Сегодня мы будем лепить эти овощи. Какого цвета нам понадобится пластилин? (*Красного и зеленого цветов.*) Почему? (*Ответы детей.*)

### **3. Практическая часть.**

*Порядок выполнения работы:*

- показ педагогом приема раскатывания цилиндра и шара;
- дети имитируют движения лепки без пластилина;
- лепка огурца (педагог помогает жестами, приемом «рука в руке»);
- самостоятельная лепка детьми.

*Динамическая пауза* (по выбору педагога).

### **4. Заключительная часть.**

*Дети выкладывают готовые овощи на тарелочки.*

**Педагог.** Молодцы! Замечательные у вас получились овощи, как настоящие. Что вы лепили? (*Огурец и помидор.*) Давайте мы ими угостим наших кукол.

## **3-я неделя. «Мы — художники»**

### **Занятие «Цветные карандаши»**

(предметная лепка)

**Задачи:**

- формировать интерес детей к лепке;
- развивать представление о свойствах пластилина (мягкий, из него можно лепить, отщипывать от большого комка мелкие комочки);
- учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями;
- учить класть пластилин и вылепленные части только на доску, аккуратно пользоваться пластилином.

**Предварительная работа:** рисование на занятиях, рассматривание карандашей, дидактические игры на различие цветов.

**Материалы и оборудование:** комочек пластилина; доски для лепки; стеки; салфетки для рук, коробка для карандашей (пустая); коробка с карандашами для обыгрывания, аудиоманитофон; песня «Коробка с карандашами» (муз. Г. Гладкова, сл. В. Приходько); стихотворение Е. Стеквашовой «Карандаш».

## Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог вносит в группу коробку с карандашами, предлагает детям рассмотреть их.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог читает стихотворение Е. Стеквашовой «Карандаш».

Я дрессирую карандаш:  
Пытаюсь рисовать пейзаж.  
Но он не слушает меня,  
Выходит страшная мазня.  
Петляет малый вкривь и вкось,  
Где нужно вместе — стало врозь.  
Но я такой — я не сдаюсь,  
Упорно над картинкой бьюсь.  
Испорчен лист, возьму другой —  
И снова с прежним пылом в бой.  
Вот карандашик мой устал,  
Сопrotивляться перестал.  
Упрямства в нем в помине нет —  
Он оставляет ровный след.

Педагог. Ребята, что вы рассматривали в коробке? (*Карандаши.*) Какие они? (*Разноцветные.*) Назовите цвета карандашей. (*Показывает по одному карандашу, дети называют его цвет.*) Как вы думаете, всем хватит карандашей для рисования? (*Нет.*) Почему? (*Их мало в коробке.*) Давайте слепим разноцветные карандаши, чтобы всем хватило.

**3. Практическая часть.** Педагог показывает, как отщипнуть комочек пластилина, раскатать прямыми движениями. Предлагает всем детям повторить движение раскатывания руками в воздухе. Детям, у которых оно не получается, показывает, взяв их руки в свои.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Обыгрывание готовых работ: дети складывают карандаши в общую коробку, называют цвета своего карандаша. Звучит песня «Коробка с карандашами».

## Н о я б р ь 1-я неделя. «Осень»

Занятие «Листопад» (коллективная лепка)

Задачи:

учить детей замечать красоту осенней природы;

- знакомить с осенним явлением природы — листопадом;
- учить самостоятельно прикреплять заранее скатанные педагогом маленькие шарики пластилина (листочки), располагать их по всей поверхности дерева, на расстоянии друг от друга.
- учить приему надавливания;
- развивать мелкую моторику пальцев;
- воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективной композиции.

**Предварительная работа:** наблюдение за листопадом на участке детского сада во время прогулки, экскурсии в парк, рисование на занятии, игры с листочками.

**Материалы и оборудование:** листочки, собранные детьми на прогулке, картон формата А4 с нарисованным на нем деревом без листьев, пластилиновые комочки (заранее сделанные воспитателем) желтого и красного цветов; стихотворения М. Лесовой «Золотой дождь», С. Белова «Листопад».

### Содержание занятия.

#### 1. Вступительная часть.

*Педагог предлагает детям подойти к окну и посмотреть на улицу.*

Педагог. Ребята, посмотрите, что случилось с деревьями на территории детского сада? (Они стали желтые.) Листочки на деревьях стали яркие, разноцветные и очень красивые! Какое время года наступило? (Осень.) Наступила осень, и деревья оделись в красивый наряд. Но что это? Подул ветер-озорник, сорвал с деревьев листочки, и они полетели, закружились в воздухе и упали на землю!

*Дети наблюдают через окно за листопадом.*

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог читает стихотворение М. Лесовой «Золотой дождь».

Листья солнцем наливались,  
Листья солнцем пропитались,  
Налились, отяжелели  
И по ветру полетели,  
Зашуршали по кустам,  
Поскакали по сучкам.  
Ветер золото кружит,  
Золотым дождем шумит!

Педагог. Листочки опадают с деревьев — как называется это явление природы? (Листопад.) Правильно, это листопад! Ребята, помните, на прогулке мы собирали красивые кленовые листья? (Да.) Давайте с ними поиграем.

**Подвижная игра «Листопад».** Педагог раздает детям кленовые листочки и читает отрывок из стихотворения С. Белова «Листопад».

Листопад, листопад,  
Листья желтые летят,  
Листья желтые летят,  
Словно зонтики кружат,  
Ветер дунул: раз-два-три,  
Оторвались от земли  
И взлетели высоко,  
Но до неба далеко.

*Дети с листочками бегут за воспитателем по кругу.*

*Кружатся с листочками.*

*Подняли руки с листочками вверх и покружились.*

Покружили и опять  
На землю опустились спать.  
Ветер дунул — полетим  
Мы туда, куда хотим.

*Присели и опустили листочки на пол.*

*Дети поднимаются, игра повторяется еще раз.*

*Листья собираются в общий букет и ставятся в вазу.*

По тропинке в листопад  
На прогулку вышли.  
И букеты у ребят  
Вот какие вышли.  
Листики разные,  
Яркие букеты.  
Долго будем вспоминать  
Листопад мы этот!

Педагог. Ребята, скоро все листочки с деревьев опадут, и мы еще долго не увидим деревья такими красивыми. Давайте на память об осени украсим вот это деревце и будем на него любоваться.

**3. Практическая часть.** На подносах перед детьми — пластилин красного и желтого цветов. Педагог показывает детям, как нужно оторвать кусочек пластилина и скатать между пальчиками маленький комочек, а затем прилепить его на деревце и примять пальчиком: «Вот какой красивый листочек у меня получился!»

*Дети по очереди под наблюдением воспитателя украшают деревце листочками.*

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.**

Педагог. Молодцы, ребята! Дружно трудились и очень красиво украсили наше деревце! Теперь мы будем любоваться на него и вспоминать об осени.



**Занятие «Пуговицы для кукольного платья» (предметная лепка)**

**Задачи:**

- учить детей раскатывать комоч пластилина круговыми движениями ладоней;
- учить называть существенные детали и части предметов (рукава, воротник, пояс, карманы, юбка, кофта, пуговицы);
- развивать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, умение располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве;
- развивать умение сплющивать комочек между ладонями, прижимать сплющенный комочек (пуговицу) в ограниченном пространстве;
- развивать умение различать и называть основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый);
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы;
- воспитывать интерес к лепке, усидчивость.

**Предварительная работа:** игры с куклами, рассматривание одежды, рассматривание пуговиц, дидактические игры и упражнения, беседы об одежде, рассматривание иллюстраций с изображением одежды.

**Материалы и оборудование:** куклы в платьях, нарисованная кукла без платья, картонные платья разных цветов из частей, пластилин разных цветов, клеенки, влажные салфетки, бумажные платья-заготовки разных цветов, дидактическое упражнение «Собери платье»; *Полозова. Е. В.* Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. — Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.**

*Педагог показывает детям изображение девочки (текстильная аппликация).*

*Педагог. Кто это? (Девочка.) Во что одета девочка? (В платье.)*

*Педагог предлагает детям рассмотреть кукол в игровой зоне. Вместе они определяют, что куклы тоже одеты в платья.*

**2. Беседа педагога с детьми.**

*Педагог. Что есть у платья? (Рукава, юбка, кофта, воротник, пуговицы, пояс.)*

*Рассматривают пуговицы, определяют их форму (круглая), делают формообразующие движения, еще раз проговаривая: «Круглая».*

*Педагог (показывает картинку с изображением куклы). А у моей куклы Кати нет платья.*

**Дидактическое упражнение «Собери платье».** Педагог предлагает детям поиграть, собрать целое из частей. Дети собирают платья. Педагог просит называть цвет каждого платья. Подбирают пуговицы (кружки) по цвету платья.

**Педагог.** Ребята, давайте порадуем всех кукол в нашей группе и сделаем им подарок. Этим подарком будут новые платья.

### **3. Практическая часть.**

Дети садятся за столы, на каждого ребенка приготовлены вырезанные платья из бумаги разных цветов, вдоль платья посередине проведена линия для визуального напоминания расположения пуговиц, пластилин разных цветов и картинка с изображением платья. Дети рассматривают картинку, выясняют, что платье — с пуговицами. Затем обращают внимание на платье-заготовки, определяют, что у этих платьев нет пуговиц.

**Педагог.** Мы с вами можем сделать пуговицы? (Да.) Как мы сделаем пуговицы? (Вылепим.) Какая форма у пуговиц? (Круглая.)

Педагог напоминает, что цвет пуговиц будет такой же, как цвет платья. Дети берут пластилин в соответствии с цветом своего платья-заготовки.

**Педагог.** Кусочек пластилина на ладошку положили и ладошкой прикрыли. В ручках пластилин кружился, в шарик быстро превратился. Шарик мы ладошками сожмем, форму пуговицы ему мы придаем. Пуговица готова одна. Где будет крепиться она?

Дети показывают место на платье, где нужно прикрепить пуговицу.

**Педагог.** Приложили и прижали, ручки наши не устали.

Дети энергично сжимают и разжимают кулачки.

**Педагог.** Сколько пуговиц на платье? (Одна.)

Педагог предлагает детям сделать еще 2—3 пуговицы и прикрепить их к платью. Дети выполняют. Во время работы педагог следит, чтобы дети располагали пуговицы на небольшом расстоянии друг от друга.

**Педагог.** А теперь сколько пуговиц на платье? (Много.)

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Обыгрывание готовых изделий: дети относят свои готовые работы в игровой уголок и дарят куклам.

## **Декабрь**

### **1-я неделя. «Вот зима, кругом бело...»**

**Занятие «Мы — белые снежинки, летим, летим, летим...»**  
(пластилинография)

**Задачи:**

- учить детей лепить снег из пластилина;
- развивать эстетическое и образное восприятие;

- закреплять умение прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы;
- учить располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга;
- вызывать радость от восприятия результата общей работы и игры, доброжелательное отношение друг к другу;
- формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику;
- воспитывать интерес к сезонным изменениям.

**Предварительная работа:** наблюдения за сезонными изменениями на прогулке, экскурсия в парк, рисование на занятии, рассматривание репродукций с картин И. Шишкина, И. Левитана, К. Рылова, беседа с детьми.

**Материалы и оборудование:** репродукции пейзажей на зимнюю тематику; пластилин белого цвета: заранее приготовленные на тарелочке шарики на каждого ребенка; тонированный картон синего или голубого цвета; образец педагога; салфетки для рук; дощечки для лепки; стихотворение Е. Раевского «Мы танцуем со снежками».

#### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Перед детьми на стенде стоят несколько зимних пейзажей. Педагог загадывает детям загадки.

Дел у меня немало:  
Я белым одеялом  
Всю землю укрываю,  
В лед реки убираю,  
Белю поля, дома.  
Зовут меня... (*зима*).

Зимой греет,  
Весной тлеет,  
Летом умирает,  
Осенью оживает.  
(*Снег*)

#### 2. Беседа педагога с детьми.

Педагог. Ребята, какое время года сейчас наступило? (*Зима.*) Как вы определили, что наступила зима? (*Стало холодно, мороз, выпал снег...*) Помните, какой недавно шел снег? Снежинки кружились в воздухе и падали на землю. Скажите, снег холодный или теплый? (*Холодный.*) Какого он цвета? (*Белого.*) Правильно, снег белого цвета.

*Педагог предлагает детям подойти к окну и посмотреть зимний пейзаж.*

### 3. Практическая часть.

Педагог. Давайте сделаем снег из пластилина. Наш снег будет идти темной ночью. Вот такая у нас будет ночь (*показывает образец*).

Педагог раздает детям основу — тонированный картон и предлагает подготовленные им шарики, просит положить их в нужное место на картине и надавить на них пальчиком.

**Подвижная игра «Мы танцуем со снежками».** Дети идут по кругу со «снежками» и читают стихи.

Мы танцуем со снежками,

*Топают ногами.*

Посмотрите все на нас,

Вот так топаем ногами!

Раз-два, раз-два, раз-два!

А теперь снежки положим

*Кладут «снежки» в круг.*

Мы под елочку — сюда.

И в ладошки сразу сможем

Мы похлопать без труда.

*Хлопают в ладоши, приседают.*

Осторожно поднимайтесь,

Не забудьте взять снежок,

Поплясать теперь нам можно.

Попляши и встань в кружок.

*Поднимают «снежок» и пляшут.*

*Е. Раевский*

### 4. Заключительная часть. Анализ готовых работ.

Педагог. Смотрите, пошел снег. Какая красивая зимняя ночь получилась! Молодцы, ребята!

## 3-я неделя. «В лесу родилась елочка»

**Занятие «Наша елка вся в игрушках, и шары на ней висят!»**

**(предметная лепка)**

**Задачи:**

- знакомить детей с новогодним праздником;
- учить лепить елочные игрушки из пластилина;
- учить моделировать предметы из 2—3-х частей;
- активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание);
- развивать наглядно-образное мышление и воображение;
- воспитывать самостоятельность, инициативность.

**Предварительная работа:** знакомство с новогодним праздником, рассматривание нарядной елочки, игрушек, рисование и аппликация на занятиях, работа в уголке творчества, слушание песен про елочку, разучивание новогодних стихов к утреннику, украшение елочки в группе.

**Материалы и оборудование:** елочные украшения для рассматривания; три фигурки, вылепленные педагогом; пластилин; доска для лепки; салфетки для рук.

**Методическое обеспечение:** стихотворение А. Мецгера «Новогодние игрушки», *Лыкова И. А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. — М., 2012. — С. 68, 69.

#### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Дети водят хоровод вокруг елочки и поют. Педагог обращает внимание детей на красоту новогодней елочки, игрушки, которыми она украшена.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог читает стихотворение А. Мецгера «Новогодние игрушки».

Новогодние игрушки  
Звери покупали.  
На прилавке у Кукушки  
Ящики стояли.  
А на полочке лежали  
Шарики цветные  
И на солнышке сияли  
Словно золотые.  
Дождь серебряный свисал  
У прилавка сбоку,  
А на ниточке летал  
Шарик одиноко.  
— Шарик я себе куплю, —  
Белочка сказала, —  
Дед Морозу подарю!  
И с шаром умчалась.  
Всем игрушек здесь хватило  
Красочных и разных.  
Звери елку наряжали  
В новогодний праздник!

Педагог предлагает детям рассмотреть несколько игрушек разной формы и определить, на что похожи игрушки? (*На шишку, шарик, яблоко, крендель...*) Объясняет, что это елочные украшения.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям слепить свои игрушки для новогодней елочки. Показывает шар из пластилина и подсказывает, что он может превратиться в разные елочные игрушки — апельсин, мяч, яблоко... Показывает конус и помогает детям увидеть в этой обобщенной форме морковку, шишку, сосульку. Демонстрирует спираль и вызывает ряд ассоциаций: улитка, крендель, цветок, бублик и др. Дети берут комочки пластилина и начинают лепить елочные игрушки по своему желанию.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Педагог хвалит детей за выполненную работу и предлагает игрушками украсить новогоднюю елочку. Дети читают заранее выученные стихотворения к новомуднему празднику.

## Январь

### 2-я неделя. «Мы играем со снежками»

#### Занятие «Мы играем со снежками» (предметная лепка)

##### Задачи:

- закреплять у детей знания о сезонных изменениях в природе, свойствах снега;
- учить развивать сюжетно-игровой замысел;
- закреплять знания о круглой форме;
- формировать умения скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями.

**Предварительная работа:** игры-забавы на прогулке, игры со снегом, рассматривание снежков, рисование на занятии, беседа о снеге, игры на физкультурном занятии.

**Материалы и оборудование:** корзина со снежками (сшитыми из мягкого материала) для подвижной игры, пластилин белого цвета, доски, салфетки для рук; Зимние забавы. Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Эксмо-Пресс, 2010; стихотворение Н. Нищевой «Мы во двор пошли гулять».

##### Содержание занятия.

#### 1. Вступительная часть.

Педагог предлагает детям отгадать загадку.

Бел, да не сахар,  
Ног нет, да идет.  
(Снег)

Педагог. Правильно, снег. Какой он? (Мягкий, белый, воздушный, легкий, холодный.)

## 2. Беседа педагога с детьми.

Педагог. Ребята, вы любите играть со снегом? (Да.) Как вы играете? (Строим горки, катаемся на санках, лепим снеговиков, играем в снежки.)

Педагог показывает иллюстрацию с изображениями зимних забав, читает стихотворение Н. Ницевой «Мы во двор пошли гулять».

Раз, два, три, четыре, пять,  
Мы во двор пришли гулять.  
Бабу снежную лепили,  
Птичек крошками кормили,  
С горки мы потом катались,  
А еще в снегу валялись.  
Все в снегу домой пришли,  
Съели суп и спать легли.

Снежки какой формы? (Круглые.) Какого цвета? (Белого.) Давайте поиграем со снежками.

Предлагает детям взять каждому из корзины по снежку и поиграть с ним (подбросить вверх, поймать и т. п.).

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям вылепить из пластилина снежки. Показывает комочек пластилина и уточняет у детей, как можно слепить снежок. Дети высказываются и показывают жестами свои догадки. Педагог уточняет представления детей, демонстрирует способ кругового раскатывания шара (снежка) обеими ладонями и просит повторить имитационное движение (без пластилина). После чего предлагает взять пластилин и слепить белый снежок круглой формы.

**Подвижная игра «Мы танцуем со снежками».** Дети идут по кругу со «снежками» и читают стихи.

Мы танцуем со снежками,  
Посмотрите все на нас,  
Вот так топаем ногами!  
Раз-два, раз-два, раз-два!  
А теперь снежки положим  
Мы под елочку — сюда.  
И в ладошки сразу сможем  
Мы похлопать без труда.  
Осторожно поднимайтесь,  
Не забудьте взять снежок.  
Поплясать теперь нам можно.

*Топают ногами.*

*Кладут «снежки» в круг.*

*Хлопают в ладоши, приседают.*

Попляши и встань в кружок.

*Поднимают «снежок» и пляшут.*

*Е. Раевский*

**4. Заключительная часть.** Педагог хвалит детей за выполненную работу, отмечает, что как много снежков они вылепили. Предлагает одеться на прогулку и на улице поиграть в снежки.

#### **4-я неделя. «Наш друг снеговик»**

##### **Занятие «К нам снеговик пришел во двор» (предметная лепка)**

###### **Задачи:**

- продолжать знакомить детей со свойствами снега;
- способствовать развитию умения отвечать на проблемные вопросы, объяснять, сравнивать: находить сходства и отличия между двумя объектами;
- закреплять умение лепить предметы из двух частей;
- учить раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями, соединять их вместе;
- формировать интерес к образу снеговика.

**Предварительная работа:** чтение стихотворений о снеговике, лепка снеговика на прогулке, изучение свойства снега во время прогулки и занятий, рисование снеговика и создание аппликативного образа на занятиях, беседа с детьми, проектная деятельность.

**Материалы и оборудование:** игрушка снеговик, ширма, доски для пластилина, пластилин белого цвета; аудиомагнитофон; песня «Снег, снег» (муз. Ю. Слонова, сл. И. Токмаковой).

###### **Содержание занятия.**

###### **1. Вступительная часть.**

**Педагог.** Вы любите гулять на улице зимой? (*Да.*) Что вам нравится делать на прогулке, во что играть? (*Кататься на санках, лепить снежки...*) Кого мы с вами лепили вчера? (*Снеговика.*) Да, ребята, мы вылепили вчера снеговика.

*Педагог вносит в группу игрушку снеговика. Дети внимательно рассматривают ее.*

###### **2. Беседа педагога с детьми.**

**Педагог.** Снеговик у одному стоять на улице очень скучно, он очень хочет с вами поиграть. Давайте споем ему нашу любимую песенку про снег.

*Дети исполняют песню «Снег, снег».*

**Педагог.** Теперь давайте покружимся под музыку, как снежок.

*Дети кружатся вокруг себя.*



Педагог. Молодцы, ребята! Снеговик видит, как много хорошего вы умеете делать, и просит нас слепить для него снеговиков из пластилина — они будут его друзьями.

**3. Практическая часть.** Дети садятся на рабочие места, где уже приготовлены дощечки для пластилина, пластилин белого цвета. Педагог показывает приемы раскатывания шарика в ладонях. Дети лепят комочки, соединяют их вместе.

*Физкультминутка* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.**

Педагог. Какие красивые снеговики, как настоящие! Ребята, снеговiku понравились его друзья, он вас благодарит и пока прощается с вами. Он будет ждать нас сегодня на улице. Давайте одеваться на прогулку, и пойдём с ним играть.

## Февраль

### 2-я неделя. «Декоративное творчество»

**Занятие «Красивое угощение для кукол» (декоративная лепка по замыслу)**

**Задачи:**

- воспитывать у детей положительное, заботливое отношение к окружающим;
- учить аккуратно работать с лепным материалом, раскатывать комочки по кругу между ладонями и сплющивать его;
- учить декорировать готовые изделия при помощи бросового материала;
- формировать интерес к работе с пластилином;
- развивать мелкую моторику, воображение.

**Предварительная работа:** игры с куклами, украшение предметов во время занятий по продуктивной деятельности, рассматривание картинок с изображениями красивых кулинарных изделий, беседы с детьми.

**Материалы и оборудование:** пластилин ярких цветов, бросовый материал для декорирования (бусинки); доски для лепки.

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.**

Педагог. Ребята, к нам в гости придут куклы. Нужно накрыть стол и угостить их.

**2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Давайте подумаем, чем можно угостить наших гостей? (*Чаем, печеньем, конфетами, тортом...*) Когда к вам приходят гости, что делают ваши родители, как принимают гостей? (*Ответы детей.*) Давайте вылепим угощение для наших гостей и красиво его украсим.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям вылепить из комочка пластилина печенье. Поясняет, что сначала нужно скатать круглый шарик, а затем сдавить его ладошками. Вылепленное печенье предлагает красиво украсить бусинками (показывает). Дети работают самостоятельно. Педагог при необходимости оказывает индивидуальную помощь.

*Пальчиковая игра* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.**

Педагог. Готовы наши печенья. Какие они красивые! Теперь мы можем угостить наших дорогих гостей.

#### 4-я неделя. «Праздник пап»

**Занятие «Мы садимся в самолет — отправляемся в полет»  
(предметная лепка)**

**Задачи:**

- продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их;
- учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями;
- закреплять умение лепить предметы из двух частей;
- развивать внимание;
- воспитывать интерес к лепке воздушного транспорта.

**Предварительная работа:** чтение стихов о самолете, рассматривание иллюстраций, рисование на занятии, игры с самолетами, наблюдения во время прогулке.

**Материалы и оборудование:** картинки с изображениями самолета, машины и корабля, пластилин, картонка-подставка для готовой поделки, дощечка для моделирования, игрушечный самолет для рассматривания и обыгрывания.

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог показывает детям картинки с изображениями самолета, машины и корабля. Предлагает поиграть в *дидактическую игру «Чего не стало?»*: дети закрывают глаза, а педагог убирает одну из трех картинок, в последнюю очередь убирает самолет.

**2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог предлагает детям рассмотреть игрушку самолет. Назвать части: корпус, крылья.

Педагог. На что похож самолет? (*На птицу.*) Что у них общего? (*Крылья, хвост.*) Верно, у самолета, как и у птицы, есть туловище, которое называется корпусом. Внутри корпуса располагается салон — помещение, где сидят во время полета люди — пассажиры. В передней части самолета сидят

пилоты — летчики, которые управляют самолетом. Сзади у самолета есть хвост, он поднят вверх. Где располагаются крылья у самолета? (С боков, с одной стороны и с другой.)

### 3. Практическая часть.

Педагог. Предлагаю вам, ребята, слепить самолет и отправится на нем в полет.

Педагог объясняет детям, как можно слепить части самолета, показывает прием раскатывания глины движением рук в воздухе, раскатывает на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединяет их.

Дети работают самостоятельно. Педагог при необходимости оказывает индивидуальную помощь.

### Физкультурная пауза «Самолет» (авт. В. Волина).

Руки в стороны — в полет

*Дети бегут на носочках по кругу, расставив руки в стороны.*

Отправляем самолет.

*Поворот через правое плечо.*

Правое крыло вперед,

*Поворот через левое плечо.*

Левое крыло вперед,

Полетел наш самолет.

*Бегут по кругу, расставив руки в стороны.*

4. **Заключительная часть.** В конце занятия педагог отмечает, у кого получились хорошие самолеты, предлагает детям отправиться на них в полет.

## Март

### 2-я неделя. «Кап, кап, кап, весна пришла»

**Занятие «Барабанит по крыльцу капель веселая опять» (предметная лепка)**

**Задачи:**

- вызывать интерес у детей к природным явлениям;
- формировать умения лепить предметы в форме конуса;
- вызывать интерес к лепке сосулек разной длины и толщины;
- развивать чувство формы.

**Предварительная работа:** наблюдение за сосульками во время прогулок, экспериментирование со снегом и льдом.

**Материалы и оборудование:** заготовка, в виде крыши сделанная педагогом на каждого ребенка; пластилин белого, голубого, синего цветов, доски для лепки, стеки, салфетки для рук; образец педагога; фотографии с изображением сосулек; стихотворения Т. Гусаровой «Сосульки», Г. Лагздынь «Сосульки на крыше», Ю. Полякова «Кап, кап!»

## Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог играет на металлофоне звонкие звуки, похожие на капель сосулек (кап-кап), просит детей подумать, кто так поет весной, когда сильно припекает солнышко. Загадывает загадку.

Растет она вниз головою,  
Не летом растет, а зимою.  
Но солнце ее припечет —  
Заплачет она и умрет.

(Сосулька)

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог предлагает детям рассмотреть фото-слайды с изображениями разных сосулек на крыше.

Педагог. Вот какие морковки растут на крыше весной! Какие они? (Прозрачные, белые, голубые, стеклянные...)

Педагог читает стихотворение Т. Гусаровой «Сосульки».

Весна пришла. Бегут ручьи,  
Журчат, смеются, веселы.  
И острые носы свои  
Сосульки с крыши свесили.

Но вот висят они и очень  
Мучаются, маются.  
У них лишь вечером и ночью  
Насморк прекращается.

А днем опять носам беда.  
Сливаясь с шумом уличным,  
Не просто капает вода —  
Уходит жизнь сосулечья.

Педагог (показывает картинку с изображением весны). Ребята, посмотрите на картинку и расскажите, что бывает весной? (Светит солнышко, тает снег, течет ручеек, появляются лужи, показывается травка, появляются листочки, поют птички, тают сосульки.) Правильно, солнышко греет, снег на крыше тает, превращается в капельки. Ночью, когда солнышка нет, капельки замерзают, и получаются сосульки.

### 3. Практическая часть.

Педагог. Предлагаю вам слепить много-много сосулек.

Педагог показывает и поясняет способы лепки конуса (сосульки):

- Отщипываем (отрываем, отрезаем стекой) кусочек пластилина.
- Раскатываем его как колбаску, только сильнее сдавливаем комок краями ладошек.

- Катаем между ладошками так, чтобы у сосульки один конец получился широкий, а другой — узкий, как у морковки.

*Дети берут пластилин белого или голубого цвета и пробуют слепить сосульку. Педагог уточняет положение рук и характер движения ладоней. Дети лепят много сосулук и прикрепляют их к крыше на картонной заготовке.*

#### **4. Заключительная часть.**

**Педагог.** Какие красивые сосульки у вас получились, как настоящие!

*Педагог читает стихотворения о сосульках («Сосульки на крыше» Г. Лагздынь, Ю. Полякова «Кап, кап!»).*

### **4-я неделя. «Народные промыслы»**

#### **Занятие «Лепим курочку» (по мотивам народного декоративно-прикладного искусства)**

##### **Задачи:**

- знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства;
- учить лепить фигурки из пластилина в стилистике дымковской игрушки из одного куска способом вытягивания;
- продолжать развивать психические процессы: память, образное мышление, внимание, воображение, побуждать детей к активному общению;
- формировать начальное представление о народных промыслах;
- воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

**Предварительная работа:** работа в уголке творчества, НОД по музыкальному и художественному творчеству, беседа о дымковской игрушке, слушание стихотворений, рассказов о дымковских игрушек, рассматривание игрушек, посещение уголка народного творчества.

**Материалы и оборудование:** дымковские игрушки (оригиналы); картинки с изображениями дымковских игрушек; пластилин; стеки; салфетки для рук; доски для лепки; образец педагога; картон яркого цвета для фона; альбом детского творчества «Дымковские игрушки»; стихотворения П. Синявского «Игрушкины частушки», Н. Нищевой «Летит над полем птичка».

##### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог читает детям отрывок из стихотворения П. Синявского «Игрушкины частушки».

Мы игрушки знатные,  
Складные да ладные.  
Мы повсюду славимся,  
Мы и вам понравимся!

*Предлагает детям на выставочном стенде рассмотреть несколько дымковских игрушек.*

## **2. Беседа педагога с детьми.**

**Педагог.** Это, ребята, не простые игрушки, а расписные, называются они дымковские игрушки. В далеком селе Дымково живут народные мастера. Они делают такие игрушки из глины, а глину выкапывают из земли. Эта глина мягкая, рукам послушная, цветная — красная, оранжевая. Лепят из нее барынь, уток, индюков, собачек, петушков и курочек, лошадок и козчиков. Все игрушки — нарядные, яркие, красивые, расписные. Как вы думаете, ребята, почему такие игрушки называют расписные? (*Они красивые, яркие, нарядные, с узорами.*) Правильно, они все расписаны яркими узорами. Украшают их чаще всего цветными бубликами, кружками, полосками, листиками и волнистыми линиями и точками. И краски народные мастера берут яркие — желтые, красные, оранжевые, синие, черные, зеленые (*детальный показ элементов росписи на игрушках*).

## **3. Практическая часть.**

**Педагог.** Давайте и мы сегодня превратимся в мастеров — будем лепить игрушку: курочку. Лепить будем из одного кусочка пластилина.

Педагог показывает готовое изделие. Показывает последовательность лепки:

- Раскатаем столбик («колбаску») и согнем его дугой — вот голова, а вот хвостик.
- Вытянем пальчиками клюв, прицепим гребешок, сплющим хвост, вставим глазки из бусинок — птичка готова.
- Слепим подставку и прижмем к ней нашу птичку — вот так.

*Дети рассматривают со всех сторон игрушку, вылепленную педагогом, и сами начинают лепить курочку по мотивам дымковской игрушки.*

### ***Пальчиковая игра «Летит над полем птичка».***

Летит над полем птичка.	<i>Дети расставляют руки в стороны, изображая летящих птиц.</i>
Чирик-чик-чик.	
А что несет синичка?	<i>Показывают тыльную сторону ладоней.</i>
Чирик-чик-чик.	
Несет она травинку.	<i>Делают ладони «ковшиком».</i>
Чирик-чик-чик.	
Несет травинку птичка.	
Чирик-чик-чик.	
Гнездо совет синичка.	<i>Совершают пальцами круговые движения.</i>
Чирик-чик-чик.	

*Н. Нищева*

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Организация выставки детского творчества «Мы — дымковские мастера!»

*Апрель*  
2-я неделя. «Наши книги»

**Занятие «Колобок» (предметная лепка)**

**Задачи:**

- развивать умение детей разыгрывать знакомую сказку;
- развивать речь, логическое и образное мышление, память;
- учить лепить колобок: способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней;
- развивать чувство формы;
- воспитывать интерес к литературным произведениям, персонажам сказки.

**Предварительная работа:** чтение сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций к сказке, рисование на занятиях, разыгрывание сказки в театральном уголке.

**Материалы и оборудование:** иллюстрации к сказке «Колобок»; персонажи кукольного театра «Колобок»; пластилин желтого цвета; доски для лепки; салфетки для рук; стихотворение В. Шипуновой «Колобок на окошке».

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог читает детям стихотворение В. Шипуновой «Колобок на окошке».

Бабку дед уговорил колобок испечь.  
Дед дровишки нарубил, истопил он печь.  
Бабка согласилась: у ручья умылась,  
По сусекам поскребла, по амбару помела,  
Намолола мельничкой зернышек маленьчко.  
Повязав платочек, у печи хлопочет...  
На сметане замешен да на масле испечен,  
Всем наш колобок хорош —  
И румян он, и пригож.  
Он остыть решил немножко  
И улегся на окошко...  
Стало скучно колобку —  
Вот и спрыгнул на дорожку!

**2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Ребята, вам знакома эта сказка? (Да.) Как она называется? (Колобок.) (Показывает иллюстрации к сказке.) Каких героев этой сказки вы знаете? (Ответы детей.) Ребята, предлагаю вам стать артистами и показать спектакль «Колобок».

*Между детьми распределяются роли. Дети обыгрывают сказку. В случае затруднений педагог подсказывает нужные действия.*

**Педагог.** Сегодня мы попробуем вылепить колобка из пластилина.

**3. Практическая часть.** Педагог показывает приемы раскатывания шарика в ладонях. Дети приступают к работе. По ходу занятия педагог помогает советами, индивидуальным показом способов лепки.

*Пальчиковая игра (по выбору педагога).*

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Организация выставки детского творчества по русской народной сказке «Колобок».

#### **4-я неделя. «Мир вокруг нас»**

##### **Занятие «Водоросли в аквариуме» (коллективная пластилинография)**

###### **Задачи:**

- знакомить детей с обитателями аквариума, растениями;
- закреплять интерес к лепке в технике пластилинографии;
- закреплять умение отщипывать кусочек пластилина от большого куска и раскатывать его между ладонями прямыми движениями;
- продолжать учить прижимать кусочек пластилина к листу бумаги;
- развивать мелкую моторику рук;
- создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от самостоятельной работы.

**Предварительная работа:** рассматривание обитателей аквариума, беседа о растительном мире аквариума, рассматривание на фотографиях водоросли, рисование на занятии, работа в уголке природы, творчества.

**Материалы и оборудование:** аквариум с его обитателями; пластилин зеленого цвета; общая заготовки из картона — аквариум с водой и рыбками, камешками, но без водорослей.

###### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Дети рассматривают аквариум с его обитателями. Педагог загадывает детям загадку.

Посмотрите, дом стоит,  
До краев водой налит.  
Без окошек, но не мрачный,  
С четырех сторон прозрачный.  
В этом домике жильцы  
Все умелые пловцы.

*(Аквариум)*



## **2. Беседа педагога с детьми.**

**Педагог.** Ребята, какой аквариум? (*Большой, прозрачный, квадратный...*) Из какого материала он сделан? (*Из стекла.*) Правильно, аквариум сделан из стекла, поэтому с ним надо обращаться осторожно, чтобы он не разбился. Ребята, а что произойдет, если аквариум разобьется? (*Дети размышляют и делают простейшие выводы.*) Верно, если аквариум разобьется и вода вытечет, все его обитатели погибнут. К тому же стекло очень опасно для людей: о разбитое стекло можно пораниться.

Посмотрим, что находится в аквариуме? В аквариум налита чистая вода. Плавают рыбки. На дне лежат цветные камешки, ракушки, растут водоросли. Водоросли — это водные растения. Они гибкие, извиваются в воде, будто танцуют. Какого они цвета? (*Зеленого.*) Какой формы? (*Прямой, вытянутой.*) Как вы думаете, для чего нужны водоросли в аквариуме? (*Предположения детей.*) Водоросли красивые, некоторые рыбки ими питаются и прячутся среди них. Растения выделяют кислород, которым рыбки дышат.

*Педагог показывает детям заготовку с изображением аквариума без водорослей.*

**Педагог.** Как вы думаете, ребята, чего не хватает в этом аквариуме? (*Водорослей.*) Давайте вылепим водоросли, а то без них обитатели в аквариуме не смогут жить.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям каждому вылепить по одной водоросли, а затем прикрепить ее на общий фон аквариума. Показывает, как правильно раскатать тонкие колбаски из зеленого пластилина прямыми движениями между ладонями, выложить ими аквариум, слегка прижимая к картону. Обращает внимание детей на то, что чем тоньше будут колбаски, тем изящнее получатся подводные растения. После того как дети вместе с воспитателем вспомнят все этапы выполнения работы, включаем спокойную музыку, и дети приступают к выполнению композиции.

*Пальчиковая игра (по выбору педагога).*

## **4. Заключительная часть.**

**Педагог.** Молодцы, ребята! Красивый аквариум у нас получился!  
*Дети любят готовую работу.*

*Май*

**2-я неделя. «Насекомые»**

## **Занятие «Пчелка» (сюжетная лепка)**

### **Задачи:**

- расширять и уточнять знания детей о насекомых, их разнообразии и характерных признаках;

- развивать интерес к лепке из соленого теста;
- совершенствовать умения скатывать тесто круговыми и прямыми движениями рук, расплющивать его;
- продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части, соблюдать пропорции;
- использовать при изготовлении поделки бросовый материал;
- воспитывать отзывчивость, доброжелательность, желание помочь игровому персонажу — пчеле.

**Предварительная работа:** беседы о насекомых, рассматривание пчел на картинках, иллюстрациях, рисование в уголке творчества, на занятиях, раскрашивание в раскрасках.

**Материалы и оборудование:** домик-улей, игрушечная пчела, иллюстрации с изображениями насекомых, тарелочка под весь материал, бусинки или трубочка для «глаз», «крылышки» из пластиковых бутылок, стека, колпачок от фломастера для «рта», проволока для усиков, соленое тесто, окрашенное в желтый цвет; Нищева Н. В. Дикие животные: наглядно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005; стихотворение Л. Максимчук «Маленькая пчелка».

#### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог предлагает детям подойти к домику в уголке природы, угадать, кто там живет. Если дети затрудняются, то можно использовать загадку.

В улье живет,  
Собирает мед,  
Жало как иголка.  
Кто это?

(Пчелка)

**Педагог.** Весной просыпаются насекомые. Они порхают и кружатся над цветами, ползают по стебелькам трав. Давайте посмотрим, какие насекомые есть на лугу.

*Педагог показывает иллюстрации. Дети рассматривают насекомых: бабочек, жуков, пчел, улиток.*

#### **2. Беседа педагога с детьми.**

**Педагог (показывает игрушку пчелу).** Ребята, это — пчела, она летит собирать сладкий сок с первых цветов, чтобы потом у нас был вкусный полезный мед.

*Читает стихотворение Л. Максимчук «Маленькая пчелка».*

Я — маленькая пчелка,  
Я за медком лечу,

Наполнить соты медом  
Быстрее всех хочу.

Мои подружки-пчелки  
За мною вслед летят,  
Наполнить соты медом  
Быстрее меня хотят.

Мы трудимся все лето,  
За много верст летим,  
Зато зимой всех медом  
Душистым угостим!

Педагог. Пчела ярко окрашена. Как вы думаете, почему? (*Предположения детей.*) Пчела как бы говорит: «Не подходи — ужалю!» Наша пчелка грустная, потому что ей очень одиноко. Пчелы живут большими семьями. Давайте слепим для этой пчелки друзей.

**3. Практическая часть.** Педагог вместе с детьми называет основные части тела пчелы, их форму, строение и расположение. Показывает этапы выполнения работы: предлагает детям рассмотреть образец (рисунок пчелы). Уточняет, что тесто нужно разделить на две части: одна — побольше, для туловища, вторая — поменьше, для головы. Скатывать тесто для туловища нужно круговыми движениями рук, затем прямыми движениями. После этого положить кусочек теста на подставку — цветок и расплющить его. Стекой нарисовать полоски. Затем, слепить голову пчелки, оформить ей мордочку (глазки — бусинки или с помощью отпечатка — трубочкой, рот — колпачком от фломастера, усы из проволоки), прикрепить крылышки. Дети приступают к работе. Педагог оказывает индивидуальную помощь.

*Пальчиковая гимнастика* (по выбору педагога).

**4. Итог (рефлексия).**

Педагог. Какие красивые у вас пчелки получились! Молодцы, ребята!

*Педагог выставляет работы на стенде в виде цветочной лужайки.*

#### 4-я неделя. «Калейдоскоп фантазий»

**Занятие «Мы — маленькие фантазеры» (лепка по замыслу, оценка индивидуального развития)**

**Задачи:**

- создавать у детей радостное настроение, вызывать желание лепить, самостоятельно, использовать полученные ранее умения;
- выявлять уровень владения лепным материалом;

- выявлять уровень пользования полученными умениями и навыками;
- формировать интерес к работе с лепным материалом;
- развивать мелкую моторику, чувство формы и пропорции.

**Предварительная работа:** лепка на занятиях, в самостоятельной деятельности, сотворчество со сверстниками и взрослыми, рассматривание вылепленных поделок.

**Материалы и оборудование:** пластилин разных цветов, доски для лепки, стеки, салфетки для рук.

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Перед детьми на стенде выставлены лепные работы, выполненные на разные темы. Дети рассматривают, вспоминают, что они лепили раньше.

**2. Беседа педагога с детьми.**

**Педагог.** Ребята, вы любите лепить? (*Да.*) Что вы обычно лепите? (*Ответы детей.*) Из чего? (*Из пластилина, соленого теста.*) Что вы используете для лепки? (*Стеки, доску, бусинки, семечки, шишки...*) Как вы лепите? (*Ответы детей.*) А дома вы лепите? (*Ответы детей.*) Давайте превратимся в маленьких фантазеров и вылепим из пластилина все, что захотим.

**3. Практическая часть.** Педагог напоминает детям способы и приемы лепки: лепка из целого куска, приемом оттягивания, видоизменения формы. Предлагает детям вылепить все, что они хотят. По ходу выполнения задания выявляет уровень знаний и пользования полученными умениями и навыками.

*Динамическая пауза* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.**

**Педагог.** Какие красивые работы у вас получились! Молодцы! Расскажите, ребята, что вы вылепили? (*Дети рассказывают.*)

*Организация творческого стенда «Мы — фантазеры».*

## Аппликация

*Сентябрь*

**2-я неделя. «Детский сад»**

**Занятие «Воздушный шарик для мишки» (предметная аппликация)**

**Задачи:**

- вызывать у детей интерес к аппликации;
- учить приемам наклеивания на основу, учить дорисовывать детали;

- закреплять знания о круглой форме;
- развивать мелкую моторику рук;
- создавать эмоционально положительное настроение.

**Предварительная работа:** игры с игрушками в игровом уголке, игры с шариками, наблюдения за шарами, рисование в уголке творчества.

**Материалы и оборудование:** мишка — игрушка для обыгрывания; круги разного цвета диаметром 4 см, образец педагога, клей-карандаш, цветные карандаши, салфетки для рук, клеенки для стола.

#### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог спрашивает детей про день рождения. Интересуется у них, как отмечают они это праздник дома, в группе. Что дарят им родители и друзья в день рождения?

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог рассказывает детям про то, что в игровом уголке случился переполох — у мишки день рождения. Ему игрушки подарили воздушный шарик, мишка на радостях положил шарик на пенек. Дунул ветер, и шарик улетел. Мишка очень расстроился, плачет. Педагог предлагает детям помочь мишке — сделать шарик и подарить ему.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям рассмотреть шарик и назвать его форму (круглая), величину (большой) и цвет, затем наклеить круг на бумагу.

*Показ педагогом способов наклеивания:*

- Сначала кладем кружок на бумагу так, чтобы он находился в середине бумаги.
- Намазываем аккуратно клеем обратную сторону формы, затем переворачиваем, берем осторожно пальчиком и прижимаем к полоске салфеткой.
- Карандашом рисуем ниточку внизу, под шариком.

Дети берут заготовки-круги, располагают их на бумаге, педагог проверяет правильность выполнения задания и разрешает наклеивать. Затем внизу под шариком дети рисуют цветным карандашом ниточку.

*Физкультминутка* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Дети отдают свои работы мишке. Мишка хвалит детей: теперь все шарики он может унести домой, потому что у них есть ниточки. Он украсит свой дом этими шариками и пригласит друзей пить чай с медом.

### **4-я неделя. «Домашние животные»**

#### **Занятие «Коврик для котенка» (декоративная аппликация)**

##### **Задачи:**

- прививать у детей любовь и бережное отношение к домашним животным;

- учить составлять декоративный образ из готовых силуэтов (кружки);
- учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации;
- развивать чувство цвета, глазомер;
- закреплять знания основных цветов;
- воспитывать интерес к аппликации.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных, беседы с детьми, наблюдения за домашними животными, их повадками, рисование и раскрашивание в уголке творчества и на занятиях по продуктивной деятельности, рассматривание декоративных ковриков, их орнаментов и узоров.

**Материалы и оборудование:** полоски бумаги пастельных тонов для фона (5×20 см) с надрезанными с двух сторон краями — на каждого ребенка, клей, салфетки, бумажные кружки разного цвета, образцы педагога, фотографии с изображениями кошек разных пород; стихотворение В. Стоянова «Кошка»; Сайкина Е. Г., Фирилева Ж. Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

#### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог читает стихотворение В. Стоянова «Кошка».

Вы со мной знакомы близко.

• Я — приветливая киска.

Кверху — кисточки на ушках.

Когти спрятаны в подушках.

Мяу!

Чистоплотна, аккуратна,

Если гладят — мне приятно.

Не таю своих привычек —

Я люблю мышей и птичек.

Мяу!

#### 2. Беседа с детьми.

**Педагог.** Скажите, ребята, о ком говорится в стихотворении? (*О кошке.*) Верно. Что вы знаете о кошке? (*Ответы детей.*)

*Педагог показывает фотографии кошек разных пород.*

**Педагог.** Кошка — это домашнее животное. Когда-то очень давно кошки были дикими и приходились близкими родственниками тиграм, леопардам. Человек приручил кошку, и с тех пор она живет с ним в доме, поэтому ее называют домашним животным. Она охотится на мышей, птиц. Кошки — очень чистоплотные животные, любят своих хозяев, им нравится нежиться в тепле

и уюте, дремать на солнышке, в мягком кресле или на коврике. А у вас дома живет кошка? Расскажите о своих домашних питомцах. (*Свободные высказывания детей.*)

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям сделать красивый коврик для кошки. Раздает бумажные полоски — коврики и говорит, что их можно украсить, если наклеить на них разноцветные кружки. Предлагает детям выбрать кружки с цветом, который им больше всего нравится, наносит клей на кружки, побуждая детей называть цвет кружка, который они хотят приклеить. По ходу выполнения задания педагог напоминает детям о том, что нужно переворачивать кружки, чтобы не испачкать лист-коврик, придавить, прижать салфеткой.

*Динамическая пауза «Рыжий кот»* (авт. Сайкина Е. Г., Фирилева Ж. Е.).

Лежебока рыжий кот	<i>Встать в свободном пространстве группы.</i>
Отлежал себе живот,	<i>Потянуться.</i>
Встал и выгнул спину в мост,	<i>Согнуться.</i>
Распушил красивый хвост,	<i>Прогнуться.</i>
Мягко лапками пошел,	<i>Шагать друг за другом.</i>
Тихо песенку завел.	<i>Помяукать.</i>

**4. Заключительная часть.** Оформление выставки «Красивые коврики для котят». Обыгрывание готовых работ.

*О к т я б р ь*

**2-я неделя. «Мы — художники»**

**Занятие «Цветочная клумба» (коллективная аппликация)**

**Задачи:**

- вызывать интерес детей к созданию коллективной композиции;
- учить раскладывать готовые формы (цветочки) разного цвета и размера на заранее подготовленной коллективной основе, аккуратно приклеивать;
- продолжать учить пользоваться инструментами для аппликации;
- развивать чувство формы, цвета и композиции.

**Предварительная работа:** рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображениями цветов, дидактические игры на восприятие цвета, беседа с детьми о клумбах и цветниках, о художниках, которые изображают цветы разными материалами.

**Материалы и оборудование:** заготовка с изображениями зеленой клумбы (незавершенная композиция); заранее вырезанные силуэты цветов — на каждого ребенка; клей, салфетки, клеенки, художественные произведения, выполненные в разных жанрах (пейзаж, портрет, панно из ткани, коллаж из листьев,

натюрморт, цветочный коллаж), деревянная посуда, игрушка (заранее подготовленные педагогом), образец педагога.

### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Перед детьми — выставка нескольких художественных произведений, выполненных художниками разных жанрах. Педагог предлагает детям рассмотреть их.

### **2. Беседа педагога с детьми.**

**Педагог.** Ребята, вы знаете, что человек, который занимается творчеством, называется художником. Он пишет картины, создает красивые панно и композиции из разных материалов. Эти чудесные картины вы только что видели на нашей выставке. Есть художники, которые рисуют только людей, другие расписывают посуду, игрушки, третьи создают картины из листьев или ткани, четвертые рисуют море, природу, цветы. Предлагаю вам превратиться в художников, которые создают картины с цветами.

*Педагог показывает несколько своих образцов.*

### **3. Практическая часть.**

**Педагог.** Мы будем работать не кисточкой и красками, а бумагой и клеем.

*Педагог показывает детям клумбу (заготовка) и предлагает наклеить на нее силуэты цветов.*

*Показ педагогом способов наклеивания:*

- кладем цветок на клеенку;
- намазываем форму на обратной стороне аккуратно клеем;
- переворачиваем, берем осторожно пальчиком и прижимаем к бумаге салфеткой.

