

Рекомендации родителям детей 2-3 лет

НАБЛЮДЕНИЕ ЛЕТОМ

1. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ДОЖДЁМ.

Дождик, дождик поливай,
Будет хлеба Каравай,
Дождик, дождик припусти,
Дай гороху подрасти.
Распустился ландыш в май,
В майский праздник, в первый день.
Май цветами провожая,
Распускается сирень.



2. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПОГОДОЙ.

Тучка прячется за лес
Смотрит солнышко с небес.
Да такое чистое,
Яркое лучистое.



3. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА РАСТЕНИЯМИ.

Расцвела черёмуха, ветками шепча
Лёгкая, как облачко, чистая, как снег
Радовался дереву каждый человек.



4. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПТИЦАМИ: ВОРОВЬЯМИ, ГОЛУБЯМИ, ЛАСТОЧКОЙ, ТРЯСОГУЗКОЙ.

Я пройду по лугам,
Много птичек есть там.
Все порхают, поют,
Гнёзда тёплые вьют.

5. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА НАСЕКОМЫМИ.

Муравей нашёл былинку
Много было с ней хлопот
Он взвалил её на спинку
И домой к себе несёт.



6. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ГРОЗОЙ, РАДУТОЙ.

В мае гром! Гроза
Гроза прошла
Трава блестит
На небе радуга блестит.
Радуга - радуга не давай дождя
Давай солнышко, только солнышко.



7. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ДОЖДЕМ.

Дождик, дождик пуще,
Будет травка гуще.

8. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ДЕРЕВЬЯМИ.

Пришёл июнь,
Июнь, июнь,
В саду щебечут птицы,
На одуванчик только дунь
И весь он разлетится.



9. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПТИЦАМИ.

Скок да скок! Скок да скок!
Скачет серенький комок
Чик - чирик, чик - чирик.

10. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА НАСЕКОМЫМИ.

Черен, да не ворон,
Рогат, да не бык
Шесть лап, да без копыт.
В пышной зелени садов
Весело порхая,
Собирает сок цветов
Пчёлка золотая.



11. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПОГОДОЙ.

Ветерочек, ветерок
Нам прохладу навей
Ветерочек, ветерок
Нашей песне подпевай.



Игры в песочнице

Окружающий Мир многогранен и удивителен. Многие мечтают побывать в разных уголках планеты, совершить путешествие во времени, исследовать другие миры... Не у каждого из нас есть реальная возможность воочию увидеть альпийские луга, жизнь под водой, Египетские Пирамиды и другие красоты вселенной. Эти потребности и желания человек реализует, читая фантастические романы и исторические книги, сопереживая героям приключенческих фильмов, посещая музеи... Для нас так важно во всем принять непосредственное участие. В связи с этим появляются виртуальные компьютерные игры, создающие иллюзию реальности. Однако, современные ученые и фантасты все чаще предупреждают о негативных последствиях подобных экспериментов с психикой человека. Что же делать? Ведь так хочется побывать везде и поучаствовать во всем! Без риска для здоровья, сохраняя душевное равновесие, мы – моделируем в песочнице.

Именно на песке мы можем создавать разные миры: путешествовать во времени, по разным странам и планетам. При этом мы не только воображаем, представляем, фантазируем, но и реально создаем и проживаем. Например, используя фигурки доисторических животных и людей, мы знакомим ребенка с жизнью Древней Земли. Выкладывая в песочнице красивые ракушки, кораллы, фигурки морских жителей, совместно с ребенком мы отправляемся в «Подводную Одиссею», как Ж.-И. Кусто. Побывать на Марсе или других планетах нам помогут камни, детали конструкторов (например, «Лего»),



фигурки трансформеров или космонавтов.

Но мы можем путешествовать и по нашей истории: создавать селения древних славян из соломок и палочек, рисовать и вырезать фигурки жителей первых русских городов, строить крепости, защищать свой город от врагов, воссоздавать быт кочевых и оседлых племен. В песочнице мы можем защищать Новгород и Полтаву, закладывать Санкт-Петербург, побывать на первых верфях Петра Первого, участвовать в Ассамблеях.

Игры на знакомство с окружающим миром.

Через них мы познаем то, что рядом с нами: животных (диких и домашних), насекомых, леса, поля, реки, озера, моря, острова, профессии, город, транспорт, быт и пр.



Географические игры

Здесь мы узнаем, как живут люди в разных уголках планеты. Моделируем в песочнице различные климатические зоны и жизнь в них. Например, часто детям непросто представить себе жизнь в тропических многоярусных лесах. Фотографии недостаточно четки, изображение — плоское. Создадим «живые» картинки на песке. Ставим фигурки экзотических деревьев и кустов по ярусам (помните, чего нет в «коллекции» — заменяем природным материалом), обвиваем их «лианами» — веревочками, размещаем на них фигурки обезьян, птиц, фруктов и воспроизводим «тропический ливень». Между строк

отметим, что даже дети с проблемами развития надолго запоминают материал, проигранный в подобных играх. Если Вы будете совершать путешествие на Северный полюс, запаситесь солью, пенопластом, ватой и пр. На поверхности песка это будет символизировать «вечные снега». Также можно поступать, создавая горные вершины.

Фантастические игры

В песочнице имитируется жизнь на других планетах: лунный ландшафт, поверхность Марса и пр. Это уникальная возможность для нас — использовать современную детскую субкультуру (трансформеров, роботов и пр.) в «мирных», познавательных целях.

После просмотра мультфильмов Вы можете предложить ребенку воспроизвести на песке наиболее запомнившуюся картинку, проиграть еще раз волнующую ситуацию, придумать к ней альтернативное продолжение.



Разыгрывая «звездные войны» на песке, реализуя желание быть супергероем и вечно живым, ребенок освобождается от внутреннего напряжения и получает от Вас много интересной информации о космических телах, кораблях, исследованиях.

Исторические игры

Мы восхищаемся диорамами сражений, представленных в крупных музеях, а ведь это ничто иное, как застывшая песочная картина. Только в песочнице ребенок может все САМ построить и проиграть, став участником исторических событий. Наверное, мы не раскроем секрет, сказав, что профессиональные военные используют игры на песке, изучая стратегию боевых действий...



Игры-экскурсии по городу

Родина начинается с родного города, селения. Его история оказывает существенное влияние на образ мыслей и жизни жителей. История города, как и жизненный путь человека, имеет свои радости и печали. Эти события можно разыгрывать на песке.

Милые взрослые, все, что Вы увидели и узнали, прочитали и услышали, попробуйте «рассказать» ребенку на песке!

