

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА
ПО РАЗВИТИЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

Ф. И. О. педагога:

Должность:

Образование:

Квалификационная категория:

№ п/п	Вопросы контроля	Положительные моменты	Недостатки	Отметка
1	Условия организации изобразительной деятельности, выполнение гигиенических требований (оборудование, освещение, размещение детей)			
2	Подготовка материала и оборудования: формат, фон, качество бумаги, наличие красок, размер кистей, их количество для каждого ребенка, карандаши, их заточка, ножницы, глина или пластилин, клеенки, переносной стенд для детских работ, дощечки, наличие мольберта)			
3	Организация изобразительной деятельности (расстановка столов по отношению к источнику света, расположение и поза детей, количество детей, сидящих за одним столом, удобство в использовании материала)			
4	Организация предварительной работы (наблюдение, рассматривание картины, чтение произведений художественной литературы и т. д.)			
5	Соответствие содержания изобразительной деятельности программе данной возрастной группы, времени года, изобразительным возможностям детей			

№ п/ п	Вопросы контроля	Положительные моменты	Недостатки	Отметка
6	Форма обучения изобразительной деятельности, выбранная педагогом			
7	Структура деятельности: из каких частей состояла деятельность, взаимосвязь всех частей			
8	Методические приемы, используемые педагогом (показ иллюстраций, чтение произведений, обследование предмета, беседа, основные приемы обучения изображению)			
9	Эффективность процесса организации и руководства деятельностью детей			
10	Приемы, активизирующие творческую активность детей и их эстетические чувства, а также приемы, направленные на обучение детей способам выполнения задания			
11	Отношение детей к деятельности (проявление интереса; эмоциональное состояние, стремление достичь качественного результата; проявление внимания к товарищам в коллективной работе)			
12	Проявление детьми творческой активности и самостоятельности в изобразительной деятельности			
13	Индивидуальная работа с детьми в процессе изобразительной деятельности			
14	Анализ педагогом детских работ и детской деятельности. Эффективность оценки			
15	Анализ детьми своих работ и работ товарищей. Какой вид анализа используется? Самостоятельно ли дети анализируют работы или воспитатель задает наводящие вопросы? Руководствуются ли дети при анализе, оценке работ учебной задачей (сюжет, композиция, колорит), видят ли достоинства и недостатки своих работ и работ товарищей, отмечают ли			

№ п/п	Вопросы контроля	Положительные моменты	Недостатки	Отметка
	эстетическую сторону работ?			
16	Освоение детьми программного содержания			
17	Уровень развития навыков и умений детей в изобразительной деятельности			
18	Хранение детских работ (где, в каком виде)			

Высокий уровень -3 балла; Средний уровень -2 балла; Низкий уровень – 1 балл

Выводы:

Рекомендации:

Старший воспитатель _____

Дата _____

Подпись

С результатами анализа ознакомлена:

Воспитатель _____

Подпись