*Дети наклеивают цветы на коллективную композиционную основу.*

*Пальчиковая игра (по выбору педагога).*

**4. Заключительная часть.** Анализ готовой коллективной композиции. Дети любуются красивыми цветосочетаниями и формами.

## **4-я неделя. «Фрукты»**

### **Занятие «На яблоне созрели яблоки» (предметная аппликация)**

#### **Задачи:**

- учить детей составлять аппликативный образ из готовых форм (яблоки);
- закреплять знание цветов: красный, желтый, зеленый;
- развивать мелкую моторику.
- продолжать вызывать у детей интерес к аппликации.

**Предварительная работа:** рассматривание и обследование формы яблок, дидактические игры и упражнения на развитие чувства формы и цвета, занятия по рисованию.



**Материалы и оборудование:** игрушка ежик с яблоками на колючках, картинка с изображением яблоневого сада, яблоки из бумаги разного цвета для наклеивания, клей, клеенка, салфетки, заготовка с изображением яблони без яблок — на каждого ребенка; стихотворение В. Викторова «Ежик».

### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Раздается стук в двери, на пороге стоит ежик, на его иголках висят яблоки — красное, желтое, зеленое. Педагог читает стихотворение В. Викторова «Ежик».

Слышен топот шустрых ножек —  
Это наш приятель ежик,  
Добродушен, деловит,  
Весь иголками покрыт.  
Он обиды не боится —  
Он сумеет защититься,  
И живет он в уголке,  
Носик вечно в молоке.

### **2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Ребята, кто к нам пришел в гости? (*Ежик.*) Что у ежа на иголках? (*Яблоки.*) Какие они? (*Большие и маленькие, круглые.*) Какого цвета яблоки? (*Красного, желтого и зеленого.*) Ребята, когда мы были дома, ежик приходил к нам в детский сад. Он увидел, что яблонька у нас стоит без яблочков, и принес нам яблочки, чтобы мы их повесили на нашей яблоньке. А сейчас посмотрите, сколько яблочек в саду у ежика. (*Показывает картинку с изображением яблоневого сада. Затем демонстрирует заготовку с изображением дерева.*) Посмотрите, это яблоня. Но на яблоне чего-то не хватает. Как вы думаете, чего? (*Яблоко.*) Правильно, не хватает яблок. Давайте изобразим с помощью аппликации красивую яблоню с яблоками.

### **3. Практическая часть.**

Педагог. Какого цвета будут яблоки на нашей яблоне? (*Красные, желтые, зеленые.*) Выберите на тарелочке цвет яблок, которые будут расти на вашем дереве, аккуратно намажьте форму на обратной стороне клеем, затем переверните, возьмите ее осторожно пальчиком, поднесите к яблоне, приложите к ветке и прижмите салфеткой.

*Дети работают самостоятельно. Педагог при необходимости оказывает индивидуальную помощь.*

**Физкультминутка Яблоко»** (сл. А. Барто, движ. Н. Леонова).

Вот так яблоко!  
Оно

Встали.  
Руки в стороны.

Соку сладкого полно.  
Руку протяните,  
Яблоко сорвите.  
Стал ветер веточку качать,  
Трудно яблоко достать.  
Подпрыгну, руку протяну  
И быстро яблоко сорву!  
Вот так яблоко!  
Оно  
Соку сладкого полно.

*Руки на пояс.  
Руки вперед.  
Руки вверх.  
Качаем вверху руками.  
Потянулись.  
Подпрыгнули.  
Хлопок в ладоши над головой.  
Встали.  
Руки в стороны.  
Руки на пояс.*

#### **4. Заключительная часть.**

Педагог. Ребята, посмотрите, и на наших яблоньках созрели яблочки. Какие они красивые, наливные, красные, желтые и зеленые!

*Организация выставки.*

## *Н о я б р ь*

### **2-я неделя. «Осенний урожай»**

#### **Занятие «Собираем урожай» (предметная аппликация)**

##### **Задачи:**

- знакомить детей с полезными свойствами моркови, способом ее выращивания.
- продолжать учить наклеивать готовые формы на заданную плоскость;
- учить дополнять изображение нарисованными деталями;
- закреплять навыки рисования цветными карандашами и аккуратного наклеивания;
- развивать чувство композиции, мелкую моторику.

**Предварительная работа:** рассматривание моркови, игры с овощами, рисование и раскрашивание в уголке творчества, беседы с детьми, занятия по познавательному развитию.

**Материалы и оборудование:** морковь разных размеров, морковь очищенная, листы бумаги с изображением тарелки, вырезанные формы морковок, оборудование для аппликации, карандаши зеленого и коричневого цветов, мешочек для дидактической игры «Чудесный мешочек»; стихотворение — загадка о моркови Е. Благиной, стихотворение Л. Лешега «Морковка».

##### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог читает загадку о моркови.

На ощупь очень гладкая,  
На вкус как сахар сладкая!

Я росла много дней,  
Становилась все красней  
И слаще. Стала я хрустящей.  
А зеленый хохолок  
У меня, ребятки,  
Чтобы каждый дернуть мог  
И вытянуть из грядки.

*Е. Благинина*

О чем эта загадка? (*О моркови.*)

## **2. Беседа с детьми.**

Педагог (*показывает морковь на блюде*). Ребята, взгляните на блюдо с морковью. Какая она? Какими словами можно сказать о моркови? (*Длинная, толстая, оранжевая, с зеленым хвостиком.*)

**Дидактическая игра «Чудесный мешочек».** В мешочке лежит морковь разной величины (толщины). Нужно найти на ощупь: самую тонкую (толстую), длинную (короткую), одинаковые морковки.

Педагог читает стихотворение Л. Лешега «Морковка».

Чтобы зорким быть и ловким,  
Нужно много есть морковки.  
Это овощ, а не фрукт —  
Нужный для детей продукт!  
Моя мама говорила:  
«Он дает красу и силу.  
Насыщая организм,  
Продлевает людям жизнь».

Педагог. Морковка, как и многие другие овощи, очень полезна для организма, в ней много витаминов, необходимых человеку для роста, зрения, кожи. Давайте с вами сделаем морковки на тарелочках и угостим ими наших кукол.

## **3. Практическая часть.**

Педагог *показывает детям силуэты двух морковок, просит обвести пальчиком их контур, обращая внимание на форму самой морковки.*

Педагог. Расположите морковки так, чтобы им не было тесно, чтобы они не вылезали за пределы тарелки. (*Показ.*) Переверните морковку цветной стороной вниз, положите на клеенку и аккуратно намажьте клеем. Теперь приложите в нужное место на тарелочку и прижмите морковку салфеткой. Так же приклейте вторую морковку. Зеленым карандашом нарисуйте морковкам хвостики, вот так. (*Показ.*) Коричневым карандашом нарисуйте на морковках полоски. (*Показ.*)

**Физкультминутка. «Собираем урожай».** Дети имитируют действия по словесной инструкции педагога: «Выдерживаем морковь. Срываем огурцы и помидоры. Выкапываем лук. Срезаем капусту». Движения повторяют 2—3 раза.

#### **4. Заключительная часть.**

Педагог. Молодцы, ребята! Морковки получились как настоящие.

## *Декабрь*

### **2-я неделя. «Птицы — наши друзья»**

#### **Занятие «Домик для птичек» (сюжетная аппликация)**

##### **Задачи:**

- продолжать развивать у детей интерес к аппликации;
- учить приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу;
- развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию, творческие способности;
- обобщать знания о птицах;
- воспитывать любовь и уважение к птицам.

**Предварительная работа:** наблюдение за птицами во время прогулки, подкормка птиц; рассматривание иллюстраций с изображениями зимующих и перелетных птиц.

**Материалы и оборудование:** готовые формы — силуэты с изображениями разных птиц (могут быть вырезаны из журналов); кормушки из картонных коробок (крышек с низкими бортиками) с веревочками для подвешивания (для рассматривания детьми); картинки или фотографии с изображениями птиц; 1/2 альбомного листа с нарисованным на нем домика для птицы; клей-карандаш; салфетки; клеенки; стихотворение Л. Янчук «Синица».

##### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог показывает детям на картинках разные виды птиц: зимующих, перелетных.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог читает стихотворения Л. Янчук «Синица».

Маленькая птичка — желтая синичка —  
Прилетела в гости к нам, чтобы угоститься.  
Семечек насыпали, сальца крошили.  
Чем могли, синичку мы с Даней угостили.  
Смелая пичужка на руку садится,  
Нашего Данилку вовсе не боится.

Прилетай почаще к нам, милый наш дружок,  
Спой нам песенку свою ты еще разочек.

**Педагог.** Ребята, помните, во время прогулки мы наблюдали за птицами, которые сидели на кормушке и клевали корм? Мы и сами подкармливали их семечками, крупой, хлебными крошками. Расскажите, что вам запомнилось. (*Дети делятся впечатлениями.*)

Птицы — наши друзья, помощники. Они приносят большую пользу лесу. Также некоторые птицы красиво поют. Поэтому нам нужно заботиться о них, подкармливать зимой. Для этого люди делают кормушки.

*Педагог показывает заранее подготовленные кормушки из картонных коробок (крышек с низкими бортиками) с веревочками для подвески.*

**Педагог.** Когда птицы прилетают из теплых стран, где они живут, выводят птенцов? (*В скворечнике, в гнезде.*)

*Педагог показывает слайды с изображениями птичьих домиков.*

### **3. Практическая часть.**

**Педагог.** Ребята, давайте поселим наших перелетных птиц — скворцов, жаворонков и других в домики — скворечники (*показ готового образца*), чтобы им было где выводить своих птенцов.

*Педагог раздает детям бумагу с изображением птичьего домика на дереве и предлагает поселить (наклеить) в него птицу. Обращает внимание на правила аккуратного наклеивания готовой формы на бумагу.*

**Физкультминутка «Птичка»** (сл. М. Вышенской, движ. В. Ковалько).

Птички прыгают, летают,

*Дети машут руками и подпрыгивают.*

Птички весело поют,

*Имитируют собирание.*

Птички крошки собирают,

*«Клюют».*

Птички зернышки клюют.

*Гладят руки.*

Перышки почистили,

*Гладят носики.*

Клювики почистили.

Дальше полетели

*Машут «крыльями».*

И на место сели.

*Садятся на места.*

**4. Заключительная часть.** Педагог хвалит детей за заботу о птицах, все вместе любуются работами.

## **4-я неделя. «Весело, весело встретим Новый год»**

**Занятие «На пушистой елочке — сказочный наряд» (аппликация с элементами рисования)**

**Задачи:**

- продолжать знакомить детей с новогодним праздником;

- учить составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников) с частичным наложением элементов друг на друга;
- показать приемы украшения елочки цветными игрушками и гирляндами (примакивание и тычок);
- создавать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти, штампики, ватные палочки);
- развивать чувства цвета, формы и ритма.

**Предварительная работа:** рассматривание изображений праздничной елочки на новогодних открытках и календарях, рисование елочки на занятии по продуктивной деятельности, чтение стихотворений и разучивание стихов о елочке и новогоднем празднике.

**Материалы и оборудование:** бумажные треугольники зеленого цвета разного размера, листы бумаги яркого цвета, клей, салфетки, клеенки, несколько открыток готовых и несколько самодельных, выполненных педагогом накануне; *Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. — М.: Карапуз, 2009. — С. 75; стихотворения В. Шипуновой «Маленькая елочка».*

### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог читает детям стихотворение В. Шипуновой «Маленькая елочка».

На пушистой елочке  
Сказочный наряд:  
Колкие иголки  
Серебром горят.  
Елке очень нравится  
Мишура цветная.  
Наша ты красавица,  
Гостьюшка лесная!

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог показывает детям поздравительные открытки большого формата с изображением празднично наряженной елки, предлагает полюбоваться ими и рассказать, для чего нужны поздравительные открытки. Предлагает самим смастерить красивые открытки с елочками в подарок мамам и папам на Новый год.

**3. Практическая часть.** Педагог показывает последовательность и некоторые приемы изготовления поздравительной открытки:

- Выбираем бумагу красивого цвета.
- Берем зеленые треугольники и составляем из них елочку, будто собираем пирамидку: первый треугольник кладем вниз (верхушка смотрит вверх), второй накладываем на сверху, чтобы немного перекрылась верхушка, третий еще выше.

- Приклеиваем все «юбочки» елочки так, чтобы она стояла ровно.
- Украшаем елочку по своему желанию — рисуем новогодние игрушки кистью или ватной палочкой.

Дети приступают к выполнению задания. Педагог индивидуально оказывает помощь в случае затруднения.

*Пальчиковая гимнастика* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Выставка нарядных открыток, поздравление родителей с новогодним праздником.

## *Январь*

### 3-я неделя. «Наш друг снеговик»

#### **Занятие «Поможем снеговика» (декоративная аппликация)**

##### **Задачи:**

- дать детям представление о снеге;
- активизировать речь с помощью художественное слово;
- развивать чувство композиции при наклеивании готовых форм;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать интерес к аппликации.

**Предварительная работа:** наблюдения, игры со снегом, лепка снеговика, рассматривание картины «Вот это снеговик!», чтение стихов о зиме.

**Материалы и оборудование:** игрушка снеговик, конверт с набором геометрических фигур, бумага для аппликации, клей, кисти, салфетки, клеенки для работы с клеем; стихотворение И. Сурикова «Белый снег пушистый...»

##### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Дети встают в круг. Педагог загадывает загадку.

Стоит он посреди двора.  
Вместо носа ловко  
Вставили морковку,  
Вместо глаз  
Угольки нашлись как раз.  
Холодный, большой.  
Кто он такой?

(Снеговик)

**2. Беседа педагога с детьми.**

*Снеговик приходит к детям в гости с конвертом. Здоровается с ними. Дети передают его друг, другу называя свое имя. После знакомства дети садятся на стульчики.*

Педагог. Ребята, из чего снеговик сделан? (*Из снега.*) Скажите, какой снег по цвету? (*Белый.*) А еще какой? (*Пушистый, холодный...*) Если снег внести в помещение, что с ним будет? (*Он растает.*) А если снег взять в ладошки, что с ним произойдет? (*Он тоже растает.*) Почему? (*Потому что руки теплые.*) В какое время года бывает снег? (*Зимой.*) Правильно, ребята, снег бывает только зимой.

Педагог рассказывает стихотворение И. Сурикова. Рассказывая повторно, просит детей договаривать слова.

Белый снег пушистый  
В воздухе кружится  
И на землю тихо  
Падает, ложится.  
И под утро снегом  
Поле забелело,  
Точно пеленою  
Все его одело...

Педагог обращает внимание детей на конверт, который принес снеговик.

Педагог. Ребята, посмотрите, что принес нам снеговик. Что это? (*Конверт.*) Давайте посмотрим, что в конверте? (*Из конверта достает белые круги разной величины.*) Что было в конверте? (*Круги.*) Что можно смастерить из кругов? (*Неваляшку, колобка, солнышко...*) Снеговик одному грустно, давайте сделаем ему друзей.

**3. Практическая часть.** Педагог показывает детям приемы наклеивания кругов, последовательность их наклеивания. Дети выполняют аппликацию по образцу воспитателя. Получаются забавные снеговики. Проводится индивидуальная работа с малоактивными детьми.

**Пальчиковая гимнастика** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Организация выставочного стенда. Снеговик рассматривает работы детей, благодарит их за то, что у него стало много друзей. Дети приглашают снеговика поиграть в игры на участке.

## Февраль

### 1-я неделя. «Наши цветы»

Занятие «Бальзамин» (коллективная аппликация)

Задачи:

- расширять знания детей о комнатных растениях;
- формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода за ними;



- развивать память, речь, внимание, мелкую моторику;
- закреплять знания о цвете;
- учить прикладывать к бумаге заранее приготовленные фигуры (красные цветки и листья) и аккуратно наклеивать их;
- развивать интерес к аппликации.

**Предварительная работа:** рассматривание комнатных растений, наблюдение за и уход ними, рисование на занятиях, беседа о растениях, чтение художественной литературы по теме.

**Материалы и оборудование:** комнатные цветы (герань, хлорофитум, фиалка, кактус, бальзамин), принадлежности по уходу за цветами, фотографии с изображениями комнатных, лесных и полевых цветов, заготовка для коллективной аппликации с изображением горшка и стебля без цветка, детали цветка, заранее вырезанные педагогом, листья, клей; стихотворение Е. Благиной «Бальзамин».

### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог загадывает детям загадку.

Ты встречаешь их везде:  
И на клумбе, и в горшке,  
И в парке, и в саду,  
И даже на пруду.  
Поднимут настроение  
Зеленые... (*растения*).

Педагог. Правильно, сегодня мы поговорим о комнатных растениях.

### **2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Ребята, подскажите, где мы встречаем растения? (*На улице, на клумбе, в парке, в горшочках...*) Для чего нужны растения? (*Для красоты, они очищают воздух.*) Как называются растения, растущие дома, в группе? (*Комнатные растения.*) В чем отличие комнатных цветов от тех, что растут на улице? (*Комнатные цветы растут в горшках, уличные — на клумбе.*) У кого дома есть комнатные растения? Какие? (*Ответы детей.*) Посмотрите, как у нас в группе много комнатных растений, и все они разные. Комнатные растения — наши друзья. Как вы думаете, почему? (*Они очищают воздух, создают уют.*)

Я хочу познакомить вас с комнатным растением бальзамином. Его цветы напоминают огонек, они яркие, их бывает очень много на стебле и видно его издали.

Хрустит за окошком  
Морозный денек.  
Стоит на окошке  
Цветок-огонек.

Малиновым светом  
Цветут лепестки,  
Как будто и вправду  
Зажглись огоньки.

*Е. Благинина*

Назовите части нашего цветка. Что находится в земле? (*Корни.*) Какие части цветка вы еще знаете? (*Стебель, листья.*) Без чего цветы не могут жить? (*Без солнца, воды, тепла и света.*) Как мы ухаживаем за цветами? (*Поливаем, рыхлим, опрыскиваем, моем листья.*) Чтобы у нас в группе стало еще красивее, давайте создадим аппликацию с изображением бальзамина.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям наклеить на коллективную заготовку с изображением цветочного горшка части бальзамина: цветы и листья.

Дети работают самостоятельно. В случае затруднения педагог оказывает индивидуальную помощь.

**Пальчиковая гимнастика** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Анализ готовой работы. Украшение коллективной работой уголка природы в группе.

### 3-я неделя. «Декоративное творчество»

#### Занятие «Красивое полотенце» (декоративная аппликация)

##### Задачи:

- учить детей намазывать клей при помощи губки с одной стороны изображения, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге и прижимать салфеткой;
- закреплять знания о красном и желтом цветах;
- формировать интерес к аппликации.

**Предварительная работа:** рассматривание полотенец, иллюстраций с изображениями полотенец, рисование на занятии, работа с альбомом для раскрашивания, игры с куклами, беседы с детьми.

**Материалы и оборудование:** несколько красивых узорчатых полотенец для рассматривания, прямоугольные полоски белого цвета (основа для полотенца), разноцветные полоски красного и желтого цветов (для украшения); клей, кисти, салфетки, клеенки, образец педагога; стихотворение Н. Найденовой «Наши полотенца».

##### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог показывает детям несколько красивых узорчатых полотенец, предлагает внимательно их рассмотреть, полюбоваться красотой уборов.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог предлагает детям послушать стихотворение Н. Найденовой «Наши полотенца».

Мы картинки разные  
Сами рисовали,  
Их над полотенцами  
Сами прибывали.  
Полотенце Олино  
Саша не возьмет:  
С птичкой он не спутает  
Синий самолет.  
Знает свой кораблик  
Боря-новичок,  
Миша — землянику,  
Машенька — волчок.  
У Сережи — яблоко,  
У Володи — груша,  
А картинку с вишнями  
Выбрала Катюша.  
Бабочка — у Игоря,  
Заяц — у Наташи...  
Мы совсем не путаем  
Полотенца наши!

Педагог. Ребята, скажите, о чем это стихотворение? (*О полотенцах.*) У нас есть в группе полотенца? (*Да, есть.*) Для чего нам нужны полотенца? (*Чтобы вытирать руки и лицо.*) Какие они? (*Красивые, нарядные.*) Что вы видите на этих полотенцах? (*Показывает.*) Какие узоры на них? (*Полоски, кружочки.*) (*Показывает полотенце без узора, белое.*) Есть ли узор на этом полотенце? (*Нет.*) Предлагаю вам сегодня украсить с помощью разноцветных полосок полотенца и подарить их нашим куклам.

### **3. Практическая часть.**

Педагог. Посмотрите внимательно на полоски, какого они цвета? (*Красная, желтая.*) Какого размера? (*Прямая, длинная.*) Давайте разложим разноцветные полоски на бумаге и подуем на них. Полоски летят. Чтобы они не улетели, надо приклеить их. У меня есть клей, губки. Беру полоску, набираю на кончик губки клей и размазываю его от центра к краям. Теперь прикладываю полоску к бумаге, аккуратно прижимаю ладошкой и разглаживаю салфеткой. Каждую полоску нужно наклеить на бумагу. Давайте все вместе украсим коврик.

*Дети украшают полотенца, педагог помогает в случае затруднения.*

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Педагог от имени кукол благодарит детей за красивые полотенца.

*Март*

**1-я неделя. «Праздник мам»**

**Занятие «Мамочка, мамуля, как тебя люблю я!» (декоративная аппликация)**

**Задачи:**

- вызвать у детей интерес к созданию красивых композиций из цветов с помощью аппликации;
- учить выбирать и наклеивать вазу и составлять букет из бумажных цветов;
- учить намазывать клей при помощи губки с одной стороны изображения, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге и прижимать салфеткой;
- воспитывать любовь и уважение к близкому человеку — маме.

**Предварительная работа:** чтение и разучивание стихов о маме к утреннику, рассматривание фотографий мамы, беседа с детьми, рисование в уголке творчества.

**Материалы и оборудование:** варианты композиций для показа детям, силуэты букетов, ваз разной формы из картона, силуэты цветов — для каждого ребенка, клей, салфетки для рук и приклеивания деталей, клеенка; *Лыкова И. А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. — М.: Карапуз, 2009. — С. 104, 105.

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Перед детьми на стенде вывешены несколько красивых цветочных композиций, выполненных педагогом заранее. Педагог читает стихотворение В. Шипуновой «Букет».

Подарю я мамочке сказочный букет.  
Простоит он в вазочке много-много лет.  
Из бумаги вырежу желтую мимозу  
И скручу из ленты шелковую розу.  
Вот бутон тюльпана — лепесток блестящий  
И листок зеленый — будто настоящий.  
Этот яркий, праздничный, радостный букет  
Не завянет в вазочке много-много лет!

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог проводит с детьми краткую беседу о предстоящем весеннем празднике, предлагает порадовать мам — сделать красивые букеты к празднику.

**3. Практическая часть.** Педагог обращает внимание на подготовленные материалы: силуэты ваз из картона и красивые яркие цветы. Предлагает выбрать по своему желанию и составить букеты — приклеить на листы бумаги. Дети сначала приклеивают силуэты ваз (внизу листа), сверху раскладывают бумажные цветы, любуются и приклеивают. По ходу работы педагог оказывает необходимую помощь детям.

*Динамическая пауза* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Оформление выставки, вручение подарков мамам. Чтение детьми заранее выученных стихотворений о маме.

### 3-я неделя. «Народные промыслы»

#### Занятие «Дымковские игрушки» (декоративная аппликация)

##### Задачи:

- продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, вызывать эмоциональный отклик;
- учить чувствовать гармонию, выразительность образов;
- обращать внимание на основные цвета и элементы узоров, украшающие игрушки, вызывать желание украшать игрушку аппликативным способом;
- продолжать воспитывать интерес к аппликации.

**Предварительная работа:** посещение русской избы, работа в уголке народного творчества, рисование и лепка на занятиях, беседы с детьми о народных промыслах, знакомство с дымковской игрушкой, рассматривание игрушек в музее народных промыслов.

**Материалы и оборудование.** Дымковские игрушки для рассматривания, силуэт — заготовка с изображением дымковской игрушки, заранее вырезанные из бумаги разноцветные круги и зеленые листики, клеенка, клей, салфетки, образец педагога; *Бойчук И. А., Попушина Т. Н.* Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с русским народным творчеством. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. — С. 54.

##### Содержание занятия.

#### 1. Вступительная часть.

Педагог. Сегодня мы побываем в одном селе. Дома там не такие, как в городе, а деревянные, узорчатые, резные. Расположено это село на берегу реки Вятки. Село это называется Дымково.

#### 2. Беседа педагога с детьми.

Педагог. Зимой, когда топят печи, и летом в пасмурные дождливые дни, и когда туман, все село как будто в дымке. Оттого и прозвали село Дымково. Здесь в старину появились необычные глиняные игрушки. Они

были не похожи на другие игрушки, потому что их делали из глины. Из небольшого куска глины, из шарика получались то уточка, то петушок, то конек.

*Педагог предлагает детям рассмотреть выставку дымковских игрушек, организованную в уголке народного творчества.*

**Педагог.** Ребята, вам нравятся дымковские игрушки? (Да.) Какими узорами они расписаны? (Кругами, овалами, линиями, точками.) Какие цвета использовали умельцы, которые изготовили игрушку? (Красные, желтые, оранжевые, зеленые, синие.) Ребята, знаете ли вы, что дымковскую игрушку покупают не только детям для игры, но и взрослым в подарок как сувенир — такая она красивая, необычная? Давайте сегодня превратимся в мастеров и украсим узорами дымковскую игрушку.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям украсить дымковские игрушки — сделать аппликацию из готовых узоров, используя заготовки игрушек (силуэты). В процессе работы педагог напоминает правила работы с бумагой и клеем. В случае затруднения оказывает детям индивидуальную помощь.

#### **4. Заключительная часть.**

**Педагог.** Ребята, вы сегодня работали как настоящие народные умельцы. Какие замечательные получились игрушки — яркие, красивые!

*Дети рассматривают готовые работы, сравнивают, отмечают лучшие и дарят свои игрушки взрослым в качестве сувениров.*

## *Апрель*

### **1-я неделя. «Труд»**

#### **Занятие «Едем в поезде на дачу» (коллективная аппликация)**

##### **Задачи:**

- развивать умение воплощать замысел;
- учить раскладывать и наклеивать готовые формы, дорисовывать некоторые части композиции;
- закреплять знания о цвете, форме;
- закреплять навыки аккуратного наклеивания;
- формировать интерес к аппликативной деятельности.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, игры с поездом в игровом уголке, пение песни «Поезд» (муз. и сл. Н. Метлова), занятия в уголке творчества.

**Материалы и оборудование:** иллюстрации с изображениями труда взрослых на даче, огороде, в саду.

### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Перед детьми на стенде вывешены изображения труда взрослых на даче, огороде, в саду. Дети рассматривают их. Педагог поет с детьми песню «Поезд».

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог рассказывает о том, что наступила весна, вся природа оживает. Обращает внимание детей на то, что взрослые трудятся на дачах, огородах, в саду: вскапывают землю, делают грядки, сажают семена, растения, цветы, поливают их — работы весной очень много. Спрашивает детей о том, где находятся у них дачи. Как они добираются на дачу, на каком транспорте? Что делают их родители на даче? Как дети помогают своим родителям на даче? Предлагает детям отправиться на дачу к куклам и помочь им там.

**3. Практическая часть.** Педагог говорит детям о том, что кукольная дача находится очень далеко за городом. Интересуется, на чем можно отправиться туда? (*На машине, самолете, автобусе поезде...*) Предлагает отправиться на поезде. Показывает коллективную заготовку с изображением паровоза, рельсов, вагончиков, заранее вырезанных из цветной бумаги — на каждого ребенка. Предлагает каждому ребенку аккуратно наклеить вагончик, прицепив их друг за другом к паровозу. Дети выполняют задание. Педагог помогает в случае затруднения.

*Физкультминутка* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Проводится анализ готовой композиции. Педагог предлагает детям под песню «Поезд» встать друг за другом, имитируя руками движения колес, и отправиться к куклам на дачу.

### 3-я неделя. «Профессии»

#### Занятие «Поможем повару» (предметная аппликация)

##### Задачи:

- расширять и уточнять представления детей о труде повара;
- закреплять умение создавать изображение аппликативным способом;
- учить раскладывать и наклеивать готовые формы, накладывая их одну на другую;
- закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий;
- развивать самостоятельность, инициативу, творческую фантазию;
- развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику;
- воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.

**Предварительная работа:** наблюдение за работой повара, рассматривание яичницы, рисование на занятии, беседа с детьми о разных профессиях.

**Материалы и оборудование:** заготовки в виде сковороды из картона — на каждого ребенка, белые и желтые круги для яичницы, клей, салфетки, клеен-

ки, образец педагога; *Нищева Н.* Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию (Ознакомление с окружающим). Учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006; стихотворение Л. Разумовой «Повар».

### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог показывает детям картинку с изображениями людей разных профессий. Читает стихотворение Л. Разумовой «Повар».

А у нас сегодня в группе  
Будет новая игра:  
Все девчонки — поварихи,  
А мальчишки — повара.

Мы халатики надели,  
Колпаки на головах.  
И кастрюльки с черпаками  
Разложили на столах.

Наши кубики — картошка,  
А морковка — карандаш.  
Даже мячик станет луком —  
Будет вкусным супчик наш.

Все посолим, помешаем,  
По тарелкам разольем.  
Кукол весело посадим  
И накормим перед сном.

Мы сегодня поварихи,  
Мы сегодня повара!  
Но тарелочки помоем,  
Ведь закончилась игра.

**2. Беседа с детьми.** Педагог рассказывает детям о том, что в детском саду работают люди разных профессий. Просит назвать их и рассказать, что они делают (*воспитатель — воспитывает детей, дворник — убирает участок детского сада, няня — наводит порядок в группе, врач, медсестра — лечит детей, делает уколы, повар — готовит вкусный обед*). Предлагает вспомнить атрибуты повара: что необходимо ему для работы. Предлагает помочь повару — приготовить вкусную яичницу на сковороде.

**3. Практическая часть.** Педагог показывает детям заготовки в виде контура сковороды, предлагает вспомнить, как выглядит яичница (*желто-белая,*



потому что в ней есть желток и белок). Показывает два круга — белый (белок) большой и желтый (желток) поменьше. Располагает круги на сковороде и показывает последовательность наклеивания кругов с наложением друг на друга. Показывает, как надо взять белый круг, положить на клеенку, затем взять кисточку, обмакнуть ее в клей и намазать весь кружок клеем. Кисточку положить на подставку. Затем взять полоску, положить намазанной стороной на заготовку-«сковороду» салфеткой, чтобы снять лишний клей. То же самое проделать с маленьким кружком желтого цвета, наклеивая его на белый кружок.

*Дети выполняют работу.*

**Физкультминутка** (авт. Я. Цяпка).

Над волнами чайки кружат.  
Полетим за ними дружно,  
Брызги пены, шум прибоя,  
А над морем — мы с тобою!  
Мы теперь плывем по морю  
И резвимся на просторе.  
Веселее загребай  
И кораблик догоняй.

*Дети машут руками, словно крыльями.*

*Делают плавательные движения руками.*

**4. Заключительная часть.** Готовые работы педагог помещает на стенд. Проводит общий анализ. В конце предлагает пойти на кухню и подарить работы повару.

## *Май*

### **1-я неделя. «День зелени»**

#### **Занятие «Носит одуванчик желтый сарафанчик» (салфеточная аппликация)**

##### **Задачи:**

- вызывать у детей интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике салфеточной аппликации;
- уточнять представление детей о внешнем виде одуванчика, его строении (цветок, стебель, листья);
- развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику.

**Предварительная работа:** рассматривание изображений одуванчиков, наблюдение во время прогулки, игры с одуванчиками, беседы с детьми.

**Материалы и оборудование:** салфетки желтого цвета для одуванчика; клей; салфетки; клеенки; образец педагога; бумага с изображением стебля и листков, для фона (1/2 альбомного листа); стихотворение Е. Михайленко «Одуванчик золотой».

## Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог показывает детям желтый одуванчик. Предлагает внимательно рассмотреть его внешний вид. Читает стихотворения Е. Михайленко «Одуванчик золотой».

Под окном растет цветок —  
Одуванчик золотистый.  
Отцветет, наступит срок,  
Станет облаком пушистым.  
Спросишь: «Баба или дед?»  
Дунешь — и готов ответ.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог рассказывает об одуванчике. Уточняет его внешний вид, строение (цветок, стебель, листья).

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям с помощью салфеток составить аппликацию с изображением пушистого желтого одуванчика. Предлагает внимательно рассмотреть желтые салфетки, уточнить их внешний вид и свойство (желтая, пушистая, нежная, яркая).

*Показывает и комментирует последовательность работы:*

- Берем мягкую салфетку желтого цвета и аккуратно отрываем от нее маленькие кусочки.
- Заранее намазываем клеем место над зеленым стеблем, где будет находиться цветок.
- Поочередно наклеиваем их на фон.

Дети выбирают необходимые материалы, самостоятельно работают. Педагог напоминает правила работы с бумагой и клеем. В случае затруднения оказывает индивидуальную помощь.

*Физкультминутка* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Педагог хвалит детей за выполненную работу, предлагает сравнить получившийся одуванчик с похожими предметами (солнышко, цыпленок...). Оформляется выставка «Носит одуванчик желтый сарафанчик».

## 3-я неделя. «Весенний дождь»

### Занятие «Дождь, дождь!» (аппликация с элементами рисования)

#### Задачи:

- учить детей аппликативно изображать тучу: наклеивать готовые формы на фон, приклеивать рваных кусочков бумаги вторым слоем;
- учить рисовать дождь цветными карандашами;
- развивать творческое воображение, фантазию.

**Предварительная работа:** беседа с детьми о сезонных явлениях природы и разных видах осадков, рассматривание изображений туч и облаков, чтение и заучивание стихотворений о дожде.

**Материалы и оборудование:** листы бумаги голубого цвета для фона, силуэты туч, вырезанные педагогом из цветной бумаги, полоски бумаги синего, голубого и белого цвета, клей, цветные карандаши, салфетки; *Лыкова И. А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. — М.: Карапуз, 2009; стихотворение Г. Лагздыня «Грох-грох!»

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог показывает детям несколько фотографий с изображением дождя.

**2. Беседа педагога с детьми.** Чтение педагогом стихотворения Г. Лагздыня «Грох-грох!» Предлагает детям вспомнить, какой бывает дождь весной? Как звенят капли во время дождя? Показывает листы бумаги голубого цвета, поясняет что это небо и предлагает детям приклеить на небо тучки и нарисовать дождь, который капает на землю: кап-кап-кап.

**3. Практическая часть.** Педагог показывает детям силуэты туч разной величины и формы, вырезанные из бумаги, и полоски бумаги синего, голубого и белого цветов.

*Поясняет последовательность и способ работы:*

- ✓ Выбираем тучку и приклеиваем на небо лист бумаги голубого цвета.
- ✓ Разрываем полоски бумаги на кусочки и приклеиваем тучку, чтобы она стала разноцветной и пушистой.
- ✓ Рисуем цветным карандашом капельки (штрихи) или струйки (прямые вертикальные или наклонные линии).

Дети выбирают силуэты тучек и приступают к составлению композиций.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Оформление выставки «Дождь, дождь!»

## СРЕДНЯЯ ГРУППА (пятый год жизни)

### Особенности детей среднего дошкольного возраста

Внутренние резервы детей пятого года жизни раскрываются в разных видах предпочитаемой ими деятельности: игровой, музыкальной, литературной, художественной. В отличие от детей младшей группы они увереннее комбинируют их, объединяют между собой, потому что им так комфортнее и все можно успеть. Ребенок пятого года жизни органично вплетает свои представления об окружающем мире в разные сферы деятельности. В это время у детей появляется ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном и творческом развитии. Новые черты проявляются в общении средних дошкольников со взрослыми. Они активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в процессе создания коллективной работы (сотворчество), все более активно стремятся к познавательному общению. Дети среднего возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства. Взрослый пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Взрослый развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, яркость изобразительных средств.

Средний дошкольный возраст называют еще возрастом «почемучек». Это проявляется в многочисленных вопросах детей к педагогу: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» У детей развиваются эстетические чувства: они обращают внимание на красоту природы, разнообразие изобразительных средств. В этом возрасте дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Дети на пятом году жизни знакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства, средствами их выразительности, различают некоторые жанры искусства на конкретных примерах.

Дошкольники проявляют интерес к предметам народных промыслов, знакомятся с трудом художников-иллюстраторов, архитекторов и скульпторов, проявляют интерес к детским книгам, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам.

Дети интересуются свойствами изобразительных материалов и правилами пользования инструментами, знакомятся с ножницами, правилами пользования ими, овладевают способами и приемами вырезывания. Они знакомятся со

способами создания изображения, получения оттенков и нового цвета, экспериментируют с палитрой.

Обогащается опыт участия детей в совместном с взрослым и детьми изобразительном творчестве (коллективная работа, сотворчество). Стимулируется интеграция видов деятельности (при инициативе взрослого и самостоятельно).

### **Задачи художественного воспитания и развития детей среднего дошкольного возраста:**

- поддерживать интерес детей к изобразительному искусству (виды искусства, народное и декоративное);
- поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;
- обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении;
- развивать умения детей изображать доступные предметы и явления в собственной деятельности;
- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов;
- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разными расположением на листе бумаги;
- развивать у детей предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений);
- создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- поддерживать творческое начало детей в собственной изобразительной деятельности;
- расширять тематику детских работ в соответствии с содержанием раздела «Познавательное развитие».

### **Итоги освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Итоги должны быть представлены следующими результатами.

- Дети в совместной с взрослым деятельности интересуются проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства, появляются предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.
- Различают некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяют и поясняют их особенности (на уровне конкретных примеров).

- Знают названия некоторых видов изобразительного искусства, могут самостоятельно назвать их.
- В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства дети различают формы, размеры, цвета, могут отмечать некоторые средства выразительности при косвенной помощи педагога.
- В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремятся создавать выразительные и интересные образы, выбирают при небольшой помощи взрослого и правильно используют материалы и инструменты.
- Дети владеют отдельными техническими и изобразительными умениями, освоили некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяют их в совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности.
- Освоили некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения, передают сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.
- Проявляют эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.
- Проявляют интерес к сверстникам, наблюдают за их действиями и подражают им.
- При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Рисование

*Сентябрь*

1-я неделя. «Улетело наше лето»

**Занятие «Вспомним лето» (рисование по замыслу, оценка индивидуального развития)**

**Задачи:**

- учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу;
- выявлять уровень изобразительных умений и композиционных способностей;
- воспитывать интерес к изобразительно-художественной деятельности;

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Занятие «Учимся смешивать краски для раскраски» (рисование в книжках-раскрасках)**

**Задачи:**

- формировать интерес к новым знаниям, стремление добиваться поставленной цели;
- развивать любознательность, мышление, зрительное внимание, цветовое восприятие, речь, навыки самоконтроля при работе с практическим материалом по образцу;
- расширять знания о цвете;
- учить получать дополнительные цвета, смешивая основные;
- воспитывать стремление проявлять заботу о сверстниках, приходить к ним на помощь.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

2-я неделя. «Детский сад»

**Занятие «Мои любимые игрушки в группе» (предметное рисование)**

**Задачи:**

- вызывать у детей интерес к детскому саду, к игровому уголку в группе;
- учить рисовать мячи приемом «от пятна»;

- закреплять представление о геометрических формах;
- развивать чувство цвета и композиции;
- формировать умение пользоваться красками;

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **Занятие «Красивое платье кукле Кате» (декоративное рисование)**

#### **Задачи:**

- учить детей раскрашивать кистью силуэт платья;
- продолжать учить правильно, держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть;
- развивать эстетическое восприятие;
- формировать интерес к игрушкам.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## **3-я неделя. «Детский сад»**

### **Занятие «Железная дорога для кукол» (предметное рисование)**

#### **Задачи:**

- вызвать у детей интерес к занятию;
- учить рисовать прямые линии (короткие и длинные) в разных направлениях (вертикально и горизонтально);
- учить рисовать рельсы со шпалами;
- формировать умение пользоваться красками;
- воспитывать отзывчивость, доброту.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### **Занятие «Медвежонок» (нетрадиционное рисование)**

#### **Задачи:**

- вызвать у детей интерес к нетрадиционному рисованию;
- закреплять умение изображать форму частей тела, понимать их относительную величину, расположение и цвет;
- учить рисовать крупно и располагать изображение в соответствии с размером листа.
- развивать творческое воображение и творческие способности.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».



#### 4-я неделя. «Домашние животные»

##### Занятие «Кошка» (нетрадиционное рисование)

###### Задачи:

- продолжать знакомить детей с домашними животными;
- учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть;
- углублять представления о цвете и геометрических формах (круг, овал, треугольник);
- воспитывать сострадание и любовь ко всему живому.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

##### Занятие «Домашние животные и их детеныши» (предметное рисование)

###### Задачи:

- закреплять знания детей о домашних животных;
- учить различать взрослых животных и их детенышей;
- способствовать воспитанию звуковой выразительности речи: произнесению звукоподражаний (громко тихо, тоненьким голосом и т. п.);
- воспитывать гуманное отношение к животным, желание заботиться о них.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### О к т я б р ь

#### 1-я неделя. «Дары осени»

##### Занятие «Нарисуем огурец и помидор» (предметное рисование)

###### Задачи:

- учить детей изображать предметы овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения по одной дуге к другой;
- учить передавать различия между предметами овальной формы и круглой;
- формировать умение равномерно располагать два предмета на листе бумаги;
- закреплять приемы закрашивания предметов красками;
- развивать творческое воображение, формировать умение работать с изобразительными материалами.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## 2-я неделя. «Мы — художники»

### Занятие «Настроение неба» (знакомство с пейзажем)

#### Задачи:

- дать детям представление о цветовом многообразии красок неба, обратить внимание на темные и светлые цвета, на изображение неба в картинах разных художников;
- знакомить с жанром пейзажа;
- учить работать акварелью в технике «по сырому»;
- показывать приемы работы кистью;
- формировать творческую активность;
- воспитывать интерес к пейзажной живописи.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### Занятие «Портрет друга» (знакомство с портретом)

#### Задачи:

- вызывать у детей интерес к изобразительному искусству, его видам и жанрам;
- знакомить с портретом как жанром живописи;
- закреплять умение работать красками.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## 3-я неделя. «Международный день музыки»

### Занятие «Музыкальный рисунок» (коллективное рисование)

#### Задачи:

- вызывать у детей интерес к детскому саду, к занятиям по музыкально-художественной деятельности;
- развивать чувство цвета посредством музыки и рисования;
- совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различия наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм);
- стимулировать к импровизации с цветовым пятном;
- развивать композиционные навыки в компоновке общего панно;
- развивать чувство цвета и композиции;
- формировать умение пользоваться красками.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **Занятие «Волшебные звуки» (рисование по замыслу)**

#### **Задачи:**

- продолжать формировать у детей интерес к музыке, умение наслаждаться ее красотой;
- развивать чувство цвета посредством музыки и рисования;
- совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм);
- развивать чувство цвета и композиции;
- формировать умение пользоваться красками.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## **4-я неделя. «Фрукты»**

### **Занятие «Спелые яблоки» (знакомство с натюрмортом)**

#### **Задачи:**

- знакомить детей с натюрмортом;
- учить рисовать красками предметы круглой формы;
- учить правильно пользоваться изобразительными материалами;
- развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, формы и композиции;
- развивать способность передавать характерные особенности художественного образа;
- формировать интерес к фруктам.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

### **Занятие «Синие сливы» (предметное рисование)**

#### **Задачи:**

- продолжать знакомить детей с натюрмортом;
- учить рисовать красками предметы круглой и овальной формы;
- учить правильно пользоваться изобразительными материалами;
- дать знания о теплом и холодном цвете;
- развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, формы и композиции;
- развивать способность передавать характерные особенности художественного образа.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

*Ноябрь*  
**1-я неделя. «Осень»**

**Занятие «Рисуем дерево» (предметное рисование)**

**Задачи:**

- знакомить детей с деревом, его особенностями, внешним видом;
- учить рисовать дерево, правильно закрашивать ствол;
- упражнять в умении передавать строение дерева, изображать основные и второстепенные детали;
- учить обращать внимание на строение дерева (ствол, ветви, корни, сучки, листья);
- воспитывать любовь и уважением к природе.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Занятие «Вот на ветке лист кленовый, весь румяный, золотой...»  
(предметное рисование)**

**Задачи:**

- развивать у детей способность чувствовать состояние природы, эмоционально откликаться на яркий, праздничный наряд осенних деревьев, кустов, вызывать желание их изобразить;
- учить рисовать осенние листья;
- закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, знания о цвете осенних листьев (желтые, красные, оранжевые, бордово-красные, охристые);
- воспитывать любовь к родной природе.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**2-я неделя. «Осенние мотивы»**

**Занятие «Грустная осень» (рисование по замыслу)**

**Задачи:**

- формировать у детей умение передавать в рисунке хмурый день конца осени через цвет листа бумаги и цвет красок;
- упражнять в рисовании концом кисти, закреплять умение размещать на листе бумаги однородные предметы рядом друг с другом на узкой полосе земли.
- создать эмоционально положительный настрой, ощущение радости от яркости, нарядности цветовой гаммы осени;

- развивать эстетическое восприятие цвета, видение, воображение;
- закреплять технические навыки и умение пользоваться гуашью, закреплять умение работать над пейзажем.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### 3-я неделя. «Одежда»

#### Занятие «Украшение свитера» (декоративное рисование)

##### Задачи:

- закреплять умение детей украшать предметы одежды используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы;
- учить оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги;
- учить подбору красок в соответствии с цветом свитера;
- развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### Занятие «Варежки для лешего» (нетрадиционное рисование)

##### Задачи:

- расширять и систематизировать знания детей об одежде;
- учить рисовать с помощью бусин, трафарета и поролона;
- развивать воображение, композиционные умения.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### 4-я неделя. «Моя любимая мамочка»

#### Занятие «Я любимой мамочке подарю подарочек» (декоративное рисование)

##### Задачи:

- учить детей рисовать узоры на листе бумаги квадратной формы;
- показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые);
- развивать чувство ритма и цвета.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## **Занятие «Поможем мамочке» (предметное рисование)**

### **Задачи:**

- продолжать формировать у детей представления о заготовке продуктов на зиму;
- упражнять в рисовании предметов круглой и овальной формы;
- совершенствовать технику рисования кистью;
- развивать чувство цвета и ритма;
- воспитывать любовь и уважение к маме, желание помочь ей.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## *Декабрь*

### **1-я неделя. «Вот зима, кругом бело...»**

#### **Занятие «Снег, снег кружится, белая вся улица» (нетрадиционное рисование)**

##### **Задачи:**

- учить детей изображать снег с помощью нетрадиционных способов рисования;
- развивать эстетическое восприятие цвета, видение, воображение;
- закреплять технические навыки и умение пользоваться поролоном;
- развивать воображение;
- координировать движения руки и глаза.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### **Занятие «Зимним холодом пахнуло...» (зимний пейзаж)**

##### **Задачи:**

- продолжать знакомить детей с зимними явлениями природы;
- учить замечать красоту зимнего пейзажа;
- совершенствовать умение рисовать гуашью;
- развивать воображение, композиционные умения.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **2-я неделя. «Наши птицы»**

#### **Занятие «Нарисуем кормушку для птичек» (сюжетное рисование)**

##### **Задачи:**

- продолжать развивать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- учить рисовать кормушку согласно образцу;

- продолжать знакомить с прямоугольной формой;
- развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию, творческие способности;
- обобщать знания о птицах;
- воспитывать любовь и уважение к птицам.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### **Занятие «Зимующие птицы» (рисование по замыслу)**

##### **Задачи:**

- учить детей в рисунке передавать несложный образ птиц, характер движения и повадки (ворона, голубь, воробей), отдельные детали, характерные для выбранного вида (клюв, крылья, туловище, лапки);
- учить самостоятельно продумывать положение птицы, отражая в нем впечатление от просмотра, наблюдений;
- учить создавать живописную композицию;
- развивать творческие способности, умение воплощать свой замысел в рисунке;
- воспитывать любовь и уважение к птицам.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **3-я неделя. «В лесу родилась елочка»**

#### **Занятие «Наша елочка пушистая в лесу растет» (предметное рисование)**

##### **Задачи:**

- расширять знания ребенка об особенностях зимней природы, о необходимости бережного отношения к елочкам;
- формировать нравственные качества личности;
- развивать познавательный интерес к окружающей природе, мышление, речь, воображение;
- закреплять умения рисовать елочку красками;
- закреплять знание о зеленом цвете.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### **Занятие «Игрушки для елочки» (коллективное рисование)**

##### **Задачи:**

- продолжать учить детей рисовать новогодние игрушки;
- продолжать осваивать форму и цвет как средства образной выразительности;

- закреплять умение пользоваться изобразительными материалами;
- формировать способы зрительного обследования предметов;
- развивать наглядно-образное мышление, воображение и фантазию.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### 4-я неделя. «Весело, весело встретим Новый год!»

##### Занятие «Дед Мороз принес подарки» (предметное рисование)

###### Задачи:

- продолжать вызывать у детей интерес к новомуднему празднику, желание украсить елочку, подготовить подарки для близких;
- учить использовать краски ярких цветов при изображении новогодних подарков;
- развивать воображение, координировать движения руки и глаз;
- закреплять технику работы с карандашами и красками;
- воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

##### Занятие «Мастерская Деда Мороза» (декоративное рисование)

###### Задачи:

- учить детей украшать свою группу с помощью декоративных элементов;
- формировать умение самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования;
- учить совместно с педагогом придумывать украшения макетов для оформления группы к празднику;
- вызвать интерес к новомуднему празднику.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### Январь

#### 2-я неделя. «Мы играем со снежками»

##### Занятие «Зимние забавы» (сюжетное рисование)

###### Задачи:

- учить детей передавать сюжет доступными графическими средствами;
- показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия между предметами;



- развивать композиционные умения, глазомер, чувство цвета, формы и пропорций;
- воспитывать уверенность, инициативность.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **Занятие «Мы играем со снежками» (коллективное рисование)**

#### **Задачи:**

- продолжать знакомить детей с зимними забавами;
- учить развивать сюжетно-игровой замысел;
- закреплять знания о снеге, его свойствах;
- формировать умение рисовать снег белой гуашью.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## **3-я неделя. «Наш друг снеговик»**

### **Занятие «Меня не растили, из снега слепили» (предметное рисование)**

#### **Задачи:**

- Продолжать учить детей рисовать снеговиков;
- Продолжать вызывать интерес к созданию изображения красками;
- Закреплять представления о снеговике, полученные в результате собственных наблюдений и на занятиях лепкой и аппликацией;
- упражнять в закрашивании округлых форм;
- помогать изображать снеговика с использованием доступных детям средств выразительности (цвета, величины);
- побуждать использовать разнообразные материалы (фломастеры, шариковые ручки, цветные восковые мелки, маркеры для прорисовки деталей и других предметов);
- закреплять умение правильно держать кисть.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## **4-я неделя. «Животные»**

### **Занятие «Мишка косолапый» (предметное рисование)**

#### **Задачи:**

- дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях;

- учить изображать медведя с помощью красок;
- закреплять знание о коричневом и черном цветах;
- воспитывать уважения к диким животным.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **Занятие «Я рисую диких животных» (рисование по замыслу)**

#### **Задачи:**

- продолжать развивать детское изобразительное творчество;
- учить выразительно передавать в рисунке образы диких животных;
- учить выбирать для рисования материал по своему желанию;
- развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала;
- закреплять технические навыки и умения в рисовании;
- воспитывать интерес к миру животных.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## *Февраль*

### **1-я неделя. «Мир вокруг нас»**

#### **Занятие «Что цветет на окошке?» (предметное рисование)**

##### **Задачи:**

- поддерживать у детей интерес к комнатным растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними;
- закреплять знание названий комнатных растений;
- учить рисовать комнатные растения, передавая в рисунке части растения;
- развивать технические навыки и умение работать с гуашью;
- воспитывать любовь и уважение к растениям.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### **Занятие «Бальзамин» (предметное рисование)**

##### **Задачи:**

- расширять знания детей о комнатных растениях;
- формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода за ними;
- учить рисовать комнатное растение в определенной последовательности;
- развивать память, речь, внимание, творческие способности.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## 2-я неделя. «Декоративное творчество»

### Занятие «Украсим вазу» (декоративное рисование)

#### Задачи:

- продолжать вызывать у детей интерес к декоративному творчеству;
- учить рисовать узоры на вазах разных форм;
- показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые);
- показать зависимость орнамента от формы вазы (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства);
- развивать интерес к декорированию.

**Предварительная работа:** рассматривание ваз, разных по цвету и форме, изучение их орнаментов, беседы с детьми, работа в уголке творчества, дидактические упражнения и игры на закрепление знаний об декоративных узорах.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## 3-я неделя. «Декоративное творчество»

### Занятие «Украсим полотенца» (декоративное рисование)

#### Задачи:

- продолжать вызывать у детей интерес к декоративному творчеству;
- учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий;
- совершенствовать технику рисования фломастерами;
- показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые);
- развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук;
- воспитывать интерес к декоративному рисованию.

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## 4-я неделя. «Праздник пап»

### Занятие «Наши папы — защитники Отечества» (предметное рисование по замыслу)

#### Задачи:

- формировать у детей знания о празднике День защитника Отечества;
- развивать связную речь детей, побуждая их составлять небольшие рассказы о своих папах;

- учить рисовать сюжет по замыслу;
- развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции;
- воспитывать уважение к своим папам, желание быть похожими на них.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **Занятие «Красивые кружки» (декоративное рисование)**

#### **Задачи:**

- продолжать вызывать у детей интерес к празднику День защитника Отечества;
- учить украшать посуду разными способами, рисовать простые орнаменты и узоры на заготовках разных форм;
- развивать чувство композиции, технические навыки;
- формировать интерес к истории своей страны и семьи;
- воспитывать заботливое отношение к сверстникам.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## *Март*

### **1-я неделя. «Праздник мам»**

#### **Занятие «Милая моя мамочка» (рисование портрета)**

##### **Задачи:**

- учить детей графически изображать элементы портрета;
- учить компоновать и размещать изображение на листе бумаги;
- воспитывать любовь и уважение к близкому человеку — маме;
- обогащать речь словами: мамочка, добрая, нежная, портрет.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### **Занятие «Бусы для мамы» (нетрадиционное рисование)**

##### **Задачи:**

- продолжать учить рисовать бусины нетрадиционным способом — пальчиком;
- развивать зрительно-двигательную координацию;
- формировать умение называть цвета бус и краски;
- развивать чувство формы и цвета;
- воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### **2-я неделя. «Кап, кап, кап, весна пришла»**

#### **Занятие «К нам весна шагает быстрыми шагами» (нетрадиционное рисование)**

##### **Задачи:**

- вызвать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания;
- развивать творческое воображение, учить выбирать способы изображения и изобразительный материал в зависимости от передаваемого образа;
- развивать технические и художественные навыки, чувство композиции, умение создавать весенний образ в нетрадиционной технике;
- совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной технике: оттиск печатками (поролон), оттиск скомканной бумагой и бутылочкой пластиковой (бросовый материал);
- воспитывать эстетическое отношение к природе.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### **Занятие «Весенняя капель» (предметное рисование)**

##### **Задачи:**

- учить детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника разного по длине и величине;
- формировать умение показывать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки;
- развивать чувство цвета, формы и ритма;
- расширять знания детей о приметах весны.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **3-я неделя. «Народные промыслы»**

#### **Занятие «Русский сарафан» (декоративное рисование)**

##### **Задачи:**

- приобщать детей к истокам русской народной культуры;
- познакомить с женской народной одеждой — сарафаном;
- учить различать и правильно называть детали одежды;

- активизировать в речи слова, обозначающие названия и свойства тканей;
- воспитывать любовь и уважение к труду взрослых.

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### 4-я неделя. «Народные промыслы»

##### Занятие «Мы — мастера-умельцы» (декоративное рисование)

###### Задачи:

- развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, интерес к народному творчеству;
- воспитывать желание самостоятельно расписывать игрушку по мотивам дымковской росписи;
- учить рисовать концом кисти, наносить точки, рисовать круги, дуги, кольца, полосы.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### *Апрель*

#### 1-я неделя. «Труд»

##### Занятие «Поможем зайчикам» (сюжетное рисование)

###### Задачи:

- вызывать у детей интерес к трудовой деятельности, желание помогать;
- учить рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки, рисовать предметы прямоугольной формы;
- формировать умение правильно пользоваться материалами для рисования;
- развивать зрительно-двигательную координацию.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### 1-я неделя. «Юмор и смех в нашей жизни»

##### Занятие «Я веселый и смешной, завожу своей игрой» (декоративное рисование)

###### Задачи:

- вызвать у детей интерес к цирковому искусству;

- закреплять знания о теплых и холодных цветах, учить видеть и понимать разницу между ними;
- знакомить с контрастными цветами, учить самостоятельно подбирать их для костюма клоуна, дополнять рисунок необходимыми деталями;
- расширять опыт владения цветовыми сочетаниями;
- воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## 2-я неделя. «Наши книги»

### Занятие «Мышь и воробей» (рисование по мотивам литературного произведения)

#### Задачи:

- учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок;
- подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины;
- развивать способности к формообразованию;
- воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### Занятие «Колобочек-колобок — у него румяный бок» (рисование по мотивам литературного произведения)

#### Задачи:

- продолжать учить детей создавать рисунки по мотивам народных сказок;
- вызывать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку;
- развивать способности к формообразованию;
- закреплять умение сочетать разные техники;
- воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### 3-я неделя. «Профессии»

#### Занятие «Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?» (предметное рисование)

##### Задачи:

- знакомить детей с профессиями взрослых;
- дать представление о профессии почтальона;
- учить рисовать почтовый ящик;
- продолжать знакомить с прямоугольной формой;
- развивать общую, мелкую моторику пальцев рук;
- воспитывать уважение к труду взрослых.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### 4-я неделя. «Мир вокруг нас»

#### Занятие «Море волнуется» (коллективное рисование)

##### Задачи:

- вызывать у детей интерес к созданию образа моря по замыслу;
- создавать условия для творческого применения освоенных умений;
- учить договариваться и планировать коллективную работу, развивать навыки сотворчества со взрослыми и сверстниками;
- совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения;
- воспитывать творческое воображение, чувство композиции, любознательность и самостоятельность.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

#### Занятие «Есть прозрачный чудо-дом, днем и ночью рыбы в нем» (рисование по замыслу)

##### Задачи:

- уточнять и расширять знания детей о подводном мире, многообразии его обитателей;
- учить создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок;
- совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения;
- развивать детское творчество при создании и реализации замысла;
- воспитывать любовь и уважение к животному миру, отзывчивость и доброту.



**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

*М а й*

**1-я неделя. «День Победы»**

**Занятие «Открытки ветеранам» (декоративное рисование)**

**Задачи:**

- учить детей создавать декоративное изображение поздравительных открыток для ветеранов — участников Великой Отечественной войны;
- формировать умение работать разными изобразительными материалами;
- развивать глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творческое воображение;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к ветеранам, стремление порадовать их подарками, сделанными своими руками.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**1-я неделя. «День зелени»**

**Занятие «Зеленые фантазии» (сюжетное рисование по замыслу)**

**Задачи:**

- продолжать учить детей изображать одной краской (зеленой) предметы, состоящие из комбинации разных форм и линий (трава, цветок, птица, облака, трава, солнце);
- развивать чувство композиции и цвета, ритма, творческое мышление, воображение, эстетический вкус;
- продолжать учить правильно передавать в изображениях пространственное расположение предмета и его характеристики;
- закреплять навыки рисования красками.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**2-я неделя. «Насекомые»**

**Занятие «Бабочка-красавица» (нетрадиционное рисование)**

**Задачи:**

- продолжать знакомить детей с насекомыми;
- учить рисовать выразительные образы насекомых в технике монотипии;

- учить создавать композицию на общем фоне, коллективно;
- вызывать эмоциональный отклик на красоту природных объектов;
- совершенствовать технику нетрадиционного рисования;
- развивать чувство формы и цвета;
- воспитывать любовь и уважение к животному миру.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## 2-я неделя. «Природа вокруг нас»

### Занятие «Луг светился в платье новом» (коллективное нетрадиционное рисование)

#### Задачи:

- учить детей рисовать природу, используя нетрадиционные материалы;
- воспитывать самостоятельность в создании композиции;
- развивать фантазию, чувство цвета, эстетический вкус, чувство ритма;
- учить выполнять работу старательно и аккуратно;
- продолжать формировать умение коллективной творческой работы, умение согласовывать свои действия, договариваться друг с другом;
- способствовать развитию бережного отношения к живой природе.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## 3-я неделя. «Соблюдай Правила дорожного движения»

### Занятие «Дорожные знаки» (предметное рисование)

#### Задачи:

- знакомить детей с улицей, ее особенностями;
- закреплять правила поведения на улице: надо быть внимательным, идти только по правой стороне тротуара, переходить улицу по подземному переходу или специально выделенной «зебре»; если нарушить эти правила, можно попасть под машину;
- знакомить с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «переход», «пешеход»;
- учить рисовать дорожные знаки.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### 4-я неделя «Калейдоскоп фантазий»

**Занятие «Я беру альбом и краски, начинаю рисовать» (рисование по замыслу, оценка индивидуального развития детей)**

**Задачи:**

- поддерживать интерес детей к изобразительному искусству (виды искусства: народное и декоративное);
- развивать умение изображать доступные предметы и явления в собственной деятельности;
- вызывать интерес к созданию выразительных по замыслу рисунков, используя разные способы рисования;
- инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств;
- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов;
- закреплять знания о цветовой гамме, вариантах композиции;
- формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений);
- выявлять уровень художественного развития детей.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## Лепка

*Сентябрь*

1-я неделя. «Улетело наше лето»

**Занятие «Волшебный пластилин» (оценка индивидуального развития детей)**

**Задачи:**

- вызывать у детей интерес к лепному материалу, учить правильно, работать с ним;
- учить определять содержание своей работы;
- использовать в лепке знакомые приемы;
- формировать умение выбирать интересные темы для своих работ;
- развивать творческие навыки;
- выявлять умение правильно пользоваться лепным материалом, расширять свои возможности во время лепки.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### **3-я неделя. «Детский сад»**

#### **Занятие «Пластилиновая мозаика» (декоративная лепка)**

##### **Задачи:**

- продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами;
- учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности;
- формировать интерес к работе с пластилином;
- развивать мелкую моторику.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## *О к т я б р ь*

### **1-я неделя. «Дары осени»**

#### **Занятие «Он зеленый, полосатый, круглый, гладкий и хвостатый» (предметная лепка)**

##### **Задачи:**

- вызывать у детей интерес к лепке арбуза;
- учить лепить ломти арбуза, моделируя части по размеру и форме;
- учить работать с дополнительными деталями (вкраплять семечки);
- формировать понятия о целом и его частях;
- развивать мышление и творческие навыки.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **3-я неделя. «Международный день музыки»**

#### **Занятие «Птичка-свистулька» (предметная лепка)**

##### **Задачи:**

- знакомить детей с особенностями духовых музыкальных инструментов;
- развивать ретроспективный взгляд на происхождение духовых музыкальных инструментов;
- учить определять духовые музыкальные инструменты по звучанию на слух;

- развивать слух, творческие способности, мелкую моторику, пластику;
- воспитывать любознательность, интерес к музыке.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## *Н о я б р ь*

### 1-я неделя. «Осень»

#### **Занятие «Еж колючий, но не злой...» (сюжетная лепка)**

##### **Задачи:**

- учить детей лепить ежа, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки»;
- направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности;
- развивать чувство формы, способности к композиции;
- воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### 3-я неделя. «Одежда»

#### **Занятие «Пуговицы для платья» (пластилинография)**

##### **Задачи:**

- учить детей раскатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней;
- учить называть предметы и их существенные детали и части (рукава, воротник, пояс, карманы, юбка, кофта, пуговицы);
- развивать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, умение располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве;
- развивать умение сплющивать комочек между ладонями, прижимать сплюснутый комочек (пуговицу) в ограниченном пространстве;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы;
- воспитывать интерес к лепке, усидчивость.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## Декабрь

### 1-я неделя. «Вот зима, кругом бело...»

#### Занятие «Зима в лесу» (коллективная рельефная лепка, сотворчество с педагогом)

##### Задачи:

- учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций;
- закреплять и углублять знания о ели и сосне как представителях хвойных деревьев;
- формировать умение сравнивать эти деревья, видеть между ними сходства и различия;
- развивать творчество, связную речь, мелкую моторику;
- совершенствовать рельефную лепку способом растяжки;
- закреплять знакомые приемы лепки;
- формировать умение работать в коллективе;
- учить радоваться общению с природой, понимать ценность каждого дерева.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### 3-я неделя. «В лесу родилась елочка»

#### Занятие «Наша елка вся в игрушках, и шары на ней висят» (предметная лепка)

##### Задачи:

- продолжать детей знакомить детей с новогодним праздником;
- учить лепить елочные игрушки из пластилина;
- учить моделировать предметы из нескольких частей;
- активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание);
- развивать наглядно-образное мышление и воображение;
- развивать самостоятельность, творческие навыки, инициативность.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## *Январь*

### **2-я неделя. «Мы играем со снежками»**

#### **Занятие «Зимние забавы» (предметная лепка)**

##### **Задачи:**

- обобщать и уточнять знания детей о зиме и зимних забавах;
- закреплять знания о сезонных изменениях в природе, свойствах снега;
- развивать умение соблюдать сюжетно-игровой замысел;
- закреплять навыки работы с лепным материалом.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### **4-я неделя. «Животные»**

#### **Занятие «Они живут в лесу» (предметная лепка)**

##### **Задачи:**

- закреплять знания детей о диких животных, их среде обитания;
- учить лепить диких животных комбинированным способом;
- развивать внимание (замечать несоответствие в изображении животного), восприятие, мелкую моторику пальцев рук (при сортировке мелких предметов).

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## *Февраль*

### **2-я неделя. «Декоративное творчество»**

#### **Занятие «Украсим сердечки» (декоративная лепка)**

##### **Задачи:**

- учить детей лепить рельефные картины;
- показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками;
- учить лепить сердечки способом моделирования формы пальцами;
- вызывать интерес к обрамлению лепных картин;
- воспитывать эстетический вкус.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### 4-я неделя. «Праздник пап»

##### Занятие «По синему небу летит вертолет» (предметная лепка)

###### Задачи:

- знакомить детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации;
- учить лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей;
- уточнять представление о строении и способе передвижения вертолета;
- обращать внимание на способы крепления деталей;
- формировать умение устанавливать сходство с объектом;
- развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаз;
- вызывать желание порадовать пап своими поделками.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### *Март*

#### 2-я неделя. «Кап, кап, кап, весна пришла»

##### Занятие «Весна пришла» (коллективная пластилинография)

###### Задачи:

- вызывать у детей интерес к изменениям в природе весной, эмоциональный отклик;
- развивать мелкую моторику пальцев рук,
- продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства — пейзажем;
- обучать приемам работы в технике «пластилинография» — лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей;
- учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных первоцветов;
- укреплять познавательный интерес к природе.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### 4-я неделя. «Народные промыслы»

##### Занятие «Есть под Тулой деревенька — Филимоново зовут» (декоративная лепка)

###### Задачи:

- вызывать у детей интерес к филимоновской народной игрушке;



- формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера;
- учить детей самостоятельно лепить филимоновские игрушки;
- формировать умение лепить из целого куска пластилина;
- воспитывать интерес к народной культуре и традициям.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## *Апрель*

### 2-я неделя. «Наши книги»

#### **Занятие «Репка» (предметная лепка по мотивам русской народной сказки)**

##### **Задачи:**

- вызывать у детей интерес к созданию сказочного образа по мотивам знаковой сказки;
- развивать чувство формы и мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук;
- формировать умение раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями;
- показать способы создания выразительного образа (вытягивание, заострение мордочки мышки, использование дополнительных материалов (ушки — семена, глаза-крупа, хвостик — шерстяная ниточка);
- воспитывать чувство взаимопомощи, способность сострадать, сочувствовать героям сказке, воспитывать самостоятельность, аккуратность;
- воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### 4-я неделя. «Мир вокруг нас»

#### **Занятие «Водоросли в аквариуме» (коллективная пластилинография)**

##### **Задачи:**

- продолжать знакомить детей с подводным миром и его обитателями, растениями;
- закреплять интерес детей к лепке в технике пластилинографии;
- закреплять умение отщипывать кусочек пластилина от большого куска и раскатывать его между ладонями прямыми движениями;
- продолжать учить прижимать кусочек пластилина к листу бумаги;

- развивать мелкую моторику рук;
- создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от самостоятельной работы.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## *Май*

### **2-я неделя. «Насекомые»**

#### **Занятие «Муха-Цокотуха» (сюжетная лепка)**

##### **Задачи:**

- формировать у детей представления о насекомых и их среде обитания;
- развивать умение выразительно имитировать движения, характерные для различных насекомых;
- учить лепить насекомых в движении, передавая особенности их строения и окраски;
- показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей;
- вызывать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения;
- развивать мелкую моторику рук, воображение;
- воспитывать интерес к живой природе.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **4-я неделя. «Калейдоскоп фантазий»**

#### **Занятие «Ромашковое поле» (коллективная пластилинография)**

##### **Задачи:**

- учить детей создавать композицию из отдельных деталей;
- учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида цветов;
- закреплять приемы скатывания, расплющивания;
- развивать цветовое восприятие, эстетический вкус;
- развивать координацию движений рук, мелкую моторику, эстетическое восприятие;
- воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## Аппликация

*Сентябрь*

**2-я неделя. «Детский сад»**

**Занятие «Мы строим домик» (предметная аппликация)**

**Задачи:**

- знакомить детей с ножницами: учить правильно, держать их в руках и резать по прямой (разрезать бумажный прямоугольник на широкие полоски);
- вызывать интерес к созданию композиции из нарезанных полосок;
- показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома;
- познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами;
- развивать согласованность в работе глаз и рук;
- формировать интерес к аппликации.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**4-я неделя. «Домашние животные»**

**Занятие «Вы со мной знакомы близко, я — приветливая киска» (декоративная аппликация)**

**Задачи:**

- прививать у детей любовь и бережное отношение к домашним животным;
- учить создавать аппликацию из узких полосок разной длины;
- учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации;
- развивать чувство цвета, глазомер;
- формировать интерес к аппликации.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

*Октябрь*

**2-я неделя. «Мы — художники»**

**Занятие «Натюрморт» (предметная аппликация)**

**Задачи:**

- знакомить детей с натюрмортом как с видом искусства;

- совершенствовать творческие способности детей посредством работы с бумагой в нетрадиционной технике;
- учить скручивать бумагу, придавать ей разнообразные формы, объединять изготовленные предметы в композицию;
- вызывать интерес к аппликации.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### 4-я неделя. «Фрукты»

##### Занятие «Вкусный компот» (предметная аппликация)

###### Задачи:

- закреплять обобщающее понятие «фрукты», названия различных фруктов;
- учить детей создавать аппликативный образ фруктов, закреплять технические навыки, умение вырезать силуэт по контуру;
- развивать чувство композиции;
- отрабатывать навыки работы с ножницами;
- развивать мелкую моторику;
- продолжать формировать интерес к аппликации.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### Н о я б р ь

#### 2-я неделя. «Осенние мотивы»

##### Занятие «Две морковки и капуста» (предметная аппликация)

###### Задачи:

- знакомить детей с полезными свойствами моркови и капусты;
- учить создавать аппликативные изображения овощей: морковку — способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту — способом обрывной аппликации;
- продолжать учить детей пользоваться ножницами;
- развивать чувство композиции, мелкую моторику.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### 4-я неделя. «Моя любимая мамочка»

##### **Занятие «Для любимой мамочки сделаю подарочек» (декоративная аппликация)**

###### **Задачи:**

- учить детей составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету;
- продолжать освоение техники резания ножницами по прямой;
- знакомить с новым способом — резание бумаги по линиям сгиба;
- развивать чувство ритма и цвета;
- воспитывать любовь и уважение к маме, желание порадовать ее подарком, сделанным своими руками;
- воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### *Декабрь*

#### 2-я неделя. «Наши птицы»

##### **Занятие «Домик для птиц» (сюжетная аппликация)**

###### **Задачи:**

- продолжать развивать у детей интерес к аппликации;
- учить приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу;
- развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию, творческие способности;
- обобщать знания о птицах;
- воспитывать любовь и уважение к птицам.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### 4-я неделя. «Весело, весело встретим Новый год!»

##### **Занятие «Скоро праздник — Новый год» (декоративная аппликация)**

###### **Задачи:**

- вызывать у детей интерес к декоративной аппликации;
- учить составлять аппликативное изображение елочки из треугольников;
- учить резать ножницами квадраты пополам по диагонали;

- вызывать желание создавать открытки своими руками;
- поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### *Январь*

#### **3-я неделя. «Наш друг снеговик»**

**Занятие «Глаза — угольки, губы — сучки, холодный, большой. Кто я такой?» (предметная аппликация)**

**Задачи:**

- закреплять знания детей о круглой форме;
- учить вырезать дополнительные детали: морковку, глаза, ведро;
- учить составлять изображение из частей, располагая их по величине;
- закреплять свойства снега, представление о белом цвете;
- учить внимательно, рассматривать образец и следовать ему;
- закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### *Февраль*

#### **1-я неделя. «Мир вокруг нас»**

**Занятие «Рыбки в водице» (коллективная аппликация)**

**Задачи:**

- закреплять представления детей о море и его обитателях;
- учить составлять гармоничные образы рыб из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников);
- учить вырезать круги и овалы из квадратов или прямоугольников путем закругления углов;
- добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов;
- развивать воображение, умение самостоятельно выбирать материал для раскрашивания по предложенной теме;
- развивать комбинаторские способности и композиционные умения;
- обобщать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### 3-я неделя. «Декоративное творчество»

#### Занятие «Украшим шляпку» (декоративная аппликация)

##### Задачи:

- систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах (береты, шапки, шляпы, колпаки);
- формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению;
- развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев и кистей рук;
- вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### *М а р т*

#### 1-я неделя. «Праздник мам»

#### Занятие «Открытка для мамочки» (декоративная аппликация)

##### Задачи:

- расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения цветочной композиции;
- продолжать формировать навыки работы с цветной бумагой, ножницами;
- закреплять знания о цвете и форме;
- воспитывать внимание, стимулировать воображение;
- вызывать чувство радости от созданного изображения;
- формировать желание порадовать родных и близких женщин (мам, бабушек, сестер), создать для них что-то красивое.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### 3-я неделя. «Народные промыслы»

#### Занятие «Егоркин оберег» (декоративная аппликация)

##### Задачи:

- расширять и углублять представления детей о старинных семейных обычаях, закреплять знания старинных русских имен;
- формировать умение создавать индивидуальные композиции, составлять узоры из геометрических фигур в технике аппликации;

- обогащать словарный запас существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук; определениями: старинный, деревянный, расписной, узорчатый;
- воспитывать уважение к русскому народу, вызывать интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## *Апрель*

### 1-я неделя. «Юмор в нашей жизни»

#### **Занятие «Веселый клоун» (предметная аппликация)**

##### **Задачи:**

- учить детей создавать аппликативное изображение;
- учить вырезать круги способом последовательного закругления четырех углов квадрата;
- совершенствовать аппликативную технику, умение классифицировать предметы по цвету;
- развивать чувство цвета, формы и композиции;
- воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### 3-я неделя. «Профессии»

#### **Занятие «Поможем повару» (предметная аппликация)**

##### **Задачи:**

- расширять и уточнять представления детей о труде повара;
- закреплять умение создавать изображение аппликативным способом;
- закреплять умения вырезать круги способом последовательного закругления четырех углов квадрата, раскладывать и наклеивать готовые формы, накладывая их одну на другую;
- закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий;
- развивать самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику;
- воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.



**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

*Май*

**1-я неделя. «День Победы»**

**Занятие «Праздничный салют» (коллективная аппликация)**

**Задачи:**

- воспитывать у детей патриотические чувства;
- формировать умение сопереживать прошедшим событиям Великой Отечественной войны;
- продолжать учить создавать коллективную композицию, воспитывая навыки сотворчества (согласовывать свои действия с действиями других детей);
- закреплять умения складывать круги пополам, совмещая стороны, проглаживая линию сгиба;
- закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий;
- воспитывать творческий подход к выполнению работы, аккуратность.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**3-я неделя. «Соблюдай Правила дорожного движения»**

**Занятие «Светофор» (предметная аппликация)**

**Задачи:**

- закреплять знания детей о светофоре, его сигналах;
- систематизировать знания о дорожных знаках, их значении;
- развивать наблюдательность, зрительную память;
- развивать умение отвечать полным ответом;
- закреплять умение создавать изображение аппликативным способом;
- закреплять умения вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата,

**Предварительная работа:** проблемно-поисковая беседа «Наши друзья».

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## Рисование

Сентябрь

1-я неделя. «Улетело наше лето»

**Занятие «Вспомним лето» (рисование по замыслу, оценка индивидуального развития детей)**

**Задачи:**

- учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу;
- выявить уровень изобразительных умений и композиционных способностей;
- воспитывать интерес к изобразительно-художественной деятельности.

**Предварительная работа:** рассматривание фотоальбомов с изображениями летних впечатлений, иллюстраций по теме, чтение стихов про лето, беседа с детьми, работа в уголке творчества.

**Материалы и оборудование:** 1/2 альбомного листа — по числу детей, цветные карандаши, аудиомагнитофон; стихи из «Песенки о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина), аудиозапись этой песни.

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог читает детям отрывок из «Песенки о лете» Е. Крылатова.

Вот оно какое, наше лето,  
Лето яркой зеленью одето,  
Лето жарким солнышком согрето,  
Дышит лето ветерком.

**2. Беседа с детьми.**

Педагог. Ребята, о чем это стихотворение? (*О лете.*) Правильно, оно нам рассказывает о лете. Какие у вас впечатления остались о лете? Что запомнилось? Где вы отдыхали? (*Свободные высказывания детей.*)

Звучит аудиозапись «Песенки о лете».

**3. Практическая часть.** Педагог показывает обложку альбома «Наше лето» и предлагает детям нарисовать летние впечатления на листе бумаги и сделать альбом.

**4. Заключительная часть.** Готовые работы вывешиваются на стенд. Проводится анализ работ, дети делятся впечатлениями, рассказывают, что

они нарисовали. По рисункам педагог выявляет уровень изобразительно-технических умений детей. Вместе с детьми оформляет альбом «Наше лето».

### **Занятие «Учимся смешивать краски для раскраски» (рисование в книжках-раскрасках)**

#### **Задачи:**

- формировать интерес к новым знаниям, стремление добиваться поставленной цели;
- развивать любознательность, мышление, зрительное внимание, цветовое восприятие, речь, навыки самоконтроля при работе с практическим материалом по образцу;
- расширять знания о цвете;
- учить получать дополнительные цвета, смешивая основные;
- воспитывать стремление проявлять заботу о сверстниках, приходить к ним на помощь.

**Предварительная работа:** ознакомление детей с цветом в различных видах деятельности, рассматривание натуральных овощей, книжных иллюстраций, дидактические игры по теме «Овощи», рисование разными материалами в раскрасках, чтение поэтических произведений.

**Материалы и оборудование:** книжки-раскраски «Овощи» (3—5 шт.), баночки с гуашью основных цветов (красного, желтого, зеленого), баночки-палитры, кисточки, баночки с водой, тряпочки, подставки для кисточек (по количеству детей).

#### **Содержание занятия.**

##### **1. Вступительная часть.**

**Педагог.** Ребята, я знаю, что вы очень любите рисовать, поэтому принесла вам в подарок вот эти замечательные книжки-раскраски. Думаю, они вам понравятся.

*Отдает детям книжки-раскраски «Овощи». Дети рассматривают их.*

##### **2. Беседа педагога с детьми.**

**Педагог.** Интересно, что же нарисовано в этих книжках? (*Здесь нарисованы овощи.*) Вы можете их назвать? (*Лук, репа, редиска, помидор, свекла, морковь, огурец.*) Как вы думаете, почему эти книжки называются книжками-раскрасками? (*Потому что в этих книжках картинки не цветные, их надо раскрасить самим.*)

*Дети выражают желание раскрасить картинки в книжках-раскрасках.*

##### **3. Практическая часть.**

**Педагог.** Чем можно раскрасить картинки? (*Цветными карандашами, восковыми мелками, красками.*)

*Дети выбирают изобразительные материалы, книжки-раскраски и приступают к работе. По ходу выполнения задания педагог помогает детям советами.*

**Физкультминутка** (авт. В. Ковалько).

Если б все на свете было

*Вращательные движения головой.*

Одинакового цвета,

*Наклоны головы вперед-назад.*

Вас бы это рассердило

Или радовало это?

Видеть мир привыкли люди

*Руки на поясе, наклоны туловища влево-вправо.*

Белым, желтым, синим, красным.

Пусть же все вокруг нас будет

Удивительным и разным!

*Прыжки на месте на левой, правой, обеих ногах.*

**4. Заключительная часть.** Педагог рассматривает детские работы, выполненные в книжках-раскрасках, анализирует результаты. Предлагает готовые раскраски показать родителям и подарить куклам.

## 2-я неделя. «Детский сад»

### Занятие «Мои любимые игрушки в группе» (предметное рисование)

#### Задачи:

- вызывать у детей интерес к детскому саду, к игровому уголку в группе;
- учить рисовать мячи приемом «от пятна»;
- закреплять представление о геометрических формах;
- развивать чувство цвета и композиции;
- формировать умение пользоваться красками.

**Предварительная работа:** игры с мячами, игрушками, рисование и раскрашивание предметов круглой формы разными изобразительными материалами.

**Материалы и оборудование:** мяч, лист бумаги, кисти, краски, салфетки, баночки с водой.

#### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог интересуется у детей, какие у них любимые игрушки в группе. Дети называют.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог предлагает детям рассмотреть все игровые зоны. Останавливает внимание детей на мяче. Предлагает им поиграть с мячом. Проводится обследование формы мяча: он круглый, катится по полу.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям нарисовать много мячей для кукол, показывает приемы рисования мяча, сопровождая объяснением действий.

Дети самостоятельно рисуют на листе бумаги разноцветные мячи для кукол.

*Физкультминутка* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Педагог от имени кукол благодарит детей. Проводит анализ готовых работ, отмечает наиболее удачные.

### **Занятие «Красивое платье для куклы Кати» (декоративное рисование)**

**Задачи:**

- учить детей раскрашивать кистью силуэт платья;
- продолжать учить правильно, держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть;
- развивать эстетическое восприятие;
- воспитывать интерес к игрушкам.

**Материалы и оборудование:** кукла для рассматривания, силуэты платьев; кисти, краски основных цветов на каждый стол по одному цвету, салфетки; образец педагога; стихотворение Г. Бойко «Кукла».

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог предлагает детям послушать стихотворение Г. Бойко «Кукла».

Этой куклы кто не знает?  
Лучше куклы не найдешь.  
Сразу глазки открывает,  
Только на руки берешь.

И хоть слез у куклы нету,  
Плачет девочка моя:  
«Мама, мама! Где ты, где ты?»  
Ну а мама — это я.

Я надену кукле бусы,  
Платье новое сошью.  
Не вести же мне к бабусе  
В старом куколку мою.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог предлагает детям рассмотреть кукол в кукольном уголке, обращает внимание на их одежду.

Педагог. Какое платье на кукле? (*Красивое.*) Какое оно? (*Яркое, нарядное, разноцветное.*)

*Показывает силуэт платья (заготовка для рисования).*

Педагог. Какого оно цвета? (*Белого.*) Хотите сделать платья яркими, красивыми? (*Да.*)

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям украсить платья для куклы разными узорами с помощью ярких красок. Показывает образец готового платья, обращает внимание детей на цветосочетания узоров, напоминает способы рисования.

*Самостоятельная работа детей.*

*Динамическая пауза* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.**

Педагог. Посмотрите, какие красивые платья у нас получились! Платья были какого цвета? (*Белого.*) А теперь получились какие? (*Разных цветов.*) Как вы думаете, нашей кукле Кате они понравятся? (*Да.*)

*Дети дарят свои работы куклам, играют с ними в игровом уголке.*

### 3-я неделя. «Детский сад»

#### Занятие «Железная дорога для кукол» (предметное рисование)

##### Задачи:

- вызывать у детей интерес к занятию;
- учить рисовать прямые линии (короткие и длинные) в разных направлениях (вертикально и горизонтально);
- учить рисовать рельсы со шпалами;
- формировать умение пользоваться красками;
- воспитывать отзывчивость, доброту.

**Предварительная работа:** игры в игровом уголке с игрушками, железной дорогой, рассматривание игрушечной железной дороги, беседа с детьми, занятия по аппликации.

**Материалы и оборудование:** игрушечная железная дорога; затонированная бумага в виде прямоугольника размером 10×20 см, гуашь, кисти, салфетки, образец; стихотворение И. Смолевского «Железная дорога».

##### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог показывает детям игрушечную железную дорогу и обращает внимание на то, что она сломана, куклы не смогут доехать на ней до дома.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог просит детей подсказать, как можно помочь куклам. Дети предлагают варианты помощи. Педагог призывает рассмотреть игрушечную железную дорогу. Обследует вместе с детьми внешний вид, ее части.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям нарисовать рельсы и шпалы для игрушечной железной дороги. Показывает приемы рисования.

Выбрав необходимые материалы, дети приступают к самостоятельной работе.

*Физкультминутка* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Педагог анализирует готовые работы детей. Предлагает им объединить рельсы, разложив друг за другом — получилась красивая железная дорога для кукол. Читает стихотворения И. Смолевского «Железная дорога».

У меня игрушек много,  
Но железная дорога —  
Моя лучшая игра,  
В гости ходит детвора.

На полу всем вместе нужно  
Все собрать нам рельсы дружно,  
Чтоб железный паровоз  
Не скатился под откос.

Называют его скорый,  
Цвет вагонов всех зеленый,  
Быстро мчится паровоз,  
Раздается стук колес.

В нем ковровые дорожки  
И звенят в стаканах ложки,  
За окном бегут огни,  
Остановка впереди.

### **Занятие «Медвежонок» (нетрадиционное рисование)**

#### **Задачи:**

- вызывать у детей интерес к нетрадиционному рисованию;
- закреплять умение изображать части тела, соблюдать их относительную величину, расположение и цвет;
- учить рисовать изображение крупно и располагать в соответствии с размером листа;
- развивать воображение и творческие способности.

**Предварительная работа:** игры с медведями в игровом уголке, рассматривание внешнего вида медведя, экспериментирование с изобразительными материалами в уголке творчества.

**Материалы и оборудование:** картины с изображениями медведя художника Е. Чарушина, игрушка — медведь, гуашь, писчая бумага, карандаш, альбомный лист бумаги, палитра, влажные салфетки.

## Содержание занятия.

### 1. Вступительная часть.

*Раздается стук в дверь.*

Педагог. Ребята, к нам сегодня гость пришел. Посмотрите, кто это? (Мишка.)

#### *Беседа педагога с детьми.*

Педагог. Кто же такой медведь? (*Животное.*) Да, ребята, медведь — это сильное животное. Посмотрите, какое у него мощное туловище.

*Рассматривание и тактильное обследование игрушки-медведя.*

Педагог. Какой формы голова у медведя? (*Круглой.*) Что расположено на голове? (*Уши.*) Что еще есть у медведя? (*Туловище овальной формы, вытянутый нос и круглые глазки.*) У медведя еще четыре лапы — две передние и две задние — и хвостик. Посмотрите, пожалуйста, как художник Евгений Иванович Чарушин изобразил медведя на своих картинах. Он не только рисовал, но и писал рассказы о животных.

*Дети рассматривают картины.*

Педагог. Посмотрите, какой замечательный медвежонок нарисован на этой картинке. Что он делает? (*Ответы детей.*) А у нас в группе есть такие картины? (*Да, есть.*) Где они находятся? (*В уголке творчества.*) А в игровом уголке есть медвежонок? (*Да, есть.*) Посмотрите, мишке скучно одному, у него нет друзей. Давайте нарисуем ему друзей-медвежат.

### 3. Практическая часть.

Педагог. С чего вы начнете рисовать медведя? (*С головы.*) Правильно, сначала рисуем карандашом голову, затем туловище и лапы. Что нам поможет нарисовать мохнатую шерсть медведя? (*Ответы детей.*) Для этого мы скوماем, сомнем лист тонкой бумаги, обмакнем ее в гуашь и будем прижимать к нарисованным линиям. Как вы будете рисовать глаза и коготки? (*С помощью кисточки.*)

*Дети работают. При необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь.*

*Физкультминутка* (по выбору педагога).

4. *Заключительная часть.* Педагог анализирует готовые работы детей, организуется выставка.

## 4-я неделя. «Домашние животные»

### Занятие «Кошка» (нетрадиционное рисование)

#### Задачи:

- продолжать знакомить детей с домашними животными;
- учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть;



- углублять представления о цвете и геометрических формах (круг, овал, треугольник);
- воспитывать сострадание и любовь ко всему живому.

**Предварительная работа:** наблюдение за кошкой, рассматривание фото-материалов, слайдов с изображениями кошки, беседа с детьми, дидактические и сюжетные игры, исполнение песен про кошку.

**Материалы и оборудование:** альбомный лист с карандашным контуром кошки, кисти, черная, серая и зеленая гуашь, салфетки, подставки для кисточек, пайетки (на каждого ребенка), мольберт, изображения кошек, конверт с письмом и образцом, игрушка кошка.

### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог загадывает загадку о кошке.

Хвост пушистый и усы  
Нет приятнее красы!  
Лапки — мягкие подушки,  
Кверху поднятые ушки.  
Ну, подумайте немножко.  
Догадались? Это... (кошка).

**2. Беседа педагога с детьми.**

**Педагог.** Правильно! Как выглядит кошка? (Она пушистая, у нее четыре лапки, пушистый хвостик и длинные усы.) Я сегодня поведу вас на выставку кошек, и мы их рассмотрим поближе.

*Показывает стенд с изображениями кошек разных пород.*

**Педагог.** Посмотрите, какие кошки. Красивые? Они все разные. И пушистые, и гладкие, худые и толстенькие, веселые и грустные. Давайте поиграем.

**Подвижная игра «Кошкины повадки».**

Вам покажем мы немножко,  
Как ступает мягко кошка.

*Дети идут на цыпочках, стараясь не производить никакого шума.*

Еле слышно: топ-топ-топ,  
Хвостик книзу: оп-оп-оп.

*Прыгают на месте легко и как можно выше.*

Но, подняв свой хвост пушистый,  
Кошка может быть и быстрой,  
Ввысь бросается отважно,  
Скок да скок, еще подскок,  
То вперед, а то отскок.

*Приседают и делают вид, что спят.*

А потом мяукнет тихо  
И заснет в углу мурлыка.

У нашей знакомой кошки Мурки потерялись котятка! (*Показывает нарисованного котенка.*) Вот портрет одного из ее котят. Посмотрите, какой он пушистый, красивый и веселый! Дети, что же мы можем сделать для Мурки? Давайте нарисуем котят, повесим рисунки в прихожей и будем всех спрашивать, не видел ли кто этих котятков? Мы обязательно поможем Мурке.

Прежде чем рисовать, давайте внимательно рассмотрим котенка. Какой формы у него туловище? (*Ответы детей.*) Туловище — овал. А голова? Правильно круг. Ребята, а где же лапки? Котенок подогнул их под себя. Хвост и лапки у него тоже овальные. А ушки — треугольные.

### **3. Практическая часть.**

Педагог. Как нарисовать пушистого котенка? Каким способом, приемом будем пользоваться? (*Ответы детей.*) Можно нарисовать шерсть тычком.

*Показывает технику рисования тычком.*

Педагог. Я рисую тычком сначала по контуру котенка — голова, туловище, хвост, лапки, а затем внутри. Вот какой пушистый котенок получился. Что я еще забыла дорисовать котенку? (*Ответы детей.*) Правильно, глазки и носик. Посмотрите, какой замечательный получился котенок!

*Дети работают самостоятельно.*

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

### **4. Заключительная часть.**

Педагог. Какие вы молодцы! Мама-кошка обязательно найдет всех своих котят. Посмотрите, кто из котят самый пушистый? А кто самый шустрый? Самый веселый? Самый послушный? Давайте всем дадим клички. (*Пушок, Уголек, Мурзик, Муся, Барсик, Тишка, Черныш, Васька.*)

## **Занятие «Домашние животные и их детеныши» (предметное рисование)**

### **Задачи:**

- закреплять знания о домашних животных;
- учить детей различать взрослых животных и их детенышей;
- способствовать воспитанию звуковой выразительности речи: произнесению звукоподражаний громко (тихо, тоненьким голосом и т. д.);
- воспитывать гуманное отношение к животным, желание заботиться о них.

**Предварительная работа:** рассматривание картин с изображениями домашних животных, чтение познавательной литературы о них, заучивание стихотворений, рисование в уголке творчества, дидактические игры и упражнения по теме, сборка пазлов, занятия лепкой.

**Материалы и оборудование:** большая игрушечная машина-грузовик игрушки: корова, лошадь, кошка, собака; цветные карандаши, заготовка с изображением домашнего животного (на каждого ребенка) размером 1/2 альбомного

листа; Нищева Н. Картотека предметных картинок. Домашние животные. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

### Содержание занятия.

#### 1. Вступительная часть.

*Раздается стук в дверь групповой комнаты.*

Педагог. Слышите, ребята, кто-то стучит..

*Выходит за дверь и ввозит в групповую комнату большую игрушечную машину, в кузове которой находятся игрушки: корова, кошка, собака и лошадка.*

Педагог. Посмотрите, кто это к нам приехал в гости? (*Ответы детей.*)  
Правильно! Это домашние животные.

#### 2. Беседа педагога с детьми.

Педагог показывает знакомые детям картинки из серии «Домашние животные»: «Кошка», «Собака», «Корова», «Лошадь». Спрашивает, какие животные изображены на каждой картинке. Дети узнают и называют их. Педагог поочередно показывает картины, на которых изображены взрослые животные и их детеныши, показывает картину «Собака со щенками».

Педагог. Посмотрите, ребята, кто на этой картине нарисован? (*Собака со щенками.*) Правильно! Как собака лает? (*Ответы детей.*) Правильно, собака лает «гав-гав-гав» громким голосом. А как лает маленький щенок? (*Ответы детей.*) «Гав-гав-гав» тоненьким голосом. Собака со щенком из миски что лакают? (*Молоко.*)

*Педагог показывает следующую картину — «Кошка с котенком».*

Педагог. А это кто? (*Ответы детей.*) Как мама-кошка мурлычет? (*Мур-мур-мур.*) Как котенок отвечает ей? (*Мяу-мяу-мяу.*) Что они делают? (*Лакают молоко.*)

*Следующая картина — «Корова с теленком».*

Педагог. Кто нарисован этой на картине? (*Корова.*) А кто рядом с ней? (*Ее детеныш теленок.*) Корова большая, а теленок маленький. У коровы рога, она бодается. У теленка нет рожек, еще не выросли. Корова большая, мычит громко, протяжно: «Мм-у-у-у».

Животные заботятся о своих детенышах: кормят, вылизывают, защищают, оберегают. Как этих животных называют? (*Домашние животные.*) Почему? (*Потому что они живут с человеком.*) Правильно, ребята, о домашних животных заботится человек. Кормит их, поит водой, молоком, ухаживает, оберегает. А домашние животные тоже помогают людям. Давайте сегодня позаботимся о наших домашних животных, накормим их.

**3. Практическая часть.** Педагог раздает детям заготовки с нарисованным на них домашним животным, предлагает им «покормить» животного — нарисовать фломастерами ту еду, которой оно питается (кошка — миска с молоком, собака — кость, лошадь — сено, овес и т. д.). Звучит спокойная музыка. Дети

работают самостоятельно. При необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь.

*Динамическая пауза* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Чтение детьми заранее выученных стихотворений о домашних животных.

*О к т я б р ь*  
**1-я неделя. «Дары осени»**

**Занятие «Нарисуем огурец и помидор» (предметное рисование)**

**Задачи:**

- учить детей изображать предметы овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения по одной дуге к другой;
- передавать различия между предметами овальной формы и круглой;
- формировать умения равномерно располагать два предмета на листе бумаги;
- закреплять приемы закрашивания предметов красками;
- развивать творческое воображение, формировать умение работать с изобразительными материалами.

**Предварительная работа:** чтение стихотворений об овощах, рассмотрение овощей, дидактические игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры, исполнение песен на музыкальном занятии и осеннем празднике.

**Материалы и оборудование:** одноцветные геометрические формы: овал и круг, корзиночка с огурцом и помидором (муляжи), лист бумаги для показа рисования огурцов, 1/2 альбомного листа по числу детей, мягкие кисточки, гуашь; стихотворения Н. Меркушовой «Помидор». Л. Петровой «Огурец».

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Перед детьми на столе стоит корзина с овощами. Педагог обращает внимание детей на то, что в ней лежит два овоща: один похож на круг (показать круг), а другой — на овал (показать овал). Спрашивает, кто догадался, какие овощи лежат в корзинке? Дети называют.

**2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Правильно, ребята, у меня в корзине находятся огурец и помидор.

*Педагог читает стихотворения об овощах.*

Помидоры — как заря,  
Мы сажали их не зря.  
Все на солнце покраснели.  
С удовольствием их ели

Мы все лето вволю,  
С хлебушком и солью.

*Н. Меркушова*

Я — зеленый огурец!  
Красивый, бравый молодец,  
Под листвой расту на грядке  
И с людьми играю в прятки.

*Л. Петрова*

Педагог достает овощи из корзинки, обводит по контуру сначала помидор и спрашивает о его форме, потом огурец. При обведении пальцем контура огурца подчеркнуть его протяженность, отметить, что концы у огурца сильно закруглены, а боковые стороны закруглены меньше. Педагог предлагает детям нарисовать огурец и помидор и подарить урожай куклам на засолку.

**3. Практическая часть.** Педагог показывает и объясняет приемы рисования огурца: чтобы нарисовать огурец, нужно начать рисовать его как овал. Рисует дугу, потом движение кисточки замедляет и начинает рисовать дугу более выпрямленную. Снова рисует дугу, как у овала, и вновь выпрямляет ее. Предлагает детям взять сухую кисточку и на бумаге «нарисовать» огурец под диктовку.

Педагог напоминает детям о том, что рисовать круглый помидор и овальный огурец надо так, чтобы оба они поместились на листе бумаги. В процессе работы следит, как дети рисуют круглую и овальную формы, правильно ли пользуются красками при закрашивании и т. д. Предлагает детям нарисовать мелкие детали у овощей: у огурца хвостик, у помидора маленькие листики (чашелистики) и черешок. Дети приступают к выполнению задания.

*Динамическая пауза* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ.

Педагог. Вот какой урожай мы собрали со своего огорода. Овощи надо законсервировать на зиму. Помогите мне, дети, отобрать для засолки только овальные огурцы и только круглые помидоры. Покажите такие на ваших рисунках.

## 2-я неделя. «Мы — художники»

### Занятие «Настроение неба» (знакомство с пейзажем)

#### Задачи:

- дать детям представление о цветовом многообразии красок неба, обратить внимание на темные и светлые цвета, на изображение неба на картинах разных художников;

- знакомить детей с жанром пейзажа;
- учить работать акварелью в технике «по сырому»;
- показать приемы работы кистью;
- формировать творческую активность;
- воспитывать интерес к пейзажной живописи.

**Предварительная работа:** познавательные беседы о пейзаже, рассмотрение иллюстраций, репродукций, посещение выставки картин, рисование на занятиях, в самостоятельной творческой деятельности, наблюдение за небом во время прогулки, экскурсии по парку.

**Материалы и оборудование:** бумага для акварели, кисти, акварельные краски, стаканчики с водой, салфетки, магнитофон.

**Методическое обеспечение:** репродукции картин Ф. Васильева «Перед дождем», И. Шишкина «Рожь», «Перед грозой»; музыкальное произведение Л. ван Бетховена «Гроза».

**1. Вступительная часть.** Педагог предлагает детям посмотреть в окно, обращает внимание на краски неба.

## **2. Беседа педагога с детьми.**

*Вопросы к детям:*

- какого цвета небо?
- какой необычный цвет вы увидели?
- какое у неба настроение?
- можно ли сравнить настроение неба с настроением человека?

Педагог обобщает ответы детей. Говорит о том, что состояние погоды, как и человека, бывает разным. Глядя на небо можно угадать, какое у природы настроение. Педагог вместе с детьми рассматривает репродукции пейзажей, на которых изображено небо в различном состоянии. Глядя на картину Ф. Васильева «Перед дождем», педагог просит детей мысленно оказаться в картине, оглянуться вокруг, посмотреть на грозовое небо. Затем просит детей описать свои ощущения. Спрашивает, что они чувствуют в окружении почти черного неба, гнущихся под натиском ветра деревьев. (*Беспокойно, неудобно...*) Предлагает детям сказать, какие краски использовал художники в своей картине, чтобы изобразить состояние тревоги. (*Черные краски.*)

Педагог обращает внимание детей на акварельные краски и предлагает нарисовать ими настроение неба.

**3. Практическая часть.** Педагог показывает приемы смешивания акварельных красок в технике «по сырому» и последовательность изображения неба. Обращает внимание на слово «акварель», поясняет, что это слово произошло от слова «вода». Акварельные краски любят воду и разводятся ею. Педагог набирает воду на кисть и смачивает ею лист. Затем берет на кисточку краску и начинает рисовать — кисточка, словно танцует на листе. Особое внимание

педагог обращает на использование черной краски, которая способна затемнить цвет другой краски так, что она может исчезнуть. Напоминает детям, что черной краски нужно брать чуть-чуть. Звучит фрагмент произведения Л. ван Бетховена «Гроза». Дети под ее звучание рисуют.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Анализ и обыгрывание готовых работ. Организация мини-выставки. Дети придумывают название каждому рисунку.

### **Занятие «Портрет друга» (знакомство с портретом)**

#### **Задачи:**

- вызвать у детей интерес к изобразительному искусству, его видам и жанрам;
- знакомить детей с портретом как жанром живописи;
- закреплять умение работать красками.

**Предварительная работа:** рассматривание репродукций портретов, беседа по теме, чтение стихов, дидактические игры и упражнения.

**Материалы и оборудование:** репродукции картин художников-портретистов, тонированная бумага с нарисованным силуэтом портрета человека, гуашь, кисти, баночки с водой, листья для показа.

**Методическое обеспечение:** стихотворение А. Кушнера «Если видишь на картине...»

#### **Содержание занятия.**

**1. Организационный момент.** Педагог предлагает детям рассмотреть репродукции разных портретов.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог читает отрывок из стихотворения А. Кушнера.

Если видишь, что с картины  
Смотрит кто-нибудь на нас —  
Или принц в плаще старинном,  
Или в робе верхолаз,  
Летчик или балерина,  
Или Колька, твой сосед, —  
Обязательно картина  
Называется портрет.

**Педагог.** Ребята, сегодня мы познакомимся с портретом. Портрет — это вид живописи. На портрете художники изображают человека. Это может быть мужчина (мужской портрет) или женщина (женский портрет).

*Педагог показывает детям несколько вариантов портретов. Предлагает определить, где мужской портрет, а где — женский.*

### **3. Практическая часть.**

Педагог. Сегодня мы превратимся в художников и нарисуем портрет своего друга. Предлагаю вам заготовки с изображениями портрета человека. Что можно на нем дорисовать, какие детали использовать для придания выразительности образу? (*Ответы детей.*) Попробуйте сами выполнить портрет.

*Дети работают самостоятельно.*

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

### **4. Заключительная часть.**

Педагог. Молодцы, хорошо сегодня потрудились! Расскажите, кого вы изобразили на своих портретах? (*Дети рассказывают.*)

*Организация выставки «Портрет друга».*

## **3-я неделя. «Международный день музыки»**

### **Занятие «Музыкальный рисунок» (коллективное рисование)**

#### **Задачи:**

- вызывать у детей интерес к детскому саду, к занятиям музыкально-художественной деятельностью;
- развивать чувство цвета посредством музыки и рисования;
- совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм);
- стимулировать детей к импровизации с цветовым пятном;
- развивать композиционные навыки в компоновке общего панно;
- развивать чувство цвета и композиции;
- формировать умение работать красками.

**Предварительная работа:** посещение музыкальных занятий, работа в уголке творчества, занятия по художественному творчеству, беседы с детьми.

**Материалы и оборудование:** альбомный лист, набор гуаши, кисти, стаканчики с водой, аудиомагнитофон; аудиозапись соловьиной трели, пения птиц, шума воды; музыкальное произведение Ф. Шуберта «Серенада».

#### **Содержание занятия.**

##### **1. Вступительная часть.**

*Педагог предлагает детям послушать аудиозапись пения птиц, шума воды.*

Педагог. Ребята, что вы себе представляете, слушая звуки природы? (*Прогулку по лесу, по парку, по берегу реки, моря...*)

##### **2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Если бы вы попали в лес рано утром, то услышали бы удивительное многообразие звуков: шелест травы, посвистывание птиц, кукование



кукушки, журчание лесного ручья... Все это человек слышал еще в глубокой древности. Сначала он подражал услышанным звукам, а потом начал сочинять разные мелодии. Однажды человек срезал тростник и подул в него, получился необычно красивый звук. Так стали появляться первые музыкальные инструменты, которые помогали человеку исполнять придуманные им мелодии. И родилось прекрасное искусство музыка.

*Педагог предлагает вниманию детей аудиозапись соловьиной трели в сочетании с классической мелодией Ф. Шуберта «Серенада».*

Педагог. Ребята, где вы слушаете музыку в детском саду? (*На музыкальных занятиях, на занятиях по рисованию, лепке, физкультурном занятии, во время праздников, утренников...*) Музыку можно просто слушать, не задумываясь над тем, что хотел ею выразить композитор. Но если вслушаться в мелодию, можно понять, о чем эта музыка, какие чувства и настроения она передает. Что вам хочется сделать, услышав радостную, звонкую мелодию? (*Петь, танцевать, веселиться.*) А если мелодия медленная, грустная? (*Тихо посидеть, подумать, погрустить.*) Музыку можно не только послушать, но и нарисовать. Ведь музыкальные звуки похожи на разные оттенки цвета: они могут быть легкими и прозрачными, нежными, а могут быть яркими и насыщенными. Мелодичный рисунок можно изобразить в виде разнообразных линий: прямых, волнистых, тонких и толстых, свернутых в спиральки. А можно нарисовать музыку красочными пятнами. Как вы уже догадались, сегодня мы будем рисовать музыку.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям снова послушать музыкальное произведение Ф. Шуберта «Серенада». Обращает внимание на то, какие цветовые ассоциации вызывает прослушанная музыка. Дети работают под звучание музыки, педагог по ходу выполнения работы дает указания и рекомендации.

**Музыкально-подвижная игра «Музыкальные змейки».** Играющие делятся на три команды и выстраиваются в колонны по одному. У каждой колонны («змейки») своя мелодия (марш, вальс, полька). Каждой команде дают прослушать свою мелодию, затем включается любая из них. «Змейка», чья мелодия звучит, идет под музыку в разных направлениях, после окончания мелодии останавливается в том положении, в котором ее застала последняя музыкальная фраза. То же происходит с двумя другими «змейками». При включении незнакомой мелодии команды быстро перестраиваются на своих первоначальных местах. Выигрывает команда, построившаяся первой.

#### **4. Заключительная часть.**

Педагог. Ребята, посмотрите, какие красивые и разные по цветовому решению получились у вас музыкальные рисунки. Результат рисования нас

порадовал и удивил, ведь мы не только послушали музыку, но и смогли ее изобразить.

*Оформление творческого стенда в холле детского сада.*

### **Занятие «Волшебные звуки» (рисование по замыслу)**

#### **Задачи:**

- продолжать формировать у детей интерес к музыке, умение наслаждаться красотой ее звуков;
- развивать чувство цвета посредством музыки и рисования;
- совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм);
- развивать чувство цвета и композиции;
- формировать умение пользоваться красками.

**Предварительная работа:** слушание разных музыкальных произведений, рисование в уголке творчества, работа с палитрой, рассматривание иллюстраций.

**Материалы и оборудование:** аудиомэгнитофон, краски, кисти, баночки с водой, 1/2 альбомного листа; музыкальные произведения П. И. Чайковского: тема «Осень» из цикла «Времена года», «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик»; А. Вивальди: тема «Осень» из цикла «Времена года».

#### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог предлагает детям послушать разные по жанру и звучанию музыкальные произведения.

#### **2. Беседа педагога с детьми.**

*Вопросы к детям:*

- Как вы думаете, ребята, что такое музыка?
- Одинаковые ли музыкальные произведения вы прослушали?
- Какое музыкальное произведение вам понравилось больше всего?
- Что вы чувствуете, когда слушаете музыку?
- Из чего состоит музыка?
- Кто пишет музыку?

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям с помощью красок сочинить на бумаге свою музыку, выразить свои чувства к ней. Дети выполняют работу самостоятельно. При необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь.

*Пальчиковая игра (по выбору педагога).*

**4. Заключительная часть.** Готовые работы вывешиваются на стенд, проводится анализ работ детьми. Педагог предлагает детям рассказать, что они нарисовали, какую музыку сочинили. Из готовых работы организуется выставка в музыкальном зале детского сада.

#### 4-я неделя. «Фрукты»

##### Занятие «Спелые яблоки» (знакомство с натюрмортом)

###### Задачи:

- знакомить детей с натюрмортом как видом живописи;
- учить рисовать красками предметы круглой формы;
- учить правильно пользоваться изобразительными материалами;
- развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, формы и композиции;
- развивать способность передавать характерные особенности художественного образа;
- вызывать интерес к фруктам.

**Предварительная работа:** организация дидактических игр, чтение художественных произведений о фруктах, занятия в уголке творчества, рассмотрение натюрмортов с изображениями фруктов.

**Материалы и оборудование:** краски красного и желтого цветов, кисти, стаканчики для воды, салфетки, корзина с яблоками, затонированные листы бумаги для фона; картина К. Петрова-Водкина «Яблоки на красном фоне», загадка Г. Лагздынь.

###### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог загадывает детям загадку Г. Лагздынь.

Оно с веточки упало.  
Покатилось и пропало.  
И совсем не пропало!  
В руки к Янику попало!  
Отгадай же: что упало?  
Что катилось? Что пропало?  
(Яблоко)

###### **2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Да, это яблоко. (Показывает корзину с яблоками.) Сколько в корзине яблок? (Много.) Какой они формы? (Круглой.) Какого они цвета? (Красного, желтого.) Скажите, где растут яблоки. (На дереве.) Как называется дерево, на котором растут яблоки? (Яблоня.)

Предлагает детям посмотреть картину К. Петрова-Водкина «Яблоки на красном фоне». Обращает внимание на то, что изображение красиво расположенных предметов на столе, называется натюрмортом. Педагог читает стихотворение про яблоки.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям создать натюрморт — нарисовать лежащие на столе спелые, красивые яблоки с красным бочком. Показывает последовательность выполнения работы. Обращает внимание де-

тей на то, что сначала нужно нарисовать спелое яблоко желтой краской. Один бочок яблока нужно сделать более спелым — поверх желтой краски наносим красной краской яркое пятнышко.

Дети приступают к работе. По ходу занятия педагог напоминает правила рисования кистью.

**4. Заключительная часть.** Дети рассматривают готовые работы, выбирают самое спелое и сочное яблоко. Оформляется выставка детских рисунков «Спелые яблоки».

### **Занятие «Синие сливы» (предметное рисование)**

#### **Задачи:**

- продолжать знакомить детей с натюрмортом;
- учить рисовать красками предметы круглой и овальной формы;
- учить правильно пользоваться изобразительными материалами;
- дать знания о теплом и холодном цветах;
- развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, формы и композиции;
- развивать умение передавать характерные особенности художественного образа.

**Предварительная работа:** рассматривание натюрмортов, фруктов, сенсорные игры «Узнай на ощупь», «Узнай на вкус», занятия в уголке творчества, раскрашивание картинок-раскрасок, беседы с детьми.

**Материалы и оборудование:** гуашь, кисти, баночки с водой, 1/2 альбомного листа, аудиоманитофон; картина И. Машкова «Натюрморт. Синие сливы», музыкальное произведение Л. Шопена «Фантазия № 4».

#### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Звучит небольшой музыкальный отрывок (Ф. Шопен «Фантазия № 4»). Педагог предлагает детям рассмотреть на стенде картину художника И. Машкова «Натюрморт. Синие сливы».

#### **2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Ребята, до чего же яркая, нарядная, праздничная и «вкусная» картина! Художник Илья Иванович Машков назвал ее «Синие сливы». Как вы думаете, почему он дал ей такое название? (*Предположения детей.*) Разве здесь нарисованы только сливы? (*Нет.*) Расскажите, какие фрукты вы здесь еще видите? (*Апельсин.*) Правильно, кроме слив здесь еще нарисован апельсин, он самый большой, самый яркий. Расположен он в центре картины. Какой формы апельсин? (*Круглой.*) Какого цвета? (*Оранжевого.*) Взгляните теперь на сливы. Какой они формы? (*Овальной.*) Какого цвета? (*Синего.*) Что больше по размеру апельсин или сливы? (*Апельсин.*)

Ребята, синий цвет — это холодный цвет, а оранжевый — теплый цвет. Посмотрите, как красиво и ярко звучат здесь два цвета — холодный синий

и теплый оранжевый. Синие сливы и оранжевые апельсин лежат на белой тарелке посреди стола. Предлагаю превратиться в художников и нарисовать свои натюрморты «Синие сливы».

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям внимательно посмотреть на палитру и найти нужные краски для работы. Напоминает последовательность выполнения работы: нарисовать тарелку, стоящую на столе, после чего оранжевой краской изобразить посередине большой круглый апельсин. Промыть кисточку и синей краской изобразить лежащие вокруг апельсина на тарелке маленькие синие сливы.

Дети выполняют работу самостоятельно. Педагог помогает им в случае затруднения.

*Пальчиковая игра* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Педагог предлагает детям выбрать наиболее удавшиеся натюрморты и рассказать, что на них изображено.

## Н о я б р ь

### 1-я неделя. «Осень»

#### Занятие «Рисуем дерево» (предметное рисование)

##### Задачи:

- знакомить детей с деревом, его особенностями, внешним видом;
- учить рисовать дерево, правильно закрашивать ствол;
- упражнять в умении передавать строение дерева, изображать основные и второстепенные детали;
- учить обращать внимание на строение дерева (ствол, ветви, корни, сучки, листья);
- воспитывать любовь и уважением к природе.

**Предварительная работа:** наблюдение за деревьями во время прогулки, беседы с детьми, рассматривание репродукцией с изображениями деревьев, чтение и заучивание стихотворений, слушание музыкальных произведений об осени.

**Материалы и оборудование:** картинки с изображениями деревьев; 1/2 альбомного листа; коричневый карандаш; аудиозапись пьесы П. Чайковского «Осень» из цикла «Времена года».

##### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог предлагает детям рассмотреть макет дерева. Рассмотреть картинки с изображениями деревьев. Обращает внимание на их разнообразие, предлагает сравнить деревья между собой.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог беседует с детьми о строении дерева, показывает его на образце (изображение частей дерева: ствол, ветви, маленькие веточки, листья).

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям нарисовать осеннее дерево. Показывает приемы и последовательность изображения на образце. Звучит спокойная музыка. Дети работают самостоятельно. При необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь.

*Динамическая пауза* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Проводится анализ готовых работ. Организуется совместная выставка в экологическом уголке детского сада.

### **Занятие «Вот на ветке лист кленовый — весь румяный, золотой...» (предметное рисование)**

#### **Задачи:**

- развивать у детей способность чувствовать состояние природы, эмоционально откликаться на яркий, праздничный наряд осенних деревьев, кустов, желание их изобразить;
- учить рисовать осенние листья;
- закрепить представления детей об осенних изменениях в природе, знания о цвете осенних листьев (желтые, красные, оранжевые, бордово — красные, охристые);
- воспитывать любовь к родной природе.

**Предварительная работа:** рассматривание на прогулке деревьев и кустов в осеннем наряде, наблюдение за листопадом, игры с осенними листьями, чтение стихов об осени и листьях, пение и песен, дидактические игры и упражнения по теме, коллективная аппликация из осенних листьев.

**Материалы и оборудование:** осенние листья для рассматривания и анализа; гуашь; салфетки; стаканчики с водой; кисти; бумага 1/2 альбомного листа; репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», «Осень»; стихотворение З. Федоровской «Осень»; «Осенняя песня» П. Чайковского из цикла «Времена года».

#### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог предлагает детям рассмотреть репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», «Осень».

#### **2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Ребята, вы рассмотрели картины. Какое время года на них изображено? (*Осень.*) Что интересного в этом времени года вы заметили? (*Цветут осенние цветы, созрели плоды, изменился цвет листьев, листья опадают с деревьев.*) Как называется явление, когда листья с деревьев облетают на землю? (*Листопад.*) Какие цвета стали главными? (*Желтые, красные.*) Верно, осень как бы раскрасила деревья, сменила их зеленые наряды на желтые, красные, оранжевые, желто-зеленые. Красиво, правда?

*Педагог читает строки из стихотворения З. Федоровской «Осень».*

Осень на опушке  
Краски разводила.  
По листве тихонько  
Кистью проводила:  
Пожелтел орешник  
И зарделись клены.  
В пурпуре осеннем  
Только дуб зеленый.

*Физкультминутка* (по выбору педагога).

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям превратиться в художников и изобразить праздничный наряд деревьев и кустов. Обращает внимание детей на осенние тона (красный, желтый, оранжевый, бордовый). Отмечает, что эти тона в основном теплые. Напоминает последовательность рисования дерева (ствол, ветки, веточки и листья). Уточняет, какую краску нужно использовать для изображения дерева (коричневую). Под музыкальное произведение П. Чайковского «Осенняя песня» из цикла «Времена года» дети рисуют. По ходу работы педагог дает необходимые советы и рекомендации.

**4. Заключительная часть.**

**Педагог.** Какой красивый и праздничный получился лес! Вы хорошо сегодня потрудились. Молодцы!

*В холле детского сада организуется выставка «Осень на опушке краски разводила».*

## 2-я неделя. «Осенние мотивы»

**Занятие «Грустная осень» (рисование по замыслу)**

**Задачи:**

- формировать у детей умение передавать в рисунке хмурый день конца осени с помощью цвета бумаги и красок;
- упражнять в рисовании концом кисти, закреплять умение размещать на листе бумаги однородные предметы рядом друг с другом на узкой полосе земли.
- создать эмоционально положительный настрой, ощущение радости от яркости, нарядности цветовой гаммы осени;
- развивать эстетическое восприятие цвета, видение, воображение;
- закреплять технические навыки и умение пользоваться гуашью, закреплять умение работать над пейзажем.

**Предварительная работа:** работа на занятиях по рисованию, лепке, аппликации, чтение стихов про осень, рассматривание осенних пейзажей, наблюдение на прогулке за сезонными изменениями в природе.

**Материалы и оборудование:** две карточки с изображением мимики: улыбающееся лицо и грустное лицо; аудиомагнитофон; два листа бумаги: на одном изображено светло-голубое небо и зеленая трава, на другом — темно-серое небо и коричневая земля; палитры, синие карандаши; аудиозапись фоновой музыки; репродукции картин И. Левитана И. «Золотая осень» и «Поздний день»; стихотворение В. Мирович «Хмурая осень»; фрагмент «Осенней песни» П. Чайковского из цикла «Времена года».

### **Содержание занятия.**

#### **1. Вступительная часть.**

*Педагог показывает детям две карточки: с изображением улыбающегося лица и грустного лица.*

**Педагог.** Ребята, у вас сегодня хорошее настроение? (*Да.*) Когда у нас хорошее настроение и нам весело, то мы улыбаемся. Когда вам бывает весело? (*Когда радуемся, смеемся...*) А вам бывает грустно? (*Да, бывает.*) Когда вы грустите? (*Ответы детей.*)

#### **2. Беседа педагога с детьми.**

**Педагог.** Ребята, знаете ли вы, что осень тоже бывает веселой и грустной?

*Показывает две репродукции картин И. Левитана — «Золотая осень» и «Поздний день».*

**Педагог.** К какой из этих картин подойдет стихотворение В. Мирович?

Все деревья облетели,  
Зеленеют только ели.  
Стали голыми леса,  
Днем и ночь дождик льет,  
Грязь и лужи у ворот.

*(Ответы детей.)*

Верно, здесь изображена осень — грустная, дождливая. Небо серое, тяжелое. Моросит холодный дождик. Ветер сорвал с деревьев последние листочки. Вот и стоят деревья с голыми, мокрыми ветками. На земле лужи, мокрая темная трава. Чтобы нарисовать грустную осень, и краски нужны грустные — тусклые, темные.

*Звучит фрагмент «Осенней песни» из цикла «Времена года». Дети слушают музыку и рассматривают картину.*

**Педагог.** Радостно или грустно звучала эта мелодия? (*Грустно.*) Верно, в музыке слышалась легкая печаль, мелодия звучала нежно и грустно — так композитор чувствовал грустную осень. Посмотрите на картину и скажите, что чувствовал художник, когда рисовал грустную осень? Какие краски он использовал? Какие цвета можно назвать грустными, а какие — радостными? (*Ответы детей.*) Радость художник передал теплыми красками, а грусть — холодными.



Радостную осень мы с вами уже рисовали, давайте сегодня изобразим грустную осень.

### **3. Практическая часть.**

*Педагог показывает два листа бумаги, на одном из которых изображено светло-голубое небо и зеленая трава, а на другом — темно-серое небо и коричневая земля.*

**Педагог.** На каком листе изображена грустная осень? Почему? (*Ответы детей.*) Что можно изобразить на листочке, чтобы получился образ грустной осени? (*Струйки дождя, мокрые деревья, лужи, темную увядшую траву, тучи...*) Верно, ребята. Струйки дождя можно нарисовать синим или голубым карандашом. Мокрые деревья выглядят темными — их можно нарисовать черной краской. Лужи — как маленькие зеркала, отражающие цвет неба, — их можно нарисовать серой краской.

*Дети рисуют под спокойную музыку.*

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

### **4. Заключительная часть.**

**Педагог.** Сегодня мы узнали, что осень бывает грустной. Чтобы ее нарисовать, мы использовали только «грустные» краски. Какими получились ваши рисунки? (*Грустными.*) Значит, краски могут передавать не только погоду, но и настроение. Но грустное настроение мы с собой в группу не возьмем, оставим его здесь вместе с рисунками.

*Организация выставки детских работ.*

## **3-я неделя. «Одежда»**

### **Занятие «Украшение свитера» (декоративное рисование)**

#### **Задачи:**

- закреплять умение детей украшать предметы одежды используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы;
- оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги;
- учить подбору красок в соответствии с цветом свитера;
- развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.

**Предварительная работа:** рассматривание одежды, украшенной декоративными узорами, игры в игровом уголке, занятия аппликацией.

**Материалы и оборудование:** игрушка-зайчик, вырезанные из плотной бумаги свитеры разного цвета, полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки; стихотворение А. Барто «Зайка».

#### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог вносит в группу Зайку, который громко плачет. Педагог читает стихотворение А. Барто «Зайка».

Зайку бросила хозяйка —  
Под дождем остался зайка,  
Со скамейки слезть не мог,  
Весь до ниточки промок.

## 2. Беседа педагога с детьми.

**Педагог.** Ребята, что случилось с зайкой? (*Он промок под дождем.*) Зайка промок, свитер его стал мокрым, краски побледнели, рисунка на нем не стало. Как можно помочь зайке? (*Нарисовать узор.*) Какие цвета красок вы знаете? (*Дети называют цвета.*)

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**3. Практическая часть.** Педагог показывает детям силуэт свитера, предлагает украсить свитер линиями, точками, кружками и другими знакомыми элементами. Напоминает детям о правилах рисования красками, о том, что нужно выбирать яркие, веселые цвета. Дети выбирают материалы и рисуют самостоятельно.

## 4. Заключительная часть.

**Зайчик.** Сколько чудесных свитеров вы нарисовали! Они получились красивые: яркие, разноцветные, узоры на них интересные. Спасибо вам большое, ребята!

## Занятие «Варежки для Лешего» (нетрадиционное рисование)

### Задачи:

- расширять и систематизировать знания детей об одежде;
- учить рисовать с помощью бусин, трафарета и поролонa;
- развивать воображение, композиционные умения.

**Предварительная работа:** беседа с детьми об одежде, рассматривание одежды, сюжетно-ролевые, дидактические игры с одеждой, игры с куклами, аппликация в уголке творчества.

**Материалы и оборудование:** образец педагога, краски; цветные карандаши; кисти; салфетки; стаканчики с водой, дидактическая игра «Подбери нужную одежду».

### Содержание занятия.

#### 1. Вступительная часть.

*Звучит веселая музыка, появляется Леший (педагог, переодетый в костюм Лешего).*

**Леший.** Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Я Леший! Хочу с вами познакомиться. (*Леший знакомится.*)

#### 2. Беседа педагога с детьми.

**Леший.** Ребята, пока я к вам шел, очень замерз. Говорила мне Баба Яга — одевайся теплее. А что одевать нужно зимой, когда идешь на улицу? (*Куртку,*

*шубку, шапку, шарфик, варежки...)* Ребята, помогите мне, пожалуйста. Найдите картинку с изображением того, что сначала нужно одеть.

**Дидактическая игра «Подбери нужную одежду».** На столе картинки с изображениями одежды. Леший с помощью детей выкладывает алгоритм одевания.

Л е ш и й. И последними оденем варежки. Мне Баба Яга тоже варежки подарила. (*Леший ищет.*) А где же вторая? Потерял... Теперь точно замерзну! Что же делать? (*Ответы детей.*) А давайте нарисуем варежки.

### **3. Практическая часть.**

Л е ш и й. У вас на столах лежат силуэты варежек. Сейчас каждую пару мы раскрасим в разные цвета. Посмотрите сначала, как я рисую: беру в руки кусочек поролон, обмакиваю в краску и прикладываю к варежке. Поролон кладу в тарелочку. Теперь вы попробуйте. Возьмите поролон, обмакиваем в краску и приложим поролон к варежке. Так закрашивайте всю варежку.

*Самостоятельная деятельность детей.*

**Динамическая пауза** (по выбору педагога).

### **4. Заключительная часть.**

Л е ш и й. Молодцы! Как много замечательных варежек у нас получилось! Теперь и мне будет тепло, и моим лесным друзьям!

*Оформление стенда детского творчества.*

## **4-я неделя. «Моя любимая мамочка»**

**Занятие «Я любимой мамочке подарю подарочек» (декоративное рисование)**

**Задачи:**

- учить детей рисовать узоры на бумаге квадратной формы;
- показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые);
- развивать чувство ритма и цвета.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, красивых узорчатых платков, беседа с детьми.

**Материалы и оборудование:** тонированная бумага квадратной формы, гуашь; кисти; салфетки; стаканчики с водой; стихотворение З. Орловой «Мамочке подарочки».

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог читает стихотворение З. Орловой «Мамочке подарочки».

Я любимой мамочке  
Подарю подарочки:  
Вышью ей платочек—

Как живой цветочек!  
Чисто уберу в квартире —  
И нигде не будет пыли.  
Вкусный испеку пирог  
С яблочным вареньем...  
Только мама на порог —  
Тут и поздравления!  
Ты мамуленька моя,  
Поздравляю я тебя!

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог просит детей рассказать о своих мамах, говорит о том, что скоро будет праздник — День матери, предлагает подарить своим мамам подарки. Интересуется у детей, что можно подарить.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям выбрать бумагу квадратной формы и раскрасить красивые платочки для мам. Дети выбирают заготовки и приступают к работе. По ходу занятия педагог помогает определиться с типом узора, характером цветосочетания и приемами рисования.

*Динамическая пауза* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Беседа по готовым работам. Оформление стенда детского творчества.

### **Занятие «Поможем мамочке» (предметное рисование)**

#### **Задачи:**

- продолжать формировать у детей представления о заготовке продуктов на зиму;
- упражнять в рисовании предметов круглой и овальной формы;
- совершенствовать технику рисования кистью;
- развивать чувство цвета и ритма;
- воспитывать любовь и уважение к маме, желание помочь ей.

**Предварительная работа:** беседа с детьми о заготовке продуктов на зиму; наблюдение за процессом заготовки дома, игры с куклами в игровом уголке.

**Материалы и оборудование:** консервированные банки с компотом (для рассматривания), вырезанные из плотной бумаги силуэты банок разного размера, образец педагога; гуашь (основные цвета); кисти; салфетки; стаканчик с водой.

#### **Содержание занятия.**

##### **1. Вступительная часть.**

*Педагог показывает детям несколько консервированных банок с компотом.*

**Педагог.** Ребята, чтобы сохранить фрукты и ягоды, ваши мамы заготавливают их в зиму. Вы видели, как они консервируют их дома? (Да.)

## 2. Беседа педагога с детьми.

Педагог. Ребята, давайте внимательно рассмотрим банки и скажем, что в них находится.

*Выставляет вариативные образцы консервированных банок с фруктами и предлагает детям определить и назвать форму и величину фруктов в банке.*

*Обобщает ответы детей.*

Педагог. Да, банки наполнены яблоками, сливами, вишней. Все они разные. Они отличаются друг от друга цветом, формой и размером. Какого цвета яблоки в банке? (*Желтого.*) Какой они формы? (*Круглой.*) Какого цвета вишни? (*Красного.*) Какой формы их плоды? (*Тоже круглой.*) Что больше по величине — яблоко или вишня? (*Больше яблоко.*) Посмотрите внимательно на последнюю банку — какой формы сливы? (*Овальной.*) Какого они цвета? (*Синего.*) Давайте поможем нашим мамам, сделаем заготовки на зиму.

**3. Практическая часть.** Обсудив с детьми необходимость помочь мамам в приготовлении компота, педагог обращает внимание детей на порядок заполнения банок фруктами — сверху вниз. Показывает приемы рисования кистью на силуэте — заготовке в виде банки. Дети рисуют самостоятельно.

*Пальчиковая игра «Сорока-белобока».*

Сорока-белобока кашку варила, *Педагог слегка щекочет ладошку ребенка.*

Деток кормила.

Этому дала,

*Загибает мизинчик ребенка.*

Этому дала,

*Загибает безымянный пальчик.*

Этому дала,

*Загибает средний пальчик.*

Этому дала,

*Загибает указательный пальчик.*

А этому не дала:

*Шевелит большой пальчик.*

— Ты дров не носил,

Печку не топил,

Тебе каши не дадим!

*Слегка щекочет ребенка.*

**4. Заключительная часть.** В конце занятия все банки с фруктами выставляются на стенде. Педагог проводит анализ детских работ. По окончании занятия дети дарят свои работы мамам.

## Декабрь

### 1-я неделя. «Вот зима, кругом бело...»

**Занятие «Снег, снег кружится, белая вся улица» (нетрадиционное рисование)**

**Задачи:**

- учить детей изображать снег с помощью нетрадиционных способов рисования;

- развивать эстетическое восприятие цвета, видение, воображение;
- закреплять технические навыки и умение пользоваться поролоном;
- развивать воображение;
- координировать движения руки и глаз.

**Предварительная работа:** рассматривание картинок с изображением снега, наблюдение за снегопадом, рассматривание снежинок, рисование их на занятии, работа в уголке творчества, сотворчество с родителями, чтение стихотворений о снеге.

**Материалы и оборудование:** картинки с изображением снежинок для рассматривания (заранее нарисованные педагогом), белая гуашь, кисти, салфетки, кусочки поролона, закрепленные на карандаше или палочке, заготовка в виде пейзажа без снега; стихотворения А. Барто «Снег», И. Сурикова «Зима».

### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог читает стихотворение А. Барто «Снег».

Снег, снег кружится,  
Белая вся улица.  
Собрались мы в кружок,  
Завертелись, как снежок.

*Дети становятся в круг, кружатся на месте под музыку.*

**2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Ребята, чего много зимой? (Снега.) Зима какая? (Снежная, красивая, сказочная, чудесная, блестящая, холодная...) Зима хочет рассказать о путешествии снежинок и поиграть с вами.

**Ритмическая разминка.**

Дружно, четко мы шагаем,  
Зиму весело встречаем.

*Ходьба по кругу.*

Надо нам лопатки взять —

*Скользкий приставной шаг.*

Снег с дорожек убирать.

*Ходьба по кругу с покачиванием рук вправо-влево перед собой.*

Ну а снег метет, метет,

Отдохнуть нам не дает.

А деревья за окном

*Остановиться, руки в стороны вверх, закрыть глаза.*

Спят волшебным тихим сном.

Зайчик скачет на опушке,

*Прыжки на носках друг за другом.*

Чтобы не замерзли ушки.

А медведь в берлоге спит,

*Присесть, сложенные ладони поднести к уху.*

Сладко мишенька сопит.

Чтоб в мороз не замерзать,

*Бег на месте на носках, взмахи руками в стороны.*

Птичкам надо полетать.

Педагог. А теперь, ребята, послушайте загадку.

На пальто и на платке —  
Что за звездочки такие  
Все сквозные, вырезные,  
А возьмешь — вода в руке?  
(Снежинки)

Посмотрите на снежинки — какие они? (Показывает картинки.) (Красивые, ажурные, хрупкие...) Вы видели, как снежинки падают на землю? (Да.) Когда много снежинок падает на землю, это явление называется снегопадом. Предлагаю вам превратиться в художников и нарисовать снегопад.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям изобразить снегопад на тонированной бумаге-заготовке с помощью белой краски и поролона. Показывает, как правильно начинать работу, как намазывать кисточкой краску на поролон и аккуратно, двумя пальчиками прижимать к листу бумаги, получая красивый пушистый отпечаток. Дети приступают к работе.

*Пальчиковая гимнастика* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Чтение педагогом строк стихотворения И. Сурикова «Зима».

Белый снег пушистый  
В воздухе кружится.  
И на землю тихо  
Падает, ложится.  
И под утро снегом  
Поле забелело,  
Точно пеленою.  
Все его одело.

**Занятие «Зимним холодом пахнуло...» (зимний пейзаж)**

**Задачи:**

- продолжать знакомить детей с зимними явлениями природы;
- учить замечать красоту зимнего пейзажа;
- совершенствовать умение рисовать гуашью;
- развивать воображение, композиционные умения.

**Предварительная работа:** рассматривание репродукций картин о зиме, беседа с детьми о зиме, сезонных изменениях в природе, наблюдение на прогулке, игры со снегом.

**Материалы и оборудование:** гуашь, кисти, бумага (1/2 альбомного листа), салфетки, баночки с водой, образец педагога; стихотворение И. Бунина

«Первый снег»; репродукции картин: И. Шишкин «Зима», И. Левитан «Зимний дворик»; музыкальное произведение П. Чайковского «Зима» из цикла «Времена года».

### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Дети рассматривают картины с изображением зимних пейзажей. Педагог читает стихотворение И. Бунина «Первый снег».

Зимним холодом пахнуло.  
На поля и на леса.  
Ярким пурпуром зажглись,  
Пред закатом небеса.

Ночью буря бушевала,  
А с рассветом на село,  
На пруды, на сад пустынный  
Первым снегом понесло.

И сегодня над широкой  
Белой скатертью полей  
Мы простились с запоздалой  
Вереницею гусей.

### **2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Ребята, какое время года наступило? (*Зима.*) Назовите первые признаки зимы. (*Выпал белый снег, стало холодно, по ночам скрипят морозы, река покрылась коркой льда...*)

Педагог предлагает детям самим нарисовать картину на зимнюю тему.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям превратиться в художников и изобразить белоснежную зиму. Обращает внимание детей на зимние холодные тона (голубой, синий). Отмечает, что белый цвет — нейтральный, он не холодный и не теплый. Напоминает последовательность рисования дерева (ствол, ветки, веточки и листья). Уточняет, какую краску нужно использовать для изображения дерева (коричневую). Показывает, как правильно рисовать снег на деревьях (сверху на ветках). Под музыкальное произведение П. Чайковского «Зима» из цикла «Времена года» дети рисуют. По ходу работы педагог дает необходимые советы и рекомендации.

*Динамическая пауза* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Чтение детьми заранее выученных стихотворений о зиме.



## 2-я неделя. «Наши птицы»

### Занятие «Нарисуем кормушку для птичек» (сюжетное рисование)

#### Задачи:

- продолжать развивать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- учить рисовать кормушку, согласно образцу;
- продолжать знакомить детей с прямоугольной формой;
- развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию, творческие способности;
- обобщать знания о птицах;
- воспитывать любовь и уважение к птицам.

**Предварительная работа:** наблюдение за птицами во время прогулки, подкормка птиц; рассматривание иллюстраций с изображениями зимующих и перелетных птиц.

**Материалы и оборудование:** кормушки из картонных коробок (крышек с низкими бортиками) с веревочками для подвешивания (для рассматривания детьми); картинки или фотографии с изображениями птиц; заготовка (1/2 альбомного листа с нарисованным на нем части дерева и ветки); клей-карандаш; салфетки; клеенки; стихотворение Л. Янчук «Синица».

#### Содержание занятия.

1. **Вступительная часть.** Педагог показывает детям на картинках разные виды птиц: зимующих, перелетных.

2. **Беседа педагога с детьми.** Чтение педагогом стихотворения Л. Янчук «Синица».

Маленькая птичка — желтая синичка —  
Прилетела в гости к нам, чтобы угоститься.  
Семечек насыпали, сальца накрошили.  
Чем могли, синичку мы с Даней угостили.  
Смелая пичужка на руку садится,  
Нашего Данилку вовсе не боится.  
Прилетай почаще, милый наш дружок.  
Спой свою нам песенку ты еще разочек.

**Педагог.** Ребята, помните, мы во время прогулки наблюдали за птицами, которые сидели на кормушке и клевали корм. Мы и сами подкармливали их семечками, крупой, хлебными крошками. Расскажите, что вам запомнилось. (*Дети делятся впечатлениями.*) Птицы — наши друзья, помощники. Они приносят большую пользу лесу. Также некоторые птицы красиво поют. Поэтому нам нужно заботиться о них, подкармливать зимой. Для этого люди делают кормушки.

*Педагог показывает заранее подготовленные кормушки из картонных коробок (крышек с низкими бортиками) с веревочками для подвески.*

**Педагог.** Осенью птицы улетают в теплые края, а весной возвращаются назад, домой. Они селятся в скворечники, вьют гнезда, выводят птенцов.

*Педагог показывает слайды с изображениями птичьих домиков.*

### **3. Практическая часть.**

**Педагог.** Ребята, давайте позаботимся о наших птицах — нарисуем для них кормушку, чтобы зимой они не умерли от голода.

*Педагог раздает детям бумагу с изображением ствола дерева и ветки. Предлагает нарисовать кормушку. Перед рисованием уточняет форму кормушки (прямоугольная). Рассматривает прямоугольник и предлагает детям обвести его контур пальчиком. Обращает внимание на последовательность рисования кормушки.*

**Физкультминутка «Птичка»** (сл. М. Вышенской, движ. В. Ковалько).

Птички прыгают, летают,	<i>Дети машут руками и подпрыгивают.</i>
Птички весело поют.	
Птички крошки собирают,	<i>Имитируют собирание.</i>
Птички зернышки клюют.	<i>«Клюют».</i>
Перышки почистили,	<i>Гладят руки.</i>
Клювики почистили.	<i>Гладят носики.</i>
Дальше полетели	<i>Машут «крыльями».</i>
И на место сели.	<i>Садятся на места.</i>

**4. Заключительная часть.** Педагог хвалит детей за заботу о птицах, все вместе любуются работами. Организация выставки «Наши птицы».

### **Занятие «Зимующие птицы» (рисование по замыслу)**

#### **Задачи:**

- учить детей в рисунке передавать несложный образ птиц, характер движения и повадки (ворона, голубь, воробей), отдельные детали, характерные для выбранного вида (клюв, крылья, туловище, лапки);
- учить самостоятельно продумывать положение птицы, отражая в нем впечатление от просмотров, наблюдений;
- учить создавать живописную композицию;
- развивать творческие способности, умение воплощать свой замысел в рисунке;
- воспитывать любовь и уважение к птицам.

**Предварительная работа:** беседа с детьми о птицах; наблюдение за птицами во время прогулки, подкормка птиц; рассматривание картины

с изображением осеннего пейзажа, нарисованной педагогом, иллюстраций с изображением зимующих птиц; дидактическая игра «Лото. Птицы».

**Материалы и оборудование:** бумага для рисования, формат А3 (с готовым фоном), гуашь четырех цветов (черная, белая, красная, синяя), кисти, тряпочка, банки с водой, две картины, заранее нарисованные педагогом: одна — с осенним пейзажем, другая такая же, но с птицами.

#### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог напоминает детям, что они рассматривали картину с изображенными на ней птицами. Картина стоит, повернутая обратной стороной. Педагог поочередно указывая разные места на картине, спрашивает, какие там изображены птицы. Дети отвечают.

#### **2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Ребята, я поверну картину, и мы увидим, правильно ли вы отвечали.

*Педагог поворачивает картину, все видят, что птиц нет, нарисован только один осенний фон.*

Педагог. Что случилось? Как вы думаете, где птицы? Что вы об этом думаете? (*Предположения детей.*)

#### **3. Практическая часть.**

Педагог. Давайте сами нарисуем птиц, которые улетели. Подумайте, какую птицу вы будете рисовать.

*Дети выбирают и начинают рисовать. Педагог помогает тем, кто в этом нуждается. После того как работа завершена, дети раскладывают свои рисунки на полу.*

**4. Заключительная часть.** Педагог говорит, какая работа ему понравилась и почему. (Хорошо подобран цвет, большие крылья, похож клюв и т. д.) Спрашивает детей, какая работа им понравилась больше и почему, выслушивает ответы. Оформляется стенд детского творчества.

### **3-я неделя. «В лесу родилась елочка»**

#### **Занятие «Наша елочка пушистая в лесу растет» (предметное рисование)**

##### **Задачи:**

- пополнять знания детей об особенностях зимней природы, о необходимости бережного отношения к елочкам;
- формировать нравственные качества личности, бережное отношение к елочкам;
- развивать познавательный интерес к окружающей природе, мышление, речь, воображение;

- закреплять умение рисовать елочку красками;
- закреплять знание о зеленом цвете.

**Предварительная работа:** наблюдение за зимними деревьями во время прогулки, рассматривание картин о лесе, беседы с детьми, чтение стихотворений о елочке, подготовка к новогоднему утреннику, рисование в уголке творчества.

**Материалы и оборудование:** картинка с изображением елочки, зеленая гуашь, кисти, салфетки, баночка с водой, образец педагога.

### Содержание занятия.

#### 1. Вступительная часть.

**Педагог.** Я гуляла по лесу, дышала свежим воздухом и любовалась деревьями — какие они красивые зимой, в снежных шапках и шубках. Больше всего мне понравилось одно дерево. А какое — отгадайте.

Что же это за девица —  
 Не швея, не мастерица,  
 Ничего сама не шьет,  
 А в иголках круглый год?  
 (Елка)

Правильно, это елка. Как вы отгадали, что это елочка? (Ответы детей.)

#### 2. Беседа педагога с детьми.

**Педагог.** Я еще одну загадку про елочку знаю:

Меня всегда в лесу найдешь,  
 Пойдешь гулять и встретишь:  
 Стою, колючая как еж,  
 Зимой в платье летнем.

*Педагог показывает картинку с изображением елочки.*

**Педагог.** Почему елочка колючая как еж? (Потому что у нее много иголок.) А почему у нее зимой летнее платье? (Она всегда зеленая, не сбрасывает своих иголок, как другие деревья листья.) Ребята, вам нравится елочка? Почему? (Она красивая, стройная, пушистая, зеленая.) У елочки есть макушка. Верхние ветки у нее короткие, а книзу становятся все длиннее и длиннее. Веточки мохнатые, раскидистые. А еще какие? (Ответы детей.) Какой праздник скоро наступит? (Новый год.) Вы знаете, что елочку на Новый год стали украшать очень давно. Сначала ее украшали прямо в лесу. Водили хороводы, пели песенки и радовались. У нее просили счастья, хорошего настроения и здоровья. Ведь из хвои елочек делают лекарство от простуды. А сейчас елку приносят домой. Что можно придумать, чтобы елочку не рубить, а праздник с елочкой встретить? (Варианты ответов детей.)

**3. Практическая часть.** Педагог демонстрирует детям несколько изображений елочки. Предлагает самим нарисовать с помощью красок елочку, растущую в лесу. Показывает последовательность рисования: ствол, идущие от ствола вниз ветви, пушистые иголки на ветвях, нарисованные тонким кончиком кисти в разные стороны.

Дети приступают к работе. Педагог оказывает помощь в случае затруднения.

**4. Заключительная часть.** Дети вывешивают свои работы на творческом стенде. Выбираются лучшие работы, анализируются, сравниваются.

### **Занятие «Игрушки для елочки» (коллективное рисование)**

#### **Задачи:**

- продолжать учить детей рисовать новогодние игрушки;
- продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности;
- формировать умения детей пользоваться изобразительными материалами;
- формировать способы зрительного обследования предметов;
- развивать наглядно-образное мышление, воображение и фантазию.

**Предварительная работа:** рассматривание елочных игрушек, сравнение их между собой, украшение елочки игрушками; пение песен про елочку, занятия по аппликации и лепке, работа в творческом уголке, беседа с детьми.

**Материалы и оборудование:** елка для украшения (небольшая); коробка с разноцветными шарами; заготовка с изображением ели (размер — лист ватмана); кисть, краски, баночка с водой, мольберт для показа, аудиомагнитофон; стихотворения М. Клоковой «Елочка», И. Асеевой «А на елке резвятся игрушки»; песни «Маленькая елочка» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой), «В лесу родилась елочка» (муз. Р. Бекмана, сл. Р. Кудашевой).

#### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог читает стихотворение М. Клоковой «Елочка».

Ну-ка, елочка, светлей  
Заблести огнями.  
Пригласили мы гостей  
Веселиться с нами.  
По дорожкам, по снегам,  
По лесным лужайкам  
Прискакал на праздник к нам  
Длинноухий зайка.  
А за ним — смотрите все! —  
Рыжая лисица.

Захотелось и лисе  
С нами веселиться.  
Вперевалочку идет  
Косолапый мишка.  
Он несет в подарок мед  
И большую шишку.  
Ну-ка, елочка, светлей  
Заблести огнями,  
Чтобы лапы у зверей  
Заплясали сами!

## **2. Беседа педагога с детьми.**

**Педагог.** Ребята, чем елку можно украсить? (*Игрушками.*) Назовите, какие новогодние игрушки вы знаете? (*Ответы детей.*)

*Педагог показывает коробку с новогодними игрушками.*

**Педагог.** Расскажите, игрушки какие? (*Красивые, яркие, разноцветные, блестящие...*) Какой они формы? (*Круглые, овальные, квадратные, прямоугольные, вытянутые...*) Назовите, каких цветов новогодние игрушки. (*Красного, синего, белого, желтого, зеленого, оранжевого.*) Мы можем украсить нашу елочку этими шариками? (*Да, можем.*)

*Дети вместе с педагогом украшают елочку разноцветными шарами.*

**Педагог.** Какая нарядная и красивая елочка у нас стала!

*Предлагает детям полюбоваться елочкой, описать ее внешний вид.*

**Педагог.** Жаль, что у зверят нет такой красивой и нарядной елки... А ведь скоро Новый год! Давайте поможем зверятам — украсим новогоднюю елочку шарами.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям всем вместе нарисовать разноцветные шары на елочке. Просит детей сделать формообразующие движения, имитируя круг, затем показывает последовательность и отдельные приемы работы, напоминая правила рисования кистью и красками. Дети рисуют на общей заготовке. Негромко звучит аудиозапись песни про елочку.

*Пальчиковая игра (по выбору педагога).*

**4. Заключительная часть.** Педагог предлагает детям полюбоваться нарядно украшенной елочкой. От имени зверей педагог благодарит детей за выполненную работу. Читает стихотворение И. Асеевой.

А на елке резвятся игрушки:  
Кони, гномики, шишки, шары,  
Где-то спрятались в ветках хлопушки,  
И искрятся дожди мишуры.

Ветер зимний, холодный проказник,  
К нашим окнам снежинками льнет —  
Тоже хочет, наверно, на праздник —  
Но его в дом никто не зовет.

...Яркой сказкой промчатся недели  
Под лучами рождественских звезд,  
И уйдет, растворяясь в метели,  
Добрый дедушка — старый Мороз.

#### 4-я неделя. «Весело, весело встретим Новый год!»

##### Занятие «Дед Мороз принес подарки» (предметное рисование)

###### Задачи:

- продолжать вызывать у детей интерес к новогоднему празднику, желание украсить елочку, подготовить подарки для близких;
- учить использовать краски ярких цветов при изображении новогодних подарков;
- развивать воображение, координировать движения руки и глаза;
- закреплять технику работы с карандашами и красками;
- воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

**Предварительная работа:** чтение и заучивание новогодних стихотворений, беседа с детьми о новогоднем празднике, изготовление подарков на занятиях по аппликации и ручному труду, слушание песен о новом годе на музыкальных занятиях.

**Материалы и оборудование:** альбомные листы бумаги разных размеров, карандаши, фломастеры, кисти; гуашь; салфетки; стаканчики с водой; стихотворение В. Шипуновой «С Новым годом».

###### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог читает стихотворение В. Шипуновой «С Новым годом».

Пахнет праздничный пирог,  
Дети смотрят на порог.  
Ждут весь вечер, что вот-вот  
В гости Дед Мороз придет.  
А в мешке у Деда Мороза  
Галстук — папе, маме — роза  
И еще подарки:  
Куклы, кубики, скакалки.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог беседует с детьми о том, как встречают Новый год: рассказывают стихи про Деда Мороза, Снегурочку, рисуют, изготавливают из бумаги разные новогодние украшения, делают подарки близким, поют песни, водят хоровод около елки, танцуют.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям с помощью разнообразных изобразительных материалов нарисовать подарки для близких. Дети приступают к работе, педагог помогает им в случае затруднения.

*Пальчиковая гимнастика* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Оформление композиции «Подарки к Новому году». Чтение детьми заранее выученных стихотворений о новогоднем празднике.

### **Занятие «Мастерская Деда Мороза» (декоративное рисование)**

#### **Задачи:**

- учить детей украшать свою группу с помощью декоративных элементов;
- формировать умение самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования;
- совместно с педагогом придумывать украшения макетов для оформления группы к празднику;
- вызывать интерес к новому году.

**Предварительная работа:** украшение группы к новому году, рисование новогодних игрушек, создание подарков к новому году, рассматривание картинок с изображениями новогоднего праздничного дизайна.

**Материалы и оборудование:** макеты — заготовки для декорирования: звездочки, шарики, флажки, пряники и т. п., гуашь; ватные палочки, кисти; салфетки; подставки для кистей.

#### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог спрашивает детей о предстоящем празднике, о том, как они готовятся к нему. Дети делятся впечатлениями.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог обращает внимание детей на группу. Просит отметить, назвать, чем украшена группа, какими элементами и предметами декора. Интересуется, чем можно украсить группу к Новому году, чтобы она была еще красивее и наряднее. Предлагает организовать в группе «мастерскую Деда Мороза», в которой можно готовиться к празднику.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям украсить элементы декора, силуэты макетов — заготовок в виде шаров, шишек, флажков, звездочек и т. п. Показывает способы декорирования макетов с использованием разных приемов рисования (ритм красочных мазков и пятен). Предлагает детям (по желанию) создать элементы декора с помощью ватной палочки.

Дети выбирают фон бумаги и начинают украшать макеты.

*Динамическая пауза* (по выбору педагога).



**4. Заключительная часть.** Педагог хвалит детей за проделанную работу, предлагает украсить готовыми макетами украшений группу к Новому году.

## Январь

### 2-я неделя. «Мы играем со снежками»

#### Занятие «Зимние забавы» (сюжетное рисование)

##### Задачи:

- учить детей передавать сюжет доступными графическими средствами;
- показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, учить передавать взаимодействия между предметами;
- развивать композиционные умения, глазомер, чувство цвета, формы и пропорций;
- воспитывать уверенность, инициативность.

**Предварительная работа:** наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми, беседа о зимних забавах, играх, спортивных соревнованиях; рассматривание иллюстраций, составление описательных рассказов из личного опыта на тему «Зимние забавы».

**Материалы и оборудование:** листы бумаги (1/2 альбомного листа) с изображениями контура снежных горок и катка; цветные карандаши, фломастеры.

##### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог с опорой на имеющиеся у детей представления вызывает интерес к теме «Зимние забавы» (показывает знакомую детям сюжетную картину «Что мы делали зимой?», напоминает о спортивном зимнем празднике и пр.). Затем предлагает поиграть в снежки: бросает «снежок» — маленький мячик белого цвета или комочек ваты, тот, кто поймает, называет одно зимнее занятие.

**2. Беседа педагога с детьми.** Дети вспоминают, что они делают зимой: катаются на санках, ледянках и снежокатах, лыжах, играют в снежки, лепят из снега сооружения. Педагог обобщает ответы детей и предлагает нарисовать картину о том, чем дети любят заниматься зимой.

**3. Практическая часть.** Педагог показывает детям заранее подготовленные листы бумаги с изображениями контура снежных горок и катка, поясняет, что рисовать будем цветными карандашами, фломастерами. Помогает детям в выборе сюжета: «Придумайте, кто сюда прибежит? Может быть, два мальчика или три девочки, а может быть, целая группа детского сада». Дети обдумывают свои замыслы. Выбирают необходимые материалы и начинают создавать сюжетные картины. Придумывают к ним названия. Педагог помогает конкретными советами, вопросами, пояснениями.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Дети совместно с педагогом организуют выставку готовых работ. Рассказывают про свои картины, объясняют, что они нарисовали.

**Занятие «Мы играем со снежками» (коллективное рисование)**

**Задачи:**

- продолжать знакомить детей с зимними забавами;
- развивать умение соблюдать сюжетно-игровой замысел;
- закреплять знания о снеге, его свойствах;
- формировать умения рисовать снег белой гуашью.

**Предварительная работа:** игры-забавы на прогулке, игры со снегом, рассматривание снежков, рисование на занятии, беседа о снеге, лепка снежков на занятии по лепке, игры на физкультурном занятии.

**Материалы и оборудование:** корзина со снежками (сшитыми из мягкого материала) для подвижной игры, лист бумаги для коллективной работы с изображением пустой корзины, белая гуашь, кисть, салфетки для рук; Зимние забавы. Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Эксмо-Пресс, 2010; стихотворение Н. Нищевой «Мы во двор пошли гулять».

**Содержание занятия:**

**1. Вступительная часть.** Педагог предлагает детям отгадать загадку.

Бел, да не сахар,  
Ног нет, да идет.  
(Снег)

**Педагог.** Правильно, снег. Какой он? (*Мягкий, белый, воздушный, легкий, холодный.*)

**2. Беседа педагога с детьми.**

**Педагог.** Ребята, вы любите играть со снегом? (*Да.*) Как вы играете с ним? (*Делаем горки, катаемся на санках, лепим снеговиков, играем в снежки.*)

**Педагог показывает картинку с изображениями зимних забав, читает стихотворение Н. Нищевой.**

Мы во двор пошли гулять,  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Бабу снежную лепили,  
Птичек крошками кормили,  
С горки мы потом катались,  
А еще в снегу валялись.  
Все в снегу домой пришли,  
Съели суп и спать легли.

Снежки какой формы? (*Круглые.*) Какого цвета? (*Белого.*) Теперь возьмите из корзины каждый по снежку и поиграйте с ними (*подбросить вверх и поймать и т. п.*).

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям наполнить корзину — нарисовать в ней всем вместе много снежков, чтобы куклы тоже могли поиграть с ними в физкультурном зале. Дети берут белую краску, кисточки и приступают к выполнению задания.

**Подвижная игра «Мы танцуем со снежками».** Дети идут по кругу со «снежками» и читают стихи.

Мы танцуем со снежками,                    *Топают ногами.*  
Посмотрите все на нас,  
Вот так топаем ногами!  
Раз-два, раз-два, раз-два!  
А теперь снежки положим  
Мы под елочку — сюда.                    *Кладут «снежки» в круг.*  
И в ладошки сразу сможем  
Мы похлопать без труда.                    *Хлопают в ладоши, приседают.*  
Осторожно поднимайтесь,  
Не забудьте взять снежок.  
Поплясать теперь нам можно.  
Попляши и встань в кружок.                    *Поднимают «снежок» и пляшут.*  
*Е. Раевский*

**4. Заключительная часть.** Педагог хвалит детей за выполненную работу, отмечает, как много снежков они вылепили. Обращает внимание на то, что корзина теперь полна снежков и куклы смогут поиграть с ними.

### 3-я неделя. «Наш друг снеговик»

#### Занятие «Меня не растили — из снега слепили» (предметное рисование)

##### Задачи:

- продолжать учить детей рисовать снеговиков;
- продолжать вызывать интерес к созданию изображения красками;
- закреплять представления о снеговике, полученные в результате собственных наблюдений и на занятиях лепкой и аппликацией;
- упражнять в закрашивании округлых форм;
- помогать детям изображать снеговика с использованием доступных им средств выразительности (цвета, величины);

- побуждать использовать разнообразные материалы (фломастеры, шариковые ручки, цветные восковые мелки, маркеры для прорисовки деталей и других предметов);
- закреплять умение правильно держать кисть.

**Предварительная работа:** экспериментирование со снегом и пластилином; конструирование снеговиков и других поделок из мягкого снега на прогулке; оформление снежных скульптур гуашью во время прогулки; уточнение представлений о строении снеговиков.

**Материалы и оборудование:** листы бумаги синего цвета; кисти; белила, яркая гуашь; салфетки; баночки с водой; снеговик, вылепленный из пластилина; загадка Г. Лагздынь «Снеговик».

### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог читает загадку Г. Лагздынь.

Под березками, в теньке,  
 Дед облезлый на пеньке!  
 Весь сосульками оброс,  
 В рукавичку прячет нос.  
 Кто же этот старичок?  
 Отгадай...

(Снеговичок)

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог напоминает детям о том, как они лепили на улице снеговиков, снежных баб. Показывает пластилиновые фигурки снеговиков, которых дети изготовили на занятии по лепке. Вспоминают внешний вид снеговика, определяют его размеры, форму, величину, цвет. Обращает внимание детей на декорирование снеговика (зимняя одежда: шапочка и шарфик).

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям нарисовать снеговиков.

*Показывает и объясняет последовательность изображения:*

- На листе бумаги синего цвета рисуем части снеговика: самый большой круг, затем — поменьше и, наконец, самый маленький кружок — голова снеговика.
- Тонкой кисточкой дорисовываем мелкие детали — глаза, нос-морковку, рот, ведро, метлу.

Дети работают самостоятельно. Педагог помогает советами, вопросами, отмечает оригинальные приемы.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** После работы организовывается выставка детских рисунков «Меня не растили — из снега слепили».

#### 4-я неделя. «Животные»

##### Занятие «Мишка косолапый» (предметное рисование)

###### Задачи:

- дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях;
- учить изображать портрет медведя с помощью красок;
- закреплять знание о коричневом и черном цвете;
- воспитывать уважения к диким животным.

**Предварительная работа:** беседа с детьми о диких животных, чтение рассказов В. Бианки «Купание медвежат», Е. Чарушина «Медведица и медвежата»; рассматривание иллюстраций с изображениями бурых медведей, игры с мишками в игровом уголке, дидактические игры по теме, просмотр слайдов, видеофильмов о медведях.

**Материалы и оборудование:** письмо для обыгрывания, бумага, коричневая гуашь, кисть, салфетки, игрушка медведь для рассматривания, образец педагога; стихотворение А. Шлыгина «Загадка про медведя»; репродукция картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»; Узорова О. В., Нефедова Е. А. Физкультурные минутки. — М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004.

###### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог читает детям письмо (стихотворение А. Шлыгина), затем спрашивает их, от кого это послание.

Вы стесняться бросьте,  
Приходите в гости!  
Путь совсем не длинный —  
Лесом напрямиком.  
Угощу малиной,  
Угощу медком.  
А зимой ко мне, ребята,  
Не советую ходить,  
А зимой меня, ребята.  
Не советую будить.

*Дети отвечают, что это послание от медведя.*

###### **2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Правильно, ребята, послание от медведя. Прежде чем отправиться к нему в гости, давайте вспомним все, что мы о нем знаем. Где он живет? (В лесу.) Как он выглядит? (Ответы детей.) Чем питается медведь? (Медом, малиной, рыбой, грибами, шишками...)

*Педагог показывает репродукцию картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», уточняет и дополняет ответы детей.*

**Педагог.** Медведь — очень крупное лесное животное с мохнатой и теплой шубой бурого цвета. У него большая голова на короткой шее, которую практически незаметно под густой шерстью. Глазки маленькие как бусинки, видит мишка плохо. Зато обоняние и слух у него прекрасные. Ребята, а почему медведя иногда называют косолапым? (*Предположения детей.*) Все очень просто: при ходьбе медведь ставит лапы пальцами внутрь, а пятками наружу, поэтому его и прозвали косолапым. Как вы думаете, что медведь делает зимой? (*Ответы детей.*) Правильно, зимой медведь спит в берлоге, снег прикрывает его жилище сверху, и там становится тепло. Мишка спит и сосет свою лапу. Будить его зимой нельзя, потому что разбуженный медведь очень опасен. Скажите, а когда просыпается медведь? (*Весной.*) Правильно. Мишка просыпается весной голодный и сразу отправляется на поиски пищи для себя и своих медвежат. Поэтому в гости к нему лучше не ходить.

**Физкультминутка «Мишка вылез из берлоги»** (авт. О. Узорова).

Мишка вылез из берлоги,

*Повороты вправо-влево.*

Огляделся на пороге.

Потянулся он со сна:

*Потягивание, руки вверх.*

К нам опять пришла весна.

Чтоб скорей набраться сил,

Головой медведь крутил,

*Вращение головой.*

Наклонился взад-вперед.

*Наклоны вперед-назад.*

Вот он по лесу идет.

Ищет мишка корешки,

*Наклоны: правой рукой касаются левой ступни, затем наоборот.*

В них съедобные личинки —

Для медведя витаминки.

Наконец медведь наелся

И на бревнышко уселся.

*Садятся на свои места.*

### **3. Практическая часть.**

**Педагог.** Мы узнали о медведе много интересного и нового. Давайте в память о нашем знакомстве изобразим портрет мишки косолапого.

*Педагог напоминает детям последовательность рисования портрета: голова, уши, мордочка, детали — нос, глаза, рот, шея, плечи. Уточняет цвет краски для рисования (коричневая и черная). Дети приступают к работе над портретом.*

**4. Заключительная часть.** Педагог от имени медведя благодарит детей за выполненные портреты, просит выбрать наиболее удачные. Организуется выставка «Портрет мишки».

## Занятие «Я рисую диких животных» (рисование по замыслу)

### Задачи:

- продолжать развивать детское изобразительное творчество;
- учить выразительно передавать в рисунке образы диких животных;
- учить выбирать для рисования материал по своему желанию;
- развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала;
- закреплять технические навыки и умения в рисовании;
- воспитывать интерес к миру животных.

**Предварительная работа:** работа в экологическом уголке, рисование и лепка животных, рассматривание иллюстраций, экскурсия с родителями в зоопарк.

**Материалы и оборудование:** изображения диких животных; цветные карандаши, бумага, игрушки животных.

### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог показывает детям изображения диких животных.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог уточняет у детей понятие «дикие животные». Интересуется, какие животные живут в лесу. Просит детей назвать детенышей диких животных (медведь — медвежонок, лиса — лисенок, заяц — зайчонок, волк — волчонок, белка — бельчонок и т. д.).

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям с помощью цветных карандашей нарисовать диких животных, живущих в лесу. С детьми, которым трудно осуществить свой замысел, вспоминает форму, строение, пропорции животного (в случае затруднения показывает игрушки или картинки, изображающих животное). Дети работают самостоятельно.

**4. Заключительная часть.** Педагог вместе с детьми рассматривает и обсуждает готовые рисунки. Организуется выставка в экологическом уголке.

## Февраль

### 1-я неделя. «Мир вокруг нас»

## Занятие «Что цветет на окошке?» (предметное рисование)

### Задачи:

- поддерживать у детей интерес к комнатным растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними;
- закреплять знание названий комнатных растений;
- учить рисовать комнатные растения, передавая в рисунке части растения;
- развивать технические навыки и умение работать с гуашью;
- воспитывать любовь и уважение к растениям.

**Предварительная работа:** работа в уголке природы, уход за комнатными растениями, наблюдения за ними; беседа с детьми.

**Материалы и оборудование:** комнатные растения, образец педагога, гуашь, салфетки, кисти, стаканчики с водой.

**Содержание занятия.**

### **1. Вступительная часть.**

*Дети рассматривают цветы, растущие на подоконнике в группе. Педагог загадывает загадку: «На окошках растут — людям радость несут». (Цветы.)*

**Педагог.** Правильно, дети, это цветы. В нашей группе тоже есть цветы. Их называют комнатными растениями.

### **2. Беседа педагога с детьми.**

**Педагог.** Эти цветы могут расти в наших домах круглый год, если люди за ними ухаживают, поэтому такие растения назвали комнатными. Как вы думаете, для чего выращивают комнатные растения? (*Ответы детей.*) Комнатные растения очищают воздух, выделяя кислород, которым мы дышим, на цветы приятно любоваться, их зелень и нарядные цветки поднимают настроение, особенно осенью и зимой.

Посмотрите на цветы, которые стоят у нас в уголке природы, — они все разные. Рассмотрим их листья. Какой они формы? (*Круглой, овальной.*) Какого размера? (*Большие, длинные, маленькие.*) Какого они цвета? (*Зеленого.*) Как вы думаете, что необходимо делать, чтобы растения были красивыми, хорошо росли? (*Держать в теплой комнате, поливать, протирать пыль с листьев, мыть.*). Я вижу, что вы знаете, как нужно ухаживать за комнатными растениями. Надеюсь, что цветы в уголке природы долго будут радовать нас своей красотой.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям гуашью нарисовать комнатные растения, кто какие захочет. Напоминает последовательность рисования: горшок, земля, растение (стебель, листья, цветок). Показывает правильные приемы рисования кистью, красками. Дети приступают к работе. В случае затруднения педагог помогает советом.

**Пальчиковая гимнастика** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Педагог благодарит детей за выполненную работу. Отмечает выразительность работ и предлагает украсить ими экологический уголок.

## **Занятие «Бальзамин» (предметное рисование)**

**Задачи:**

- расширять знания детей о комнатных растениях;
- формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода за ними;



- учить детей рисовать комнатное растение в определенной последовательности;
- развивать память, речь, внимание, творческие способности.

**Предварительная работа:** рассматривание комнатных растений, наблюдение за ними и уход, рисование на занятиях, беседа о растениях, чтение художественной литературы по теме.

**Материалы и оборудование:** комнатные цветы: герань, хлорофитум, фиалка, кактус, бальзамин, принадлежности по уходу за цветами, фотографии с изображением комнатных, лесных и полевых цветов, гуашь, кисть, салфетки, баночка с водой; стихотворения Е. Благиной «Бальзамин», Н. Нишевой «Комнатные растения».

### Содержание занятия.

#### 1. Вступительная часть. Педагог загадывает детям загадку.

Ты встречаешь их везде:  
И на клумбе, и в горшке,  
В сквере, в поле и в саду,  
Даже в парке на пруду.  
Поднимут настроение  
Зеленые... (*растения*).

Педагог. Сегодня мы поговорим о комнатных растениях.

#### 2. Беседа педагога с детьми.

Педагог. Ребята, подскажите мне, где мы встречаем растения? (*Ответы детей.*) Для чего нужны растения? (*Для красоты, они очищают воздух.*) Как называются растения, которые находятся дома, в группе? (*Комнатные.*) В чем отличие комнатных растений от тех, что растут на улице? (*Комнатные цветы растут в горшках, уличные — на клумбе.*) У кого из вас дома есть комнатные растения? Какие? (*Ответы детей.*)

Посмотрите, как у нас в группе много комнатных цветов, они все разные. Комнатные растения — наши друзья. Почему я назвала комнатные растения нашими друзьями? (*Ответы детей.*) Я хочу познакомить вас с комнатным растением бальзамин. Его цветы напоминают огонек, они яркие, их бывает очень много на стебле и видно его издалека.

Хрустит за окошком  
Морозный денек.  
Стоит на окошке  
Цветок-огонек.  
Малиновым светом  
Цветут лепестки,

Как будто и вправду  
Зажглись огоньки.

*Е. Благинина*

Назовите части нашего цветка. Что находится в земле? (*Корни.*) Какие части цветка вы еще знаете? (*Стебель, листья.*) Без чего цветы не могут жить? (*Без солнца, воды, тепла и света.*) Как мы ухаживаем за цветами? (*Поливаем, рыхлим, опрыскиваем, моем листья.*) Чтобы у нас в группе стало еще красивее, давайте создадим аппликацию с изображением бальзамина.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям нарисовать комнатное растение бальзамин. Напоминает последовательность рисования: горшок, стебель, цветы и листья. Дети работают самостоятельно. Педагог оказывает индивидуальную помощь в случае затруднения.

*Пальчиковая гимнастика* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Оформление выставки «Комнатные растения. Бальзамин». Чтение педагогом стихотворения Н. Нищевой.

В нашей группе на окне,  
Во зеленой во стране,  
В расписных горшочках  
Подросли цветочки.  
Вот розан, герань, толстянка,  
Колких кактусов семья.  
Их польем мы спозаранку,  
Я и все мои друзья.

## 2-я неделя. «Декоративное творчество»

### Занятие «Украсим вазу» (декоративное рисование)

#### Задачи:

- продолжать вызывать у детей интерес к декоративному творчеству;
- учить рисовать узоры на вазах разных форм;
- показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые);
- показать зависимость орнамента от формы вазы (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства);
- развивать интерес к декорированию.

#### Предварительная работа:

**Материалы и оборудование:** декоративные вазы разных форм, украшенные разными узорами; силуэты ваз для декорирования (на каждого ребенка);

краски; кисти; салфетки для кистей; стаканчики с водой; образец педагога; стихотворение С. Михалкова «Хрустальная ваза»; книга «Декорирование природными материалами». — М.: АСТ-Пресс, 2009.

### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог предлагает детям рассмотреть несколько красивых ваз на столе.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог вызывает нескольких детей и предлагает сравнить вазы между собой, выбрать, какая из них самая красивая. После сравнительного анализа педагог предлагает рассмотреть и определить, из чего и как они сделаны. Отмечает, что вазы сделаны из разных материалов: глины, стекла, пластика. Обращает внимание детей на то, что с древних времен люди старались, чтобы в доме было красиво и уютно. На столе, на подоконниках, на мебели ставят красивые вазы, да не простые, а расписные — с затейливым рисунком, волнистыми линиями, кружочками, цветами, ягодками, листиками или яркими полосками. В вазы ставят цветы, чтобы они не завяли — наливают воду. Жилище украшают вазами и с цветами, и без них. Смотреть на них приятно, жилище становится красивым и нарядным.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям придумать узоры для ваз и украсить ими группу. Показывает разные образцы декоративных ваз и отдельные элементы декора, в доступной форме поясняет связь орнамента и формы изделия, объясняет приемы декорирования. Дети выбирают форму вазы и приступают к ее украшению.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

### **4. Заключительная часть.**

Педагог. Какие чудесные вазы вы создали, ребята! Молодцы, работали как настоящие художники! Эти замечательные вазы украсят помещение нашей группы.

Организуется выставка готовых работ в группе. Педагог читает строки из стихотворения С. Михалкова «Хрустальная ваза».

Три девочки — три школьницы —  
Купили эту вазу.  
Искали,  
Выбирали,  
Нашли ее не сразу —  
Овальную,  
Хрустальную,  
Чудесного стекла.  
Из тех, что в магазине

Стояли на витрине,  
Овальная,  
Хрустальная —  
Она одна была.

### 3-я неделя. «Декоративное творчество»

#### Занятие «Украсим полотенца» (декоративное рисование)

##### Задачи:

- продолжать вызывать у детей интерес к декоративному творчеству;
- учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий;
- совершенствовать технику рисования фломастерами;
- показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые);
- развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук;
- воспитывать интерес к декоративному рисованию.

**Предварительная работа:** беседы с детьми, работа в уголке творчества, рассматривание, полотенце, дидактические упражнения и игры на закрепление знаний об декоративных узорах.

**Материалы и оборудование:** удлиненные листы бумаги белого цвета; фломастеры; вариативные образцы узоров на прямоугольнике; полотенца с красивыми узорами и платочек; веревка для выставки детских работ и декоративные прищепки; кукла; стихотворение В. Шипуновой «Постирушки».

##### Содержание занятия.

##### 1. Вступительная часть.

**Педагог** (*вносит куклу*). Ребята, к нам в гости пришла кукла Катя в красивом чистом платье. Она очень рада. Почему у нее платье чистое? (*Потому что мы его стирали.*) Как мы его стирали? (*Намыливали мылом, терли, полоскали, а потом сушили.*)

##### 2. Беседа педагога с детьми.

**Педагог** *показывает* детям два полотенца с красивыми узорами и платочек, *обращает внимание* на веревку с прищепками. *Затем вывешивает* полотенца и платочек на веревку и *читает* стихотворение В. Шипуновой «Постирушки».

Затеяли зверюшки  
Однажды постирушки.  
Поднялась в лесу возня,  
Толкотня и беготня.

Положили на пенечки  
Полотенца и платочки.

Педагог. Даже зверюшки стирают белье, чтобы оно было чистым и свежим. Рассмотрите внимательно полотенца, и скажите, какой они формы? (*Квадратной, удлиненной.*) Что вы видите на полотенцах? (*Красивые узоры.*) А у нашей куклы Кати нет красивых полотенец. Давайте нарисуем их.

**3. Практическая часть.** Педагог выставляет образцы узоров на прямоугольнике, обращает внимание на сочетание линий по форме (прямые — волнистые) и по цвету: «Это полотенце украшено прямыми полосками, посмотрите, как они играют друг с другом (чередуются): красная — синяя, красная — синяя. На этом полотенце узор из волнистых линий: зеленая и красная, а здесь встретились прямые и волнистые линии».

Предлагает детям на удлиненном листе бумаги украсить полотенце для куклы Кати. Показывает приемы и способы украшения полотенец прямыми и волнистыми линиями, напоминает детям, что фломастером нужно рисовать аккуратно, не нажимать сильно на его кончик, после рисования закрывать колпачок, чтобы он не высох. Дети приступают к работе.

**Пальчиковая гимнастика** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** От имени куклы Кати педагог благодарит детей за проделанную работу. Организуется выставка работ.

#### 4-я неделя. «Праздник пап»

##### Занятие «Наши папы — защитники Отечества» (предметное рисование по замыслу)

###### Задачи:

- формировать у детей знания о празднике День защитника Отечества;
- развивать связную речь, побуждая составлять детей небольшие рассказы о своих папах;
- учить рисовать сюжет по замыслу;
- развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции;
- воспитывать уважение к своим папам, желание быть на них похожими.

**Предварительная работа:** беседа с детьми о празднике День защитника Отечества, рассматривание иллюстраций по теме, чтение стихотворений, рассматривание фотографий пап, составление описательных рассказов про папу, лепка и аппликация на занятиях по продуктивной деятельности.

**Материалы и оборудование:** картинки, подобранные педагогом, с изображениями праздников день рождения, Новый год, 8 Марта, День Победы; фотографии пап, принесенные детьми; бумага, кисти, краски, фломастеры, карандаши, салфетки, образцы педагога, аудиоманитофон; аудиозапись «Песни про папу» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича).

### **Содержание занятия.**

#### **1. Вступительная часть.**

Педагог. Ребята, вы любите праздники? (*Да, любим.*) Что такое праздник? (*Ответы детей.*)

Педагог показывает детям картинки с изображениями знакомых праздников, предлагает рассмотреть и вспомнить, какие бывают праздники.

#### **2. Беседа педагога с детьми.**

Дети называют праздник, изображенный на картинке и объясняют, что изображение подсказало им правильный ответ.

Педагог. Совсем скоро наступит еще один праздник. Мы уже начали готовиться к нему. Вы знаете, о каком празднике я говорю? (*Предположения детей.*) Это праздник День защитника Отечества. Отечество — это наша Родина, наша страна, город, улицы на которых мы живем. Военные защищают наше Отечество от врагов — плохих людей, которые не хотят жить дружно. Военные — сильные, смелые. А в вашей семье кто самый сильный и смелый? (*Папа.*) Конечно, папа. Ваши сильные и смелые папы защищают вас, вашу семью. И наши мальчики, когда вырастут, станут сильными и смелыми. А защитниками они могут быть уже сейчас. Кого могут защитить мальчики? (*Ответы детей.*) Вот поэтому в праздник День защитника Отечества мы поздравляем не только военных, но и всех мужчин — пап, дедушек и мальчиков. Я знаю, вы принесли сегодня фотографии своих пап. Вы можете рассказать нам о своих папах? Нам очень интересно, как зовут вашего папу, какой он и что любит делать.

*Дети показывают фотографии пап и рассказывают о них.*

Педагог. Ребята, вы так хорошо рассказали о своих папах. Вы так много про них знаете! Сразу видно, что вы очень любите своих пап. Папа все умеет делать.

*Звучит аудиозапись «Песни про папу» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича).*

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям, используя разнообразные изобразительные материалы, нарисовать папам в подарок десерт к чаю. Дети выбирают материалы, приступают к работе.

#### **4. Заключительная часть.**

Педагог. Замечательные, «вкусные» работы! Молодцы, ребята! Какие слова вы скажете папе, когда будете его угощать вкусным десертом на празднике? (*Свободные высказывания детей.*)

## Занятие «Красивые кружки» (декоративное рисование)

### Задачи:

- продолжать вызывать у детей интерес к празднику День защитника Отечества;
- учить украшать посуду разными способами, рисовать простые орнаменты и узоры на заготовках разных форм;
- развивать чувство композиции, технические навыки;
- формировать интерес к истории своей страны и семьи;
- воспитывать заботливое отношение к сверстникам.

**Предварительная работа:** беседа с детьми о празднике День защитника Отечества, рассматривание иллюстраций по теме, чтение стихотворений, рассматривание фотографий пап, составление описательных рассказов про папу, лепка и аппликация на занятиях по продуктивной деятельности.

**Материалы и оборудование:** кружки для рассматривания; образец для педагога; гуашь; кисти; салфетки; баночка с водой.

### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** На столе перед детьми стоят несколько красивых кружек. Педагог предлагает рассмотреть их.

#### **2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Ребята, вам понравились кружки, которые вы только что рассмотрели? (Да.) Чем они вам понравились? (Ответы детей.)

Педагог обращает внимание детей на орнаменты, элементы, на краски, которые использованы при создании орнаментов и узоров на кружках. Обращает их внимание на то, что у кружек (в отличие от чашек) — высокие прямые стенки, оформление разное — геометрический узор, животное, растение, здание и т. п.

Педагог. У нас в группе есть будущие защитники Отечества — наши мальчики. Пройдет время, они вырастут и будут служить в армии — защищать нашу Родину. Давайте сделаем им к празднику подарок — украсим кружки.

**3. Практическая часть.** Педагог показывает детям нарисованные заранее образцы декоративных кружек, предлагает рассмотреть их, затем предлагает несколько способов декоративного украшения кружки. Дети выполняют работу самостоятельно.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

#### **4. Заключительная часть.**

Педагог. Вот и готовы подарки нашим мальчикам. Замечательные кружки получились! Молодцы, ребята! Давайте подарим кружки мальчикам и поздравим их с Днем защитника Отечества.

*Девочки дарят свои кружки мальчикам, поздравляя их с наступающим праздником.*

**Занятие «Милая моя мамочка» (рисование портрета)**

**Задачи:**

- учить детей графически изображать элементы портрета;
- учить компоновать и размещать изображение на листе бумаги;
- воспитывать любовь и уважение к близкому человеку — маме;
- обогащать речь словами: мамочка, добрая, нежная, портрет.

**Материалы и оборудование:** 1/2 альбомного листа по числу детей; фотография мамы для каждого ребенка; цветные карандаши; аудиозапись песни «Мама» (муз. Т. Попа, Ж. Буржоа, сл. Ю. Энтина) из кинофильма «Мама».

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Звучит песня из кинофильма «Мама». Педагог уточняет у детей, о ком эта песня.

**2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Верно, эта песня о самом главном, любимом и близком в мире человеке — о маме. Давайте поговорим о ней.

Кто нежно будит вас каждое утро? Кто заботится о вас? Кто жалеет, когда вы болеете? Для кого вы самые лучшие на свете, самые добрые и прекрасные дети? Кто ваш самый лучший друг? Ну конечно, это ваши мамы! Расскажите каждый о своей маме, что она любит? Какой у нее характер? Как она выглядит. (Дети рассказывают.)

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям нарисовать карандашами портрет своей мамы. Показывает, с чего нужно начать, как с помощью ладошки определить примерный размер лица. Предлагает рисовать, используя по своему желанию цвет, линию, штрих.

Звучит спокойная мелодия. Дети приступают к работе над портретами.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Педагог анализирует готовые работы, предлагает детям рассказать о своих мамах. Организует выставку «Моя любимая мамочка».

**Занятие «Бусы для мамы» (нетрадиционное рисование)**

**Задачи:**

- продолжать учить детей рисовать бусины нетрадиционным способом — пальчиком руки;
- развивать зрительно-двигательную координацию;
- формировать умения называть цвета бус и краски;
- развивать чувство формы и цвета;
- воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.



**Предварительная работа:** рассматривание фотоальбома «Наши мамы хороши», серии демонстрационных картин «Мамы всякие нужны»; беседа о маме; чтение и заучивание стихов о маме; рисование на занятиях и в уголке творчества; разучивание игры.

**Материалы и оборудование:** гуашь, листы бумаги с изображением нити для бусинок (на каждого ребенка), шкатулка, бусы, влажные салфетки; Нищева Н. В., худ. Беличенко И. А. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

### **Содержание занятия.**

#### **1. Вступительная часть.**

*Перед детьми на столе стоит красивая шкатулка.*

Педагог. Ребята, посмотрите, какая красивая шкатулочка. Интересно, что же в ней хранится?

*Открывает шкатулку, достает бусы, предлагает детям их рассмотреть и примерить.*

#### **2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Ребята, что это такое? (*Бусы.*) Кто носит бусы? (*Мамы.*) Правильно, бусы надевают мамы, чтобы быть красивыми. Какой формы бусины? (*Круглые.*) Какого цвета бусинки? (*Красного, желтого.*) Сейчас я превращусь в волшебницу и соберу красивые бусы. Раз, два, три, ребятшек в бусинки преврати.

**Хороводная игра «Бусинки».** Педагог начинает игру, повторяя слова «Я на ниточку нанизываю бусинку», берет желающих детей за руки. Остальные подходят по одному. Каждый новый участник берет за руку последнего ребенка, образуя длинную цепь — «бусы».

Бусинки, бусинки,  
Красивые бусинки.  
Как мы с бусами играли,  
Как на нитку собирали  
Бусинки, бусинки,  
Красивые бусинки.  
Как мы бусы завивали,  
Как мы бусы завивали,  
Бусинки, бусинки,  
Красивые бусинки.

Педагог. Ниточка оборвалась, бусинки раскатились, надо опять все бусы на ниточку собирать. Красивыми бусами мы можем порадовать наших мам. Вы хотите нарисовать бусы? (*Да, хотим.*)

### 3. Практическая часть.

Педагог. Посмотрите, у меня на листе нарисована только веревочка, а бусин на ней нет. Я их нарисую. Для этого обмакну указательный палец в нужную краску и прижму его к бумаге, прямо к веревочке. Вот и получилась бусинка. Рядом на веревочку я одену еще одну бусинку, потом еще одну и еще одну. И так на всю веревочку. Вот и получились бусы. Краску можно чередовать, а можно рисовать одним цветом. Если бусы будут нарисованы разной краской, то как они будут называться? (*Разноцветные.*) А если одним цветом? (*Одноцветные.*) А теперь вы нарисуйте бусы.

*Дети приступают к работе.*

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

### 4. Заключительная часть.

Педагог. Как вы думаете, наши мамы обрадуются, когда мы покажем им наши работы? Какие же мы с вами молодцы! Хороший подарок приготовили нашим мамам.

*Чтение детьми заранее выученных стихотворений о маме.*

## 2-я неделя. «Кап, кап, кап, весна пришла»

### Занятие «К нам весна шагает быстрыми шагами» (нетрадиционное рисование)

#### Задачи:

- вызвать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания;
- развивать творческое воображение, умение выбирать способы изображения и изобразительный материал в зависимости от передаваемого образа;
- развивать технические и художественные навыки, чувство композиции, умение создавать весенний образ в нетрадиционной технике;
- совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной технике: оттиск печатками (поролон), оттиск скомканной бумагой и бутылочкой пластиковой (бросовый материал);
- воспитывать эстетическое отношение к природе через соотношение цветов.

**Предварительная работа:** чтение и разучивание стихотворений о весне; беседа с детьми о весне, сезонных изменениях в природе; рисование в уголке творчества; рассматривание весенних пейзаже, фотослайдов по теме.

**Материалы и оборудование:** металлофон, альбомный лист бумаги, поролон, бутылочки, салфетки, краски, скомканная бумага, ватные палочки, клеенки, фоновая музыка для рисования, аудиоманитофон; *Протасова Е.* Подскажи словечко — М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

## Содержание занятия.

### 1. Вступительная часть. Педагог загадывает детям загадку.

Она приходит с лаской  
И со своею сказкой,  
Волшебной палочкой взмахнет —  
В лесу подснежник расцветет!

(Весна)

Педагог. Конечно, это ласковая волшебница — весна, про нее еще говорят:

Шагает красавица,  
Легко земли касается,  
Идет на поле, на реку,  
И по снежку, и по цветку.

### 2. Беседа педагога с детьми.

Педагог. Любят, ждут весну и люди, и звери, и птицы. Каждая веточка в лесу, каждая травинка ее ласки прости. Ведь у нас зима суровая, морозная и долгая. Всем уже хочется тепла. Что это за конверт лежит? Наверное, птичка выронила. Сейчас мы посмотрим, что в нем.

*Проводится словесная игра «Подскажи словечко».*

Ой, беда! Ой, беда!  
Тает снег, кругом вода.  
Не обуешь валенки,  
На снегу... (*проталинки*).

Самый первый день весны,  
Самый-самый первый.  
На опушке у сосны  
Распустилась... (*верба*).

Рад весне братишка Сашка,  
И собака рада Жулька.  
На припеке, с крыши нашей  
Утром свесилась... (*сосулька*).

Снег в лесу, сугробов много,  
Но слышна синицы трель.  
С крыши прямо на дорогу  
Звонко капает... (*капель*).

*Е. Протасова*

*Педагог предлагает детям послушать «весеннюю капель» на металлофоне.*

Педагог. А теперь, ребята, предлагаю вам превратиться в художников и нарисовать необычную картину о весне.

### **3. Практическая часть.**

Педагог. Рисовать мы будем без кисточек, с помощью необычных материалов. Основной фон будущей картины будем рисовать кусочком поролоновой губки. Если губку обмакнуть в краску нужного цвета, а затем окрашенной стороной слегка прижать к листку и тут же оторвать ее от поверхности, то получится отпечаток, который придаст объем. Следующий отпечаток нужно накладывать рядом. Не набирайте слишком много краски на губку, лишь касайтесь поверхности краски.

*Педагог показывает способы рисования.*

Педагог. Чтобы нарисовать первые весенние цветы, мы возьмем бутылочки и краски и будем отпечатывать дном бутылочки цветы. А ватной палочкой прорисовывать стебельки, скомканной бумагой — отпечатывать листья и серединку цветка.

*Звучит спокойная фоновая музыка, дети садятся за столы и рисуют.*

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Оформление выставки детских работ «К нам весна шагает быстрыми шагами».

## **Занятие «Весенняя капель» (предметное рисование)**

### **Задачи:**

- учить детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника, разного по длине и величине;
- формировать умение показывать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки;
- развивать чувство цвета, формы и ритма;
- расширять представления детей о приметах весны.

**Предварительная работа:** наблюдение за природными изменениями во время прогулки, рассматривание сосулек, экспериментирование со снегом и льдом; беседы о весне; чтение стихотворений; дидактические игры и упражнения; лепка и аппликация на занятиях по продуктивной деятельности.

**Материалы и оборудование:** картинки с изображениями капающих сосулек; металлофон; аудиозаписи мелодий для музыкального фона занятия; незавершенная композиция — лист ватмана с изображением крыши дома и солнца; салфетка; кисти разного размера (большая и маленькая); подставка для кистей; стаканчики с водой; аудиоманитофон; *Лыкова И., Шипунова В.* Весна: наглядное пособие. — М.: Карапуз — ТЦ «Сфера», 2009; стихотворения

Л. Дербенева «Плачут сосульки»; звуки природы в записи (производитель диска: Россия, Детское музыкальное издание «ТВИК». 2005).

### Содержание занятия.

#### 1. Вступительная часть.

*Звучит аудиозапись звуков природы.*

Педагог. Ребята, кто это так красиво поет? (*Птицы.*) Как вы думаете, почему птицы поют? Наверное, им весело? (*Птицы поют, потому что пришла весна.*) А это что за песня? Какая замечательная! (*Звучит аудиозапись звона капли.*) Мне кажется, это звуки капли.

*Педагог показывает детям картинку с изображением тающих сосулек.*

2. **Беседа педагога с детьми.** Педагог обращает внимание детей на таяние сосулек. Читает стихотворение Л. Дербенева «Плачут сосульки».

В тихом закоулке  
Нашего двора  
Плакать две сосульки  
Начали вчера:  
«Цок-цок-цок, нам жарко!  
Цок-цок-цок, беда!»  
В брызги разлеталась  
Звонкая вода.

Педагог. Вы помните, мы наблюдали с вами, как тают сосульки, как каплют капельки воды. Посмотрите, что у меня есть (показывает сосульку). (*Сосулька.*) На что она похожа? (*Свободные высказывания детей.*) Можно сосульку есть? (*Нет, нельзя.*) Почему? (*Потому что можно заболеть.*)

3. **Практическая часть.** Педагог предлагает детям нарисовать на листе с нарисованной заранее крышей и солнышком тающие сосульки. Показывает способ рисования плачущих сосулек, обращает внимание детей на форму сосулек: вытянутый треугольник, разный по длине и величине. Обращает их внимание на размер кисточек (большая и маленькая), на зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки (большая сосулька и маленькая сосулька). Звучит музыка, дети приступают к работе. Педагог в случае затруднения оказывает детям индивидуальную помощь.

*Физкультминутка (по выбору педагога).*

4. **Заключительная часть.** Анализ готовой композиции. Оформление творческой выставки «Весенняя капель».

### 3-я неделя. «Народные промыслы»

#### Занятие «Русский сарафан» (декоративное рисование)

##### Задачи:

- приобщать детей к истокам русской народной культуры;

- знакомить с женской народной одеждой — сарафаном;
- учить различать и правильно называть детали одежды;
- активизировать в речи слова, обозначающие названия и свойства тканей;
- воспитывать любовь и уважение к труду взрослых.

**Предварительная работа:** посещение музея народных промыслов; рассматривание наглядных пособий по теме; работа с раскрасками; беседы с детьми об истории русского народного костюма; участие в утренниках и праздниках; работа в уголке народного творчества; рассматривание сарафанов.

**Материалы и оборудование:** сарафаны для девочек из ситца, шелка и шерсти; сарафан из шерсти для воспитателя; цветные рубашки для мальчиков; красивая коробка с бусами; *Моисеенко Е.* Русский народный костюм. Книга для раскрашивания. — М.: Арка, 2011; Русский народный праздничный костюм. — М.: Мозаика-Синтез, 2001; *Ковалько В. И.* Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). — М.: Вако, 2005. (Серия «Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем»).

### Содержание занятия.

#### 1. Вступительная часть.

*Дети сидят в «русской избе» на скамеечках. Девочки — в сарафанах, мальчики в — цветных рубашках, педагог — в русском сарафане.*

#### 2. Беседа педагога с детьми.

**Педагог.** Ребята, кто такой портной? (*Это человек, который шьет одежду.*) В старину, давным-давно, когда еще не было на свете ни вас, ни ваших мам и пап, ни ваших бабушек и дедушек, а жили родители ваших бабушек и дедушек, в Древней Руси люди шили себе одежду сами. В бедных семьях шила сама хозяйка, а в богатых — шили служанки. Служанки и шили одежду, и готовили еду, и стирали одежду.

В наши дни говорят, что швея или портниха сшила сарафан или блузку, рубашку или брюки. А в старину всю одежду — и сарафаны, и головные уборы, и верхнюю одежду — называли портами. Слово «платье» появилось на Руси позже, а портами (в народе говорили — портками) стали называть часть мужской одежды — брюки.

До наших дней повседневной одежды простых людей не сохранилось: ее доншивали, перешивали и латали (*показ иллюстраций по теме*). В музеях сохранилась одежда только богатых людей. Эта одежда шилась из дорогой ткани, ее редко надевали и передавали по наследству. У мужчин и женщин основной частью одежды была рубаха и сорочка. Как вы думаете, кто

носил рубахи? (*Мужчины.*) А кто носил сорочки? (*Женщины, девушки.*) Поверх сорочек женщины одевали сарафан (*показ сарафана, в который одет педагог*). Сарафан — это высокая юбка с лямками. В дни, когда женщины работали, они носили сарафаны из грубого полотна с простым узором, а в праздники надевали сарафаны из цветного, красочного ситца, из тонкого легкого шелка, из красивого атласа, из тяжелого блестящего бархата и парчи (*показ иллюстраций*). Наши с вами сарафаны сшиты из цветного ситца, из легкого шелка и шерсти. Потрогайте руками. (*Дети выполняют.*) А вот эта ткань — атлас (*показывает*). Это красивая, блестящая, праздничная ткань. Эта ткань — бархат (*показывает*). Она тоже красивая, мягкая, блестящая, праздничная. Эта ткань — парча (*показывает*). Из нее шили сарафаны богатым людям. Сейчас из парчи тоже шьют праздничную одежду, церковное одеяние.

*Динамическая пауза «Дружно встали»* (авт. В. Ковалько).

Дружно встали.

Раз! Два! Три!

Мы теперь богатыри!

*Руки в стороны.*

Мы ладонь к глазам приставим,

*Закрывают ладонью глаза.*

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо,

*Поворот вправо.*

Оглядимся величаво,

И налево надо тоже

*Поворот влево.*

Поглядеть из-под ладошек.

И направо, и еще

*Поворот вправо.*

Через левое плечо.

*Поворот влево.*

### **3. Заключительная часть.**

Педагог. Ребята, о чем вы сегодня узнали в нашей беседе? (*Ответы детей.*) Правильно, вы узнали много о сарафанах и тканях. В знак нашей дружбы я хочу подарить вам украшения — бусы.

### **4-я неделя. «Народные промыслы»**

#### **Занятие «Мы — мастера-умельцы» (декоративное рисование)**

##### **Задачи:**

- развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, интерес к народному творчеству;
- воспитывать желание самостоятельно расписывать игрушку по мотивам дымковской росписи;
- учить рисовать концом кисти, наносить точки, рисовать круги, дуги, кольца, полосы.

**Предварительная работа:** рассматривание дымковских игрушек, игры с ними, раскраска, рисование на занятиях, встреча с мастерами дымковской росписи, экскурсии в музей игрушек.

**Материалы и оборудование:** дымковские игрушки; силуэты птичек, вырезанные из картона (на каждого ребенка); образец для показа; кисти; краски; салфетки; аудиозапись игры на свистульке; Дымка: раскраска. (Серия «Народные промыслы»). — М.: Околица, 1997.

### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог показывает детям дымковские игрушки. Предлагает детям рассмотреть их.

### **2. Беседа педагога с детьми.**

**Педагог.** Эти игрушки сделаны из глины. Посмотрите, у меня в руках не просто игрушка, это свистулька. (*Показывает, как можно на ней свистеть.*) В далекие времена всем мальчикам и девочкам нравилось играть со свистулькой. (*Звучит аудиозапись игры на свистульке.*)

Раньше не было таких игрушек, какие есть теперь у вас, поэтому народные умельцы делали их сами. Они изготавливали игрушки из глины. Козлята, курочки, барышни и другие игрушки — все делали народные мастера. У каждого мастера было свое дело: одни лепили игрушки, другие их расписывали. Посмотрите, как необычно расписаны игрушки. Сейчас мы с вами их рассмотрим поближе. (*Дети подходят к игрушкам, рассматривают их.*) Что на них нарисовано? (*Кружочки, клеточки, полоски, точки.*) Какие цвета использованы? (*Желтые, красные, зеленые, оранжевые.*)

Начали делать такие игрушки давным-давно, в селе с красивым названием Дымково. Поэтому и называли игрушки — дымковские. Их можно узнать по этим красивым узорам.

Много лет прошло с тех пор, но и сегодня русские мастера делают красивые дымковские игрушки. Люди покупают их и любят. Нигде в мире не умеют делать такие игрушки, только у нас, в России. Вот какая интересная история у дымковской игрушки. Сейчас мы с вами превратимся в народных умельцев и распишем дымковские игрушки.

**3. Практическая часть.** Дети рассматривают игрушки. Педагог показывает способы и последовательность рисования узоров. Раздает детям шаблоны птичек, предлагает подумать и расписать каждому свою птичку в стиле дымковской игрушки. Под народную музыку дети выполняют работу. Педагог оказывает индивидуальную помощь.

**4. Заключительная часть.** Педагог хвалит детей за проделанную работу. Предлагает готовыми работами украсить уголок народного творчества в музыкальном зале.



*Апрель*  
1-я неделя. «Труд»

**Занятие «Поможем зайчикам» (сюжетное рисование)**

**Задачи:**

- вызывать у детей интерес к трудовой деятельности, желание помогать;
- учить рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки, рисовать предметы прямоугольной формы;
- формировать умение правильно пользоваться материалами для рисования;
- развивать зрительно-двигательную координацию.
- воспитывать детей чувство отзывчивости, желание трудиться, помогать.

**Предварительная работа:** беседа о труде; рассматривание картинок и иллюстраций с изображением железной дороги.

**Материалы и оборудование:** лист бумаги на каждого ребенка (размер — 1/2 альбомного листа); краски, кисть, салфетки; игрушечный поезд.

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог обыгрывает ситуацию: из леса прибежала зайчиха и плачет — ее зайчата заболели. Срочно нужен врач, но он живет далеко, к нему нужно ехать на поезде, а рядом никакого транспорта нет.

**2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Ребята, нужно помочь больным зайчатам. Рядом с лесом проходит железная дорога. Врач может приехать к ним только на поезде, но железная дорога кончилась. Давайте проложим дорогу, чтобы поезд (*показывает игрушечный поезд*) с врачом смог приехать в лес.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям взять прямоугольный лист бумаги и нарисовать на нем красками рельсы и шпалы, после чего, яркими красками изобразить поезд. Дети выполняют задание.

**Пальчиковая игра** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Готовые детские работы педагог располагает в ряд — получается дорога в игрушечный лес. Обращает внимание на то, что по железной дороге отправится поезд с врачом и зайчихой. От имени зайчихи педагог благодарит детей за помощь. Организуется выставка детских работ.

**Занятие «Я веселый и смешной, завожу своей игрой» (декоративное рисование)**

**Задачи:**

- вызывать у детей интерес к цирковому искусству;
- закреплять знания о теплых и холодных цветах, учить видеть и понимать разницу между ними;

- знакомить с контрастными цветами, учить самостоятельно подбирать контрастные цвета для костюма клоуна, дополнять рисунок необходимыми деталями;
- расширять опыт владения цветовыми сочетаниями;
- воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу.

**Предварительная работа:** беседы о клоунах, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций, просмотр видеоматериалов, посещения цирка с родителями.

**Материалы и оборудование:** клоун (игрушка для рассматривания); картинка с изображением клоуна на арене цирка; силуэты клоунов, вырезанные из бумаги; кисти; гуашь; палитра; баночки с водой; таблицы по цветоведению; аудиозапись циркового марша «Парад-алле» (муз. И. Дунаевского), стихотворение А. Зверева «Клоун».

### Содержание занятия.

#### 1. Вступительная часть.

*Звучит цирковой марш «Парад-алле».*

Педагог. Ребята, послушайте эту музыку. Как вы думаете, куда мы сегодня отправимся? (*В цирк!*) Правильно, в цирк! Кто-нибудь из вас был в цирке? (*Ответы детей.*)

#### 2. Беседа педагога с детьми.

Педагог. Цирк — яркое, веселое зрелище! Какие артисты выступают в цирке? (*Ответы детей.*) А какой самый смешной артист выступает в цирке? (*Клоун.*)

*Педагог читает стихотворение А. Зверева «Клоун».*

В шароварах красных,  
В красном колпаке  
Сидит и улыбается  
Клоун в уголке.

Подпоясан синим  
Тонким ремешком,  
На ногах ботинки  
С поднятым носком.

Посмотрю на клоуна,  
Он такой смешной:  
Будто настоящий  
Клоун цирковой.

**Педагог.** Ни одно цирковое представление не обходится без веселого клоуна. Посмотрите, какой он нарядный, красивый (*показ игрушки-клоуна*). У него необычная одежда. Во что он одет? (*Колпак, костюм, ботинки...*) Наряд клоуна очень яркий, обычно разделен по цвету.

*Педагог показывает силуэты клоуна, вырезанные из белой бумаги.*

**Педагог.** Скоро у клоуна выступление, а костюмы у него белые, нераскрашенные! Давайте поможем клоуну — раскрасим его наряд.

### **3. Практическая часть.**

**Педагог.** Для того чтобы костюм получился яркий, нарядный, мы должны вспомнить волшебное свойство цветов. Цвета делятся на две группы: теплые и холодные. (*Показывает.*) Назовите теплые цвета. (*Дети называют.*) Теперь назовите холодные цвета. (*Дети называют.*) Расположенные рядом «теплые» и «холодные» цвета помогают друг другу быть ярче, зажигают друг друга. Расположенные рядом теплые и холодные цвета называются контрастными (*показ несколько вариантов на цветовом круге*). Сегодня каждый из вас станет маленьким волшебником. Вам нужно самим выбрать цвет и украсить костюм клоуна, используя контраст теплых и холодных цветов.

*Дети выполняют работу. Педагог помогает советами, косвенными вопросами, в случае затруднений советует обращаться к таблицам по цветоведению.*

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Организация выставки «Я веселый и смешной, завожу своей игрой».

## **2-я неделя. «Наши книги»**

### **Занятие «Мышь и воробей» (рисование по мотивам литературного произведения)**

#### **Задачи:**

- учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок;
- подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины;
- развивать способности к формообразованию;
- воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.

**Предварительная работа:** чтение удмуртской народной сказки «Мышь и воробей», беседа по содержанию, рассматривание иллюстраций к сказке, рассказ педагога о сборе урожая, рассматривание и проращивание зерен, работа в уголке творчества.

**Материалы и оборудование:** иллюстрации к удмуртской народной сказке «Мышь и воробей»; тонированные листы бумаги на каждого ребенка (1/2 аль-

бомного листа); краски; кисти; карандаши; образец педагога; *Лыкова И. А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. — М.: Карапуз, 2009; удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»; стихотворение В. Стоянова «Воробей» (пер. с болгарского В. Викторова).

#### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог показывает детям иллюстрации к удмуртской народной сказке «Мышь и воробей»

**2. Беседа педагога с детьми.** Проводится беседа по содержанию заранее прочитанной сказки.

*Вопросы к детям:*

- ✓ О чем эта сказка?
- ✓ Назовите главных героев сказки?
- ✓ Что они делали? Как делили зернышко?
- ✓ Чем закончилась сказка?

Педагог предлагает детям нарисовать красками картинки о том, как мышка и воробей делили зернышко.

**3. Практическая часть.** Педагог советует детям подумать, какого размера бумагу и какой цвет выбрать, как разместить лист. Показывает обобщенный способ изображения мышки и воробья — из овалов разной величины (туловище из большого, голова — из маленького), дорисовать их дополнительными деталям (две ножки, два крылышка и клюв — воробей; два круглых ушка, тонкий длинный хвост, четыре лапки и носик — мышка). Дети выбирают материалы и начинают рисовать, как мышка с воробышком делили зернышко.

*Физкультминутка* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Поощрение творчества всех детей. Чтение педагогом стихотворения В. Стоянова «Воробей».

Я — веселый воробышка,  
Серый маленький воришка.  
Я беспечен и болтлив,  
И пуглив,  
Чив-чив.

Мне едою служат мошки,  
Мне едою служат крошки.  
Я хитер и шаловлив,  
Суетлив,  
Чив-чив!

Дни мои зимою тяжки —  
Нет ни крошки, ни букашки,

Вот тогда я молчалив,  
Еле жив,  
Чив-чив!

**Занятие «Колобочек-колобок — у него румяный бок» (рисование по мотивам литературного произведения)**

**Задачи:**

- продолжать учить детей создавать рисунки по мотивам народных сказок;
- вызывать интерес к созданию образа Колобка, который катится по дорожке и поет песенку;
- развивать способности к формообразованию;
- закреплять умения сочетать разные техники рисования;
- воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.

**Предварительная работа:** чтение русской народной сказки «Колобок», беседа по ее содержанию, рассматривание иллюстраций к сказке; создание образа Колобка; дидактические игры и упражнения по теме; театрализованная деятельность.

**Материалы и оборудование:** настольный театр «Колобок»; иллюстрации к русской народной сказке «Колобок»; тонированные листы бумаги на каждого ребенка (1/2 альб. листа); краски; кисти, салфетки; русская народная сказка «Колобок»; стихотворение В. Шипуновой «Колобочек-колобок».

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог показывает детям героев русской народной сказки «Колобок» (настольный театр). Читает стихотворение В. Шипуновой «Колобочек-колобок».

Колобочек-колобок —  
У него румяный бок.  
И хорош он, и пригож,  
И на солнышко похож!  
Положили колобок  
Остудиться на окошко.  
Колобок с окошка — скок!  
Покатился по дорожке.  
Катит-катит Колобок  
По неведомым тропинкам —  
Мимо елок и рябинок,  
Зверям на удивленье,  
Навстречу приключениям!

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог проводит беседу по содержанию сказки. Предлагает разыграть сказку, используя настольный театр.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям с помощью красок нарисовать сюжет из сказки «Колобок». Напоминает, как рисовать Колобка, зверей, какие цвета лучше использовать при рисовании. Дети приступают к работе.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Поощрение творчества всех детей.

### 3-я неделя. «Профессии»

**Занятие «Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?»  
(предметное рисование)**

**Задачи:**

- знакомить детей с профессиями взрослых;
- дать представления о профессии почтальона;
- учить рисовать почтовый ящик;
- продолжать знакомить с прямоугольной формой;
- развивать общую, мелкую моторику пальцев рук;
- воспитывать уважение к труду взрослых.

**Предварительная работа:** беседа с детьми о профессиях, чтение стихотворений, сюжетно-ролевая игра «Почта», работа в уголке творчества, экскурсия на почту.

**Материалы и оборудование:** картина «Почтальон»; наглядно-учебное пособие по теме «Профессии»; 1/2 альбомного листа, синий карандаш; образец педагога; стихотворение С. Маршака «Почта».

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог читает отрывок из стихотворения С. Маршака «Почта».

Кто стучится в дверь ко мне  
С толстой сумкой на ремне,  
С цифрой «пять» на медной бляшке,  
В синей форменной фуражке?  
Это он,  
Это он,  
Ленинградский почтальон.

**Педагог.** Посмотрите на стол — что на нем лежит? (*Письмо, открытка, газета, журнал.*) Верно, кто приносит нам все это с почты? (*Почтальон.*) Правильно, о почте и почтальоне мы и поговорим сегодня.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог помещает на стенд картинку с изображением почтальона.

**Педагог.** Кого вы видите на картинке? (*Почтальона.*) Что он делает? (*Он несет письма и газеты.*) Правильно, посмотрите, какая толстая сумка у почтальона. На ней написано «Почта». В ней много газет, журналов, писем. Почтальон пришел на почту рано утром, разобрал письма и открытки, которые приехали на поездах и прилетели на самолетах из разных городов, сложил их в сумку и теперь несет их нам с вами. Он войдет в подъезд и опустит письмо или открытку в ящик. На каждом письме написаны адрес и фамилия человека, который должен его получить. Вдалеке вы видите почту, откуда только что вышел почтальон. Что висит рядом с входной дверью? (*Почтовый ящик.*) Для чего он нужен? (*Чтобы опускать в него письма и газеты с журналами.*)

*Педагог достает конверт, письмо, марку, совершает действия и комментирует их.*

**Педагог.** Правильно, если вы хотите отправить письмо, то кладете его в конверт, заклеиваете, пишете адрес, наклеиваете марку, опускаете письмо в почтовый ящик.

### **3. Практическая часть.**

**Педагог.** Ребята, давайте сегодня, нарисуем почтовый ящик, чтобы почтальон клал в него письма, журналы, газеты. Скажите, какой формы почтовый ящик? (*Прямоугольной.*) Какого цвета карандаш нужен для рисования почтового ящика? (*Синий.*)

*Педагог показывает способы рисования почтового ящика. Дети садятся за столы, выбирают необходимые материалы и приступают к работе. Педагог следит за посадкой, за постановкой руки, оценивает работу каждого ребенка.*

*Динамическая пауза* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Организация выставки детских рисунков.

## **4-я неделя. «Мир вокруг нас»**

### **Занятие «Море волнуется» (коллективное рисование)**

#### **Задачи:**

- вызвать у детей интерес к созданию образа моря по замыслу;
- создавать условия для творческого применения освоенных умений;
- учить договариваться и планировать коллективную работу, развивать навыки сотворчества с взрослыми и сверстниками;
- совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения;
- воспитывать творческое воображение, чувство композиции, любознательность и самостоятельность.

**Предварительная работа:** просмотр иллюстраций на морскую тему с целью обогащения художественных впечатлений, знакомство с внешним видом и поведением отдельных животных (дельфина, акулы, краба, осьминога, морского конька), раскрашивание эскизных зарисовок в книжках-раскрасках, беседа о жизни морских жителей.

**Материалы и оборудование:** морская раковина; листы белой бумаги разных размеров; кисточки разного размера; поролоновые губки, старые зубные щетки, мочалки и другие бытовые предметы; иллюстрации и фотографии с изображениями морских обитателей; репродукции картин И. Айвазовского.

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог показывает детям репродукции картин И. Айвазовского, предлагает послушать шум морских раковин.

**2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог: Ребята, море прекрасное, море сильное, море огромное. Оно восхищает и удивляет. Оно живое. Там, в глубине, в пучине вод плывут по своим морским делам и благородный дельфин, и хищница-акула, и нарядные веселые рыбки, и необыкновенный морской конек, и похожий на инопланетянина осьминог (*показ иллюстраций и фотографий по теме рассказа*). Закройте глаза и представьте себе картину подводного мира (*звучит музыка, передающая шум прибоя или морской шторм*). Давайте создадим эту морскую картину вместе.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям подумать, кто кого хочет изобразить. Показывает, как с помощью поролона или губки изобразить море, передать с помощью зубной щетки волны. Для экспериментирования с изобразительными материалами при создании волн, педагог предлагает большие кисточки, мочалки и другие бытовые предметы. Дети распределяются на небольшие группы и рисуют море на листе ватмана, расстеленного на полу.

**Пальчиковая гимнастика** (выполнение движений в соответствии с текстом).

Ваши ручки занимались,  
Ваши пальчики старались.  
В руки камешки возьмите,  
Их тихонечко потрите  
И обратно положите.

*Е. Ранеева*

**4. Заключительная часть.** Дети рассматривают композицию и анализируют.

**Занятие «Есть прозрачный чудо-дом, днем и ночью рыбы в нем»**  
(рисование по замыслу)

**Задачи:**

• уточнять и расширять знания детей о подводном мире, многообразии его обитателей;



- учить создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок;
- совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения;
- развивать детское творчество при создании и реализации замысла;
- воспитывать любовь и уважение к животному миру, отзывчивость и доброту.

**Предварительная работа:** наблюдение за рыбами в аквариуме, рассматривание иллюстраций, беседы с детьми, чтение стихотворений о рыбах, дидактические игры и упражнения по теме; работа на занятиях по лепке и аппликации, самостоятельная художественная деятельность.

**Материалы и оборудование:** аквариум с рыбами для рассматривания; заготовки в виде аквариумов прямоугольной формы; простые карандаши; гуашь; кисти; салфетки; стаканчики с водой; образец педагога; стихотворение М. Клоковой «Рыбка».

### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог просит детей отгадать загадку.

Есть прозрачный чудо-дом,  
Днем и ночью рыбы в нем.  
Вместо воздуха — вода,  
Рыбам без нее нельзя.

(Аквариум)

Перед детьми стоит аквариум с рыбами. Педагог предлагает им рассмотреть его обитателей.

### 2. Беседа педагога с детьми.

Педагог. Скажите, ребята, что интересного можно увидеть в аквариуме? (Разных рыб.) Правильно, аквариум — это целый подводный мир. Так же как мы с вами не можем жить без воздуха, так рыбы не могут жить без воды — это их дом. На дне много разноцветных камешков, ракушек, есть и подводные растения. Как они называются? (Водоросли.) Верно, водоросли. Некоторые рыбы питаются ими. А еще подводные растения насыщают воду кислородом, который также необходим обитателям. Рыбы живут и в реках, и в морях, и в океанах. В больших водоемах большое разнообразие рыб.

Педагог показывает детям изображение рыбки, предлагает описать ее строение и форму тела, дополнительные детали.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям нарисовать аквариум прямоугольной формы с плавающими рыбами. Показывает, как рисовать аквариум простым карандашом, а красками — ярких красивых рыбок. Дети работают самостоятельно. При необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь.

**Пальчиковая гимнастика** (выполнение движений в соответствии с текстом).

Ваши ручки занимались,  
Ваши пальчики старались.  
В руки камешки возьмите,  
Их тихонечко потрите  
И обратно положите.

*Е. Ранеева*

**4. Заключительная часть.** Педагог дает положительную оценку работам в целом и отмечает детей, которые проявили творческую инициативу, дополняя содержание работы изображением улиток, морских звезд, ракушек и т. д.

Совместно с детьми педагог организует выставку готовых работ. Читает стихотворение М. Клоковой «Рыбка».

Рыбка плавает в водице,  
Рыбке весело играть.  
Рыбка, рыбка-озорница,  
Мы хотим тебя поймать.  
Рыбка спинку изогнула,  
Крошку хлебную взяла.  
Рыбка хвостиком махнула,  
Рыбка быстро уплыла!

*М а й*

**1-я неделя. «День Победы»**

**Занятие «Открытки ветеранам» (декоративное рисование)**

**Задачи:**

- учить детей создавать декоративное изображение поздравительных открыток для ветеранов, участников Великой Отечественной войны;
- формировать умения работать разными изобразительными материалами;
- развивать глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творческое воображение;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к ветеранам, стремление порадовать их подарками, сделанные своими руками.

**Предварительная работа:** рассматривание праздничных открыток, беседа с детьми о празднике День Победы, слушание музыкальных произведений, просмотр кинохроники военных лет, экскурсии с родителями по памятным местам, встречи с ветеранами.

**Материалы и оборудование:** декоративные открытки к празднику День Победы (для рассматривания); листы плотного белого картона; гуашь; кисти; салфетки; баночки с водой; образец педагога; аудиоманитофон; Этот день По-

беды: наглядное пособие. Информационно-деловое оснащение ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012; аудиозапись песни «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова).

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.**

*Под песню «День Победы» дети смотрят видеопрезентацию с кадрами военной хроники.*

**Педагог.** Ребята, вам знакомы эти события? (*Знакомы.*) О чем эти кадры? (*О Великой Отечественной войне.*)

**2. Беседа педагога с детьми.**

**Педагог.** Много лет тому назад в нашей стране шла война. Война называлась Великая Отечественная. Гибли люди, разрушались города, деревни села. Мы помним тех, кто отдал свою жизнь за нашу сегодняшнюю спокойную жизнь. В светлый праздник День Победы мы отдаем глубокую дань уважения тем, кто прошел трудными дорогами войны, вернулся с фронта и восстанавливал разрушенную страну. Память об этих людях должна жить не только в обелисках и негасимом огне Великой Победы, но и в наших сердцах. Этот всенародный праздник отмечается по всей стране: цветы, теплые слова и награды ветеранам, праздничный салют. Предлагаю сегодня сделать подарки для ветеранов. Как вы думаете, что можно им подарить в этот праздник? (*Ответы детей.*)

**3. Практическая часть.**

**Педагог.** Предлагаю сделать красивую поздравительную открытку.

*Педагог показывает детям несколько красивых праздничных открыток, посвященных Дню Победы, обращает внимание на их внешний вид, элементы декора, цветовую гамму. Дает рекомендации по выбору элементов для украшения, показывает несколько вариантов украшенных открыток (образцы педагога).*

*Дети работают самостоятельно. Педагог поощряет их, по мере необходимости напоминает приемы работы.*

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Дети вывешивают готовые работы на творческий стенд. Педагог дает оценку готовым работам и предлагает на празднике подарить их ветеранам.

**1-я неделя. «День зелени»**

**Занятие «Зеленые фантазии» (сюжетное рисование по замыслу)**

**Задачи:**

- продолжать учить детей изображать предметы, состоящие из комбинации разных форм и линий (трава, цветок, птица, облака, трава, солнце) одной краской (зеленой);

- развивать чувство композиции и цвета, ритма, творческое мышление, воображение, эстетический вкус;
- продолжать учить правильно передавать в изображениях пространственное расположение предмета и его характеристики;
- закреплять навыки рисования красками.

**Предварительная работа:** рисование зеленой краской; дидактические игры по цветоведению; рассматривание иллюстраций и фотографий, отображающих сезонные изменения весной, раннюю и позднюю весну (для сравнения); пение песен; разучивание стихов о весне; наблюдение на прогулке за изменениями в природе.

**Материалы и оборудование:** картинки с изображениями зеленых кустов, лужаек, тропинки; лист бумаги, зеленая гуашь, стаканчики с водой, кисти, салфетки, образцы педагога; стихотворение Н. Гончарова «Весной».

### Содержание занятия.

#### 1. Вступительная часть.

*Педагог читает стихотворение Н. Гончарова «Весной».*

На деревьях —  
Ты взгляни, —  
Там, где были почки,  
Как зеленые огни,  
Вспыхнули листочки.

**Педагог.** Что вы можете сказать о весенних красках, назовите, какие они? (*Зеленые, веселые, свежие...*)

*Педагог предлагает детям рассмотреть несколько картинок с изображениями зеленых кустов, лужаек, тропинки.*

#### 2. Беседа педагога с детьми.

**Педагог.** Ребята, какие приметы весны вы знаете? (*Стало тепло, птицы прилетают из теплых стран, закапали сосульки с крыши домов, дни стали длиннее, снег потемнел, стал рыхлым, появились проталины.*) Как вы думаете, почему тает снег, лед, бегут ручьи? (*Потому что солнышко стало сильнее прогревать.*) Что весной происходит с растениями? (*Начинают набухать почки, растет нежная, зеленая травка, появляются из-под снега первые цветы — подснежники.*) Дети, как по-другому можно назвать первые цветы? (*Первоцветы.*) Как вы думаете, какая весна в марте — ранняя или поздняя? (*Весна в марте ранняя.*) А какая весна в мае? (*Поздняя.*) Почему? (*Потому что май — последний месяц весны.*) Предлагаю вам немного пофантазировать и нарисовать весенний рисунок одной краской — зеленой.

**3. Практическая часть.** Педагог обращает внимание детей на лист бумаги и зеленую краску. Показывает на палитре, как можно сделать краску светлее,

если добавить немного воды. Показывает несколько вариантов образцов, поясняет, что изображения могут разные, но только те, которые соответствуют весенней теме (лужок, трава, цветы, тропинка, птицы, насекомые). Дети выбирают сюжеты для рисования и приступают к работе.

*Физкультминутка* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Организация творческой выставки «Зеленые фантазии».

## 2-я неделя. «Насекомые»

### Занятие «Бабочка-красавица» (нетрадиционное рисование)

#### Задачи:

- продолжать знакомить детей с насекомыми;
- учить рисовать выразительные образы насекомых в технике монотипии;
- учить создавать композицию на общем фоне коллективно;
- вызывать эмоциональный отклик на красоту природных объектов;
- совершенствовать технику нетрадиционного рисования;
- развивать чувство формы и цвета;
- воспитывать любовь и уважение к животному миру.

**Предварительная работа:** беседа о насекомых, рассматривание наглядного материала с изображениями насекомых, занятия в уголке творчества, наблюдение за бабочками на прогулке, чтение стихотворений о бабочке.

**Материалы и оборудование:** картинки с изображениями бабочек (для рассматривания); силуэты бабочек, сложенные вдвое; гуашь, салфетки, баночки с водой, клеенки, кисти, образцы педагога; стихотворение С. Антонюк «Стих про бабочку».

#### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог читает стихотворение С. Антонюк «Стих про бабочку».

Что за дивная краса?  
Луг цветами весь покрылся!  
Происходят чудеса,  
Здесь волшебник потрудился!  
Но волшебник ни при чем!  
Это бабочки слетелись  
Ясным солнечным деньком  
Отдохнуть на травку сели!

Предлагает на картинке рассмотреть изображение бабочки.

## **2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог уточняет представление детей о внешнем виде бабочки: *четыре красивых, ярких крылышка, маленькая черная головка, длинные усики, тонкие ножки.*

Педагог. Ребята, вам нравятся эти насекомые? (*Нравятся.*) Чем? (*Ответы детей.*) Как нужно вести себя при встрече с этим насекомым? (*Свободные высказывания детей.*)

## **3. Практическая часть.**

Педагог. Предлагаю вам необычный способ рисования: будем рисовать только на одной половинке листа, а другую просто к нему припечатаем и получится целая картинка. Посмотрите на бабочку. У нее две пары крыльев. На одной из них (не важно — на правой или на левой) мы с помощью ярких красок нарисуем обычные цветные пятна или кляксы любой формы. А другую пару крыльев припечатаем сверху и разгладим ладошками. (*Показывает прием рисования.*) Теперь раскроем бабочку и посмотрим, что получилось? (*Вся бабочка стала разноцветной.*) Произошло волшебство! Хотите попробовать сами? Пробуйте, рисуйте, и посмотрим, получится ли волшебство у вас! Я уверена, что получится!

*Дети выполняют работу.*

**Пальчиковая гимнастика** (по выбору педагога).

## **4. Заключительная часть.**

Педагог. Какие красивые бабочки получились у вас, ребята! Прямо как настоящие. Молодцы! Скажите, каким способом вы рисовали? (*Ответы детей.*)

*Организация творческой выставки в экологическом уголке.*

## **2-я неделя. «Природа вокруг нас»**

### **Занятие «Луг светился в платье новом» (коллективное нетрадиционное рисование)**

#### **Задачи:**

- учить детей рисовать природу, используя нетрадиционные материалы;
- воспитывать самостоятельность в создании композиции;
- развивать фантазию, чувство цвета, эстетический вкус, чувство ритма;
- учить выполнять работу старательно и аккуратно;
- продолжать формировать умение коллективной творческой работы, умение согласовывать свои действия, договариваться друг с другом;
- формировать бережное отношение к живой природе.

**Предварительная работа:** беседа с детьми о весенних цветах; наблюдения за цветочной полянкой; рисование в уголке творчества; занятия аппликацией; рассматривание фотослайдов по теме; экскурсия в парк.

**Материалы и оборудование:** заготовка с изображением цветочного луга (размер ватмана) для коллективной работы; печатки, губка, поролон, зубная щетка, гуашь, кисти, тряпочки и клеенка; стихотворение А. Цымбалюк «Цветочная поляна».

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог предлагает детям рассмотреть картинки с изображениями весенних цветов, растущих на лугу. Читает стихотворение А. Цымбалюк «Цветочная поляна».

Словно пеструю рубашку  
Кто-то бросил у реки.  
Вот — полянка,  
Там — ромашки,  
Незабудки, васильки.  
Тихо бабочка порхала  
С лепестка на лепесток,  
А потом она устала,  
Опустилась на цветок.

**2. Беседа педагога с детьми.**

**Педагог.** Давайте вспомним, какие цветы появляются весной первыми? Еще кое-где лежит снег, но солнышко уже пригревает землю, и на пригорках начинают вырастать разноцветные глазки — цветочки. Как они называются? (*Мать-и-мачеха, ветреница, гусиный лук, хохлатка, ландыш.*) Давайте сядем на ковер и поиграем.

У меня в руках конвертики, в которых лежат картинки с изображением весеннего цветочка. Чтобы узнать, какой цветок там спрятался, надо собрать картинку из частей и назвать цветок, который получился.

**Дидактическое упражнение «Собери картинку и назови цветок».** Педагог всем раздает конверты. Дети собирают картинку. Если кто-то из детей затрудняется назвать растение, остальные могут ему подсказать.

**3. Практическая часть.**

**Педагог.** Ребята, сегодня мы будем рисовать свою полянку. Представьте себе. Пофантазируйте, какие цветы будут расти на вашей полянке? Каких цветов будет больше? Чем можно нарисовать травку? Чем цветочки? (*Ответы детей.*) Возьмите необходимую краску, материалы, договоритесь, кто чем и что будет рисовать, и приступайте к работе.

*Педагог помогает детям в выборе материала, краски и распределении работы. После того как дети справились с заданием, спрашивает, какие цветы они нарисовали и как бы они хотели назвать свою работу.*

*Физкультминутка* (по выбору педагога).

#### 4. *Заключительная часть.* Анализ работ.

Педагог. У вас получилась очень красивая полянка! Расскажите, какие цветы вы нарисовали на своей полянке? (*Рассказы детей.*)

*Украшение холла детского сада готовой композицией.*

### 3-я неделя. «Соблюдай Правила дорожного движения»

#### Занятие «Дорожные знаки» (предметное рисование)

##### Задачи:

- знакомить детей с улицей, ее особенностями;
- закреплять правила поведения на улице: надо быть внимательным, идти только по тротуару, по правой его стороне, переходить улицу только по подземному переходу или специально выделенному — «зебре»; если нарушать эти правила, можно попасть под машину;
- познакомить с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «переход», «пешеход»;
- учить рисовать дорожные знаки.

**Предварительная работа:** беседа с детьми, рассматривание улиц города, дорожных знаков, сюжетно-ролевые игры, экскурсии по городу.

**Материалы и оборудование:** заготовки в виде дорожных знаков на каждого ребенка; гуашь, фломастеры, карандаши (на выбор), кисти, салфетки, образцы педагога; *Игнатова С. В.* Учим Правила дорожного движения. Наглядно-методический комплект для дошкольников и младших школьников. — М.: Ювента, 2012; *Сава И. Л.* Правила дорожного движения для дошкольников. Информационно-деловое оснащение ДОУ. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011; стихотворение Я. Пишумова «Улица».

##### Содержание занятия.

#### 1. *Вступительная часть.* Педагог предлагает детям отгадать загадку.

В два ряда дома стоят —  
Десять, двадцать, сто подряд.  
Квадратными глазами  
Друг на друга глядят.

(Улица)

#### 2. *Беседа педагога с детьми.*

Педагог. Правильно, ребята, это улица, а теперь посмотрите на картину и скажите, что вы на ней видите (*показ сюжетной картины*). (*Ответы детей.*) Здесь нарисовано много машин: они везут взрослых на работу,



детей — в детский сад, доставляют продукты в магазины. На этой картине вы видите безопасное движение автомобилей и пешеходов. Для того чтобы движение транспорта и пешеходов было безопасным, созданы специальные правила, которые нужно обязательно выполнять. Каждый человек должен знать, где и как следует переходить улицу.

*Вывешивает на доску сюжетную картину с изображением улицы города.*

**Педагог.** Что вы видите на этой картине? (*Улицу.*) Верно. Улицей называется часть города, отведенная для движения транспорта и пешеходов. Она имеет проезжую часть. Для чего нужна проезжая часть? (*Для проезда транспорта.*) А для кого предназначены тротуары? (*Для пешеходов.*)

Ребята, где можно переходить улицу? (*Ответы детей.*) Да, улицу переходят в том месте, где установлен знак «Пешеходный переход».

*Педагог показывает знак. Вывешивает на доску сюжетную картину с изображением пешеходной дорожки «зебра».*

**Педагог.** Для чего эта полосатая дорожка на асфальте? Как она называется? (*Ответы детей.*) Эта дорожная разметка — верный помощник пешехода на улице.

*Педагог читает стихотворение Я. Пишумова «Улица».*

По городу, по улице  
Не ходят просто так:  
Когда не знаешь правила,  
Легко попасть впросак.  
Все время будь внимательным  
И помни наперед:  
Свои имеют правила  
Шофер и пешеход!

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям нарисовать по образцам, на выбор, дорожные знаки. Дети выбирают необходимые материалы и работают самостоятельно.

*Динамическая пауза (по выбору педагога).*

**4. Заключительная часть.**

**Педагог.** Какие вы молодцы! Замечательные дорожные знаки у вас получились! Назовите, что означают ваши знаки. (*Дети называют и рассказывают.*) Ребята, о чем мы сегодня с вами говорили? С чем познакомились? (*Ответы детей.*) Верно, сегодня мы говорили о том, как устроена улица, как правильно переходить улицу, чтобы не подвергать себя опасности. Для этого надо знать и соблюдать Правила дорожного движения.

## 4-я неделя «Калейдоскоп фантазий»

**Занятие «Я беру альбом и краски, начинаю рисовать» (рисование по замыслу, оценка индивидуального развития детей)**

**Задачи:**

- поддерживать интерес детей к изобразительному искусству;
- развивать умения изображать доступные предметы и явления в собственной деятельности;
- вызывать интерес к созданию рисунков выразительных по замыслу, использовать разные способы рисования;
- инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств;
- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов;
- закреплять знания о цветовой гамме, вариантах композиции;
- формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений);
- выявлять уровень художественного развития детей.

**Предварительная работа:** рисование в свободной деятельности, на занятиях; экспозиция работ, выполненных ранее, беседа с детьми по ним.

**Материалы и оборудование:** работы детей, выполненные ранее на занятиях; листы бумаги разных размеров; краски, кисти, салфетки, баночки с водой, пластиковые тарелочки; материалы для разных техник рисования.

**Содержание занятия.**

### 1. Вступительная часть.

*Перед детьми — экспозиция работ, выполненных ими на предыдущих занятиях разными изобразительными материалами. Дети рассматривают, вспоминают, что они раньше рисовали.*

**Педагог.** Что вы видите, ребята, на выставке? (*Наши картины.*) Чем вы рисовали эти картины, какие материалы использовали? (*Мы рисовали красками, кистью, карандашами, пастелью, мелками, ладошкой, пальчиками, поролоном.*)

### 2. Беседа педагога с детьми.

**Педагог.** Ребята, как вы думаете, что самое необычное можно нарисовать? (*Предположения детей.*) Чем это лучше нарисовать? (*Демонстрирует кляксу.*) Посмотрите внимательно, на что она похожа, что напоминает? Если бы ты был волшебником, во что бы превратил эту кляксу? (*Ответы детей.*) Посмотрите на эти работы. (*Демонстрирует работы, выполненные фломастерами, цветными карандашами.*) Они вам нравятся? Как вы думаете, чем вы рисовали их? (*Цветными карандашами, фломастерами.*)

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям превратиться в художников и с помощью разных изобразительных материалов нарисовать свои картины. Под спокойную мелодию дети рисуют.

**4. Заключительная часть.** Организовывается выставка готовых работ. Дети рассказывают, что они нарисовали. Педагог выявляет уровень знаний, умений и технических навыков детей.

## Лепка

Сентябрь

1-я неделя. «Улетело наше лето»

### Занятие «Волшебный пластилин» (оценка индивидуального развития детей)

**Задачи:**

- вызвать у детей интерес к лепному материалу, учить правильно, работать с ним;
- учить определять содержание своей работы;
- использовать в лепке знакомые приемы;
- формировать умение выбирать интересные темы для своих работ;
- развивать творческие навыки;
- выявлять умение правильно пользоваться лепным материалом, расширять свои возможности во время лепки.

**Предварительная работа:** беседа с детьми о лете, рисование и лепка на занятиях, в уголке творчества, создание коллективных композиций.

**Материалы и оборудование:** лепной материал, доски для лепки, салфетки для рук.

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Перед детьми на столах лежат разноцветные комочки пластилина. Педагог предлагает рассмотреть их.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог беседует с детьми о разнообразных свойствах лепного материала: мягкий, податливый, удобный для лепки, яркий. Предлагает вылепить из пластилина разнообразные поделки, используя знакомые приемы лепки.

**3. Практическая часть.** Сопровождая свои действия словами, педагог демонстрирует детям свойства пластилина. Пластилин какой? (*Мягкий, пластичный.*) Какой он по цвету? (*Дети называют цвета своего комочка пластилина.*) Что вы будете лепить из пластилина? (*Ответы детей.*)

Педагог поощряет интересные замыслы, помогает детям, которые испытывают затруднения в процессе работы. Наблюдая за работой детей, педагог отмечает уровень их изобразительных умений.

*Физкультминутка* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Работы выставляются на творческий стенд. Педагог призывает детей рассмотреть все работы, выбрать наиболее интересные и рассказать, что они изображают.

### 3-я неделя. «Детский сад»

#### Занятие «Пластилиновая мозаика» (декоративная лепка)

##### Задачи:

- продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами;
- продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности;
- формировать интерес к работе с пластилином;
- развивать мелкую моторику.

**Предварительная работа:** игры в группе с мозаикой; рассматривание разноцветных узоров; работа в уголке творчества; сотворчество с педагогом и родителями.

**Материалы и оборудование:** мягкий пластилин разных цветов, дощечка или лист плотного картона формата (можно покрыть тонким слоем пластилина одного цвета), игра-мозаика.

##### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог показывает детям игру-мозаику, обращая внимание на то, какие яркие картинки и узоры можно сделать при помощи разноцветных деталей.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог предлагает детям вспомнить, как они играли с мозаикой в группе, какие узоры делали. Просит назвать цвета мозаики. Затем предлагает детям украсить группу красивыми картинками из мозаики, вылепить их из пластилина.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает каждому ребенку выбрать кусок пластилина любого цвета. Затем показывает, как от куска пластилина отщипывать маленькие кусочки и прикреплять их к основе. Предлагает детям сделать из пластилина разноцветную мозаику. Следит, чтобы дети не спешили. Делает мозаику вместе с ними. Предлагает поменяться кусочками пластилина.

**Пальчиковая гимнастика «Улитка».** Одна из рук — «цветочек» — стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы полусогнуты, растопырены. Ладонка — «чашечка цветка». Вторая рука — «улитка». Большой, средний и безымянный

пальцы соприкасаются кончиками. Указательный и мизинец вытянуты вперед — «рога улитки».

Улитка в домике сидит,  
Рожки, высунув, молчит.  
Вот улиточка ползет  
Потихонечку вперед.  
На цветочек заползет,  
Лепесточки погрызет.

*«Улитка» раскачивается из стороны в сторону.*

*Ползет вперед по столу.*

*«Улитка» заползает на «цветочек».*

*«Улитка» поочередно обхватывает пальцы («лепесточки») второй руки («цветочка»).*

Рожки в голову втянула,  
В домик спряталась, заснула.

*«Улитка» сворачивается — пальцы собираются в кулак. Вторая рука («цветочек») закрывается, пряча «улитку» в «бутоне».*

#### 4. Заключительная часть.

Педагог. Какие красивые разноцветные мозаики у вас получились! Молодцы! Давайте украсим ими нашу группу.

О к т я б р ь

1-я неделя. «Дары осени»

#### Занятие «Он зеленый, полосатый, круглый, гладкий и хвостатый» (предметная лепка)

**Задачи:**

- вызывать у детей интерес к лепке арбуза;
- учить лепить ломти арбуза, моделируя части по размеру и форме;
- учить работать с дополнительными деталями (вкраплять семечки);
- формировать понятия о целом и его частях;
- развивать мышление и творческие навыки.

**Предварительная работа:** рассматривание и дегустация арбуза, деление его на части разными способами; формирование понятий о целом и его частях; чтение стихов, отгадывание загадок об арбузе.

**Материалы и оборудование:** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. — М.: Карапуз-дидактика, 2009. — С. 40, 41; пластилин, стеки, салфетки, арбузные семечки, арбуз на подносе; стихотворения В. Шипуновой «Арбуз», Л. Филатова «Арбуз».

**Содержание занятия.**

1. **Вступительная часть.** Педагог предлагает детям рассмотреть на подносе арбуз. Читает стихотворение В. Шипуновой «Арбуз».

2. **Беседа педагога с детьми.** Педагог проводит краткую беседу о внешнем виде и вкусе арбуза, показывает его изображение. Вместе с детьми обследуют

форму и цвет арбуза, его долек. Педагог предлагает детям слепить ломтики вкусного, сладкого и сочного арбуза. Дети высказывают свои догадки о том, как это можно сделать.

**3. Практическая часть.** Педагог показывает способы лепки:

- ✓ Кусочек пластилина зеленого цвета раскатываем в цилиндр (валик) и сплющиваем, чтобы получилась арбузная корочка.
- ✓ Большой комок пластилина красного цвета раскатываем в шар, сдавливаем и сплющиваем, стараясь, чтобы верхний край был более тонким, — это мякоть арбуза.
- ✓ Загибаем лопать в виде мостика, чтобы он был похож на кусочек арбуза.
- ✓ Оформляем ломтик арбуза семечками — прикладываем и слегка вдавливаем, чтобы держались.

Дети выбирают пластилин нужного цвета и лепят.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Рассматривание коллективной композиции, красиво расположенной на подносе. Анализ готовых работ. Дети читают заранее выученные стихи.

### Арбуз

Полосатый зеленый арбуз  
Очень сочный и сладкий на вкус.  
И в нем семечек просто не счесть,  
Мне его в удовольствие есть.

Вот я семечки все соберу,  
Отнесу в огород поутру,  
Посажу и полью их водой,  
И арбуз подрастет молодой.

Принесу я арбузик домой —  
Будем есть мы его всей семьей.

*Л. Филатов*

### 3-я неделя. «Международный день музыки»

#### Занятие «Птичка-свистулька» (предметная лепка)

##### Задачи:

- знакомить детей с особенностями духовых музыкальных инструментов;
- развивать ретроспективный взгляд на происхождение духовых музыкальных инструментов;
- учить определять духовые музыкальные инструменты по звучанию;

- развивать слух, творческие способности, мелкую моторику, пластику;
- воспитывать любознательность, интерес к музыке.

**Предварительная работа:** беседа с детьми о духовых инструментах, игры на них во время музыкальных занятий, рассматривание картинок с изображениями музыкальных инструментов, самих инструментов.

**Материалы и оборудование:** записи музыкальных произведений, картинки с изображениями духовых музыкальных инструментов, деревянные и глиняные свистульки, детский духовой шумовой музыкальный инструмент; пластилин, доски для лепки, салфетки; упражнение «Поиграй на свистулке».

### Содержание занятия.

#### 1. Вступительная часть.

*Звучит музыкальное произведение, в исполнении которого участвуют духовые инструменты.*

Педагог. Ребята, что вы сейчас слышите? (*Музыку.*) Правильно, звучит музыка. Мы слышим музыку в исполнении многих музыкальных инструментов. О некоторых из этих музыкальных инструментах мы и поговорим сейчас.

#### 2. Беседа педагога с детьми.

*Педагог загадывает загадку.*

Очень весело поет,  
Если дунете в нее:  
«Ду-ду-ду, ду-ду-ду.  
Да-да-да, да-да-да!»  
Вот так поет она всегда.  
Не палочка, не трубочка,  
А что же это?

*(Дудочка)*

Педагог. Правильно, ребята, это дудочка. У дудочки есть много братьев и сестер: труба, флейта, саксофон. (*Показ картинок с изображением этих музыкальных инструментов.*) Все эти музыкальные инструменты называют духовыми. Как, по-вашему, почему они получили название «духовые»? (*Предположения детей.*) Чтобы получить звук, в эти инструменты нужно дуть. Именно поэтому они и называются духовыми. Кто играет на духовых музыкальных инструментах? (*Музыканты.*) А сможем ли мы с вами сыграть на каком-нибудь из этих духовых инструментов? (*Нет, не сможем.*) Почему у нас это не получится? (*Мы не умеем.*) Чтобы стать музыкантом и играть на музыкальном инструменте, нужно учиться. Может быть, кто-то из вас знает, в какой школе учат играть на музыкальных инструментах? (*Ответы детей.*) На музыкальных инструментах учат играть в музыкальной школе. Но мы с вами пока не умеем на них играть. А хочется вам попробовать? Нам на помощь придет игрушка-

свистулька. (*Показ инструмента.*) Дуть-свистеть в нее сможет даже ребенок. Вот так. (*Показ.*) Хотите попробовать?

**Упражнение «Поиграй на свистульке»** (<http://tales-game.net/svistulki.html>).

У детей в ладошках птички,  
С виду птички — невелички,  
Только птички не порхают,  
В небеса не улетают.

Дети бережно их носят,  
Дети их ко рту подносят,  
Дуют в птичек — те свистят,  
Всех в округе веселят.

Милые свистульки эти  
Выкрашены ярким цветом,  
Деревянные, из глины,  
Звук у них певучий, длинный.

Он похож на птичью трель,  
На весеннюю капель,  
На звенящий ручеек  
И на солнечный денек.

*Дети извлекают звуки из свистулек, затем делают это под музыку, стараясь свистеть в такт.*

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям из куска пластилина скульптурным способом вылепить птичку-свистульку. Поясняет, что исходная форма — удлиненное яйцо (овоид), показывает приемы лепки: слегка загибаем оба конца вверх, от большого слегка оттягиваем часть формируем шею, голову, клюв. Вставляем свисток (от воздушного шарика). Дети работают самостоятельно.

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Организация выставки свистулек в музыкальном зале.

## Н о я б р ь

### 1-я неделя. «Осень»

**Занятие «Еж колючий, но не злой...» (сюжетная лепка)**

**Задачи:**

- учить детей лепить ежа, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки»;



- направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности;
- развивать чувство формы, способности к композиции;
- воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.

**Предварительная работа:** рассматривание изображений ежей в детских иллюстрированных книгах; беседа о внешнем виде и образе жизни ежей; чтение рассказа Е. Чарушина «Ежик»; чтение стихотворений о ежике; заучивание стихотворения Г. Лагздыня «Песня ежа».

**Материалы и оборудование:** пластилин; для иголок — зубочистки, палочки от коктейлей, спички; для глаз — бусинки, семечки, бисер; игрушка-ежик; картинка с изображением ежа; доски для лепки; стеки; салфетки для рук; заготовка в виде полянки для оформления выставки готовых работ; *Лыкова И. А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. — М.: Карпуз-Дидактика, 2006; стихотворения Г. Лагздынь «Еж колючий», «Песня ежа», В. Аникина «Черногрудый, чернокрылый».

#### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог загадывает детям загадки о еже.

Не зеленый, а колкий —  
Фыркает у елки.

Ползун ползет,  
Иголки везет.

Свернулся в клубок —  
Ни головы, ни ног.

Предлагает детям рассмотреть изображения ежа или игрушку.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог проводит беседу о внешнем виде и образе жизни ежей. Читает стихотворение Г. Лагздынь «Еж колючий».

Еж, колючий словно елка,  
Носит на спине иголки.  
По тропинке еж бежал,  
Коготочками стучал.  
И пыхтел: «Пых-пых, пых-пых».  
В норку влез и там затих.

Предлагает детям слепить ежиков с длинными иголками, на которых они несут запасы в свои норки, чтобы покормить ежат. Спрашивает детей, из чего можно сделать иголки. Выслушивает ответы детей.

**3. Практическая часть.** Педагог показывает детям технику лепки из целого куска:

- ✓ Скатать из комка пластилина шар и превратить его в яичко (спереди — уже, сзади — шире).
- ✓ Вытянуть и заострить носик, слегка приподняв его вверх, будто ежик принохивается: «Где же растут грибочки?»
- ✓ Оформить колючую шубку ежа — воткнуть в спинку «иголки» (материал для иголок выбрать по своему желанию).
- ✓ Оформить мордочку: прикрепить глазки и носик из бус или зернышек.
- ✓ Вылепить грибочки или яблочки и разместить на спине ежа.

Дети выбирают по своему желанию цвет пластилина, материал для иголок и начинают лепить.

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Готовых ежиков дети размещают на «полянках» и переносят на общую выставку. Читают стихотворение Г. Лагздынь «Песня ежа».

Еж колючий,  
Но не злючий!  
Просто одежонка  
У ежа из игол сшита  
Мастерами тонко,  
Чтоб при случае каком  
Мог он спрятать ножки  
И свернуться в круглый ком  
На лесной дорожке.  
Вот такая одежонка,  
Чтоб не трогали ежонка.

### 3-я неделя. «Одежда»

**Занятие «Пуговицы для платья» (пластилинография)**

**Задачи:**

- учить детей раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней;
- учить называть существенные детали и части предметов (рукава, воротник, пояс, карманы, юбка, кофта, пуговицы);
- развивать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, умение располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве;
- развивать умение сплющивать комочек между ладонями, прижимать сплюснутый комочек (пуговицу) в ограниченном пространстве;

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы;
- воспитывать интерес к лепке, усидчивость.

**Предварительная работа:** сюжетно-ролевые игры «Ателье», «Магазин „Одежда“», игры с куклами, рассматривание одежды, рассматривание пуговиц, дидактические игры и упражнения, беседы об одежде, рассматривание иллюстраций с изображениями одежды, изготовление детьми (под руководством педагога) заготовки для занятия — шаблона платья с наклепленным пластилином способом растяжки в технике пластилинографии.

**Материалы и оборудование:** куклы в платьях, нарисованная кукла без платья, заранее подготовленные детьми заготовки — шаблоны платья, обманные пластилином, пластилин разных цветов, клеенки, влажные салфетки, дидактическое упражнение «Собери платье».

### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог обращает внимание детей на одежду, в которую они одеты, просит их рассмотреть внимательно, во что одеты девочки, а во что — мальчики.

### **2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Ребята, что есть у платья? (*Рукава, юбка, кофта, воротник, пуговицы, пояс.*) (Показывает детям картинку с изображением куклы.) А у моей куклы Кати нет платья.

**Дидактическое упражнение «Собери платье».** Педагог предлагает детям поиграть: собрать целое из частей. Дети собирают платье. Педагог просит назвать цвет каждого платья. Подбирают пуговицы (кружки) по цвету платья.

Педагог. Ребята, давайте порадуем всех кукол в нашей группе и сделаем им подарок. Этим подарком будут новые платья.

**3. Практическая часть.** Дети садятся за столы, на каждого ребенка приготовлены шаблоны платьев разных цветов, заранее подготовленные детьми, пластилин разных цветов и картинка с изображением платья. Дети рассматривают картинку, выясняют, что платье с пуговицами. Затем обращают внимание на платья-заготовки, определяют, что у этих платьев нет пуговиц. Педагог напоминает детям, как лучше расположить пуговицы на платье, показывает несколько вариантов пуговиц, обращает внимание детей на то, что пуговицы бывают не только круглые по форме, но и квадратные, вытянутые, овальные, треугольные.

Педагог следит, чтобы дети располагали пуговицы на небольшом расстоянии друг от друга и не налепливали их друг на друга.

### **Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Обыгрывание готовых изделий. Дети относят готовые работы в игровой уголок и дарят куклам.

## Декабрь

### 1-я неделя. «Вот зима, кругом бело...»

#### Занятие «Зима в лесу» (коллективная рельефная лепка, сотворчество с педагогом)

##### Задачи:

- учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин;
- закреплять и углублять знания детей о ели и сосне как о представителях хвойных деревьев;
- формировать умение сравнивать эти деревья, видеть между ними сходства и различия;
- развивать творческие способности, связную речь, мелкую моторику;
- совершенствовать рельефную лепку способом растяжки;
- закреплять знакомые приемы лепки;
- формировать умение работать в коллективе;
- учить радоваться общению с природой, понимать ценность каждого дерева.

**Предварительная работа:** рассматривание изображений хвойных деревьев, дидактические игры, работа в уголке творчества, беседа с детьми о зимнем лесу, наблюдение за деревьями в парке.

**Материалы и оборудование:** картинки с изображениями сосны и ели, еловые и сосновые шишки, пластилин, стеки, простые карандаши, лист белого матового картона (для коллективной работы), искусственная елочка; Деревья в картинках: наглядные пособия для педагогов. (Серия «Знакомство с окружающим миром».) — М.: Гном, 2013.

##### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог показывает детям картинки с изображениями хвойных деревьев — ели и сосны.

##### **2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Ребята, сегодня мы с вами поговорим о новогодних деревьях. Вы догадались, о каких деревьях пойдет речь? (*Ответы детей.*) Как вы думаете, почему эти деревья я назвала новогодними? (*Потому что они бывают каждый год на новогоднем празднике.*) Сосна и ель похожи. Чем? (*Ответы детей.*) Верно, у них есть иголки и они круглый год зеленые. А чтобы никогда не путать эти два дерева, запомните приговорку: «Елочка — короткая иголочка, сосна — игла длинна».

*Дети повторяют хором, затем по 2—3 человека.*

**Педагог.** Взгляните на эти две картинки. На какой из них изображена ветка сосны, а на какой ветка ели? Почему вы так решили? (*Дети показывают и отвечают.*)

Растут ель и сосна медленно. Из упавших шишек высыпаются на землю семена. Вот шишка ели (*показ*), а это шишка сосны (*показ*). Весной из семечка появляется росток длиной с мышиный хвостик, и на вершинке его несколько нежных иголочек. Пройдет много лет, пока этот росток превратится в большое дерево. Ведь недаром говорят: «Немудрено срубить, мудрено вырастить». Как вы понимаете эту поговорку? (*Ответы детей.*) Вместо листьев у сосны и ели иголки. Но правильнее называть не иголки, а хвоинки. Хвоинки — это листья хвойных деревьев. И хотя мы знаем, что хвойные деревья зимой и летом одним цветом, хвоинки держатся на дереве несколько лет, а затем осыпаются, но не все сразу. Тот, кто бывал в хвойном лесу, мог заметить под деревьями ковер из упавших хвоинок.

Сегодня мы превратимся в художников-пейзажистов. Напомните мне, какую картину мы называем пейзажем? (*Ответы детей.*) Пейзаж — это изображение природы. Вот сейчас мы начнем рисовать картину зимней природы. Рисовать будем не карандашами, не красками, не мелками, а пластилином.

### **3. Практическая часть.**

*Педагог показывает последовательность и способы лепки. Дети выполняют работу одновременно с педагогом.*

**Педагог.** На белом матовом картоне простым карандашом схематично изображаем линию горизонта, тучи, ель (*изображает*). Голубой или синий пластилин размазывается по тучам (*показ*). Одну половину зеленого пластилина раскатываем в жгут, прикладываем к линии горизонта и вытягиваем верхушки деревьев. Вторую половину зеленого пластилина размазываем на изображение елки, затем стекой наносим штрихи это хвоя.

### **Физкультминутка «Снежинка».**

Кружатся снежинки В воздухе морозном, Падают на землю Кружевные звезды. Вот одна упала На мою ладошку. Ой, не тай, снежинка, Подожди немножко!	<i>Дети кружатся на носочках.  Медленно приседают, руками показывая плавное падение снежинок.  Встают, ловят воображаемую снежинку на ладонь.  Бережно прикрывают «снежинку» на ладони другой ладошкой.</i>
---	---

### **4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Оформление выставки.

**Педагог.** Молодцы, ребята! У нас получилась красивая панорама с изображением зимнего леса. Ею мы украсим холл нашего детского сада.

### 3-я неделя. «В лесу родилась елочка»

#### Занятие «Наша елка вся в игрушках, и шары на ней висят» (предметная лепка)

##### Задачи:

- продолжать знакомить детей с новогодним праздником;
- учить лепить елочные игрушки из пластилина;
- учить моделировать предметы из нескольких частей;
- активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание);
- развивать наглядно-образное мышление и воображение;
- воспитывать самостоятельность, инициативность.

**Предварительная работа:** рассматривание нарядной елочки, игрушек, рисование и аппликация на занятиях, работа в уголке творчества, слушание песен про елочку, разучивание новогодних стихов к утреннику, украшение елочки в группе.

**Материалы и оборудование:** елочные украшения для рассматривания; три фигурки, вылепленные педагогом; пластилин; доска для лепки; салфетки для рук; стихотворение А. Мещера «Новогодние игрушки».

##### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог обращает внимание детей на красоту новогодней елочки, на игрушки, которыми она украшена.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог читает стихотворение А. Мещера «Новогодние игрушки».

Новогодние игрушки  
Звери покупали.  
На прилавке у Кукушки  
Ящики стояли.

А на полочке стояли  
Шарики цветные  
И на солнышке сияли,  
Словно золотые.

Дождь серебряный свисал  
У прилавка сбоку,  
А на ниточке летал  
Шарик одиноко.

— Шарик я себе куплю, —  
Белочка сказала, —  
Дед Морозу подарю!  
И с шаром умчалась.

Всем игрушек здесь хватило  
Красочных и разных.  
Звери елку наряжали  
В новогодний праздник!

Педагог предлагает детям рассмотреть несколько игрушек разной формы и определить, на что они похожи? (*На шишку, шарик, яблоко, крендель...*) Объясняет, что это елочные украшения.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям слепить игрушки для новогодней елочки. Показывает шар из пластилина и подсказывает, что он может превратиться в разные елочные игрушки: апельсин, мяч, яблоко... Показывает конус и помогает детям увидеть в этой обобщенной форме морковку, шишку, сосульку. Демонстрирует спираль и вызывает ряд ассоциаций: улитка, крендель, цветок, бублик и др. Дети берут комочки пластилина и начинают лепить елочные игрушки по своему желанию.

*Физкультминутка* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Педагог хвалит детей за выполненную работу и предлагает игрушками украсить новогоднюю елочку. Дети читают стихотворения, заранее выученные к новомуднему празднику.

## Январь

### 2-я неделя. «Мы играем со снежками»

#### Занятие «Зимние забавы» (предметная лепка)

##### Задачи:

- обобщать и уточнить знаний детей о зиме и зимних забавах;
- закреплять знания о сезонных изменениях в природе, свойствах снега;
- развивать умение соблюдать сюжетно-игровой замысел;
- закреплять навыки работы с лепным материалом.

**Предварительная работа:** игры-забавы на прогулке, игры со снегом, рассматривание снежков, рисование на занятии, беседа о снеге, игры на физкультурном занятии.

**Материалы и оборудование:** корзина со «снежками», сшитыми из мягкого материала, для подвижной игры, пластилин белого цвета, доски, салфетки для рук; Зимние забавы. Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Эксмо-Пресс, 2010; стихотворения Н. Филиппенко «Зима», Н. Нищевой «Мы во двор пошли гулять».

## Содержание занятия.

### 1. Вступительная часть.

Педагог читает стихотворение Н. Филиппенко «Зима».

Ай да зимушка-зима,  
Как украсила дома!  
Побелила все вокруг,  
На всех крышах белый пух.  
Будут горки во дворе  
На забаву детворе.

Педагог. Любят зиму ребятишки? (Да!)

### 2. Беседа педагога с детьми.

Педагог. Ребята, вы любите играть зимой на прогулке? (Да.) Как вы играете? (Делаем горки, катаемся на санках, лепим снеговиков, играем со снежками.)

Педагог показывает картинку с изображением зимних забав, читает стихотворение Н. Ницевой «Мы во двор пошли гулять».

Раз, два, три, четыре, пять,  
Мы во двор пришли гулять  
Бабу снежную лепили,  
Птичек крошками кормили,  
С горки мы потом катались,  
А еще в снегу валялись.  
Все в снегу домой пришли,  
Съели суп и спать легли.

Снежки какой формы? (Круглые.) Какого цвета? (Белые.) Давайте поиграем со снежками.

Предлагает взять каждому из корзины по «снежки» и поиграть с ним (подбросить вверх, поймать и т. п.).

3. Практическая часть. Педагог предлагает детям вылепить из пластилина снежки. Показывает комочек пластилина и уточняет у детей, как можно слепить снежок. Дети высказываются и показывают жестами свои догадки.

Подвижная игра «Мы танцуем со снежками». Дети идут по кругу со «снежками» и читают стихи.

Мы танцуем со снежками,  
Посмотрите все на нас,  
Вот так топаем ногами!  
Раз-два, раз-два, раз-два!  
А теперь снежки положим

Топают ногами.



Мы под елочку — сюда.  
И в ладошки сразу сможем  
Мы похлопать без труда.  
Осторожно поднимайтесь,  
Не забудьте взять снежок.  
Поплясать теперь нам можно.  
Попляши и встань в кружок.

*Е. Раевский*

*Кладут «снежки» в круг.*

*Хлопают в ладоши, приседают.*

*Поднимают «снежок» и пляшут.*

**4. Заключительная часть.** Педагог хвалит детей за выполненную работу, отмечает, как много снежков они вылепили.

Педагог. Мы сегодня веселились, играли и резвились. А сейчас уже пора отдохнуть нам, детвора.

Дети расслабляются под звучание спокойной музыки. Затем педагог предлагает одеться на прогулку и поиграть в снежки на улице.

#### 4-я неделя. «Животные»

##### Занятие «Они живут в лесу» (предметная лепка)

###### Задачи:

- закреплять знания детей о диких животных, среде их обитания;
- учить лепить диких животных комбинированным способом;
- развивать внимание (учить замечать несоответствие в изображении животного), восприятие, мелкую моторику пальцев рук (при сортировке мелких предметов);

**Предварительная работа:** чтение познавательных рассказов о диких животных, рассматривание картин с их изображением, дидактические игры, экскурсии с родителями в зоопарк, рисование в уголке творчества.

**Материалы и оборудование:** картинки с изображениями диких животных и их детенышей; картинки с изображением хвостов; пластилин; доски для лепки; стеки; Дикие животные в картинках: наглядное пособие для педагогов. (Серия «Знакомство с окружающим миром».) — М.: Гном, 2013.

###### Содержание занятия.

###### 1. Вступительная часть.

Педагог. Ребята, на Земле обитает множество разных животных. Они по-разному получают необходимую для жизни энергию. Одни едят растения, а другие ради пропитания ловят животных. Звери-охотники вооружены острыми когтями и зубами и умеют быстро бегать. Есть животные, которые охотятся в одиночку, а есть и те, которые выслеживают добычу совместно. Место, где живет животное, называется его средой обитания. Если ее уничтожить, то жи-

вотное погибнет. Сегодня многие животные находятся на грани выживания, а значит, могут исчезнуть навсегда. Животных, которые живут в природе, называют дикими животными.

## **2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог (*показывает картинку с изображениями хвостов*). Смотрите ребята, все звери спрятались от нас, только хвостики выглядывают. Давайте попробуем угадать животных, которые спрятались. Посмотрите внимательно и расскажите, чей хвост выглядывает и откуда он выглядывает.

### **Дидактическая игра «Кто спрятался?»**

- ✓ Это лисий хвост. За елью спряталась лиса.
- ✓ Это заячий хвост. За кустом спрятался заяц.
- ✓ Это беличий хвост. В дупле спряталась белка.
- ✓ Это волчий хвост. За сосной спрятался волк.

Педагог. У диких животных есть дети. Давайте назовем их детенышей и домик, в котором они живут. Как зовут детей лисы? (*Лисята.*) Как называется домик, в котором живут лиса с лисятами? (*Нора.*) Молодцы, посмотрите на нее (*показ картинки*). Как зовут медвежьих детей? (*Медвежата.*) Правильно. Как называется их дом? (*Берлога.*) Как зовут детей белки? (*Бельчата.*) Где живут белка и ее бельчата? (*В дупле.*) Как зовут детей волка? (*Волчата.*) Где живет волк с волчатами? (*В логове.*)

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям вылепить из пластилина по замыслу любое дикое животное. В случае затруднения помогает детям.

**4. Заключительная часть.** Педагог предлагает детям вспомнить, о каких животных они сегодня говорили, рассказать о своем вылепленном животном. Организует выставку готовых работ в экологическом уголке группы.

## *Февраль*

### **2-я неделя. «Декоративное творчество»**

#### **Занятие «Украсим сердечки» (декоративная лепка)**

##### **Задачи:**

- учить детей лепить рельефные картины;
- показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками;
- учить лепить сердечки способом моделирования формы пальцами рук;
- вызывать интерес к обрамлению лепных картин;
- воспитывать эстетический вкус.

**Предварительная работа:** рассматривание декоративных украшений с растительными элементами декора, рисование и закрашивание в альбоме для детского творчества «Изразцы».

**Материалы и оборудование:** пластилин или соленое тесто (на выбор педагога), картонные заготовки разной формы (круглые, овальные, прямоугольные) и разного цвета — основа для рельефных картин, картонные сердечки (шаблоны), бусины, бисер, пуговицы, стеки, салфетки для рук, клеенки, варианты готовых работ (образцы педагога или оригиналы); *Лыкова И. А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. — М.: Карапуз-Дидактика, 2006. — С. 104.

#### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог предлагает детям рассмотреть несколько декоративных образцов с изображениями декоративных сердечек.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог уточняет представление детей о том, что означает сердце как художественный символ (любовь, нежность, сердечное отношение), как оно выглядит (дети «рисуют» пальчиками в воздухе). Показывает варианты декоративных сердечек, выполненных из разных материалов (пластилин, глина, тесто, керамика, дерево, стекло, пластик). Предлагает вылепить сердечко из лепного материала и украсить его.

**3. Практическая часть.** Педагог уточняет у детей, каким способом можно лепить сердечки. Показывает способ моделирования формы сердечка пальцами рук: раскатываем шар или яйцо (овоид), сплющиваем его в лепешку, с одной стороны вытягиваем и заостряем, с другой стороны вдавливаем выемку, затем, прикрепляем пластилиновое сердце к фону и украшаем разными материалами — бусинками, бисером, пуговицами.

Дети выбирают необходимые материалы и начинают лепить. Педагог помогает конкретными советами, наводящими вопросами.

*Физкультминутка* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Организация выставки в уголке творчества в группе.

### **4-я неделя. «Праздник пап»**

#### **Занятие «По синему небу летит вертолет» (предметная лепка)**

##### **Задачи:**

- познакомить детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации;
- учить лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей;
- уточнять представление о строении и способе передвижения вертолета;
- обратить внимание на способы крепления деталей;
- формировать умение устанавливать сходство с объектом;

- развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза;
- вызывать желание порадовать пап своими поделками.

**Предварительная работа:** чтение стихотворений, рассказов о вертолете, рисование вертолета на занятии, работа в книжке-раскраске, игры с вертолетами — игрушками, наблюдение во время прогулке.

**Материалы и оборудование:** коробка для обыгрывания, вертолет — игрушка, пластилин, стеки, салфетки для рук; клеенки; образец педагога; композиционные листы макеты, изображающие стартовую площадку; *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок. Вып. 3. Транспорт. Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010; стихотворение Р. Алдониной «Вертолет».

### Содержание занятия.

#### 1. Вступительная часть.

Педагог. Ребята, в этой коробке лежит игрушка. Чтобы узнать, что это за игрушка, попробуйте отгадать загадку.

Не пчела, а гудит,  
Не птица, а летит,  
Гнезда не вьет,  
Людей и груз везет.  
(Самолет)

Какие слова загадки помогли вам ее разгадать? (*Ответы детей.*)

#### 2. Беседа педагога с детьми.

Педагог предлагает детям рассмотреть и запомнить, как выглядит вертолет. Убирает игрушку (или изображение) и просит описать по памяти внешний вид вертолета. Уточняет ответы детей: корпус округлый, с большими окнами впереди и по бокам, хвост похож на стрелу с маленьким пропеллером на конце; большой пропеллер находится сверху корпуса, у него три лопасти (похож на вентилятор). Вертолет называется так потому, что пропеллер вертится и машина летит.

Педагог. Сегодня мы узнаем много нового о вертолетах, научимся их лепить. А после занятия вы сможете поиграть новой игрушкой.

Много лет назад люди изобрели самолет, которым управлял пилот. (*Показ картинки.*) Самолет летит туда, куда направляет его пилот. Но для того чтобы оторваться от земли и подняться в воздух, самолет должен сначала промчаться на большой скорости по земле. Для этого нужно много места и специально построенная дорога — взлетная полоса. А иногда нужно полететь туда, где невозможно сделать взлетную полосу. И людям пришлось придумать вертолет. (*Показ картинки.*) Вертолетом тоже управляет пилот, но для взлета и посадки

вертолету не нужна длинная взлетная полоса. Пилот включает мотор, начинают вращаться лопасти (*показ на картинке*), и вертолет взлетает прямо с места.

**3. Практическая часть.** Показ педагогом последовательности способов лепки вертолета:

- ✓ Начинаем лепить вертолет с корпуса: разминаем комоч пластилина и сначала катаем шар, а потом превращаем его в яйцо.
- ✓ На более широкой стороне делаем окно — сплющиваем диск (лепешку) голубого или желтого цвета и примазываем к корпусу.
- ✓ Лепим хвост — катаем столбик или «морковку». На конце прикрепляем маленький пропеллер — сплюснутый шарик.
- ✓ Делаем большой пропеллер — катаем три столбика. Выравниваем их по длине (выкладываем рядом, сравниваем, отрезаем лишнее стеклой). Сплющиваем, соединяем лопасти, как будто это вентилятор или цветок, посередине прикрепляем шар и сплющиваем.
- ✓ Прикрепляем лопасть на корпус вертолета сверху.
- ✓ Внизу прилаживаем колеса (пуговицы или пластилиновые диски из сплюснутых шариков) или лыжи.

Дети работают самостоятельно. При необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь.

*Динамическая пауза «Самолет»* (авт. В. Ковалько).

Полетели, полетели,	<i>Стойка ноги врозь.</i>
Вперед руками завертели.	<i>Вращение руками перед грудью.</i>
Руки в стороны — в полет	
Отправляем самолет,	<i>Развести горизонтально руки в стороны.</i>
Правое крыло вперед,	<i>Поворот туловища вправо с заведением правой руки вперед.</i>
Левое крыло вперед.	<i>Поворот туловища влево с заведением левой руки вперед.</i>
Раз, два, три, четыре —	
Полетел наш самолет.	
Замечательный пилот	
В путь отправил самолет.	<i>Произвольный бег с расставленными в стороны руками.</i>

**4. Заключительная часть.** Размещение готовых работ на композиционных листах — макетах, изображающих стартовую площадку. Чтение педагогом стихотворения Р. Алдоиной «Вертолет».

А вчера у нас на крыше  
Приземлился вертолет!  
Приземлился-придомился,  
Вздоражил весь народ.

Во дворе стоят зеваки,  
Кверху головы задрав.  
Удивленные собаки  
Громко лают: «Гав, гав, гав!»

Это что еще за птица?  
Это чей же вертолет?  
Разве можно тут садиться?  
Ой, а вдруг он упадет!

И заметил кто-то робкий:  
«Может быть, купил сосед?  
На шоссе повсюду пробки,  
На авто надежды нет».

На минуту стало тише,  
Каждый думал: «Может быть.  
Но тогда нам надо крышу  
Между всеми поделить!»

Снова шум заполнил уши,  
Каждый крышу захотел!  
Вертолет чуть-чуть послушал,  
Заворчал и... улетел.

### *Март*

#### **2-я неделя. «Кап, кап, кап, весна пришла»**

#### **Занятие «Весна пришла» (коллективная пластилинография)**

##### **Задачи:**

- вызывать у детей интерес к сезонным изменениям в природе весной, эмоциональный отклик;
- развивать мелкую моторику пальцев рук,
- продолжать знакомить детей с пейзажем как с жанром изобразительного искусства;
- обучать приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей;
- учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных первоцветов;
- укреплять познавательный интерес к природе.

**Предварительная работа:** рассматривание репродукций с изображением состояния природы, окружающего мира весной, чтение стихотворения Е. Трутневой «Весна».

**Материалы и оборудование:** фотографии или картинки с изображениями первоцветов, первых признаков весны, плотная основа для коллективной работы, простые карандаши, салфетки, пластилин, стеки, магнитофон; аудиозапись музыкального произведения П. Чайковского «Времена года», тема «Весна».

**Содержание занятия.**

### **1. Вступительная часть.**

*Негромко звучит музыкальное произведение П. Чайковского «Весна».*

Педагог. Ребята, ранней весной на открытых местах, на проталинках, где снег успел растаять, появляются первые цветы. Попробуйте угадать, как они называются:

Первый вылез из темницы  
На проталинке.  
Он мороза не боится,  
Хоть и маленький.

*(Подснежник)*

### **2. Беседа педагога с детьми.**

*Педагог показывает детям фотографию подснежника.*

Педагог. Подснежник появляется и зацветает, когда еще лежит снег, люди ему очень радуются, как первому вестнику весны. Но срывать подснежники в букетики не надо, они долго не живут без корешков, сразу вянут. Чтобы не губить, их можно сфотографировать, нарисовать или выполнить лепную картину.

Но весной распускаются не только подснежники, есть и другие первоцветы. Какие вы знаете? *(Ответы детей.)*

### **3. Практическая часть.**

Педагог. Я предлагаю вам «нарисовать» пластилином признаки весны — это и проталины, и первоцветы, и освободившаяся ото льда речка, и просыпающиеся деревья... Давайте сначала нарисуем нашу картинку, решим, что и где у нас будет располагаться.

*Обговаривается сюжет, рисуется простым карандашом набросок. Затем дети с помощью педагога определяют, кто, что и как будет выполнять. Дети совместно создают сюжетную композицию о приходе весны, выражая задуманное посредством пластилиновой живописи.*

*Поэтапное выполнение работы: подгруппа детей «раскрашивает» проталины, речку с льдинками, смешивая цвета пластилина, одновременно другая подгруппа детей «рисует» кустик с распускающимися листиками, третья подгруппа оформляет цветы.*

*Разминка для рук* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** После того как все дети закончили работу, рассмотреть ее, дать оценку. Оформить выставочный стенд «Весна пришла».

#### 4-я неделя. «Народные промыслы»

**Занятие «Есть под Тулой деревенька — Филимоново зовут»**  
(декоративная лепка)

**Задачи:**

- вызывать у детей интерес к филимоновской народной игрушке;
- формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера;
- учить детей самостоятельно лепить филимоновские игрушки;
- формировать умение лепить из целого куска пластилина;
- воспитывать интерес к народной культуре и традициям.

**Предварительная работа:** рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера — народные умельцы, чтение и разучивание стихотворений о филимоновских игрушках.

**Материалы и оборудование:** филимоновские игрушки; пластилин или глина для лепки; доски для лепки; клеенки; салфетки для рук; матерчатые свистки для воздушных шариков; Филимоновская игрушка: наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010, стихотворение Н. Денисова «Филимоновская игрушка».

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Перед детьми на стенде расположены филимоновские игрушки. Педагог предлагает рассмотреть их, сравнить между собой.

**2. Беседа педагога с детьми.**

*Педагог читает детям стихотворение Н. Денисова «Филимоновская игрушка».*

Ты откуда пришла к нам такая?  
Вся простая, без хитрых затей,  
С длинной шеей и расписная,  
Для игры и забавы детей.  
Я тебя полюбил в раннем детстве —  
Мастерицею бабка была.  
Ты ко мне перешла по наследству  
От красивых людей из села.  
Для тебя не страшны расстоянья.  
Ты — от предков далеких времен.



Эти глиняные изваянья —  
Колокольной Руси перезвон.

Педагог. С давних времен известна деревня Филимоново, расположенная под городом Тулой. По всей России-матушке и далеко за ее пределами знают и любят филимоновские расписные игрушки. Делают их из глины, которую добывают в глубоких оврагах. Эта глина мягкая, рукам послушная, цветная — белая, голубая, красная, розовая, желтая и даже черная. Лепят из нее барышень и солдат, птиц и коней, козликов и прочих зверюшек. Все игрушки забавные, веселые и такие вытянутые, будто они всегда чему-то удивляются. Да так удивляются, что все на длинношеих жирафов похожи. Это не простые игрушки, а свистульки. Во все игрушки можно посвистеть (*показывает игрушки и свистит в них*).

Лепят такие игрушки народные мастера. Вылепленные игрушки обжигают в специальных печах. После обжига игрушки становятся твердыми как камень, потом их расписывают. Украшают чаще всего цветными полосками, елочками, похожими на солнце. Краски берут яркие. Ребята, назовите, какие? (*Красные, желтые, зеленые.*)

### 3. Практическая часть.

Педагог. Давайте и мы будем лепить игрушки-свистульки. Слепим курочку.

*Показывает прием лепки:*

- ✓ Исходная форма — удлиненное лицо. Слегка загибаем оба конца вверх.
- ✓ От большого конца слегка оттягиваем часть и формируем шею, голову и клюв.
- ✓ На голове прищипываем гребешок.
- ✓ Меньший конец слегка вытягиваем и формируем хвост, вставляем свисток от воздушного шарика.

*Самостоятельная работа детей.*

*Разминка для рук* (по выбору педагога).

4. **Заключительная часть.** Организация выставочного стенда. Анализ готовых работ. Чтение детьми заранее выученных стихов о филимоновской игрушке.

*Апрель*  
2-я неделя. «Наши книги»

**Занятие «Репка» (предметная лепка по мотивам русской народной сказки)**

**Задачи:**

- вызывать у детей интерес к созданию сказочного образа по мотивам зна-  
комой сказки;

- развивать чувство формы и мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук;
- формировать умение раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями;
- показать способы создания выразительного образа (вытягивание, заострение мордочки мышки, использование дополнительных материалов (ушки — семена, глаза-крупа, хвостик — шерстяная ниточка);
- воспитывать чувство взаимопомощи, способность сострадать, сочувствовать героям сказке;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность;
- формировать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).

**Предварительная работа:** изготовление образца, подготовка оборудования и материала к занятию; показ настольного театра по русской народной сказке «Репка», беседа по содержанию сказки, рассматривание мышки, разучивание динамической паузы «Вышла мышка» и танца «Вот так вот!»

**Материалы и оборудование:** настольный театр «Репка», кусочки пластилина серого, голубого, розового, белого цветов для лепки мышки (по выбору детей), семена арбуза и дыни для ушей, гречневая крупа для глаз, шерстяные нитки для хвостиков, палочки, дощечки, салфетки; Репка. — М.: Махаон, 2013; стихотворение В. Шипуновой «Репка».

### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** На столе стоят персонажи настольного кукольного театра «Репка». Педагог читает отрывок из стихотворения В. Шипуновой «Репка».

В огороде дедка  
 Раз посеял репку.  
 Бабка с дедкой репку  
 Вытянуть не могут —  
 Кличут на подмогу!  
 Дедка за репку,  
 Бабка за дедку,  
 Внучка за бабку,  
 Жучка за внучку,  
 Кошка за Жучку...  
 Вытянуть не могут —  
 Кличут на подмогу!

### 2. Беседа педагога с детьми.

Педагог. Ребята, посмотрите внимательно, кого из героев не хватает? (Мышки.) Как вы думаете, смогут герои сказки вытянуть репку без мышки?

(*Нет.*) Куда же пропала мышка? Давайте поиграем в игру «Вышла мышка» и узнаем, где она.

**Физкультурная пауза «Вышла мышка»** (авт. Л. Собчик).

Вышла мышка как-то раз

Поглядеть, который час.

Раз, два, три, четыре,

Мышка дернула за гири.

Вдруг раздался страшный звон!

Убежала мышка вон.

*Дети маршируют на месте.*

*Подносят руки ко лбу, смотрят вдаль.*

*Сжимают пальцы в кулак, разжимают.*

*«Дергают» двумя руками.*

*Хлопают в ладоши.*

*Бегут на месте.*

Педагог. Вот куда пропала мышка: она испугалась и убежала. Как же нам помочь деду, бабушке, внучке, Жучке и кошке? (*Варианты ответов детей.*)

### **3. Практическая часть.**

Педагог. Давайте слепим мышку-норушку. Посмотрите, как мы будем это делать. (*Показывает способ лепки и поясняет свои действия.*) Беру комочек пластилина и раскатываю в ладонях круговыми движениями. Посмотрите, получился шарик, но шарик совсем не похож на мышку. Его надо немного раскатать ладонями туда-сюда, и шарик превратился в огурец. Вытягиваю пальцами острую мордочку. Теперь немного похоже на мышку. Прикрепляю ушки и хвостик.

*Педагог использует бросовый и природный материал: глазки — семена арбуза, гречневая крупа или можно отпечатать их палочкой, хвостик — шерстяная ниточка.*

Педагог. Вот какая красивая и веселая мышка получилась!

*Самостоятельная деятельность детей (дети лепят под спокойную музыку), индивидуальная работа с затрудняющимися детьми.*

### **4. Заключительная часть.**

Педагог. Молодцы, ребята, у всех получились красивые забавные мыш-ки! Давайте возьмем одну из них и поможем героям сказки вытянуть репку.

## **4-я неделя. «Мир вокруг нас»**

### **Занятие «Водоросли в аквариуме» (коллективная пластилинография)**

**Задачи:**

- продолжать знакомить детей с подводным миром и его обитателями, растениями;
- закреплять интерес к лепке в технике пластилинографии;
- закреплять умение отщипывать кусочек пластилина от большого куска и раскатывать его между ладонями прямыми движениями;
- продолжать учить прижимать кусочек пластилина к листу бумаги;

- развивать мелкую моторику рук;
- создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от самостоятельной работы.

**Предварительная работа:** рассматривание обитателей аквариума, беседа о растительном мире аквариума, рассматривание на фотографиях водорослей, рисование на занятии, работа в уголке природы, творчества.

**Материалы и оборудование:** аквариум с его обитателями; пластилин зеленого цвета; общая заготовки из картона — аквариум с водой и рыбками, камешками, но без водорослей.

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Дети рассматривают аквариум с его обитателями. Педагог загадывает загадку.

Посмотрите — дом стоит  
 До краев водой налит.  
 Без окошек, но не мрачный,  
 С четырех сторон прозрачный.  
 В этом домике жильцы  
 Все умелые пловцы.

(Аквариум)

**2. Беседа педагога с детьми.**

**Педагог.** Ребята, аквариум какой? (*Большой, прозрачный, квадратный...*) Из какого материала он сделан? (*Из стекла.*) Правильно, аквариум сделан из стекла, поэтому надо быть осторожным, чтобы аквариум не разбился. А что произойдет, если аквариум разобьется? (*Дети размышляют и делают простейшие выводы.*) Верно, если аквариум разобьется и вода вытечет, все его обитатели погибнут. Стекло очень опасно — если его разбить, можно пораниться.

Посмотрим, что находится в аквариуме? В аквариум налита чистая вода. Плавают рыбки. На дне лежат цветные камешки, ракушки, растут водоросли. Водоросли — это морские растения. Они гибкие, извиваются в воде, будто танцуют. Какого они цвета? (*Зеленого.*) Какой формы? (*Прямой, вытянутой.*) Как вы думаете, для чего нужны водоросли в аквариуме? (*Предположения детей.*) Растения выделяют кислород, которым рыбки дышат. Растения красивые, некоторые рыбки ими питаются и прячутся среди них.

**Педагог показывает детям заготовку с изображением аквариума без водорослей.**

**Педагог.** Как вы думаете, ребята, чего не хватает в этом аквариуме? (*Растений.*) Давайте вылепим, а то без них обитатели в аквариуме не смогут жить.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает каждому ребенку вылепить по одной водоросли, а затем прикрепить ее на общий фон аквариума. Показывает,

как правильно раскатать тонкие колбаски из зеленого пластилина прямыми движениями между ладонями, выложить ими аквариум, слегка прижимая к картону. Обращает внимание детей на то, что чем тоньше будут колбаски, тем изящнее получатся подводные растения.

После того как дети вместе с воспитателем вспомнят все этапы выполнения работы, включаем спокойную музыку, и дети приступают к выполнению композиции.

*Пальчиковая игра* (по выбору педагога).

#### **4. Заключительная часть.**

Педагог. Молодцы, ребята! Красивый аквариум у нас получился!

*Дети любят готовую работу.*

## *Май*

### **2-я неделя. «Насекомые»**

#### **Занятие «Муха-Цокотуха» (сюжетная лепка)**

##### **Задачи:**

- формировать у детей представления о насекомых и среде их обитания;
- развивать умение выразительно имитировать движения характерные для различных насекомых;
- учить лепить насекомых в движении, передавая особенности строения и окраски;
- показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей;
- вызывать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения;
- развивать мелкую моторику рук, воображение;
- воспитывать интерес к живой природе.

**Предварительная работа:** чтение сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха»; рассматривание иллюстраций, изображающих весенний и летний луг; беседа с детьми о насекомых; подготовка основы для панорамной композиции «Муха-Цокотуха».

**Материалы и оборудование:** пластилин разных цветов, стеки, доски, салфетки, дополнительные детали и бросовый материал для декорирования; аудиозапись пения птиц, жужжания насекомых.

##### **Содержание занятия.**

#### **1. Вступительная часть.**

Педагог. Ребята, сегодня мы станем героями сказки, которая вам знакома — это сказка Корнея Иванович Чуковского «Муха-Цокотуха». Мы вспом-

ним ее, побываем в мире насекомых и почувствуем, что пережили наши герои, а еще посмотрим, чему она нас научит.

## **2. Беседа педагога с детьми.**

*Звучит аудиозапись пения птиц, жужжания насекомых.*

Педагог. Представьте, что мы на сказочной полянке и превратились в насекомых.

Муха, Муха-Цокотуха,  
Позолоченное брюхо!  
Муха по полю пошла,  
Муха денежку нашла.

Как повезло Мухе! Как вы думаете, что почувствовала Муха, когда нашла денежку? (*Радость, счастье, веселье.*) А когда у вас возникают такие чувства? (*Ответы детей.*) Давайте мы окажемся на месте Мухи и изобразим радость.

Пошла Муха на базар  
И купила самовар.

Муха и самовар купила, и на стол накрыла, наверное, она ожидает гостей. Ребята, кто может прийти к Мухе-Цокотухе в гости? (*Букашки, пчелы, бабочки, паучок...*) Что случилось в сказке? (*Злодей-паук уволок Муху-Цокотуху.*) Кто ее спас? (*Комар.*) Чем закончилась сказка про муху? (*Комарик женился на Мухе-Цокотухе.*)

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям вылепить для общей композиции какого-нибудь героя сказки — букашку, муху, паука, стрекозу, пчелу или таракана. Поясняет, что дополнять некоторые части тела можно бросовым материалом: бисером, пуговицами, бусинками, крылышки можно сделать из фольги и фантиков, усики — из проволочек и спичек. Дети выбирают материал и начинают лепить.

**4. Заключительная часть.** Дети завершают оформление коллективной композиции «Муха-Цокотуха». Педагог читает сказку, дети обыгрывают сюжет с помощью лепных фигурок.

## **4-я неделя. «Калейдоскоп фантазий»**

### **Занятие «Ромашковое поле» (коллективная пластилинография)**

#### **Задачи:**

- учить детей создавать композицию из отдельных деталей;
- учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида цветов;
- закреплять приемы скатывания, расплющивания;
- развивать цветовое восприятие, эстетический вкус;

- развивать координацию движений рук, мелкую моторику, эстетическое восприятие;
- воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

**Предварительная работа:** рассматривание изображения различных полевых цветов и панно «Ромашки на полянке»; создание фона для будущей композиции; наблюдение за цветами во время прогулки; работа в уголке творчества.

**Материалы и оборудование:** плотный картон размером 1/2 альбомного листа (голубого цвета); наборы пластилина; доски для лепки; стеки; салфетки для рук; изображения различных полевых цветов; стихотворение Г. Новицкой «Ромашки».

### Содержание занятия.

#### 1. Вступительная часть.

Педагог. Ребята, какое время года наступает? (*Лето.*) Давайте вспомним, что происходит летом. (*Становится жарко, на полянках распускаются полевые цветы, ярче светит солнце...*)

*Педагог показывает фотографию с изображением цветочного поля.*

#### 2. Беседа педагога с детьми.

Педагог. Назовите, какие вы знаете полевые цветы? (*Ответы детей.*) Почему они называются полевыми? (*Потому что растут в поле, на лугу.*)

*Педагог загадывает загадку.*

В поле бескрайнем  
Сестрички стоят,  
Желтые глазки  
На солнце глядят.  
У каждой сестрички —  
Белые реснички.

(*Ромашки*)

Конечно, это ромашки. Издавна люди очень любили этот цветок, не только за красоту, но и за его лечебные свойства.

*Педагог читает стихотворение Г. Новицкой «Ромашки».*

Разметались белые ромашки  
По лугам, среди высоких трав,  
Словно кто-то разбросал бумажки,  
Солнышки на них нарисовав.  
Приглашает колокольчик звонкий  
Их собраться в полевой букет,  
Но ромашки — хитрые девчонки —  
Только улыбаются в ответ.

Вот какое красивое стихотворение! Этот полевой цветок я и предлагаю вам сделать.

*Демонстрация и рассматривание панно «Ромашки на полянке».*

Педагог. Ребята, мы заранее выбрали фон для нашего панно, взяли синий картон, верхняя часть картона — это небо, а нижнюю часть картона замазали зеленым пластилином — получилась зеленая поляна. На эту полянку вы и будете размещать свои ромашки.

### **3. Практическая часть.**

Педагог. Делать ромашки мы будем из пластилина. Для этого понадобится белый, желтый и зеленый пластилин. Ромашки вы будете делать на своих досках, а потом переносить на панно. Из желтого пластилина нам надо скатать шар и слепить круглую лепешку. На доске делаем из желтого пластилина лепешку (*показ*). Теперь сделаем лепестки. Берем белый пластилин, скатаем длинную колбаску и делим ее на одинаковые кусочки (9 штук). Затем скатаем маленькие колбаски и сплющим их в овальные лепешки. Разгладим лепестки вокруг желтой середины, как лучики. Из зеленого пластилина скатаем тонкий стебелек. Для завершения украсим стебель листочками. Для этого шарики из зеленого пластилина сплющим в овальные лепешки, дополнительно приплюснув их с двух сторон. Примажем листья к стеблю и стекой нарисуем жилки. Вот и получился у вас полевой цветок — ромашка. Теперь свои ромашки перенесите на нашу заготовленную поляну.

### **4. Заключительная часть.**

Педагог. Ребята, сегодня вы все старались, и у нас с вами получилось по-настоящему красивое панно. Никогда не забывайте, что нельзя зря рвать цветы и обижать насекомых. Природу надо беречь!

*Готовая композиция вывешивается на творческую выставку в холле детского сада.*

## **Аппликация**

*Сентябрь*

**2-я неделя. «Детский сад»**

**Занятие «Мы строим домик» (предметная аппликация)**

**Задачи:**

- знакомить детей с ножницами: учить правильно держать их в руках и резать по прямой (разрезать бумажный прямоугольник на широкие полоски);



- вызывать интерес к созданию из нарезанных полосок композиции;
- показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома;
- знакомить с правилами безопасности при работе с ножницами;
- развивать согласованность в работе глаз и рук;
- формировать интерес к аппликации.

**Предварительная работа:** освоение ножниц как художественного инструмента; упражнение в резании по прямой; отработка технического умения в упражнении с ножницами «Птенчики проголодались»; рассматривание и сравнение строительного конструктора — кубиков и кирпичиков; игры со строительным материалом в игровой зоне.

**Материалы и оборудование:** широкие полоски бумаги разного цвета (ширина 3—4 см, длина 12—15 см), листы бумаги разного цвета для фона, ножницы, клей, салфетки, клеенки; варианты аппликативных композиций из кубиков и кирпичиков.

### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог просит детей рассказать, что им нравится делать в детском саду, в группе. Обращает внимание на развивающую среду в группе, игровые зоны. Показывает разные постройки, которые дети делали в строительном уголке из строительного материала.

**2. Беседа с детьми.** Педагог просит детей всем вместе соорудить из кубиков и кирпичиков небольшую постройку (дом). Предлагает внимательно рассмотреть его и сказать, из каких частей он состоит, какие элементы постройки здесь есть. Спрашивает, чем кубики отличаются от кирпичиков (у кубика все стороны одинаковые, а у кирпичика две стороны длинные, а две другие — короткие). После чего предлагает детям превратиться в строителей и построить такой же дом из бумажных кубиков и кирпичиков.

**3. Практическая часть.** Педагог сообщает, что сегодня дети сами будут резать ножницами, чтобы сделать кубики и кирпичики. Показывает варианты аппликативных композиций построек из кубиков и кирпичиков.

Проводит краткую беседу о назначении ножниц и правилах безопасного обращения с ними. Обращает внимание на бумажные прямоугольники. Просит взять их в свободную руку и разрезать на широкие полоски. Дети самостоятельно режут заготовки на широкие полоски.

После этого педагог предлагает детям разложить свои кубики и кирпичики на бумаге, намазать одну сторону каждой детали клеем и прижать ладошкой к фону.

После выполнения задания педагог демонстрирует детям, как можно сделать треугольную крышу: показывает прием деления квадрата по диагонали на два треугольника.

*Динамическая пауза* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Анализ и оценка готовых работ. Организация выставки.

#### 4-я неделя. «Домашние животные»

##### **Занятие «Вы со мной знакомы близко, я — приветливая киска» (декоративная аппликация)**

- прививать детям любовь и бережное отношение к домашним животным;
- учить создавать аппликацию из узких полосок разной длины;
- учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации;
- развивать чувство цвета, глазомер;
- воспитывать интерес к аппликации.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображениями домашних животных; беседы с детьми; наблюдения за домашними животными, их повадками; освоение ножниц как художественного инструмента, упражнение в резании по прямой; рисование и раскрашивание в уголке творчества и на занятиях по продуктивной деятельности; рассматривание декоративных ковриков, орнаментов и узоров на них.

**Материалы и оборудование:** полоски бумаги пастельных тонов для фона (5×20 см) с надрезанными с двух сторон краями (на каждого ребенка); разноцветные узкие полоски для узоров (ширина 1,5—2 см, длина 20 см); клей; ножницы; салфетки; бумажные кружки разного цвета; образцы педагога; фотографии с изображениями кошек разных пород; стихотворение В. Стоянова «Кошка»; Сайкина Е. Г., Фирилева Ж. Е. Физкульт-привет минуткам и паузам. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

##### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог читает стихотворение В. Стоянова.

Вы со мной знакомы близко.

Я — приветливая киска.

Кверху кисточка на ушках.

Когти спрятаны в подушках.

Мяу!

Чистоплотна, аккуратна,

Если гладят — мне приятно.

Не таю своих привычек —

Я люблю мышей и птичек.

Мяу!

## 2. Беседа с детьми.

Педагог. Ребята, о ком говорится в стихотворении? (*О кошке.*) Верно, что вы знаете о кошке? (*Ответы детей.*)

Педагог показывает изображения кошек разных пород.

Педагог. Кошка — это домашнее животное. Когда-то очень давно кошки были дикими и приходились близкими родственниками тиграм, леопардам. Человек приручил кошку, и она с тех пор живет с ним в доме, поэтому ее называют домашним животным. Она охотится на мышей, птиц. Кошки очень чистоплотные животные, любят своих хозяев, им нравится нежиться в тепле и уюте, дремать на солнышке, в мягком кресле или на коврик. А у вас дома есть кошка? Расскажите о своих питомцах. (*Свободные высказывания детей.*)

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям сделать красивый коврик для кошки. Раздает бумажные полоски — коврики и говорит, что их можно украсить, наклеив на них разноцветные квадратики. Предлагает детям выбрать полоску с цветом, который им больше всего нравится, ножницами разрезает узкую полоску на мелкие квадратики. По ходу объяснения педагог напоминает детям правила безопасного обращения ножницами. Затем наносит клей на квадратики и наклеивает на коврик.

*Динамическая пауза «Рыжий кот»* (авт. Сайкина Е. Г., Фирилева Ж. Е.).

Лежебока рыжий кот	<i>Встать в свободном пространстве группы.</i>
Отлежал себе живот,	<i>Потянуться.</i>
Встал и выгнул спину в мост,	<i>Согнуться.</i>
Распушил красивый хвост,	<i>Прогнуться.</i>
Мягко лапками пошел,	<i>Шагать друг за другом.</i>
Тихо песенку завел.	<i>Помякать.</i>

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Оформление выставки «Красивые коврики для котят». Обыгрывание работ.

## О к т я б р ь

### 2-я неделя. «Мы — художники»

#### Занятие «Натюрморт» (предметная аппликация)

##### Задачи:

- знакомить детей с натюрмортом как видом искусства;
- совершенствовать творческие способности детей посредством работы с бумагой в нетрадиционной технике;
- учить скручивать бумагу, придавать ей разнообразные формы, объединять изготовленные предметы в композицию;
- вызывать интерес к аппликации.

**Предварительная работа:** рассматривание натюрмортов; беседа с детьми; рисование натюрмортов; дидактические игры, упражнения; составление натюрмортов из предметов.

**Материалы и оборудование:** для винограда: узкие полоски бумаги фиолетового цвета — 8—10 шт.; для листьев: бумага зеленого цвета, шаблоны с изображением листика для обведения карандашом; готовая ваза для наклеивания; карандаш простой; ножницы; зубочистки; клей; салфетки; стихотворение А. Кушнера «Если видишь на картине...»; репродукции картин И. Чевревой «Натюрморт с фруктами», С. Кроповинского «Натюрморт с фруктами и овощами», С. Минаева «Фрукты».

### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог рассматривает с детьми натюрморты, выполненные разными художниками. Читает отрывок из стихотворения А. Кушнера.

Если видишь на картине  
Чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу,  
Или грушу, или торт,  
Или все предметы сразу,  
Знай, что это натюрморт.

### **2. Беседа с детьми.**

**Педагог.** Ребята, сегодня мы поговорим о жанре живописи — натюрморт. Слово «натюрморт» в переводе с французского означает «мертвая натура», то есть изображение неодушевленных предметов: домашней утвари, посуды, цветов, фруктов. Живописное изображение предметов раскрывает нам их красоту.

*Педагог показывает натюрморт, обращая внимание на то, как художник изобразил фрукты, сгруппировал их, передал цвет.*

**Педагог.** Сегодня мы будем создавать свой натюрморт без красок и кистей, с помощью бумаги и клея. Отгадайте, какие ягоды помогут нам создать натюрморт?

Среди листьев изумрудных  
Зреет много гроздей чудных.  
Они из ягод состоят,  
У них чудесный аромат,  
Мы зовем их... (виноград).

Молодцы! Мы будем составлять натюрморт из винограда.

### **3. Практическая часть.**

*Перед детьми на мольберте стоят образцы, на столе лежит виноград, рядом с ним расположена ваза. Педагог показывает способы создания натюрморта.*

**Педагог.** Плотно накручиваем бумагу фиолетового цвета на зубочистку. Свободный конец закрепляем клеем. Получаются кружочки. Затем делаем из ягодок грозди, склеивая их между собой (*показ*). Займемся изготовлением листьев. На зеленую бумагу накладываем шаблон, обводим его карандашом и аккуратно вырезаем по контуру. Приклеиваем листики к гроздьям ягод. После чего аккуратно намазываем клеем готовую вазу и приклеиваем ее на бумагу (*показ*).

*Дети садятся за столы, выбирают необходимые материалы и приступают к созданию натюрморта. По ходу занятия педагог им помогает, напоминает правила пользования ножницами и клеем.*

**Пальчиковая гимнастика** (по выбору педагога).

### **4. Заключительная часть.**

*Проводится анализ работ.*

**Педагог.** О каком жанре живописи мы сегодня говорили? (*О натюрморте.*) Скажите, из чего еще можно составить натюрморт? (*Ответы детей.*) Молодцы! Организуется выставка готовых работ.

## **4-я неделя. «Фрукты»**

### **Занятие «Вкусный компот» (предметная аппликация)**

#### **Задачи:**

- закреплять обобщающее понятие «фрукты», названия различных фруктов;
- учить детей создавать аппликативный образ фруктов, закреплять умение вырезать силуэт по контуру;
- развивать чувство композиции;
- отрабатывать навыки работы с ножницами;
- развивать мелкую моторику;
- продолжать вызывать интерес к аппликации.

**Предварительная работа:** рассматривание фруктов, дидактические игры и упражнения на развитие чувства формы и цвета, занятия по рисованию.

**Материалы и оборудование:** муляжи фруктов (яблоко, апельсин, мандарин, груша, абрикос, слива, банан, лимон, киви); картинки с изображениями фруктов (яблоко, апельсины, вишня, слива, виноград), нарисованные контуры яблок, слив и груш на цветной бумаге для вырезывания детьми; ножницы, клей, клеенка, салфетки, заготовка с изображением пустой банки (на каждого ребенка); Расскажите детям о фруктах: наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.

## Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог показывает детям муляжи фруктов (яблоко, апельсин, мандарин, груша, абрикос, слива, банан, лимон, киви), предлагает их внимательно рассмотреть.

**2. Беседа с детьми.** Педагог предлагает детям назвать фрукты, ответить на вопросы: какие фрукты имеют форму круга? Какие фрукты похожи на треугольник? Какие фрукты имеют форму овала?

**Дидактическая игра «Куда что положить?»** Педагог, указывая на изображение фруктов и овощей, предлагает разделить их на группы. Дети рассматривают картинку и делят: овощи — в миску, фрукты — в тарелку.

Педагог показывает изображения фруктов (яблоко, апельсины, вишня, слива, виноград), загадывает загадки.

Наливное, сладкое,  
С яблони упало,  
Бок себе помяло.  
(Яблоко)

Принесли из магазина  
Фруктов целую корзину.  
В ней для Саши и для Зины  
Золотые... (апельсины).

Сижу на дереве, кругла как шар, красна как кровь, сладка как мед. (Вишня.)  
Целый табун лошадей на одной привязи. (Виноград.)

**Динамическая пауза «Фрукты»** (авт. В. Ковалько).

Будем мы варить компот  
Фруктов нужно много. Вот:  
Будем яблоки крошить,  
Грушу будем мы рубить,  
Отожмем лимонный сок,  
Слив положим и песок.  
Варим, варим мы компот,  
Угостим честной народ.

*Дети маршируют на месте. Показывают, как крошат, рубят, отжимают, кладут, насыпают сахар. Поворачиваются вокруг себя и хлопают в ладоши.*

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям сварить компот. Интересно, видели ли они, как мама готовит компот? Из каких фруктов варит мама компоты? Что она делает вначале? Показывает муляжи фруктов (яблоко,

грушу, сливы). Просит назвать фрукты. Предлагает выполнить аппликацию — вырезать из бумаги контуры яблока, сливы и груши и аккуратно их наклеить на лист в форме банки.

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Организация выставки.

## Н о я б р ь

### 2-я неделя. «Осенние мотивы»

#### Занятие «Две морковки и капуста» (предметная аппликация)

##### Задачи:

- знакомить детей с полезными свойствами моркови и капусты;
- учить создавать аппликативные изображения овощей: морковку — способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту — способом обрывной аппликации;
- продолжать учить пользоваться ножницами;
- развивать чувство композиции, мелкую моторику.

**Предварительная работа:** рассматривание и обследование моркови, капусты; игры с овощами; рисование и раскрашивание в уголке творчества; беседы с детьми; занятия по познавательному развитию.

**Материалы и оборудование:** морковь разных размеров; морковь очищенная; листы бумаги с изображением тарелки, вырезанные формы морковок; оборудование для аппликации; карандаши зеленого и коричневого цветов; мешочек для дидактической игры «Чудесный мешочек»; стихотворение-загадка Е. Благиной, стихотворение Л. Лешега «Морковка».

##### Содержание занятия.

#### 1. Вступительная часть.

*Педагог загадывает стихотворения-загадка Е. Благиной.*

На ощупь очень гладкая,  
На вкус — как сахар сладкая.

Я росла много дней,  
Становилась все красней  
И слаще. Стала я хрустящей.  
А зеленый хохолок у меня, ребятки,  
Чтобы каждый дернуть мог  
И вытянуть из грядки.

*Педагог.* О чем эта загадка? (*О моркови.*)

*Семьдесят одежек надето, а и семи пуговиц не пришито. (Капуста.)*

## 2. Беседа с детьми.

Педагог. Ребята, взгляните на блюдо с морковью и капустой. Какие они? Какими словами можно сказать о моркови? (*Длинная, толстая, оранжевая, с зеленым хвостиком...*) Что вы скажете о капусте? (*Круглая, зеленая с плотным кочаном...*)

**Дидактическая игра «Чудесный мешочек».** В мешочке лежат морковки разной величины (толщины). Нужно найти на ощупь: самую тонкую (толстую), длинную (короткую), одинаковые морковки.

*Педагог читает стихотворение Л. Лешега «Морковка».*

Чтобы зорким быть и ловким,  
Нужно много есть морковки.  
Это овощ, а не фрукт —  
Нужный для детей продукт!  
Моя мама говорила:  
«Он дает красу и силу.  
Насыщая организм,  
Продлевает людям жизнь».

Педагог. Морковка, как и многие другие овощи, очень полезна для организма, в ней много витаминов, необходимых человеку для роста, зрения, кожи. Капуста укрепляет организм, помогает организму сопротивляться болезням. Давайте сделаем морковки на блюде и угостим ими наших кукол.

**3. Практическая часть.** Педагог берет оранжевый прямоугольник, разрезает его по диагонали на два треугольника и закругляет на них уголки, чтобы получились две моркови. Затем берет бумажный овал темно-зеленого цвета и квадрат светло-зеленого цвета, разрывает квадрат на мелкие кусочки. Слегка сминает и приклеивает на овал, изображая вилок капусты: листья приклеивает не целиком, а лишь нижнюю часть и слегка накладывает друг на друга.

Дети действуют самостоятельно и творчески. Педагог поддерживает и поощряет оригинальные находки способов создания выразительных образов. По мере готовности изображений дети переносят свои морковки и капусты на блюдо.

**Физкультминутка. «Собираем урожай».** Дети имитируют действия по словесной инструкции педагога: «Выдергиваем морковь. Срываем огурцы и помидоры. Выкапываем лук. Срезаем капусту». Движения повторяют 2—3 раза.

## 4. Заключительная часть.

Педагог. Молодцы ребята! Ваши овощи получились как настоящие.



#### 4-я неделя. «Моя любимая мамочка»

##### Занятие «Для любимой мамочки сделаю подарочек!» (декоративная аппликация)

###### Задачи:

- учить детей составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету;
- продолжать освоение техники резания ножницами по прямой;
- знакомить с новым способом — резание бумаги по линиям сгиба;
- развивать чувство ритма и цвета;
- воспитывать любовь и уважение к маме, желание порадовать ее подарком, сделанным своими руками;
- воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству.

**Предварительная работа:** рассматривание готовых ковриков; рисование на занятии по продуктивной деятельности; игры с куклами; беседы с детьми о Дне матери.

**Материалы и оборудование:** бумажные квадраты или прямоугольники — основа для аппликативного коврика длиной 12—20 см (по одному на каждого ребенка); бумажные прямоугольники разных цветов для разрезания на полоски (по 3—4 на каждого ребенка); ножницы; клей; салфетки; 3—4 коврика для показа детям вариантов декора; несколько образцов для знакомства с ковроткачеством; образцы педагога.

###### Содержание занятия.

###### 1. Вступительная часть.

*Перед детьми разложены красивые коврики. Педагог предлагает детям рассмотреть их.*

**Педагог.** Ребята, что вы видите на стенде? (*Коврики.*) Эти коврики соткали ткачихи на ткацких станках. Скажите, что украшают ковриками? (*Дом, помещение.*) Коврики служат только для украшения дома? (*Нет.*) Верно, коврики еще служат для создания уюта и комфорта.

**2. Беседа с детьми.** Педагог предлагает рассмотреть элементы оформления полосатых ковриков, просит найти сходство и различия между ними (по цвету, величине, узорам). Уточняет и обобщает ответы детей. Педагог предлагает детям «соткать» красивый коврик для любимой мамочки.

###### 3. Практическая часть. Показ педагогом способов создания коврика:

- Сгибаем пополам квадрат, потом еще раз пополам.
- Разглаживаем линии сгиба — от середины в обе стороны.
- Разворачиваем и режем ножницами точно по линии сгиба — получилось четыре полоски.
- Разрезаем квадрат другого цвета точно так же, на полоски.

- На прямоугольнике составляем красивый узор — полоски одного цвета, полоски другого цвета.
- Все детали узоров коврика нужно аккуратно приклеить на бумагу.

Дети выбирают материалы и начинают готовить коврики для своих мам. Педагог помогает определиться с цветосочетаниями, напоминает правила работы с ножницами и клеем.

*Пальчиковая гимнастика* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Дети дарят свои работы мама во время праздника, посвященного Дню матери.

## *Декабрь*

### **2-я неделя. «Наши птицы»**

#### **Занятие «Домик для птиц» (сюжетная аппликация)**

##### **Задачи:**

- продолжать развивать у детей интерес к аппликации;
- учить приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу;
- развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию, творческие способности;
- обобщать знания о птицах;
- воспитывать любовь и уважение к птицам.

**Предварительная работа:** наблюдение за птицами во время прогулки, подкормка птиц; рассматривание иллюстраций с изображениями зимующих и перелетных птиц.

**Материалы и оборудование:** готовые формы — силуэты с изображениями разных птиц (могут быть вырезаны из журналов); кормушки из картонных коробок (крышек с низкими бортиками) с веревочками для подвешивания (для рассматривания детьми); картинки или фотографии с изображениями птиц; 1/2 альбомного листа с нарисованным на нем домиком для птицы; клей-карандаш; салфетки; клеенки; стихотворение «Синица» Л. Янчук.

##### **Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог показывает детям на картинках разные виды птиц: зимующих, перелетных.

##### **2. Беседа педагога с детьми.**

*Педагог читает стихотворение Л. Янчук «Синица».*

Маленькая птичка —  
Желтая синичка —  
Прилетела в гости к нам,

Чтобы угоститься.  
Семечек насыпали,  
Сальца накрошили.  
Чем могли синичку мы  
С Даней угостили.  
Смелая пичужка  
На руку садится,  
Нашего Данилку  
Вовсе не боится.  
Прилетай почаще к нам,  
Милый наш дружок.  
Спой нам свою песенку  
Ты еще разочек.

**Педагог.** Ребята, помните, во время прогулки мы наблюдали за птицами, которые сидели на кормушке и клевали корм. Мы и сами подкармливали их семечками, крупой, хлебными крошками. Расскажите, что вам запомнилось. (*Дети делятся впечатлениями.*)

Птицы — наши друзья, помощники. Они приносят большую пользу лесу. Также некоторые птицы красиво поют. Поэтому нам нужно заботиться о них, подкармливать зимой. Для этого люди делают кормушки.

*Педагог показывает заранее подготовленные кормушки из картонных коробок (крышек с низкими бортиками) с веревочками для подвески.*

**Педагог.** Когда птицы прилетают из теплых стран, где они живут, выводят птенцов? (*В скворечнике, в гнезде.*)

*Педагог показывает слайды с изображениями птичьих домиков.*

### **3. Практическая часть.**

**Педагог.** Ребята, давайте поселим наших перелетных птиц — скворцов, жаворонков и других — в домики — скворечники (*показ готового образца*), чтобы им было где выводить своих птенцов.

*Педагог раздает детям бумагу с изображением дерева и предлагает сделать для птиц домик (скворечник). Обращает внимание детей на части птичьего домика (крыша и стены), их формы (крыша — треугольная, а сам домик — квадратный). Предлагает вырезать из бумаги красного цвета треугольную крышу, а из бумаги желтого цвета — квадрат. После чего разложить на бумаге-заготовке в нужном месте и аккуратно наклеить. Обращает внимание на правила аккуратного наклеивания форм на бумагу.*

**Физкультминутка** (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Педагог хвалит детей за заботу о птицах, все вместе любуются работами. Организация выставки «Домик для птиц».

#### 4-я неделя. «Весело, весело встретим Новый год!»

##### Занятие «Скоро праздник — Новый год» (декоративная аппликация)

###### Задачи:

- вызывать у детей интерес к декоративной аппликации;
- учить составлять аппликативное изображение елочки из треугольников;
- учить разрезать ножницами квадраты пополам по диагонали;
- вызывать желание создавать открытки своими руками;
- поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа.

**Предварительная работа:** рассматривание изображений праздничной елки на новогодних открытках и календарях; чтение стихотворений и разучивание стихов к новому году утреннику.

**Материалы и оборудование:** готовые новогодние открытки с изображениями нарядной елки; бумажные квадраты зеленого цвета одинакового или разного размеров; листы бумаги ярких цветов и слабо тонированные (светло-голубые, светло-желтые, нежно-сиреневые и др.); клей; ножницы; кисти; гуашь; образец педагога; стихотворения И. Токмаковой «Новый год», С. Михалкова «Елка».

###### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог читает стихотворение С. Михалкова «Елка». Предлагает детям рассмотреть готовые новогодние открытки с изображениями праздничной нарядной елки.

**2. Беседа педагога с детьми.** Педагог обсуждает с детьми новогодние праздничные открытки. Рассказывает о том, для чего они нужны, как они выглядят, что с ними делают и зачем, какие слова пишут родным и близким людям, с чем поздравляют, чего желают. По ходу беседы педагог поясняет свой рассказ показом открыток.

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям в подарок родителям на Новый год смастерить необычные поздравительные открытки. Показывает последовательность и некоторые приемы изготовления поздравительной открытки.

- ✓ Выбираем бумагу красивого цвета.
- ✓ Берем два бумажных квадрата зеленого цвета и разрезаем по диагонали так, как мы делали крышу для избушки, — получаем треугольник.
- ✓ Составляем из треугольников елочку так, будто собираем пирамидку: первый треугольник кладем вниз (верхушка смотрит вверх), второй накладываем сверху, чтобы немного перекрылась верхушка, третий (возможно, и четвертый) — еще выше.
- ✓ Приклеиваем ярусы («юбочки») нашей елочки так, чтобы она стояла ровно или же качалась на ветру.

✓ Украшаем елочку по своему желанию: рисуем новогодние игрушки и шишки кистью или ватной палочкой или приклеиваем заранее приготовленные заготовки.

Дети выбирают цвет бумаги для фона и начинают оформлять поздравительные открытки с елочками из треугольников.

*Пальчиковая гимнастика* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Педагог предлагает рассмотреть готовые работы, выбрать наиболее интересные, объяснить свой выбор. Организуются выставка открыток, поздравление родителей с новогодним праздником. Дети читают стихотворение И. Токмаковой.

Тихо ель качается.  
Старый год кончается.  
Хорошо в лесу зимой:  
Лес украшен бахромой,  
Звонкий снег искрится,  
Иней серебрится.

Тихо ель качается.  
Старый год кончается.  
Смех, веселье, игры, шутки,  
Песни, радость, пляски!  
Хорошо нам всем живется  
В новогодней сказке!

## Январь

### 3-я неделя. «Наш друг снеговик»

**Занятие «Глаза — угольки, губы — сучки, холодный, большой. Кто я такой?» (предметная аппликация)**

**Задачи:**

- закреплять знания детей о круглой форме;
- учить вырезать дополнительные детали: морковку, глаза, ведро;
- учить составлять изображение из частей, располагая их по величине;
- закреплять свойства снега, представление о белом цвете;
- учить внимательно, рассматривать образец и следовать ему;
- закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.

**Предварительная работа:** игры на прогулке, лепка снеговика из снега, изучение свойств снега, экспериментирование с ним; чтение стихотворений про снеговика; рисование в уголке творчества; беседы с детьми.

**Материалы и оборудование:** игрушка снеговик; картинка с изображением снеговика; бумага синего цвета (фон) — 1/2 альбомного листа; клей-карандаш; салфетки; ножницы; заготовки круглой формы для снеговика (три белых круга, разные по величине); прямоугольник оранжевого цвета (для морковки); квадратики черного цвета — глаза; стихотворение Т. Агибаловой «Снеговик».

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог загадывает загадку.

Меня не растили —  
Из снега слепили.  
Вместо носа ловко  
Вставили морковку.  
Глаза — угольки,  
Губы — сучки,  
Холодный, большой.  
Кто я такой?

(Снеговик)

Педагог читает детям стихотворение Т. Агибаловой «Снеговик».

К смеху детскому привык  
Наш веселый снеговик.  
Он гуляет во дворе  
Дни и ночи в январе.  
Вместо глаз — два уголька,  
Шарфик с окантовкой,  
И видна издалика  
Рыжая морковка.

**2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Правильно, ребята, это снеговик. Почему мы его так называем? (Потому что его лепят из снега.) Каким образом это делают? (Скатывают из снега комки, ставят один на другой, потом делают нос, рот, глаза, руки.) Скажите, комки, из которых составляют снеговика, одинаковые по величине или разные? (Комки разные.) Как они располагаются? (Внизу самый большой, на него ставят поменьше, а сверху, где голова, — самый маленький.) У меня есть вот такие круги. Давайте попробуем сложить из них снеговика.

Педагог раздает детям детали, дети выкладывают из них снеговика. Дети работают каждый над своим снеговиком.

Педагог. Уже немного похож, но чего-то не хватает... Какие еще детали можно добавить? (Руки, нос, глаза, вместо шапки — ведро на голову.)

Педагог предлагает недостающие детали, дети моделируют снеговика.

Педагог. Какой замечательный снеговик у вас получился!

**3. Практическая часть.** Педагог предлагает детям сделать снеговика аппликативным способом. Дети выполняют аппликацию снеговика из готовых форм, детали (морковка, ведро) вырезают из бумаги самостоятельно. По ходу работы педагог помогает детям советом, подсказывает в случае затруднения.

*Пальчиковая гимнастика* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Педагог и дети любят выполненной работой. Педагог предлагает собраться на прогулку и вылепить снеговика из снега.

## Февраль

### 1-я неделя. «Мир вокруг нас»

#### Занятие «Рыбки в водичке» (коллективная аппликация)

##### Задачи:

- закреплять представления детей о море и его обитателях;
- учить составлять гармоничные образы рыб из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников);
- учить вырезать круги и овалы из квадратов или прямоугольников путем закругления углов;
- добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов;
- развивать воображение, умение самостоятельно выбирать материал для раскрашивания по предложенной теме;
- развивать комбинаторские способности и композиционные умения;
- обобщать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.

**Предварительная работа:** рассматривание рыб в аквариуме; беседы с детьми о жизни рыб, об обитателях моря; слушание шума моря в аудиозаписи; лепка и рисование на занятиях по художественному творчеству.

**Материалы и оборудование:** художественная фотография или картина с изображением морского пейзажа; картинки с изображениями рыб разных пород; прямоугольники разной формы; ножницы; клей-карандаш; салфетки для рук; клеенки; бумага, бросовый материал для украшения рыбок; незавершенная композиция с изображением морского дна — лист ватмана; фоновое сопровождение «шум моря»; Морские обитатели: наглядно-дидактическое пособие для детей 3—7 лет. Серия «Мир в картинках». — М.: Мозаика-синтез, 2009; стихотворение-загадка В. Каризны.

##### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог загадывает загадку В. Каризны.

Гуляет, резвится,  
И счета ей нет.

И панцирь на каждой  
Надет из монет.

Педагог. О ком эта загадка, ребята? (*О рыбке.*) Где живет рыбка? (*В море.*) (*Звучит аудиозапись шума моря.*) Что это за шум? (*Это шумит море.*) Давайте представим, что мы попали на берег моря. Над головой у нас голубое небо, под ногами золотистый песок, а впереди море.

*Предлагает рассмотреть картину с изображением морского пейзажа.*

## **2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. В море живет множество самых разнообразных рыб. (*Предлагает рассмотреть рыбок, назвать, какого они цвета.*) Есть рыбы съедобные. Их ловят рыбаки, а мы покупаем, готовим и едим — это камбала, ставрида, сельдь. Есть рыбы опасные, ядовитые и даже такие, которые могут убить током, например электрический скат (*показывает на картине*).

Какие части тела есть у рыбы? (*Ответы детей.*) У всех рыб есть хвост, он служит им рулем. Еще у рыб есть плавники. Как вы думаете, для чего рыбам плавники? (*Чтобы плавать.*) Конечно же, у рыб есть глаза. Тело рыбы покрыто пластинками — это чешуя. Она защищает туловище рыбы.

## **3. Практическая часть.**

Педагог. Сейчас я покажу вам, как можно сделать очень красивую рыбку. Когда она будет готова, мы отпустим ее в море (*показ незавершенной композиции с изображением морского дна*).

Педагог показывает детям несколько образцов рыбок, вырезанных из бумаги, предлагает самим вырезать и поместить их в «море». Показывает способы вырезывания кругов и овалов из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. Обращает внимание на то, что рыбок можно украсить полосками, пятнышками, узорами из обрезков, конфетти, ниточек (*показывает способы выполнения задания*).

Дети самостоятельно выбирают материал, инструменты и приемы работы. Звучит фоновое сопровождение (*шум моря*). Дети создают аппликативные изображения рыбок и составляют коллективную композицию.

**4. Заключительная часть.** Анализ готовой композиции. Беседа по ней.

## **3-я неделя. «Декоративное творчество»**

**Занятие «Украшим шляпку» (декоративная аппликация)**

**Задачи:**

- систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах (береты, шапки, шляпы, колпаки);



- формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению;
- развивать цветковое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей;
- вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.

**Предварительная работа:** наблюдение «Какие головные уборы носят люди?»; беседы на темы: «Головные уборы», «Что люди носят?»; чтение сказок «Кот в сапогах», «Золушка», «Красная Шапочка»; рассматривание иллюстраций к сказкам; рассматривание модных журналов, газет.

**Материалы и оборудование:** цветной картон; клеенки; кисточки; ножницы; клей; пуговицы; бросовый материал для декорирования.

**Содержание занятия.**

### **1. Вступительная часть.**

**Педагог.** Ребята, хотите пойти на сказочный бал? (*Да, хотим.*) Для этого надо подготовиться, подобрать то, что необходимо для бала. Что обычно люди надевают, когда идут на бал? (*Платья, костюмы, туфли, корону, шляпки...*) Скажите, где мы можем взять вещи для бала и шляпу? (*В магазине, сшить сами.*)

### **2. Беседа педагога с детьми.**

**Педагог.** Давайте вспомним, какие головные уборы вы знаете? (*Кепка, шапка, фуражка, панамка, берет...*) Еще есть головной убор цилиндр. Его мужчины надевают по торжественным случаям. На бал тоже можно пойти в цилиндре.

*Перед детьми лежат несколько видов головных уборов.*

**Педагог.** Сегодня мы мальчики будут делать цилиндры, а девочки — шляпки. Давайте превратимся в дизайнеров и украсим свои шляпки.

### **3. Практическая часть.**

**Педагог.** На столах лежат материалы для вашей новой шляпки (бисер, бусы, пуговицы), приготовлены шляпы и цилиндры, которые вы должны аккуратно вырезать и украсить. Для того чтобы получились красивые головные уборы, мы вырезаем наши шляпки и цилиндры из картона, затем намазываем клеем любой материал для декорирования и аккуратно наклеиваем на бумагу.

*Дети выбирают необходимый материал и приступают к работе.*

**Пальчиковая гимнастика** (по выбору педагога).

### **4. Заключительная часть.**

**Педагог.** Ребята, вы славно потрудились, создали такие оригинальные головные уборы! Нам пора собираться на бал, пойдемте в гардеробную переодеваться.

## Март

### 1-я неделя. «Праздник мам»

#### Занятие «Открытка для мамочки» (декоративная аппликация)

##### Задачи:

- расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения цветочной композиции;
- продолжать формировать навыки работы с цветной бумагой, ножницами;
- закреплять знания о цвете и форме;
- воспитывать внимание, стимулировать воображение;
- вызывать чувство радости от созданного изображения;
- воспитывать желание порадовать мам, бабушек — родных и близких женщин, создать для них что-то красивое.

**Предварительная работа:** разучивание стихов к празднику; рассматривание открыток, цветов; рисование в уголке творчества.

**Материалы и оборудование:** цветной картон (по количеству детей); бумажные кружки из розовых или белых бумажных салфеток (диаметром 5 см) (5—6 слоев, скрепленные посередине степлером); заготовки из зеленой цветной бумаги: прямоугольники (по два на каждого ребенка), кисти, клей, ножницы, салфетки (на каждого ребенка); образец цветка (живой или искусственный), образцы открыток и детских работ; стихотворения П. Синявского «Лучше мама друга нет», Т. Боковой «Мой подарок на 8 Марта», Е. Благиной «Подарок маме».

##### Содержание занятия.

**1. Вступительная часть.** Педагог читает стихотворение П. Синявского «Лучше мама друга нет».

Обойди весь мир вокруг,  
Только знай заранее:  
Не найдешь теплее рук  
И нежнее маминых.  
Не найдешь на свете глаз  
Ласковой и строже.  
Мама каждому из нас  
Всех людей дороже.  
Сто путей, дорог вокруг  
Обойди по свету:  
Мама — самый лучший друг,  
Лучше мамы — нету!

## **2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Ребята, вспомните, какой праздник скоро будет? (8 Марта, день мам...) Правильно, 8 Марта, женский праздник. В этот день мальчики поздравляют девочек, мам, бабушек и остальных женщин.

Все хожу, все думаю, смотрю,  
Что я завтра маме подарю?  
Может, куклу? Нет.  
Может быть, конфет? Нет.  
Вот тебе, родная, в твой денек  
Аленький цветочек-огонек.

*Е. Благинина*

В этот день 8 Марта  
В магазинах толчея!  
Покупают все подарки.  
Что же делать буду я?  
Я не все еще умею,  
Мне пока немного лет.  
Но я вовсе не жалею,  
Что в кармане денег нет.  
Раз ни бабушке, ни маме  
Мне подарка не купить,  
Что-нибудь могу руками  
Сделать, вырезать, слепить.  
Пусть конфетами, цветами  
Поздравляют милых дам,  
Я же бабушке и маме  
Всю любовь свою отдам!

*Т. Бокова*

А как мы будем поздравлять наших мам и бабушек? (*Предложения детей.*) Какие молодцы, сколько у вас разных идей! Предлагаю сделать открытку своими руками. Такой подарок особенно дорог, ведь он несет в себе частичку нашей любви. Мы вкладываем в него наше старание, желание порадовать, поднять настроение. Давайте сначала посмотрим, какие открытки на 8 Марта бывают (*показывает красивые открытки*).

## **3. Практическая часть.**

Педагог. Ребята, как вы думаете, что лучше всего изобразить на нашей открытке, что больше всего любят все женщины? (*Цветы.*) Перед вами лежат кружочки. Они сделаны из салфеток. Чтобы получился красивый цветочек, надо сделать надрезы по всему кругу. (*Показывает.*) Ребята, помните, что с нож-

ницами надо быть осторожными. Пальчиками распушим наш цветочек (*показ*). Напомните, из каких деталей состоит цветок? (*Стебель, листья.*) Возьмите зеленую бумагу и отрежьте стебелек (*показ*). Из зеленых прямоугольников вырежьте овал, аккуратно срезав уголки. Теперь возьмите лист цветного картона и наклейте на него все детали: цветок, стебель, листья и травку.

*Дети работают самостоятельно. Педагог в случае затруднения оказывает детям индивидуальную помощь.*

#### **4. Заключительная часть.**

**Педагог.** Какие замечательные цветы расцвели на ваших открытках! От них веет нежностью и любовью. Эти цветочки никогда не завянут и будут еще долго радовать любимых мамочек своим теплом.

*Дети дарят на утреннике свои работы мамам.*

### **3-я неделя. «Народные промыслы»**

#### **Занятие «Егоркин оберег» (декоративная аппликация)**

##### **Задачи:**

- расширять и углублять представления детей о старинных семейных обычаях, закреплять знания старинных русских имен;
- формировать умение создавать индивидуальные композиции, составлять узоры из геометрических фигур в технике аппликации;
- обогащать словарный запас существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук; определениями: старинный, деревянный, расписной, узорчатый;
- воспитывать уважение к русскому народу, вызывать интерес к обычаям старины, русскому фольклору.

**Предварительная работа:** посещение мини-музея «Русская изба»; посещение с родителями музея народных промыслов; работа в уголке народного творчества; беседы с детьми; разучивание народных песен, частушек, занятия по музыкальному воспитанию.

**Материалы и оборудование:** аудиозаписи русской народной музыки; массажные коврики; атрибуты леса; «волшебный» камень; атрибуты русской избы; кукла; уголек, зернышки, монетки, таз, полотенце; русская рубашка; колыбелька; заготовки «оберег», геометрические фигуры из цветной бумаги, клей, клеенки, салфетки; интернет-ресурс [2.5]; стихотворение К. Авдеенко «Мы шагаем по сугробам».

##### **Содержание занятия.**

#### **1. Вступительная часть.**

**Педагог.** Ребята, вы любите путешествовать? Сегодня я приглашаю вас в путешествие по лесу. Посмотрите, что вы видите в нашем лесу? (*Обращает*

внимание детей на «волшебный» камень.) Что это за камень? Посмотрите, на нем что-то написано. Я вам прочту, а вы слушайте внимательно:

Налево пойдешь — далеко не уйдешь.  
Прямо пойдешь — в чужую группу попадешь.  
Направо пойдешь — много интересного найдешь.

Как вы думаете, куда мы пойдём? (*Ответы детей.*) Где правая сторона? (*Дети показывают.*) Тогда в путь!

**2. Беседа педагога с детьми.** Дети идут по массажному коврику.

Мы шагаем по сугробам,  
По сугробам белолобым.  
Подними повыше ногу,  
Покажи другим дорогу!

*К. Авдеенко*

*Дети проходят в зону «изба».*

Педагог. Вот мы и пришли. Куда же мы попали? Посмотрите, сколько здесь интересных вещей. Где мы? (*В русской избе.*) Почему вы решили, что это изба? (*Здесь есть печка, деревянные стены, стоят самовар, деревянная посуда.*)

*Педагог показывает чугунок.*

Педагог. Ребята, что это? (*Чугунок.*) Для чего нужен чугунок? (*Ответы детей.*)

*Педагог показывает лапти.*

Педагог. А это что? (*Лапти.*) Для чего нужны лапти? (*Ответы детей.*)

*Раздается плач ребенка.*

Педагог. Ой, вы слышите, кто-то плачет... (*Достает из колыбельки куклу.*) Посмотрите, это кукла-малыш, он совсем маленький, поэтому и плачет. Давайте его покачаем.

*Кто-либо из детей берет куклу, качает, плач стихает.*

Педагог. Когда ребенок рождается, родители придумывают ему имя. Давайте и мы придумаем нашему ребеночку имя, но только имя должно быть старинное. Ребята, какие вы знаете русские старинные имена?

*Дети предлагают имена, выбирают одно имя — ребеночка называют Егорушкой.*

Педагог. Ребята, а вы знаете, что, пока ребеночек маленький, его все будут называть ласково Егорушкой? А когда он вырастет, его будут называть Егором. Мы растем, и имя наше растет. Вы знаете, как вырастет ваше имя? Как вас будут называть, когда вы станете большими? (*Ответы детей.*) Молодцы! Вот мы и назвали Егорушке свои имена.

Дети, посмотрите, здесь для Егорушки приготовлены какие-то предметы. Что это? (*Показывает поочередно уголек, зернышки, монетки.*) Кто знает, зачем нашему Егорушке эти предметы? (*Предположения детей.*) На Руси в старину, во времена наших прапрапрабабушек и прапрапрадедушек, эти вещи клали в таз с водой, когда ребеночка в первый раз купали, — для того, чтобы жизнь у малыша была счастливой. А эти вещи оберегали малыша от болезней. Давайте и мы с вами тоже положим их нашему Егорушке.

*Педагог и дети кладут уголек, зернышко и монетку в тазик с водой.*

**Педагог.** Во что одевали ребеночка? (*Предположения детей.*) Его одевали в отцовскую рубашку. Как вы думаете, зачем это делали? (*Предположения детей.*) Родители хотели, чтобы ребеночек, когда вырастет, был похож на отца: был таким же работающим и честным. Посмотрите, рубашка какая? (*Нарядная, с рисунком на шее и груди.*) Давайте и мы оденем Егорушку.

*Дети одевают куклу.*

**Педагог.** Когда надевали отцову рубашку, приговаривали: расти, малыш, хорошо, будь похож на отца с матерью, трудись, как они трудятся, отдыхай, как они отдыхают.

Одели мы нашего Егорушку, а что дальше с ребеночком делали его родные? Куда клали спать? (*В колыбель.*) Что такое колыбель? (*Ответы детей.*) У нас есть такая колыбелька (*достает колыбельку*). Посмотрите, какая колыбелька у нашего Егорушки (*показывает детям*).

*Дети кладут куклу в колыбельку.*

**Педагог.** А пока ребеночек спал, родные не отдыхали, а принимались мастерить ему подарки. Как вы думаете, что они готовили ему в подарок? (*Предположения детей.*) Верно, кто рубашку сошьет, кто носочки свяжет, кто игрушку смастерит.

Ребята, давайте и мы с вами сделаем подарок для Егорушки — и не простой подарок, а настоящий оберег. Оберег — это предмет, который защищал и охранял людей от бед. Послушайте, как звучит слово: оберег — значит «оберегает».

### **3. Практическая часть.**

**Педагог.** Ребята, хотите сделать Егорушке подарок, чтобы он оберегал его от бед? Тогда приглашаю вас за столы. Посмотрите на наш оберег (*показывает образец*). Из чего делали обереги? Какой формы? Чем его украшали? Как располагали рисунок? Какими узорами украшали? Мы с вами сейчас будем украшать оберег по старинным обычаям.

*Педагог рассказывает детям за столы, напоминает об осанке за работой, о правилах наклеивания элементов.*

- ✓ Возьмем декоративные элементы и расположим их на заготовке «оберег».
- ✓ Каждый элемент намажем клеем с обратной стороны и аккуратно приклеим к основе.

*Динамическая пауза* (по выбору педагога).

**4. Заключительная часть.** Анализ готовых работ. Педагог хвалит детей за выполненную работу. Организация выставки работ в мини — музее народного творчества детского сада.

*Апрель*

**1-я неделя. «Юмор в нашей жизни»**

**Занятие «Веселый клоун» (предметная аппликация)**

**Задачи:**

- учить детей создавать аппликативное изображение;
- учить вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата;
- совершенствовать аппликативную технику, умение классифицировать предметы по цвету;
- развивать чувство цвета, формы и композиции;
- воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

**Предварительная работа:** посещение цирка с родителями; игры с шарами и клоунами; рассматривание картинок о цирке; беседа с детьми.

**Материалы и оборудование:** клоуны — игрушка (грустный и веселый); шары пластмассовые (красные, желтые, зеленые); поднос; лист белой бумаги формата А1 с изображением клоуна; квадраты разного размера и разного цвета; клей; кисти; салфетки; надувные шары; аудиозапись «Песни о цирке» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), стихотворение С. Карина «Клоун».

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог показывает игрушку клоуна и читает стихотворение С. Карина «Клоун».

Клоун в цирке каждый вечер.  
Сколько радости от встречи —  
Балагурит и хохочет,  
Рассмешит кого захочет.  
Яркий Рыжий с красным носом.  
Задаёт он всем вопросы,  
Получает оплеухи,  
Лечит нас от лени, скуки.

**2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог. Кто это, ребята? (*Клоун.*) Откуда он к нам пришел? (*Из цирка.*) Вы были в цирке? (*Да.*) Расскажите, что вы там видели? (*Дети делятся впечатлениями.*) Что делает клоун в цирке? (*Смешит людей.*) Посмотрите, наш

клоун очень грустный. Он не улыбается. Какое настроение у клоуна? (*Грустное, печальное.*) Как вы думаете, почему? (*Ответы детей.*) Он грустный, потому что ему хочется играть, но у него нет шариков. Поможем ему развеселиться? (*Да, поможем.*)

**3. Практическая часть.** На столе, на большом подносе лежат пластмассовые шары разных цветов. Дети рассматривают их, называют цвета и форму.

Педагог поочередно показывает большой, средний и маленький квадраты. Уточняет представление детей о технике вырезывания круга из квадрата способом закругления уголков.

Показывает незавершенную аппликацию с нарисованным клоуном без шаров. Предлагает детям вырезать разноцветные шары и аккуратно приклеить их к бумаге для фона. Дети работают над созданием композиции. В случае затруднения педагог оказывает индивидуальную помощь.

**Пальчиковая гимнастика** (по выбору педагога).

#### **4. Заключительная часть.**

*По окончании работы педагог незаметно для детей показывает клоуна с веселым лицом.*

Педагог. Посмотрите на выражение лица клоуна. Что вы заметили? (*Ответы детей.*) Какое у него сейчас настроение? (*Веселое, радостное.*) Да, клоун нам улыбается и говорит вам «спасибо» за красивые разноцветные шарики. А еще он приготовил для вас сюрприз.

*Педагог раздает детям разноцветные надувные шары и под аудиозапись «Песни о цирке» предлагает ребятам поиграть с ними.*

### **3-я неделя. «Профессии»**

#### **Занятие «Поможем повару» (предметная аппликация)**

##### **Задачи:**

- расширять и уточнять представления детей о труде повара;
- закреплять умение создавать изображение аппликативным способом;
- закреплять умения вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата, раскладывать и наклеивать готовые формы, накладывая их одну на другую;
- закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий;
- развивать самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику;
- воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.

**Предварительная работа:** наблюдение за работой повара, рассматривание яичницы; рисование на занятии; беседа с детьми о разных профессиях.



**Материалы и оборудование:** заготовки в виде сковороды (на каждого ребенка) из картона, белые и желтые круги для яичницы; клей; салфетки; клеенки; образец педагога; *Нищева Н.* Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию (Ознакомление с окружающим). Учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006; стихотворение Л. Разумовой «Повар».

**Содержание занятия.**

**1. Вступительная часть.** Педагог показывает детям картинку с изображениями разных профессий. Читает стихотворение Л. Разумовой «Повар».

А у нас сегодня в группе  
Будет новая игра:  
Все девчонки — поварихи,  
А мальчишки — повара.

Мы халатики надели,  
Колпаки на головах.  
И кастрюльки с черпаками  
Разложили на столах.

Наши кубики — картошка,  
А морковка — карандаш.  
Даже мячик станет луком —  
Будет вкусным супчик наш.

Все посолим, помешаем,  
По тарелкам разольем.  
Кукол весело посадим  
И накормим перед сном.

Мы сегодня поварихи,  
Мы сегодня повара!  
Но тарелочки помоем,  
Ведь закончилась игра.

**2. Беседа с детьми.** Педагог говорит детям, что в детском саду работают люди разных профессий. Просит назвать их и рассказать, что они делают (воспитатель — воспитывает детей, дворник — убирает участок детского сада, няня — наводит порядок в группе, врач — лечит детей, делает уколы, повар — готовит вкусный обед). Предлагает вспомнить атрибуты повара, что необходимо

ему для работы. Предлагает помочь повару — приготовить вкусную яичницу на сковороде.

**3. Практическая часть.** Педагог показывает детям заготовки в виде контура сковороды, предлагает вспомнить, как выглядит яичница (желто-белая, потому что в ней есть желток и белок). Предлагает вырезать из двух квадратов белого и желтого цвета круги. Напоминает приемы вырезывания из круга способом закругления уголков. Располагает, круги на сковороде и показывает последовательность наклеивания кругов с наложением друг на друга. Дети выполняют работу.

**Физкультминутка** (авт. Я. Цяпка).

Над волнами чайки кружат.  
Полетим за ними дружно,  
Брызги пены, шум прибоя,  
А над морем — мы с тобою!  
Мы теперь плывем по морю  
И резвимся на просторе.  
Веселее загребай  
И кораблик догоняй.

*Дети машут руками, словно крыльями.*

*Делают плавательные движения руками.*

**4. Заключительная часть.** Готовые работы педагог помещает на стенд. Делает общий анализ. В конце предлагает пойти на кухню и подарить их повару.

## Май

### 1-я неделя. «День Победы»

#### Занятие «Праздничный салют» (коллективная аппликация)

##### Задачи:

- воспитание у детей патриотических чувств;
- вызывать сопереживание событиям Великой Отечественной войны;
- продолжать учить создавать коллективную композицию, воспитывая навыки сотворчества (согласовывать свои действия с действиями других детей);
- закреплять умения складывать круги пополам, совмещая стороны, проглаживая линию сгиба;
- закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий;
- воспитывать творческий подход к выполнению работы, аккуратность.

**Предварительная работа:** знакомство с событиями Великой Отечественной войны с помощью чтения художественной литературы; рассматривание иллюстраций; заучивание стихов, пословиц, песен о войне; беседа с детьми, посещение памятных мест в городе; разучивание детьми стихотворения Н. Ивановой «Что за праздник?»

**Материалы и оборудование:** видеозапись военной кинохроники; фотографии времен войны; технологическая карта последовательности складывания цветка из кругов; круги разного цвета (по 3—4 шт. разного диаметра); клей; салфетки; незавершенная композиция с изображением города ночью (размер лист ватмана); фотографии с изображением салюта; стихотворение Н. Ивановой «Что за праздник?»

**Содержание занятия.**

### **1. Вступительная часть.**

*Показ слайдов о войне.*

Педагог Ребята, к какому празднику готовится наша страна? (*Ко Дню Победы.*)

### **2. Беседа педагога с детьми.**

Педагог Верно, ребята, наш народ будет отмечать день Великой Победы. Что это за праздник, кто объяснит? (*9 Мая — это День Победы нашего народа над фашистами.*) Нет в России семьи, которую бы война обошла стороной. В этот день в каждой семье вспоминают тех, кто погиб в этой войне. А еще 9 Мая поздравляют ветеранов. Ребята, у кого из вас есть дедушки, прадедушки, которые воевали? (*Рассказ 2—3-х детей.*)

Как вы думаете, за что наши солдаты отдавали свои жизни? (*За то, чтобы больше не было войны, чтобы дети спокойно жили...*) Что в нашем городе напоминает о воинах Великой Отечественной войны? (*Ответы детей.*) В нашем городе есть Мамаев курган. Это важное место для жителей нашего города. Люди приходят сюда, чтобы поклониться памяти героев, и возлагают цветы, здесь проходят митинги.

Победа досталась нашему народу дорогой ценой. Вечная память героям, защитившим нашу Родину. Память обо всех погибших принято чтить минутой молчания. Давайте и мы почтим память воинов погибших за Родину.

*Проводится минута молчания.*

Педагог В этот день к памятникам возлагают цветы, проводятся митинги, воинские парады, праздничный салют. Чем, кроме цветов и поздравлений, можно порадовать ветеранов в этот день? (*Можно разучить стихи, песни, подготовить концерт...*) Предлагаю подарить нашим ветеранам праздничный салют.

### **3. Практическая часть.**

Педагог показывает детям схему (технологическую карту) последовательности складывания цветка из кругов.

Педагог Давайте посмотрим по схеме последовательность складывания цветка из трех кругов разного диаметра. Выполним их, а затем аккуратно приклеим на бумагу.

*Дети складывают бумажные цветы по схеме и приклеивают. Педагог помогает в случае затруднения.*

**4. Заключительная часть.** Педагог хвалит детей за проделанную работу. Готовую композицию дети дарят ветеранам на празднике. Дети читают выученное заранее стихотворение Н. Иванова «Что за праздник?»

В небе праздничный салют,  
Фейерверки там и тут.  
Поздравляет вся страна  
Славных ветеранов,  
А цветущая весна  
Дарит им тюльпаны,  
Дарит белую сирень.  
Что за славный майский день!

### **3-я неделя. «Соблюдай Правила дорожного движения»**

#### **Занятие «Светофор» (предметная аппликация)**

##### **Задачи:**

- закреплять знания детей о светофоре, его сигналах;
- систематизировать знания о дорожных знаках, их значении;
- развивать наблюдательность, зрительную память;
- развивать умение отвечать полным ответом;
- закреплять умение создавать изображение аппликативным способом;
- закреплять умения вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата.

**Предварительная работа:** проблемно-поисковая беседа «Наши друзья на дороге»; рассматривание картин о дорожных знаках, светофоре; заучивание стихов.

**Материалы и оборудование:** макет с изображениями улицы с пешеходным переходом, машинами и пешеходами; светофор (игрушка или картинка); прямоугольник черного цвета (для основы), квадраты красного, желтого и зеленого цветов; ножницы; клей; салфетки; клеенки; образец педагога; *Горская А. В.* Правила — наши помощники: наглядное пособие. — М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011; стихотворение И. Гуриной «Малышкин светофор».

##### **Содержание занятия.**

##### **1. Вступительная часть.**

*На доске висит макет с изображением улицы с пешеходным переходом, машинами и пешеходами.*

Педагог. Ребята, я хочу пригласить вас на прогулку по городу. Представьте, что мы вышли из детского сада на улицу и пошли пешком. Как сейчас

мы называемся? (*Пешеходы.*) Как называется дорожка, по которой ходят пешеходы? (*Тротуар.*) Посмотрите, сколько машин ездит по дороге! Кто знает, как называется эта часть дороги? (*Проезжая часть.*)

## 2. *Беседа педагога с детьми.*

Педагог. Ребята, мы живем в большом красивом городе с широкими улицами и проспектами. По ним движутся много легковых и грузовых автомашин, едут троллейбусы, автобусы и никто никому не мешает. Это потому что есть четкие и строгие правила для водителей машин и пешеходов. Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, мы должны строго соблюдать установленные Правила дорожного движения. В этом нам поможет отгадайте кто?

Я вежливый и строгий,  
Я известен на весь мир,  
Я на улице широкой  
Самый главный командир!  
(*Светофор*)

Правильно, это светофор. Зачем он нужен, ребята? (*Чтобы регулировать движение.*) Посмотрите, у меня есть три сигнала огонька: зеленый, желтый и красный. Скажите, в каком порядке они расположены? (*Наверху находится красный свет, посередине — желтый, а в самом низу — зеленый.*) Что означает красный цвет? (*Опасно.*) Желтый цвет? (*Приготовиться.*) Что означает зеленый цвет? (*Можно переходить через дорогу спокойно, но вначале нужно внимательно посмотреть по сторонам.*) Молодцы, все правильно. Послушайте стихотворение про светофор И. Гуриной.

Светофор нас в гости ждет,  
Освещает переход.

Загорелся красный глаз:  
Задержать он хочет нас.  
Если красный — нет пути,  
Красный свет — нельзя идти.

Желтый свет — не очень строгий:  
Жди, нам нет пока дороги.  
Ярко-желтый глаз горит:  
Все движение стоит!

Наконец зеленый глаз  
Открывает путь для нас.  
Полосатый переход  
Пешеходов юных ждет!

### 3. Практическая часть.

Педагог предлагает детям сделать светофор аппликативным способом. Показывает, как из трех квадратов красного, желтого и зеленого цветов вырезать круги и аккуратно приклеить их на прямоугольную основу черного цвета (светофор). Дети выполняют работу самостоятельно. Педагог помогает в случае затруднения.

*Физкультминутка «Мы — шоферы»* (авт. В. Ковалько).

Едем, едем на машине,	<i>Дети показывают движение рулем.</i>
Нажимаем на педаль,	<i>Ногу согнуть в колене, вытянуть.</i>
Газ включаем, выключаем,	<i>«Рычаг» повернуть к себе, от себя.</i>
Смотрим пристально мы вдаль.	<i>Приложить ладонь ко лбу.</i>
Дворники считают капли:	
Вправо, влево — чистота!	
Волосы ерошит ветер.	<i>Пальцами взъерошить волосы.</i>
Мы — шоферы хоть куда!	<i>Большой палец правой руки — вверх.</i>

4. *Заключительная часть.* Обыгрывание и анализ готовых работ. Организация творческой выставки.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Художественно-продуктивная деятельность дает большой простор для проявления творческой активности детей. Тематика детских работ разнообразна — дети рисуют все, что их интересует, им доступно использование выразительных средств рисунка.

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие продуктивной деятельности, развитие детского творчества и приобщение к изобразительному искусству.

Однако осознание и техническое овладение приемами изобразительно-художественной деятельности представляют довольно большую сложность для маленького ребенка, поэтому педагог должен с большими вниманием подойти к планированию и выбору тематики работ.

Желаю вам, уважаемые коллеги, творческих успехов, радости и удовлетворения в труде!

*Наталья Николаевна Леонова*

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
2. Бойчук И. А., Попущина Т. Н. Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с русским народным творчеством. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
3. Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие / Науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, М.: ТЦ «Сфера», 2012.
4. Гаврилушкина О. П. Комплект диагностических методик для изучения развития детей младшего дошкольного возраста (3—4 лет). — М.: АНО «ПЭБ», 2007.
5. Забалуев А. А. Физкультминутки на каждый день. Настольная книга учителя. — Казань, 2001.
6. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки». — М.: Карапуз-дидактика, 2007.
7. Лыкова И. А. Интеграция искусств в детском саду. — М.: Карапуз-дидактика, 2009.
8. Скоролупова О. А. ФГТ в дошкольном образовании. Типовое положение о ДОУ. — М.: Скрипторий 2003, 2012.
9. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

### Дополнительная литература

#### *Младшая группа*

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. — М.: Скрипторий 2003, 2012.
2. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3—4 лет. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. — М.: Карапуз-дидактика, 2009.
4. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. — М.: Карапуз; ТЦ «СФЕРА», 2009.

5. Нищева Н. В. Дикие животные: наглядно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

6. Полозова. Е. С. Продуктивная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. — Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.

#### **Средняя группа**

1. Горская А. В. Правила — наши помощники. Наглядное пособие. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. — М.: Карапуз-дидактика, 2006.

3. Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию (Ознакомление с окружающим). Учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

4. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

5. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. (Серия «Библиотека программы „Детство“»). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

6. Курочкина Н. А. Детям о пейзажной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. — (Серия «Библиотека программы „Детство“»).

7. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, создавать красоту.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. — (Серия «Библиотека программы „Детство“»).

### **Мультимедиаресурсы**

1. Компьютерные игры, ориентированные на творческую деятельность детей (рисование, дизайн), знакомство с искусством:

1.1. «Раскраска 3.0» для детей 4—8 лет («Новый диск Stoik imaging 2008»).

1.2. «Фактура» и «Форма» из серии «Секреты живописи для маленьких художников» для детей 4—8 лет («Новый диск» 2008).

1.3. Мультипликационный DVD «Всемирная картинная галерея» — обучающая программа для детей от 3-х лет (ТО «Маски»).

2. Электронные каталоги, сайты для педагогов и детей, используемые в процессе обучения; материалы и информация о произведениях искусства, художниках:

а. Диск «Эрмитаж. Экскурсии по музею» («Технопром», 2006).

б. <http://logoped18.ru/logopedist/konspekt-zanyatiya>; «Конспект занятия в средней группе детского сада» Подгорная И. Н.



- c. <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/konspekt-zanyatiya-po-pdd-v-srednei-gruppe>  
 d. [www.teremoc.ru](http://www.teremoc.ru)  
 e. <http://www.maaam.ru/detskij-sad/primernyi-plan-konspekt-neposredstvenno-obrazovatelnoi-deyatelnosti-na-temu-egorkin-obereg.html>  
<http://tales-game.net/svistulki.html>

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3
Введение .....	4
Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	4
Планирование занятий по изобразительно-художественной деятельности в младшем и среднем дошкольном возрасте (методические рекомендации педагогам) .....	7
Вторая младшая группа (четвертый год жизни).....	8
Тематическое планирование .....	11
Рисование.....	11
Лепка .....	24
Аппликация .....	32
Конспекты организованной образовательной деятельности.....	38
Рисование.....	38
Лепка .....	88
Аппликация .....	115
Средняя группа (пятый год жизни).....	139
Тематическое планирование .....	142
Рисование.....	142
Лепка .....	162
Аппликация .....	170
Конспекты организованной образовательной деятельности.....	177
Рисование.....	177
Лепка .....	258
Аппликация .....	287
Заключение .....	317
Литература.....	318